١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الجمعة 28 أبريل 2006 م | الموافق 1 ربيع الثاني 1427 هـ | العدد 13386 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

صباح الخير

27 إبريل.. الجذور ومراحل النمو

د.عبدالله محمد المجاهد *

ايماناً بالحقيقة التي تقول ان الحضارة لا تموت ومن خلال المراجعة السريعة لتاريخ اليمن عبر القرون مروراً بسنوات الازدهار أو تلك التي كانت عكس ذلك .. نجد شواهد عدة بأن الإنسان اليمني وعلى امتداد الخريطة اليمنية كان له تجارب ناجحة صنعها من اجل رخائه واستقراره و الأكثر من ذلك تعامل مع الارض وما تمتلك من مقومات من اجل الإنسان ..وحتى تكون الصورة أكثر وضوحا نجد الإنسان اليمنى يعتمد على الأسلوب التعاوني والديمقراطي في إدارة شؤونه وموارده ..فمن الصعب أو المستحيل القول بأن الحضارة اليمنية والدولة المتعاونة قامت بأسلوب غير ذلك .. ,وإذا كانت آثارنا تدل علينا وعلى الأسلوب الديمقراطي كما ان القران الكريم اكبر دليل على أن اليمن والحضارة اليمنية تكونت وانطلقت معتمدة على جذور ديمقراطية والأخذ برأي الجماعة في القيادة مسيرة البناء والحكم الرشيد.. و٢٧ ابريل تاريخ يجب الوقوف عنده لربط ماضي اليمن الحضارة بالحاضر والمستقبل منطلقين من الحقيقة التي لا غبار عليها بان تجربة اليمن ذات منشأ محلى ووطني ولم تكن مكتسبة أو منقولة من تجارب الآخرين ..,بالرغم من عوامل الإحباط ذات المصادر المختلفة ومنها مصادر داخلية وخارجية فقد تمكنت التجربة اليمنية من تثبيت جذورها والمضي في النمو والتطوير ويمكن إيجاز ذلك في ما يلي .

أولا:- جاء ٢٧ابريل بعد ما تمكنت الثورة اليمنية وتمكن معها الشعب اليمنى من الدفاع عنها والقضاء على كل المحاولات التي كانت تهدف إلي إحباط الثورة والقضاء على أهدافها ومن خلال السنوات التي سبقت هذا التاريخ كان ولابد من المضي في تحقيق أهداف الثورة الستة والتي في مقدمتها بناء مجتمع ديمقراطي .

ثانيا:- بعد ذلك كان لازما أن تخطو اليمن خطوات تضمن لهذا الوطن بلوغ الأهداف والتعامل مع معطيات ومتطلبات كل مرحلة على حده وكان لابد مما ليس منه بد أن تكون البداية صحيحة في إعداد الوطن والمواطن لتحمل المسؤولية وبصورة تدريجية تضمن النجاح بما في ذلك تخطى وتجاوز كل عوامل الإحباط التي ولاشك كان مصيرها الفشل أمام الإصرار على مضي في بناء قاعدة ديمقراطية مرتبطة بالواقع تنمو وتتطور عبر مراحل المسيرة التنموية التي شهدها الوطن منذ ذلك التاريخ وحتى اليوم .

ثالثاً:- كان لذلك اليوم في تاريخ هذا الوطن فضل في اكتشاف الخصائص الحضارية للإنسان اليمنى ومنذ ذلك التاريخ واليمن يسير في اتجاه بناء وترسيخ تجربة يمنية المنشأ ..وإذ يجد كل باحث ومتتبع كيف تمكن الإنسان اليمنى من استيعاب التجربة الديمقراطية هذه التجربة التي صممها وحدد ملامحها وأهدافها أبناء هذا الوطن بقيادة الزعيم والقائد الفذ الرئيس على عبد الله صالح وتحول الحلم إلى حقيقة والتجربة إلي تأكيد بأن الخيار الوحيد والأسلوب الأمثل لبناء الوطن والمحافظة عليه باتباع العمل الديمقراطي .

