أنا فخورٌ جداً بصديقي "أنيس" .. لقد أثبت هذا الأسبوع أنّه ولد مثالي يبادر للقيام بفعل الخير مع الجميع... وهذا أروع ما يمكن أن يفعله الأولاد الطيبون.... منذ أيام قام "أنيس" بمساعدة رجل أعمى على عبور تقاطع الطريق... وفي يوم آخر رأى إحدى الأمهات تحمل طفلها الرضيع وتحمل أيضاً بعض الأغراض الخاصة وكان يبدو أنّ الحمل ثقيل على تلك المسكينة فسارع "أنيس" وقال لها بأدب إنّه سيكون سعيداً إن سمحت له بمساعدتها في حمل أغراضها فشكرته المرأة وناولته بعض الأكياس فحملها معها حتى وصلت محطة الباصات حيث استقلت الباص وهي تلوح بيدها "لأنيس" بامتنان كبير..!

أيضاً قام "أنيس" بمبادرة كريمة حينما ساعد زميلاً جديداً التحق بالمدرسة مؤخراً في كتابة ما فاته من الدروس!!

لقد فعل "أنيس" كثيراً من الأشياء التي تستحق الشكر والاحترام ربما كان أهمها أنّه صار يهتم بترتيب فراشه بعد أن يستيقظ من النوم.

أخوكم / بدر

أشعر بسعادة كبيرة عندما أقوم بمساعدة الآخرين.. لأنني أعلم أنّ فعل الخير شيء عظيم وهو يجعل الله راضياً عنك والناس محبون لك وأصدقاءك فخورون بك كما يفخر بي صديقي "بدر".

والحقيقة أنّ ما فعلته خلال الأسبوع الماضي شيء بسيط فأنا لم أقدم حتى الآن مساعدة كبيرة كإنقاذ طفل من بين أيدي عصابة شريرة.. أو إخماد حريق كبير شب في مصنع فحم قبل مجيء سيارة المطافئ.. أو مساعدة طائر صغير على تعلم الطيران وقت العاصفة.. أو إنقاذ سمكة "قرش" من الغرق إذا كانت لا تجيد السباحة.. أو العثور على "الفأر" الذي هدم "سد مأرب" والقضاء عليه.... طبعاً أنا لا أقول إنّ أفعال الخير البسيطة ليست لها قيمة.. على العكس أفعال الخير مهما كانت صغيرة فقيمتها كبيرة جداً.. لكنني أحب المغامرة وهذه مشكلتي في الحياة!!!

أخوكم / أنيس

الكاتب .. المبدع !

هل أنت موهوب في الكتابة الأدبية؟

هل تحب كتابة القصص أو كتابة الشعر، أو كتابة المذكرات والخواطر؟!

إذا كانت الإجابة "نعم" فنحن ندعوك للمشاركة معنا بإبداعاتك في تحرير صفحتك الأسبوعية "روضة ١٤ أكتوبر".. أرسل كتاباتك على عنوان صحيفة ١٤ أكتوبر وتأكد أنّ الصالح من هذه الكتابات سيحظى باهتمامنا وسنقوم بنشره في هذه الصفحة ومعه لوحة مرسومة تعبر عن مضمون ما كتبت إضافة إلى نشر صورتك إذا أحببت!

الكتابة الأدبية هواية ممتعة ومفيدة، وكل الكُتّاب الكبار بدءوا في ممارسة الكتابة وهم أطفال صغار، ثم تطوروا قليلاً قليلاً وزادت القراءة من معارفهم وخبرتهم وصقلت مواهبهم حتى صاروا أعلاماً يُشار إليهم بالبنان.. أنت أيضًا يمكنك ذلك.. ابدأ من الآن واقرأ كثيراً لأنّ القراءة أهم شروط النجاح في الكتابة!

رب الأسرة الصغير

عبد الإله سلام

لم يبلغ العاشرة من عمره.. في المرحلة الابتدائية وبالتحديد في الصف الرابع.. عائلته مكونة من أم وخمس بنات.. الوحيد هو من الذكور.. والدته مطلقة، أبوه يعمل موظفاً.. تزوج بأخرى، ترك منزله وزوجته وأولاده.

