# المفتتح

مواضيع متعددة تتسلمها صفحة شباب وطلاب يومياً من العديد من طالباتنا وطلابنا وبدورنا نضعها نصب أعيننا ومحل اهتمامنا غير أننا نوجه الدعوة لطالباتنا وطلابنا كافة بأن لا تقتصر مساهماتهم على كتابات المقالات والقصائد الشعرية فقط والتي نرحب بها من قلوبنا ولكنّنا نريد منهم توسيع رقعة مساهماتهم لكتابة الريبورتاج والاستطلاع الصحفي المتضمن الأنشطة والفعاليات المقامة في مدارسهم بما في ذلك إجراء اللقاءات الصحفية مع مدراهم ومديراتهم ومدرسيهم، وكذا زملائهم الطلاب والطالبات باختصار نريد صفحة شباب وطلاب تحرر وتعد من قبل الطالبات والطلاب والشباب أنفسهم.

المحرر

## في معرض مدرسة (السعادة)

# أعمال جيدة ... جهود مخلصة .. وزهرات جميلات

كتب/ محمد علي حميد

صادف (اليوم المدرسي) للعام الدراسي الحالي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦م، أنّ العديد من مدارس المحافظة /عدن/ الثانوية فيها والموحدة أقامت معارضها العلمية والفنية في يوم واحد احتفاءً كما جرت العادة باليوم المدرسي كتقليد سنوي يعمل به كل عام دراسي جديد.

ولأنّ العديد من المعارض المدرسية أُقيمت في يوم احد يجد المرء صعوبة في زيارتها جميعاً يوم افتتاحها، لأنّه العديد منها أيضاً لا تتعدى فترة إقامتها ليوم واحد فقط، إلا القلة منها وهي حالة "نادرة" تستمر ليومين متتاليين وذلك لأسباب عدة أبرزها عدم وجود (قاعات) خاصة لإقامة تلك المعارض سنوياً ولأيام طويلة (.....).

لقد سنحت لي الفرصة لزيارة أحد تلك "المعارض" المدرسية، وكان ذلك لمعرض مدرسة (السعادة) للتعليم الأساسي بمديرية /خور مكسر/ وبتلك الزيارة أنقل للقارئ الكريم صورةً عن الفعالية المذكورة للمدرسة :

برغم إمكانات المدرسة البسيطة المتواضعة وكذا إمكانات طلابها المحدودة، إلا أنّ المدرسة قدمت "معرضاً" يستحق الثناء والإعجاب والتقدير، لتلك الأعمال الجيدة التي قُدمت في المعرض الذي احتوى على "غرفتين" فقط وفقاً وسعة المدرسة والشُعب الدراسية فيها.

خصصت الغرفة الأولى للتجارب العلمية من وحي دروس المنهاج الدراسي، وخصصت الغرفة الأخرى للعديد من الأعمال الحرفية والأشغال اليدوية، وكذا "المجسمات" لمادتي اللغة العربية والإنجليزية وما يرتبط بالمنهاج الدراسي أيضاً.

أظهرت تلك الأعمال عن مواهب طلابية في المدرسة قادرة على العمل والعطاء والإبداع وكذا اهتمام إدارة المدرسة ممثلة بمديرها الأستاذ والتربوي القدير/ عبد الخالق راوح/ وبجهود طاقم التدريس من مدرسين ومدرسات، وأيضاً الاهتمام والرعاية لمشرفي المعرض من طاقم التدريس الكرام.

## غنى الجميع «في لساني يمن ... في ضميري يمن»

في "الحفل الفني" والمهرجان الرياضي، قدم فريق "التايكواندو" عروضاً جميلة كانت محط إعجاب وتقدير الحضور ـ جميعاً –، كما قدم طلاب وأشبال المدرسة العديد من اللوحات والفقرات الفنية الجميلة والرائعة، وكانت أجملها أغنية "في لساني يمن... في ضميري يمن" للطالبتين الموهوبتين / ريدا محمد عمر/ عيشة محمد علي / من السنة الخامسة.