رابعاً:-من خلال مسيرة العمل الديمقراطي والتجربة اليمنية في مجال الديمقراطية كان ذلك التفاعل رغبة واستجابة كل أبناء اليمن في الممارسة والمشاركة في بناء هذا الوطن وتطوير وتحديث مسيرته ..ومن الشواهد على ذلك الانتخابات المتتالية لمجلس النواب والمجالس المحلية بما فيه ذلك الإقبال المتزايد في المشاركة للرجل والمرأة على حد سواء ومن دورة انتخابية إلي دورة أخرى حيث نجد الوعي المتزايد للمواطن في ممارسة حقه وفقا للدستور والقانون .

خامساً :- كان ٢٧ ابريل منطلقا لإيجاد التشريعات المنظمة لمسيرة البناء الديمقراطي ومن خلال القوانين التي تم استحداثها وما رافق ذلك من تزايد الوعي بأهمية تلك التشريعات أو إيجاد أنظمة ولوائح تمنح تجربة اليمن المزيد من الرسوخ والثبات للتعامل مع المستقبل ومتطلبات المراحل القادمة .

سادساً:- إذا كان ٢٧ ابريل قد اوجد قاعدة تُمكن جيل اليوم والأجيال القادمة من إثراء التجربة اليمنية نجد من الأهمية بمكان أن تعتمد الأحزاب والأنظمة السياسية على الأسلوب الديمقراطي في بناء هذا أو ذاك من الحزب أو التنظيم السياسي فمن الصعب بل من المستحيل أن تبنى تجربة الوطن الديمقراطية في غياب الممارسة العملية للأحزاب والأنظمة السياسية وصولا إلي قيام المنظمات الجماهيرية ومنظمات المجتمع المدني على أسس ديمقراطية وبما لا يتعارض مع تجربة اليمن التي يجب ان تكون يمنية المنشأ والتطبيق وفي هذه المنافسة كم نحن بحاجة إلي قيام مراكز الأبحاث بالدراسة والتحليل لمسيرة وتجربة اليمن ومنحها المزيد من الدارسات التي تضمن لها النمو والتحديث وبالتالي منحها الجهد والوقت وتمكين الأجيال القادمة من السير بخطاها في بناء اليمن وتحديثه مؤكدين بأن التجربة اليمنية هي من صنع كل أبناء اليمن والدليل على ذلك بأن الميثاق الوطني أعده وأنجزه كل أبناء اليمن بمختلف شرائحه بالرغم من وجود براميل التشطير.

* عضو مجلس الشورى

ناقشا سير عمل برنامج الموارد الطبيعية

وزير المياه ومحافظ عدن يضعان حجر الأساس لمشروع مختبر ومركز التوعية البيئية في عدن

عدن / أمل حزام
تـ / علي الدرب

ناقش الاجتماع الذي عقد صباح امس في مكتب البيئة في عدن وضم الاخوين عبدالرحمن فضل الارياني وزير المياه والبيئة واحمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن والسيدة فلافيا بن سييري الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي مسألة ايجاد حماية للمحميات وايجاد آليات قانونية لحمايتها.

كما ناقش الاجتماع سير اعمال برنامج ادارة الموارد الطبيعية والممول من قبل البرنامج الانمائي للامم المتحدة وينفذ من قبل الهيئة العامة لحماية البيئة حيث قام البرنامج بتنفيذ عدد من الانشطة البيئية واهمها تجميع مياه الطهور من سبعة مساجد واستخدام المياه في ري الجزر الوسطية للطرقات.