ولده الوحيد يعرف أنّ والده تركه مع إخوته.. أخذ معه كل شيء حتى مصروف البيت لم يتركه وأخذ معه حنان الأبوة!!

أحس أنّ أمه وأخواته محتاجون للقمة العيش.. في المدرسة أحس بالضيق.. ظل يبكي كل ما تذكر أمه... ترك المدرسة.. واتجه إلى العمل.. في إحدى الورش كان يعمل.. استطاع أن يقنع صاحب العمل بإعطائه أول يوم ثلاث مائة ريال.. فرح بها.. حمل دفاتره.. وأخذ محتاجات المنزل.. ليكون أول خبر يصل منه في هذا السن .. لم يقل أنّه يعمل تحجج أنّ المبلغ الذي حصل عليه ساعده من أحد الجيران.

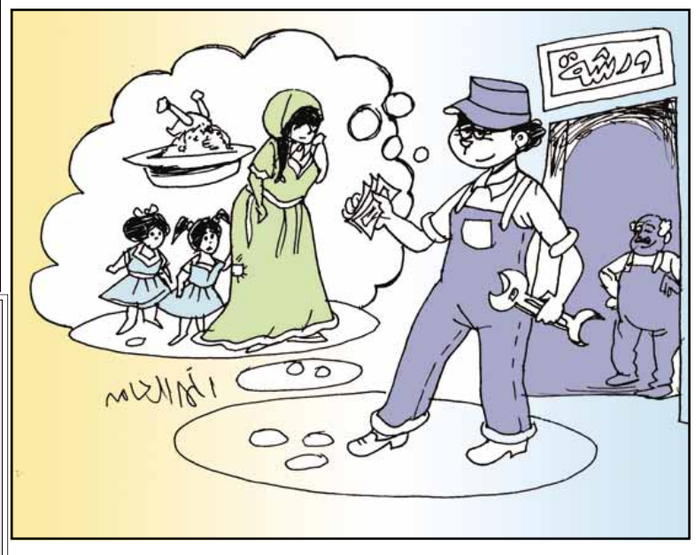
بدأ صاحب الورشة يشفق عليه.. هو صغير في السن ولا يستطيع القيام بحمل الحديد .. حمله صاحب العمل بتكنيس الخردة... والقيام بأعمال خفيفة.. بحثوا عنه في المدرسة لم يجدوه بحثوا عنه عند والده حن عليه والده.. هو يأخذ دفاتره كل صباح للذهاب إلى المدرسة .. لكنه يتجه إلى العمل الذي وُكل إليه.

هذا الصباح.. راقبته أمه بعد خروجه من البيت .. وجدته يسلك طريقاً غير طريق المدرسة..

عرفت كل شيء. في المنزل قالت له والدته أريد أن أعرف إلى أين وصلت في دراستك، لم تشعره بما قامت به بكت يومها أمه بكاءً شديداً.. وأحست أنّه تحمل المسؤولية عنها وعن إخوته.. في هذه السن المبكرة.

عرفت الحقيقة.. حضنته يومها.. ذهبت إلى صاحب الورشة دون علمه وأخبرته بالحقيقة.

وفر له صاحب الورشة فرصة للدراسة والعمل.. عاد إلى المدرسة يحمل معه هم أمه وهم الدراسة لكنه ظل هو رب الأسرة الصغير.



على بساط الشعر

قال الشاعر :

كُن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً ... تُرمى بصخرٍ فتُلقى أطيب الثمر

ما المعنى المقصود؟!

لا تقابل الإساءة بالإساءة فالشر لا يقضي على الشر، كما أنّ النار لا تطفئ النار.. النار تنطفئ بالماء والشر يقضي عليه الإحسان إلى من أساء، والعفو عنه عند المقدرة وعدم الحقد أو إضمار النوايا الشريرة.... التسامح صفة حميدة وقد تؤدي بالمخطئ إلى الندم على إساءته ولا يحدث ذلك أمام الحقد.

فالحقد يدفع بالحاقد إلى اقتراف أخطاء كبيرة قد تكون مضرة به قبل الآخرين ممن استهدفهم بحقده.. أنظر إلى النخيل... يرميها الناس بالحجارة فترمي لهم بالتمر وهو من ثمار الجنة.. أليس هذا منتهى الإحسان أمام الإساءة؟!

