المفتتح

لاحظنا في الايام الماضية نشاط المدارس في تنظيم اليوم المدرسي وتميز الكثير من المدارس في فعاليات هذا الحدث ومن الملاحظ ظهور الكثير من المواهب الفعالة من الطلبة والذين يمتازون بقدرات مميزة وهذه القدرات بحاجة الى الاهتمام والدعم ليس فقط في اليوم المدرسي ولكن ايضاً على مدار ايام السنة بتنظم فعاليات على نطاق المدرسة نفسها وخلق جو ابداعي يساهم فيه كل الطلبة وخاصة هؤلاء الذين يمتازون بملكات تميزهم عن غيرهم فمثل تلك النشاطات والفعاليات نراها الا في المناسبات وفي مايسمى باليوم المدرسي وتفتقر مدارسنا لحيز بسيط لدعم المبدعين من الطلبة والاهتمام بهم.

فالنبته ان لم تسقى كل يوم وباستمرار تذبل ويكون مصيرها الموت .

كما نأمل من المدارس ومن قياداتها ان تهتم ايضاً بالعملية التعليمية والتثقيفية التي هي الهدف الرئيسي من هذه المدارس بالقدر نفسه التي تهتم به بهذه الفعاليات فالواقع يبين ان الحرص على هذا اليوم المدرسي وفعالياته حرص شديد نفتقده في الاهتمام بالعملية التعليمية والتثقيفية للطلبة فالمستوى التعليمي لطلبتنا في تدني مستمر وهذا الذي يحز في النفس ويزرع الخوف من جيل قد لايقوى على مواجهة الحياة وعجلتها التي اصبحت في تطور مستمر لايرحم.

عثمان عصام عثمان عبده

فعاليات مدارس الشيخ عثمان

زي بلقيس مافيش

شهدت مدارس مديرية الشيخ عثمان صباح الخميس الماضي ثلاث فعاليات مختلفة اعلنت فيها اختتام القسم الأول من فعاليات الاحتفاء باليوم المدرسي ويوم المعلم اليمني حيث تكرم الأخ/ أحمد حامد لملس مدير عام المديرية رئيس المجلس المحلي بالشيخ عثمان يرافقة الأخ/ سمير علي يحيى مدير التربية والتعليم بالمديرية والأخ/ جميل سعيد جازم رئيس مجلس أولياء الأمور في عموم مدارس المديرية والاخ/ عثمان كاكو رئيس المجلس العمالي لنقابات عمال الجمهورية بعدن رئيس فرع نقابة المهن التربوية والتعليمية بالمحافظة والاخ/ فؤاد احمد سعيد عضو المجلس المحلي بالمديرية والأخ/ عباس أحمد فارع مستشار مدير التربية والتعليم بالمديرية ورؤساء الاقسام ومديروا المدارس وعد كبير من الطلاب وأولياء أمورهم جميعهم كانوا حاضرين في آخر ثلاث فعاليات مدرسية.

رصد / علي الخديري /تصوير علي فارع

البداية في مدرسة عمر المختار

اتجه موكب المسؤول الاول في مديرية الشيخ عثمان ومرافقوه في إتجاه الشمال من حدود المديرية قاصدين مدرسة المجاهد الشهيد عمر المختار للتعليم الاساسي التي اشتمل برنامج يومهم المدرسي على البيئة وتطهيرها من التلوث في الاغاني والاناشيد والفيلم الوثائقي فجميع الفعاليات الفنية والعلمية كرست لذات الموضوع فكان الجميع من ادارة وهيئة تدريسية وطلاب موفقين في ايصال رسالتهم في يوم فرحتهم وفي فعاليات مدرسة عمر المختار كانت المفاجاة!

اشتياق وريثة ابيها

الاخت التربوية اشتياق هي ابنة الفنان اليمني الراحل سعد عبدالله التي فاجأتنا بموهبتها الشعرية وميولها في كتابة النص الغنائي متاثرة في ذلك بأبيها وهي أول أبناء محمد سعد عبدالله تعلن عن وراثتها لكنز مهم من كنوز ابيها الابداعية الخالدة ،فقد اسهمت اشتياق محمدسعد عبدالله صالح في كتابة انشودتين (العلم انتم نوره) و(نغرس بذرة) في إتجاه واضح للكتابه الشعرية للأطفال وهو جانب صعب اذا واصلت الكتابة فيه ستكون اشتياق فرحة وبسمة لكل الاطفال وذكرى لاتنتسي اسماً وشعراً هذا ان لم تكن لديها امكانيات في ابداعات اخرى ككتابة النص المسرحي – التلحين –كتابة المقالة.