كما تم مناقشة مشروع اعادة تأهيل قنوات المياه المغذية لبحيرات البجع والتي تم الانتهاء من ٨٠٪ منها تقريبا ويتوقع افتتاحه خلال الاحتفال بالعيد الوطني عيد الوحدة اليمنية كما ناقش الاجتماع قضية محمية الحسوة واوصى بسرعة تنفيذ الخطة الادارية واعلانها كمحمية طبيعية للمناطق الرطبة لاهميتها الوطنية والاقليمية خاصة وانها موطن لتكاثر أنواع من الطيور المهاجرة والمستوطنة بالاضافة الى عدد كبير من الحيوانات البرية المهمة.

كما قام الاخوان وزير المياه ومحافظ المحافظة بوضع حجر الاساس لمشروع مختبر البيئة ومركز التوعية البيئية لعدن والبالغة كلفته (١٧٠) الف دولار بتمويل من الهيئة الاقليمية للحفاظ على البحر الاحمر وخليج عدن ويهدف المشروع الى القيام بعمليات فحص واختبار لعينات من المواد ذات العلاقة بالبيئة.

كذلك قام الاخوان بزيارة تفقدية لعدد من المحميات منها محمية البجع في خورمكسر وتم فيها مناقشة كيفية الحفاظ عليها من البسط العشوائي وتدوير المياه فيها وتدخيل القنوات باستمرار والمحافظة على الطيور والمحمية الطبيعية في الحسوة حيث تم تفقد الاضرار الناتجة عن الحريق الذي شب الاسبوع الماضي حيث التهمت النيرانقرابة (١٤) هكتارا كما طرح بعض اهالي الحسوة عددا من القضايا والمشاكل التي تقف عائقا امامهم لتكوين جمعية وانشاء رقابة امنية لحماية هذه الاراضي من الكوارث وغيرها.

رافق الوزير والمحافظ في جولاتهما الاستطلاعية المهندس قائد راشد مدير عا م صندوق النظافة وتحسين المحافظة وعبدالحكيم راجح مدير عام الهيئة العامة لحماية البيئة فرع عدن ومحمد الودن مدير المنطقة الحرة في عدن وفؤاد علي عبدالله رئيس فريق البيئة لمكتب الامم المتحدة الانمائي.

رئيس التحرير يتلقى رسالة تعزية ومواساة بوفاة فقيد الصحافة اليمنية (معروف حداد)

عدن / ١٤ أكتوبر

تلقى الأخ/ **أحمد محمد الحبيشي** رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير رسالة تعزية ومواساة بوفاة فقيد الصحافة اليمنية الراحل معروف حداد من الأخ محمد رجب أبو رجب ممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في الجمهورية اليمنية.. فيما يلي نصها :

الأخ العزيز الأستاذ/ أحمد الحبيشي
رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير صحيفة ١٤ أكتوبر المحترم
تحية الثورة،،،

باسمي وباسم رفاقي في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في الجمهورية اليمنية، أتوجه إليكم ولأسرة ١٤ أكتوبر بالتعازي الحارة بفقيد الوطن اليمني، بفقيد فلسطين، الصحفي الكبير، الأخ والصديق والرفيق الأستاذ معروف حداد.