برنارد شو !

في العام ١٨٥٦م وُلد الكاتب الساخر "برنارد شو" في "دبلن" بأيرلندا التي تركها بعد ذلك ليلحق بوالدته التي غادرت إلى "لندن" في العام ١٨٧٦م مع شقيقتيه بسبب والده الذي كان مدمناً للكحول وتسبب لأسرته كثيراً من المشاكل.

ترك "برنارد شو" المدرسة وهو في الخامسة عشرة، من عمره واضطر للعمل موظفاً بعد أن ساءت ظروفهم الأسرية التي كانت سيئة أصلاً.

تعلم "شو" عدداً من اللغات منها اللاتينية والإغريقية والفرنسية وعن طريق "التثقيف الذاتي" اكتسب كثيراً من المعارف والعلوم.

في عام ١٨٨٥م بدأ "شو" في كتابة المسرحيات وخلال مسيرة حياته كتب ما يفوق الخمسين مسرحية أبرزها "بيوت الأرامل"، "العابث" "عربة التفاح" وكان أسلوبه الساخر في الكتابة أهم مميزاته وسبب نجاحه.

في عام ١٩٢٥م حصل "شو" على جائزة نوبل لكنه رفض القيمة المادية للجائزة واكتفى بالتكريم، لأنّه اعتبر ذلك المبلغ "طوق نجاة لشخص وصل إلى الشاطئ"، "برنارد شو" أيرلندي المولد لكنه إنجليزي الأصل وقد مارس النقد الموسيقي والسياسة!

رسالة من حنين

اسمي : حنين أحمد عبد الله المقرمي

العمر : ثلاث سنوات، أسكن مدينة الشيخ عثمان - الهاشمي.

أحب أن أقول لإخواني الصغار.. إنّ الصيف قادم في مدينة عدن ونحن الصغار نحتاج كثيراً من الحاجات.. لأنّ الحر يؤذينا وخصوصًا عندما ينقطع التيار الكهربائي.

أنا عندي أصحاب كثير.. ألعب معهم وأحبهم.. لكن حارتي التي أسكن فيها كثيرون الصخب من كثرة ما علق بها من ورش حدادة.. وسمكرة ورش الرنج.. مما نصاب بالفوضى.. والدوشة والطلاء يا أخواني نصاب به بالدوران، لأنّه يصل إلينا.. فالحر قادم.. ولا نعرف نعمل شيئاً ونفتقر إلى الملاعب.

أوجه كلمتي إلى المجلس المحلي.. وإلى قيادة المحافظة يأخذ هذه الورش إلى الخارج حتى يكون لنا متنفساً .. مع سفلتة شارعنا.

هل عرفتم طلبي وطلب أخواني في الحارة؟ .. أرجو الاستجابة فزورونا تجدونا أمامكم وفي انتظاركم.

حنين أحمد عبد الله المقرمي

قطتي

عبدالباري الناشري

وقطتي تسرح وتمرح في المكان
نلعب ونتفسح سواء مع الصبيان

* * * *

وقطتي شقراء الشعر والعينان
ولعبتي حمراء نلهو بها الاثنان

* * * *

وقطتي تميل للصدق والأمان
وذيلها طويل تقود به العميان

* * * *

حقاً هي أليفة تصاحب الفئران
دوماً هي نظيفة القلب واللسان

الدودة الجائعة

تاليف : ايريك كارل
ترجمة : عبدالجليل الخولي
رسوم : عدنان حبّن

أين بابا وماما؟

هل ابتلعتهما النمور؟!

قرر بابا محمد الأمير ومعه ماما الاحتفال بذكرى زواجهما العاشرة في إحدى الغابات وآثرا أبناءهما أميرة وفرح وأمير وهند التقاط هذه الصورة مع النمور في الغابة.

ولكن.. لم يظهر بابا وماما في الصورة ولا يوجد دليل - حتى اللحظة - إنّ النمران قد ابتلعاهما.

عزيزتي الأم

اختلاط الأطفال بالكبار في الشارع والعمل معهم خطر كبير يهدد حياتهم