سندوتش المصموم

كانت محطتنا الثانية مدرسة المصموم للتعليم الاساسي الواقعة في منطقة (السيسبان) الشعبية وكانت فعالياتها خفيفة كوجبة السندوتش حيث اشتملت على عرض طلابي رياضي والعاب التيلمتيش المسلية.

زي بلقيس مافيش

حقيقة لاغبار عليها تظل ثانوية بلقيس للبنات الاستثناء والتميز والتجديد وخلق الجديد فقد اوكلت للثانوية اقامة الحفل الختامي للقسم الاول من الاسبوع الاول لليوم المدرسي ويوم المعلم اليمني في مدارس الشيخ عثمان وبعد ساعات في يوم خميسي شاق اتجه الجميع الى قاعة مسرح ثانوية بلقيس المكان الذي من يدخله ترتاح اعصابه وتتحرك المشاعر فكانت اشارة الاستاذة/ احلام علي العرشي مديرة الثانوية ايذاناً ببدء الحفل الفني والتكريمي وزي بلقيس مافيش عبارة قالها الكثيرون من الذين حضروا الحفل الفني والتكريمي الذي اقامته ثانوية بلقيس في ختام فعاليات اليوم المدرسي مديرية الشيخ عثمان فبعد الانصات الآيات من الذكر الحكيم والنشيد الوطني والاستماع لكلمات اسرة الثانوية قدم عدد من الاغاني الجماعية والفردية لطالبات من الثانوية تألقن وكأنهن متخصصات فوجدناهن مواهب في الغناء ومتقنات بالاداء الجماعي والفردي وهن رنا حسين – آيات محمد قاسم– سلا حسين– ايمان سليمان– نجوين عبده غالب– سحر رياض– ذكريات عوض – مها ابراهيم –ليس شكري – احلام فيصل –فوزية محمود– أوصاف سالم– فيما تم تكريم عدد من المعلمات التربويات والعاملات في الثانوية وصف بانه تكريم متميز عن غيره من التكريمات التي شهدتها مدارس المديرية من حيث الهدايا وقيمتها المعنوية اولاً ثم المادية ،وعودة الى الحفل الفني فقد قدمت مجموعة من طالبات الثانوية مسرحية (الواقع الاليم) تأليف واخراج وبطولة الطالبة المبدعة آيات محمد قاسم الطالبة المتألقة والمتعددة المواهب ،وبعد ذلك قدمت الطالبات عرضاً للأزياء اليمنية والعربية والآسيوية استحوذ على إعجاب الحاضرين وتصفيقهم الحار وهن يقدمن الزي العدني والصنعاني والتعزي والحضرمي والسقطري والمهري والبدوي وزي الصحراء واللحجي والشبواني .. الخ .. والازياء العربية التقليدية المختلفة في تونس والمغرب وفلسطين وليبيا ولبنان والعراق والازياء الاسيوية الساحرة في باكستان وماليزيا والهند في مشاهد جميلة وساحرة وعروض باهرة بطلتها الاستاذة الرائعة صاحبة الذوق الرفيع ايمان محمد احمد موسى معلمة مادة التاريخ.

الختام .. بكأ مع رشا

وفي لحظة من لحظات التصفيق والزغاريد صمت الجميع ليلزم في البداية الصمت للاستماع الى اصغر شاعرة سناً في اليمن الشاعرة الكبيرة وابداعاً رشا الفقي التي القت قصيدة عن فلسطن والعراق تضمنت معاناة وأوجاع الشعبين فتحولت الزغازيد الى بكاء ودموع ونواح مسموع وانين على اهالينا في فلسطين والعراق.. يالة من موقف انساني جسد الدم العربي الواحد في قاعة مسرح ثانوية بلقيس للبنات في الشيخ عثمان بحضور طالبتين فلسطينتين وطالبة عراقية يدرسن في الثانوية اخذن في احضان زميلاتهن وأمهاتهم المعلمات وسط مشاعر جياشة لاتوصف في عرش احلام بلقيس الشيخ عثمان.