ولا يسعنا إلا أن نقول "إنّا لله وإنّا إليه راجعون"
وكل نفسٍ ذائقة الموت

وفد مجلس الشورى الفرنسي يتعرف على معالم السياحة والاستثمار في حضرموت

حضرموت / أحمد بامندود

تعرف اعضاء وفد مجلس الشورى الفرنسي الزائر لبلادنا برئاسة السيد اندريه فيراند عضو مجلس الشورى رئيس جمعية الصداقة الفرنسية اليمنية على معالم النهضة العمرانية والسياحية في مدن محافظة حضرموت حيث استهل الوفد الفرنسي زيارته الاستطلاعية بالتعرف على فنون العمارة الطينية والمواقع الاثرية السياحية في مدينتي الهجري وخيلة بقشان في مديرية دوعن ذات الطابع المعماري المتميز في فنون العمارة اليمنية. وتفقد اعضاء الوفد الفرنسي سير العمل في عدد من المواقع النفطية الاستثمارية التي تعمل بها شركات فرنسية ومنها مشروع الغاز المسال في منطقة بلحاف الساحلية الذي سيتم ربطه بخط انابيب يبلغ طوله ٣٢٠ كيلومترا يبدأ من مأرب حتى ميناء بلحاف بهدف تصدير الغاز المسال واستمع اعضاء الوفد الى شرح موجز من قبل مدير المشروع عن مراحل العمل في مشروع ميناء بلحاف لتصدير الغاز المسال. واوضح السيد اندريه فيراند رئيس جمعية الصداقة الفرنسية اليمنية في تصريح صحفي ان الزيارة االاستطلاعية لاعضاء مجلس الشورى الفرنسي تهدف الى التعرف على المواقع الاثرية والسياحية والاعمال الاستثمارية التي تتولى تنفيذها الشركات الفرنسية العاملة في الاراضي اليمنية شاكرا السلطة المحلية في المحافظة على حسن الاستقبال وكرم الضيافة.

واشاد بعمق العلاقات الثنائية اليمنية الفرنسية التي اخذت تتعمق اكثر في مجالات التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين ومنها المجالات النفطية والاستثمارية. وكان الاخ عبدالقادر علي هلال محافظ محافظة حضرموت قد التقى يوم امس في المكلا وفد مجلس الشورى الفرنسي واستعرض معه خلال اللقاء مجالات التعاون اليمني الفرنسي وماتشهده المحافظة من استثمارات كبيرة للشركات الفرنسية العاملة في المحافظة ومنها شركة توتال النفطية وشركة الغاز المسال وغيرها من المشاريع

○○○○○○○○○.

صدق أو لا تصدق!!

بقرة تلتهم فرخ الدجاجة

أبين / ردفان عمر

خرج عادل سيس الى احد الاسواق في ابين وهو يصرخ الحقوني يا ناس : البقرة البقرة .. قال له مكسيم وهو صديق له : ماذا أصاب البقرة؟ وبعد ان تجمهر حوله الناس رد عادل:البقرة أكلت الدجاجة!.

لم يصدقه احد واخذوا بالانصراف من حوله وادركهم عادل مردفا: صدقوني البقرة أكلت ابن الدجاجة يقصد (فرخ الدجاجة).

وسرد حكايته قائلا كان (ابن) الدجاجة امام رزمة من الحشيش بينما كانت امه على مسافة منه والله يعلم ان البقرة لاحظته ام لا .. المهم انها وضعته مع الحشيش بين فكيها والتهمته امامي.

بعد ان خلص من حكايته قال احدهم : ياعادل هذه جديدة علق أخر : اصل الدجاج خطفت الاضواء من البقر بعد ان اشتهرت وذاع صيتها في العالم عندما اصيبت بالجنون واعتقد ان هذا نوع من الانتقام .. صدق او لاتصدق.

○○○○○○○○○○

سلمى تجوب الأرياف

صنعاء / فريد محسن علي

تدور أحداث فيلم الكرتون «العدالة خارج قريتنا» حول قضية الثأر الظاهرة المتجذرة في ثقافة المجتمع القبلي في بلادنا ، ويبدأ الفيلم بالمشهد الريفي، حيث سلمى ترعى الاغنام في الجبال بالقرب من قريتها، وهي تقوم برعي الاغنام بينما اولاد قريتها يدرسون، وذلك يرمز الى حالة الحرمان الذي تعيشه بعض الفتيات في الارياف من التعليم.