كما قُدمت في الحفل أجمل الأناشيد والأغاني الجميلة "الجماعية" فيها و"الثنائية" وفيها تقديم لوحة غُنائية جميلة تمثل قوى الشعب العاملة بمختلف الحرف والمهن العملية، وقدمت الطفلة الحبوبة "الزهرة الصغيرة" آية عدنان حسين أغنية (يا طيبة) بصوتها الملائكي الجميل.

وكما جرت العادة في كل حفل فني مدرسي قدمت "زهرات جميلات" من براعم المدرسة الرقصات الشعبية المختلفة الألوان على أنغام آلة "الأورغان" وبمصاحبة التسجيلات الغنائية الإيقاعية الراقصة، حيث قدمت الزهرات الصغيرات(ولاء/ فاطمة/ هند/ ياسمين/ سارة /لمياء /مروة/ ماجدة/ وعد / صابرين) أمل الرقصات وسط زغاريد وأهازيج وأفراح وتصفيق جموع الحاضرين الذين شدتهم تلك اللحظات الجميلة احتفاءً بمناسبة (اليوم المدرسي).

حضر فعالية "اليوم المدرسي" للمدرسة الأخوان/ مدير عام مكتب التربية والتعليم بالمحافظة ومدير مكتب التربية بمديرية خور مكسر والعديد من المدرسين والمدرسات، وجمع غفير من أولياء أمور طلاب وطالبات المدرسة، ومدير المدرسة الأستاذ القدير/ عبد الخالق راوح/.

وتحية من الأعماق لكل الجهود المخلصة التي بُذلت لإنجاح فعالية اليوم المدرسي لمدرسة (السعادة) بمديرية خورمكسر، ومزيداً من العمل والعطاء والإبداع خدمةً للأجيال الصاعدة".

## إدارة نظم المعلومات والاتصال :

# خدمات متواصلة وأرشفة معلوماتية للتربويين

## مدير الإدارة : نعمل بتوجيهات المدير العام أولاً فأول

عدن / نعمان الحكيم

تلعب إدارة النظم والمعلومات والاتصال دوراً مهماً في تسيير الأمور في مكتب التربية والتعليم بمحافظة عدن.. وهي الإدارة النشطة التي تعمل على فترتين صباحاً، وبعد الظهر، لأنّ أعمالها متعلقة بالشؤون التربوية والمالية وهي أيضاً ومن خلال كوادرها المتمرسين تقوم بمهام متعددة، لأنّها أداة وصل فيما بين المدير العام والمديريات والشعب والإدارات المختصة وكذا الجهات التربوية وبعض المرافق الحكومية.

الأخ/ أحمد صالح عوض مدير نظم المعلومات والاتصال الذي أدلى بهذا التصريح يقول في رد على سؤالنا عن تأخير المرتبات أحياناً .. ليس هناك تأخير متعمد والراتب يصرف للتربويين ما بين (٢٥ – ٢٨) من كل شهر، لكن ربما أنّ المستجدات في الخفض والإضافة لبعض القرارات والنقل هو الذي يؤخر.. ونعمل دائماً على أنّ نتجاوز هذه الصعاب خدمة للتربويين..

وعن الأوضاع في قضية التظلمات وبدلات قانون المعلم لمن لديهم فتاوى من الخدمة المدنية، دائماً ما نسعى لدى الوزارة لإحقاق الحق لهؤلاء، والدكتور عبد الله النهاري يسند خطواتنا ويقوم باتصالات يومية لاستيفاء حقوق المعلمين في عدن في شتى المواضيع، ونأمل أن تتحقق في القريب العاجل النظرة لأصحاب المستويات الدنيا بمثلما تم النظر لأصحاب الثانوية العامة والدبلوم والدرجات العليا التي استحقوها.