إعادة النظر في المنهج التعليمي

حسن قاسم

التعليم التلقائي والحشو الذي يفرغ حالياً من المناهج الدراسية الجامدة الى عقول الطلاب لم يعد مجدياً في ظل الواقع الجديد المتسارع الذي يعيشه العالم باستخدام التقنية الحديثة والمعقدة.

اذن ماذا سيقدم طالب الثانوية العامة بعد طيلة هذه السنوات من التعليم العام والمكرسة لتعليم مبادىء اللغة العربية وتضاريس الوطن العربي ودروس في التاريخ والوطنية .. ماذا سيفيد هذا التعليم وسوق العمل تتطلب تعليماً من نوع آخر ومواصفات خاصة تعتمد على إجادة اللغة الانجليزية وتشغيل الحاسوب الآلي والمهن والحرف الفنية والتقنية المتوسطة التي تحتاجها السوق.

وزارة التربية والتعليم مطالبة بإعادة النظر في المنهج التعليمي الحالي والعمل على تنقيته وتطويره وإدخال معارف ودروس في الحاسوب والتقنيات الاخرى المرتبطة بالمهن تكون مبسطة ومحببة عند التلاميذ والطلاب تساعدهم مستقبلاً على الحصول على وظائف أو الدخول في مشروعات صغيرة أو أعمال حرة تتناسب مع مداركهم وقدراتهم.

تكريم أوائل الطلاب في المرحلة الإبتدائية والثانوية بالأمانة

صنعاء/سبأ:

نظم مكتب التربية والتعليم بأمانة العاصمة بالتعاون مع بنك التسليف التعاوني الزراعي حفلا تكريميا لأوائل الطلاب والطالبات بأمانة العاصمة للعام الدراسي ٢٠٠٥م٢٠٠٦م بحضور الدكتور/يحيى الشعيبي وزير الدولة أمين العاصمة.

كما تم تكريم المبدعين والموهوبين من الطلاب والطالبات من مختلف مدارس الأمانة.

وفي الحفل أكد المهندس / جمال الخولاني أمين عام المجلس المحلي بأمانة العاصمة أهمية هذا التكريم وأثره في نفوس الطلاب والطالبات وما يعطيه من دفعة قوية لديهم في سبيل التفوق والتحصيل العلمي.

وقال إننا عندما نكرم هولاء الطلاب إنما نكرم من خلالهم العلم والعلماء وحملة الرسالة النبيلة من المدرسين مضيفا بأن هذه الحصيلة لم تأت من فراغ ولكنها جاءت ثمرة لجهود أولئك الجنود المجهولين من الأساتذة الأجلاء.

وأشاد الخولاني بدور المعلم في ما يقدمه من جهود في سبيل الوصول بالعملية التعليمية والتربوية إلى الهدف المنشود داعيا أولياء أمور الطلاب إلى التعاون مع المدرسة وتهيئة الأجواء والمناخات المناسبة لابنائهم ليكون جيلا منفتحا يخدم مجتمعه ووطنه.

وهنأ أمين عام المجلس المحلي بأمانة العاصمة الطلاب الأوائل والمبدعين والموهوبين متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح في دراساتهم الجامعية والعليا.

بعد ذلك تم توزيع الجوائز والهدايا على الأوائل والمبدعين والموهوبين.

حضر الحفل عدد من المسؤولين بوزارة التربية والتعليم وبنك التسليف التعاوني الزراعي.

تدشين انتخابات برلمان الأطفال في البيضاء

رداع / محمد صالح المشخر

دشنت في مدينة رداع محافظة البيضاء عملية انتخابات برلمان الاطفال للعام ٢٠٠٦م تحت شعار «من اجل اطفال يتمتعون بحقوقهم» وباشراف المدرسة الديمقراطية والامانة العامة لبرلمان الاطفال.

حيث بلغ عدد المرشحين اربعة تم اعلانهم خلال بداية الاسبوع الحالي وبمشاركة (٢٦٠) طالبا من الصفين الثامن والتاسع الاساسي في مدرسة السلام النموذجية في مدينة رداع وجرت عملية الاقتراع في الصندوق وقد فاز الطالب صلاح خالد العبدلي بحصوله على (٩٢) صوتا ليكون ممثل محافظة البيضاء في مقعد برلمان الاطفال ٢٠٠٦م.