ولكن سلمى منذ نعومة اظافرها ارتبطت بالطبيعة الخلابة وعمقت صداقتها بالارض وطائر الهدهد المرافق والونيس الدائم لها اينما توجهت وبينما هي كذلك تظهر بقرة ترعى في حقل احد الفلاحين وما ان شاهدها الرجل حتى استشاط غضباً وجن جنونه وسرعان ما وجه بندقيته نحو البقرة فقتلها في الوقت الذي حاولت زوجته منعه ولكنها لم تفلح في ثنيه وهنا تبد الكارثة وتندلع الحرب في تلك القرية ويتشر د الاهالي وتحرق المزارع والبيوت والسبب البقرة ولما عادت (سلمى) الى قريتها لم تصدق ما حصل وتساءلت ما الذي حل بالناس ، لماذا الخراب والدمار ومن اجل ماذا الحرب؟ وتحاط (سلمى) بأطفال القرية الذين يطلقون على قريتهم (قرية الثأر والعقول المتحجرة) بعكس القرى المجاورة التي تمتاز بالعدل والمحبة والسلام الاجتماعي، وهتف الاهالي : «انتم يا اطفال جيل المستقبل وستعيدون العدالة الى قريتنا ولن يعود الثأر، فالسلام سيكون شعاركم» فيعيد الاطفال بناء القرية لينشروا المحبة والسلام.

الفيلم يعالج اكثر من قضية قضية الثأر، منع الفتاة من التعليم، والزواج المبكر وغيرها.. ويعد الفيلم باكورة افلام يستعد اتحاد نساء اليمن لتنفيذها وتوعية المجتمع من خلالها كما شكل فريق من المكتب التنفيذي يقوم اليوم بزيارات الى عدد من المدارس في بعض محافظات الجمهورية كالجوف ومأرب وصعدة، وشبوة بهدف عرض الفيلم في المناطق النائية الريفية والتي في الاساس تعاني هذه الاشكالية ويتقاتل الناس فيها على اتفه الاسباب .

العمل رائع ومتميز يعتبر اول فيلم كرتون يمني يستخدم (ثري دي ماكس) ثلاثية الابعاد و(تودي ماكس) ثنائية الابعاد.

○○○○○○○○○○

المرأة اليمنية خلال (١٦) عاماً من التمكين السياسي والاقتصادي

صنعاء/ فريد ....

حققت المرأة اليمنية خلال (١٦) عاما وبالتحديد منذ قيام الوحدة اليمنية في الـ ٢٢ من مايو ٩٠م جملة من الانجازات في مختلف مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية وقد اخذت تسهم في العديد من البرامج والانشطة التي تصب في مجال رفع المستوى التعليمي والثقافي لها ابتداء من برامج محو الامية وكذا رفع المستوى الصحي من خلال برامج التوعية وايضا في مجال تمكينها اقتصاديا وسياسيا وحصولها على مراكز متقدمة في جهاز الدولة، وممارسة حقها الدستوري في الانتخابات.

وتنامي الاهتمام بقضية مشاركة النساء في الحياة العامة خصوصا من خلال الانتساب الى عضوية الاحزاب السياسية والمشاركة في صنع السياسات واتخاذ القرارات بتولي المناصب كما نالت حقوقها الدستورية وأدماجها في الحياة العامة إسوة باخيها الرجل وانخرطت المرأة اليمنية بفاعلية في الجمعيات والمؤسسات الاهلية، واقبلت على تأسيس جمعياتهن الفئوية على مستوى المحافظات في المجالات الخيرية والاجتماعية والتنموية والحرفية والمهنية والزراعية وغيرها.

ويسعى اتحاد نساء اليمن كمنظمة جماهيرية ومظلة رئيسية لمجموعة عمل مؤسسة المجتمع المدني الى ارساء قواعد للديمقراطية وحقوق الانسان وتعزيز قدرات القيادات النسائية وزيادة الوعي واحداث نقلة في البنى الاقتصادية وتطبيق القوانين والاعتراف بحقوق المرأة كشريك فاعل في التنمية، كما سعى الى توسيع قاعدته النسائية بفتح (٢١) فرعا رئيسيا، و(١٢٠) مركز نشاط نسوي موزع على نواحي وفروع ومديريات محافظات الجمهورية وضم في عضويته نحو (٧٥٠٠٠) عضوة اساسية ومنتسبة، وركزت اللجنة الوطنية كجهاز تنفيذي للمجلس الاعلى للمرأة يضم في عضويته ممثلات للادارات العامة لشؤون المرأة (١٥) ادارة وممثلات عن العديد من مؤسسات المجتمع المدني، ركزت على زيادة الوعي بقضايا الوعي الاجتماعي على كافة المستويات والاطر والقنوات وتحليل البرامج والمشروعات الاجتماعية والاقتصادية من منظور النوع الاجتماعي.

وقامت مؤخرا باعداد الاستراتيجية الوطنية لتنمية المرأة لتتكامل مع الاستراتيجية الوطنية لتخفيف الفقر والسياسات السكانية وبرامج العمل السكاني والخطة الخمسية الثانية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للاعوام ٢٠٠٥ - ٢٠١٥م.

وزير السياحة يعلن تحديد خمس استراحات على خط صنعاء الحديدة لتسهيل حركة تنقل السياح

الحديدة- سبأ:

أعلن نبيل الفقية وزير السياحة تحديد خمسة مواقع سياحية على خط صنعاء الحديدة، لإنشاء استراحات سياحية متكاملة لخدمات المسافرين، في إطار توجهات الوزراة إنشاء هذا المرافق لتسهيل حركة التنقل السياحي على الخطوط الطويلة التي تربط المدن اليمنية .

جاء ذلك عقب زيارة ميدانية قام بها الأخ الوزير أمس وشملت عدداً من المواقع والمنشآت والمشاريع والمعالم السياحية في القرى والمناطق الممتدة على طول الطريق التي تربط بين محافظتي صنعاء والحديدة في إطار جولة إستطلاعية لعدد من المحافظات .

وحددت مواقع الاستراحات بمناطق الشلال بني مطر ,المغربة ,بني منصور , الهجرة (مناخة) ,وخميس بني سعد، ويتوقع البدء بتنفيذ هذه الاستراحات من قبل احد المستثمرين خلال العام الجاري.

وأكد الوزير على أهمية الإتجاه نحو إنشاء هذه الإستراحات على جميع الخطوط الطويلة لما فيه خدمة وتنشيط حركة السياحة في اليمن .

وكان الوزير قد إطلع على عدد من المواقع والمنشآت والمعالم السياحية في منطقة الهجرة مديرية مناخة محافظة صنعاء.. مؤكدا على اهمية المحافظة على الطابع المعماري والجمالي للمنطقة باعتبارها إحدى مناطق الجذب السياحي .

ودعا أبناء المنطقة إلى الحفاظ على المظاهر الجمالية بإعتبار النظافة سلوكا حضاريا لما لذلك من دور في إظهار المنطقة بالمظهر اللائق الذي يسهم في تنشيط الحركة السياحية إليها .

كما زار حديقة "حديدة لاند" في مدينة الحديدة وإطلع على سير العمل في مشروع توسعة الحديقة في مرحلته الثانية ,حيث بلغت نسبة الإنجاز فيها ٩٠ بالمائه بتكلفة ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دولار .

ويتكون المشروع من ٣٤ شاليه ومركزا لخدمات الاتصالات ومسبحاً عاماً وصالة رياضية .

وإطلع نبيل الفقيه على سير الأعمال في مشروع منتجع اللؤلؤالمطل على البحر الأحمر وكذا أعمال الترميم في قلعة الحديدة البالغ تكلفتها٤٠ مليون ريال، والمقرر إفتتاحها خلال الإحتفال بالعيد الوطني السادس عشر للجمهورية اليمنية.