حضر تدشين الانتخابات الاخ فضل عبدالله الحميقاني منسق المدرسة الديمقراطية في البيضاء والاخ عبدالله علي ادريس مدير مكتب التربية والتعليم في رداع واعضاء المكاتب التنفيذية في رداع.

في شبوة ..

انتخابات الأطفال تسفر عن فوز الطالب زايد ثابت

شبوة/ عيدروس أحمد الخليفي:

وسط أجواء ديمقراطية ونزيهة أجريت صباح الأربعاء الماضي بمدرسة الزبيري للتعليم الأساسي مديرية عتق عملية الاقتراع لانتخابات برلمان الأطفال للعام الحالي.. وقد حضر عملية التدشين لعملية الاقتراع التي استمرت على مدى ٤ ساعات كلاً من د. ناصر محسن باعوم الأمين العام للمجلس المحلي بشبوة والأخ/ محمد عبد الله الكبسي وكيل المحافظة لشؤون المديريات الشمالية والأستاذ/ ناصر يوسف مدير مكتب التربية والتعليم بالمحافظة مهدي صالح باطويل مدير صندوق الرعاية الاجتماعية والأستاذ/ سيلان أحمد حنش مدير مدرسة الزبيري للتعليم الأساسي.

حيث أسفرت نتائج عملية الاقتراع عن فوز الطالب زايد سالم أحمد بن ثابت بـ ٨٦ صوتاً بفارق ٣٦ صوتاً عن منافسه الطالب فوزي بن رويس فيما حصل على المرتبة الثالثة الطالب حسين باطويل بـ ٤٢ صوتاً وجاء الطالب مستور البحري في المرتبة الرابعة بـ ٣١ صوتاً وحصل الطالب مازن ثابت على ٢١ صوتاً.

وعقب انتهاء عملية الفرز وإعلان الطالب زايد سالم ثابت ممثلاً لمحافظة شبوة في برلمان الأطفال.. أدلى الأستاذ/ سيلان محمد حنش مدير مدرسة الزبيري بتصريح خاص لصحيفة "١٤ أكتوبر" أكد فيه على أنّ عملية الاقتراع جرت وفق قوانين معروفة للاقتراع حيث عكست الانتخابات روح التنافس الشريف بين أوساط الطلاب المرشحين.

وأشار مدير المدرسة في ختام تصريحه إلى أنّ عدد المقيدين في عملية الاقتراع ٣١٠ طلاب مارس منهم ٢٣١ طالباً حقه الانتخابي في حين تغيب ٧٩ طالباً عن الاقتراع.

من جانبه أعرب الطالب زايد سالم أحمد ثابت الفائز بمقعد برلمان الأطفال ممثل طلاب شبوة أعرب عن سعادته البالغة لفوزه في الانتخابات والثقة الكبيرة التي منحها إياه الطلاب.

كما أكد في تصريح لـ ١٤ أكتوبر أنّه لن يألو جهداً في خدمة الطلاب بمحافظة شبوة دون تمييز فضلاً عن التزامه لبرنامجه الانتخابي والذي جاء ليلبي طموحات شريحة أوسع من الطلاب.

لقاء إعلامي حول مشروع توعية الطلاب بالوقاية من الايدز في عدن

عدن / سبأ :

نظم مكتب اليونيسيف بعدن لقاء مع مندوبي وسائل الإعلام الرسمية في ختام المرحلة الأولى من مشروع توعية طلاب وطالبات الثانوية العامة للوقاية من عدوى فيروس الايدز وتعليم الأطفال المهارات الحياتية.

وفى اللقاء أوضح الأخ نسيم الرحمن رئيس برنامج الإعلام والاتصال بمكتب اليونيسيف باليمن إلى أن المشروع يهدف إلى تعليم الأتراب ضمن برنامج تعاون مشترك بين وزارة التربية والتعليم ومنظمة اليونيسيف .. مشيرا إلى أن المشروع يستهدف توعية ٧٤٠ طالب وطالبة خلال العام الدراسي الحالي.

وأضاف بان منظمة اليونيسيف ستقوم خلال المرحلة الثانية من المشروع بدعم المعسكر الصيفي والذي يستهدف ألف طالب وطالبة في مجال المهارات الحياتية.

كما اطلع ممثلي وسائل الإعلام خلال زيارتهم الميدانية لعدد من المدارس الثانوية في المحافظة على كيفية توصيل المعلومات الخاصة بالوقاية من الإصابة بفيروس نقص المناعة المكتسبة الايدز.