كما زار الوزير منتزه حنيش في منطقة الكثيب ومبنى الهيئة العامة للآثار وميناء الحديدة وعدداً من المواقع الأخرى بالمدينة.. داعياً الجهات ذات العلاقة الى التنسيق لمعالجة أوضاع مبنى الهيئة وسرعة ترميمه ووضع المعالجات اللآزمة للزيوت التى تصب في مياه الميناء لخطورتها في تلويث البيئة البحرية .داعيا المستثمرين الى الإستثمار في منطقة الكثيب بإعتبارها من المناطق السياحية الواعدة .

صحيفة «٢٦ سبتمبر» تنظم يوم غد ندوة عن المرأة اليمنية

صنعاء/ سبأ :

تنظم صحيفة ٢٦سبتمبر يوم غد بدائرة التوجيه المعنوي في صنعاء ندوة خاصة عن المرأة اليمنية بعنوان المرأة اليمنية ٠٠ مشاركة واسعة في صنع القرار وذلك بالتنسيق مع اتحاد نساء اليمن ٠

وأوضح الأخ أحمد ناصر الشريف سكرتير تحرير الصحيفة لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أن الندوة يشارك فيها نخبة من القيادات النسائية والناشطات سياسيا واجتماعيا وعدد من السياسيين و المفكرين، مشيرا إلى أن ثمانية محاور ستقدم خلال الندوة لمناقشة المكاسب التي تحققت للمرأة اليمنية في ظل الوحدة بأشكالها السياسية والاجتماعية والثقافية لافتا إلى أن هذه الندوة تأتي في أطار سلسلة الندوات التي تنظمها صحيفة ٢٦سبتمبر احتفاء بالعيد الوطني السادس عشر للجمهورية اليمنية٠

ندى الشرعي رئيسا لبرلمان الأطفال وحمود جعفر نائبا للرئيس

صنعاء / سبأ

انتخب برلمان الأطفال فى جلسته الاولى التى عقدت أمس في مجلس النواب بعد أنتخاب أعضائه الاسبوع الماضى فى عموم المحافظات ٠٠ ندى الشرعبى رئيسا للبرلمان وحمود عبده جعفر نائبا للرئيس ٠

وكانت الجلسة الافتتاحية لبرلمان الاطفال قد أستهلت بالسلام الجمهورى ثم تلاوة ايات بينات من القران الكريم ٠

وأثر ذلك قام الدكتور/ عبدالسلام الجوفى وزير التربية والتعليم ومعه الاخوان/ علوى المشهور عضو اللجنة العليا للانتخابات وجمال عبدالله الشامى رئيس المدرسة الديمقراطية بتوزيع شهادات الفوز لاعضاء البرلمان الناجحين فى الدورة الانتخابية الاخيرة التى جرت الاسبوع الماضى ٠

وتحدث فى الجلسة الاخ / عبدالله احمد صوفان أمين عام مجلس النواب حيث اكد على أن برلمان الاطفال سيحظى بأهتمام ورعاية أعضاء مجلس النواب وهيئته الرئاسية وأمانته العامة لتسهيل اعماله وتحقيق الهدف المرجو منه مناقشة قضايا الطفولة وبلورة أية مقترحات لمعالجته بجانب رفع درجة الوعى بالتربية الوطنية الجيدة والتحصيل العلمى الممتاز وغرس حب الوطن و مبادى الممارسة الديمقراطية فى عقول الاطفال ٠ من جانبه أكد الدكتور عبد السلام الجوفى وزير التربية والتعليم ان هذه التجربة ستحظى بمزيد من الاهتمام من قبل الدولة ممثلة بوزارة التربية والتعليم٠٠مشيدا بالنجاحات التى حققها أطفال البرلمان السابق فى لتجذير الممارسة الديمقراطية والمطالبة بحقوق الاطفال ٠

فيما دعت الدكتورة نفيسة الجائفى الامين العام للمجلس الاعلى للامومة والطفولة ٠ الى الاهتمام بقضايا الامومة والطفولة وتنسيق الجهود المبذولة سواء على المستوى الحكومى أو منظمات المجتمع المدنى وكذا المنظمات الدولية لضمان الاستغلال الامثل للموارد البشرية والمادية بما يكفل تطوير مستوى خدمات الرعاية الصحية والاجتماعية والثقافية وغيرها من الخدمات الموجه للطفولة والامومة فى اليمن٠٠ مشيرة الى التطورات الملحوظة التى شهدتها اليمن على المستوى الكمى والنوعى فى خدماتها المقدمة للطفولة ٠

كلمة و نصف

لايختلف اثنان أن مهنة الطب هي مهنة انسانية بدرجة رئيسية وبالتالي فانه يتعين على اطبائنا المحترمين ممارسة هذه المهنة بمسؤولية تراعي الضمير الانساني وتلتزم بقيمنا الدينية والاخلاقية.

مادعاني الى قول ذلك هي شكاوى الناس من بعض اطباء هذه الايام فيقول احدهم وهو زميل صحفي انه ذهب الى طبيب وقال له هذا الطبيب: انت مصاب بمرض ما وكتب له علاجا فلم يشف،فذهب الى ثان ووصف له مرضاً آخر وكتب له دواء آخر ثم ذهب الى .. وهكذا دواليك.

أيعقل ذلك بحق الله حتى يتعامل مع مشكلة زميلنا الصحية، بهذه السطحية؟؟

طارق حنبلة

نقابة الصحفيين تنعي وفاة معروف حداد

عدن / سبأ

نعى فرع نقابة الصحفيين اليمنيين في عدن وفاة المغفور له بأذن الله تعالى معروف حداد واصفة الفقيد بأنه كان متعدد المناقب الصحفية.. مذكرة بدوره في خدمة الوطن وتنوير المجتمع والوقوف إلى جانب قضاياه العادلة.

وكان قد انتقل إلى رحمة الله تعالى مساء أمس في عدن الصحفي البارز /معروف سعيد حداد / عن عمر ناهز الستين عاما قضى معظمه في خدمة الوطن في مجال الصحافة والإعلام.

(18) عملاً غنائياً لفناني محافظة حضرموت على الفضائية اليمنية

حضرموت / احمد ناصر بامندود:

على نفقة احد رجال المال والاعمال في محافظة حضرموت انتهت الفضائية اليمنية وتلفزيون القناة الاولى من تسجيل (١٨) اغنية مختارة من فنون الاغنية الحضرمية منها الوطنية والعاطفية التي ادتها مجموعة كبيرة من فناني محافظة حضرموت بهدف عرضها على شاشة الفضائيةاليمنية في الفترة القريبة المقبلة حرصا على توثيق اغاني التراث اليمني والحضرمي واثراء المكتبة الموسيقية في الفضائية بالعديد من الاعمال الغنائية الجديدة والقديمة وقد ضمت السهرات الغنائية التي جرى تصويرها للفضائية اليمنية في احدى المنشآت السياحية على شاطئ خلف في مدينة المكلا مجموعة من الاصوات الغنائية منهم مفتاح كندارة / احمد الاحمدي / سعيد الخنبشي / الجريدي / عبدالله العطاس / علي بن بريك وغيرهم من الفنانين.

ندوة حول ألوان الغناء اليمني والايطالي

صنعاء/ سبأ

احتفاء بالعيد الوطني السادس عشر للجمهورية اليمنية ٢٢ مايو والذكرى الـ٨٠ لإقامة علاقات الصداقة اليمنية الايطالية تقيم وزارة الثقافة بالتعاون مع سفارة ايطاليا حفلا موسيقيا مشتركا لألوان الغناء الايطالي من مدينة نابولي وألوان الغناء اليمني من مدينة صنعاء وذلك يوم الثلاثاء في قاعة المركز الثقافي في صنعاء .

ويسبق ذلك يوم الأحد ندوة عن الغناء في البلدين والسمات المشتركة بينهما للفنانة الايطالية فاتيما شلدوني .