ليس غبياً ولكنه مختلف

ان ثمار البحث الجيد غالباً ما تشبه الاكتشافات الاثرية التي تدل على وجود حقائق قديمة وهذا مايحدث في ابحاث « ماري كاربو التي كشفت ان أعداداً كبيرة من التلاميذ قد انسى تعليمهم القراءة وان طريقة اختيارهم كانت غير مناسبة لقد استحوذت نتائج ابحاث كاربو على جل اهتمام المعنيين في معالجة الضعف الدراسي في مرحلة الجامعة وماقبلها وذلك ان نتائج ابحاثها لم تكشف خطأ الممارسات في تعليم القراءة فحسب بل قدمت كثيراً من الاقتراحات البناءة لتحسن مستوى التلاميذ في تعليم القراءة.

فما هو السر؟! تقول ماري كاربو ان لكل فرد اسلوباً مفضلاً لتعليم القراءة والامر الجيد هو ان اكتشاف الاسلوب المفضل في القراءة لدى الفرد امر في غاية السرعة والسهولة تكمن في السماح للمعلم بتصميم اساليب تدريسية تساعد التلاميذ على التعلم باستغلال جوانب القوة الادراكية لديهم.

تقول كاربو : منذ عقود خلت والتربويون يبحثون في ميزان الطرق المختلفة لتدريس القراءة اما الآن فقد اصبح بوسعنا ان ندرك كيف يتعلم الاطفال القراءة وماذا علينا ان نفعل لمساعدتهم على تعلم هذه المهارة بسهولة ويسر وذلك بفضل ماتوصل اليه البحث في اساليب القراءة ووظائف الدماغ .

وتضيف كاربو قائلة إن الامر ليس شاقاً ابداً فاذا ما انسجم اسلوب التدريس مع اسلوب التلميذ العقلي في التعلم فان النتائج تكون مذهلة .. وإذا فشلنا في تقدير مواهب التلاميذ فاننا لن نحصد الا مازرعنا ان استمرار الممارسات غير المثمرة هو نتيجة متوقعة لعدم مراعاة التلاميذ الذين لاتنسجم قدراتهم الفردية مع اساليب تدريس القراءة.

وقد درجت هذه الممارسات على وضع اللوم على هؤلاء التلاميذ ولكي يجنب المعلمون وأصحاب القرار انفسهم اللوم فانهم يقومون بوصف هؤلاء التلاميذ بصفات من مثل : ذوي التحصيل المتدني او ذوي صعوبات التعلم او ذوي النشاط الزائد او المتخلفين عقلياً او ذوي عسرة القراءة الى غير ذلك من الاوصاف لقد أدت نتائج بحث كاربو عام ١٩٨٨م الى تحول كبير في انماط تدريس القراءةفقد اثبتت خطأ المقولة الشائعة بأن التخلف في التعليم يكون نتيجة حتمية لوجود اعاقات تعلمية.

والحقيقة ان تخلف اساليب التربية والتدريس هو السبب الرئيس لتدني المستوى الدراسي.

المدربة/ فاطمة ناصر الظهر
مديرة إدارة التربية الشاملة
مكتب التربية والتعليم م/عدن

كيف يمكننا أن نعرف الشخصية القوية

الشخصية القوية ... هي الشخصية التي تستمر في النمو والتطور ان صاحب العقلية المتحجرة ضعيف الشخصية وهو لايستفيد من وقته وصحته وامكانياته فكل من يملك تلك الصفات يقال عنه انه إنسان ضعيف الشخصية كما ان من لايعدل سلوكه ويقلع عن اخطائه ويحاول ان يطور من ذاته ايضاً ضعيف الشخصية.

إن قوة الشخصية تعني القدرة على الاختيار السليم والتمييز بين الخير والشر والصواب والخطأ وادراك الواقع وتوقع المستقبل فالنمو والتطور يعدان شرطين أساسيين لكي تكون شخصيتك قوية ومثمرة في الوقت نفسه

بالمقابل جرت العادة ان نعتقد ان صاحب الشخصية القوية هو إنسان مرهف المشاعر والاحاسيس لكنه يعلم جيداً متى يظهرها ومتى يخفيها .. باختصار يمكنه التحكم بعواطفه ومشاعره جيداً..

علاء عصام حسن الاغبري
رئيس جمعية المجتمع الالكتروني
عضو مجلس شورى الشباب اليمني

شباب وطلاب تغوص في أغوار فرقة روابي دوعن

تلتقي بالفنان الشاب أحمد محمد عمر بابقي (أبوعمر) الطائر المحلق في فضاءاته ودندناته

يعجب ألمرء ايما إعجاب حينما يدرك أن هناك من المواهب الغنائية الشابة من يريد الخروج من دائرة الشرنقة ليلتحف بضوء الشمس ويعانق السماء بجهده ومثابرته.

ذلك هو الفنان الشاب احمد عمر محمد بابقي (ابو عمر) المولود في منطقة (دوعن) الخريبة محافظة حضرموت.

المستوى ثانوية عامة (علمي)

العمل - قطاع خاص

قام مؤخراً بتأسيس فرقة (روابي دوعن) بعدن.

رصد/ شوقي عوض

يقول فناننا الشاب:–

منذ عامين وانا احوم واحلق في رحاب الفن طائراً في فضاءاته السحرية .

لان الفن يعني بالنسبة لي الغذاء الروحي والفكري والوجداني.

مجموعة من الاحاسيس والمشاعر الانسانية المتناغمة التي تحرك ضمير الوجود الانساني والكائنات البشرية في منمنمات لنسيج هرموني من النغمات والكلمات.

وقد تأثرت حقيقة بالفنانين الحضارم من امثال ابوبكر سالم بلفقية وكرامة مرسال والفنان الراحل بدوي زبير.

الفنانين المشهورين محمد مرشد ناجي ومحمد سعد عبدالله.

اما الذي شجعني كثيراً على الاستمرار في مجال الغناء والفن في بداية حياتي الفنية فهو الملحن والشاعر (سعيد علي باديك) والذي اعطاني اعمالاً غنائية كثيرة.

وقد تغنيت بها كثيراً وشدوت بعذوبة كلماتها مثل غنائيته المعنونه ب (ياريت جم مثلة بشر ياسامعين)والتي فيها الشاعر باديك يقول :–

(محبوب عند ربه بوالشرع الوفي
هو مبتسم دايم والخاطر سلي.
محبوب عند الناس عاكل السنين
ياريت جم مثله بشر ياسامعين
الخ..).

اما في مجال العود فيعود الفضل بعد الله سبحانه وتعالى الى الفنان محمد يسلم باقازي فهو اول من اعطاني توجيهاته السديدة في تعلم العزف على آلة –(العود) وبعض المقامات الموسيقية.

اضافة الى الدور الفعال الذي لايمكنني نسيانة وماقام به الوفي المخلص الشاعر محمد علي بن جبل الذي فتح لي قلبة وكان كله آذاناً صاغية ومدني وزودني بالالآت الموسيقية ومازال معي يرافقني في مسيرتي الفنية الشاقة من اجل تعلم المزيد من امور الموسيقي والفن انه الشاعر بن جبل (ابو مشتاق) والذي اسعد كثيراً عندما أدندن بقصيدته الغنائية (كل ما اتصل خارج نطاق التغطية) يقول فيها :–

(التغطية ضعفت وشبكتكم شياز
ودق عارقمك ولارن الجهاز
ضعيف ارسالك بغالة تقويه
كل ما اتصل خارج نطاق التغطيه

والحبايب كثر الداعمين فنياً ومعنوياً لفرقة روابي دوعن بعدن منهم الاخوة سعيد علي بامفلح ، خالد عبد القادر بادويلان ،الشاعر حسن ناصر اليزيدي.

وتتكون الفرقة من العازفين:

الفنان احمد عمر محمد بابقي
صالح سالم بارمضان
احمد ابوبكر مقيس
الشاعر محمد علي بن جبل
سالم محمد بابروك
جعفر حسن الحاج
علي سعيد

اخيراً اشكرك يا اخ شوقي عوض على اتاحة هذة الفرصة لهذا اللقاء الذي ينم عن احساس وشعور جميل بالفن واهل الفن للارتقاء بالذائقة الفنية الى مستوى رفيع وبالمواهب الفنية الشابة عبر صفحتي الشباب والطلاب.

يعجبني ذلك الإنسان الذي تربى صح.. ويحترم تلك التربية!!

ولا يعجبني ذلك الإنسان الذي تربى صح.. ولم يحترم تلك التربية!!

عادل خدشي