عموماً نحن نستقبل الشكاوى والتظلمات ونطلع المدير العام عليها ومن ثم ندفع بحلول لها أولاً فأول.. وإن شاء الله تكون النتائج مرضية ولصالح مستحقيها .. وهي آمالنا جميعاً.

# مَنْ المسؤول عن الأشياء الخاطئة في مدارسنا

كثيراً ما نجد أولياء أمور الطلاب يتهربون من عدم الزيارة لأولادهم في المدارس.. وكثيراً ما يتهرب بعض الطلاب من عدم إيصال ما يجري في مدارسهم خوفاً من عقاب الأب .. أو عقاب الأم.. أو العكس من ذلك.. وينشأ الحقد والحسد بين الطالب والمدرس.. والمدرسة والطالب ويأتي الإهمال من قبل رب الأسرة فلا يرى من ولده أي شيء.. ليقول له كل شيء على ما يرام ليحصد ذلك آخر العام الدراسي.. فتجد الأستاذ قد حمل ظلماً على هذا الطالب.. ووضعه في خانة الفشل.. إنّ المدرس هو الواجهة الحقيقية التي يعتمد عليها علي الطالب في دراسته.. فإن كان الأستاذ تربوياً جعل من الطالب نبراساً في حياته الدراسية وإن كان الأستاذ لا همّ له سوى جمع حفنة من النقود.. حقد على الطالب وجعل منه طالباً فاشلاً.. ما يحصل في بعض المدارس من شكاوى لأولياء الأمور من أبنائهم ينعكس ذلك على المدرسة وعلى الطالب الذي أوصل تلك الشكاوى إلى والديه بشكل خاطئ ليصل الأب وكأنه ثور هائج.. لا يعرف ما حصل أو قد يكون الأستاذ قد حقد على الطالب بسبب تحصيله العلمي وتفوقه على زملائه في دراسته.. وما نحن بصدده هو أن تظل عَلاقة الأستاذ بالطالب عَلاقة حب لا عَلاقة حسد وحقد نتيجة أنّه لم يدرس عنده دروس خصوصية.. فالأمر هنا واضح.

إذاً من المسؤول الأول في هذه الأخطاء الشائعة في مدارسنا.. أين المدرس الواسع الصدر الصبور الحنون.. وأين الأب المتفهم القادر على معالجة الأشياء التي لا تحتاج ثورة بركان.

عبد الإله سلام

# الإعلام وحقوق الطفل بين التطبيق والتجاهل

مروة جمال فيصل محمد

إنّ الإعلام يسهم في تربية الجيل بروح العلم والمعرفة والإخاء والمحبة والديمقراطية والتعبير عن الرأي وتقبل الرأي الآخر والتداول السلمي للسلطة من خلال الانتخابات البرلمانية والبُعد عن الخوف والأنانية وقول الرأي بكل شفافية.

إنّ تجاهل الإعلام لحقوق الطفل تعتبر جريمة كبرى في حق الطفل، ويجب علينا المطالبة والعمل على الإلحاح للحكومة بتخصيص جزءاً من وقت الإعلام للشاشة الصغيرة.

ونحن نطفئ شمعتين من عمر برلمان الأطفال في الجمهورية اليمنية نناقش ماذا عملنا للأطفال وماذا عن تطبيق اتفاقية حقوق الطفل وماذا عن القرارات التي خرج بها برلمان الأطفال لعام ٢٠٠٤م والتوصيات؟ ماذا نفذ منها وماذا لم ينفذ منها؟

وعن دور الإعلام في بلادنا ماذا عمل الإعلام عن حقوق الطفل؟ ولماذا هذا التجاهل الإعلامي عن دور برلمان الأطفال ونتساءل هل لأنّها منظمة غير حكومية أم هناك تقصير في تأدية دور الإعلام في الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للطفل في اليمن.

ولماذا لا تهتم الدولة الراعية لحقوق الطفل بحقوق الأطفال في اليمن؟

ولماذا لا تهتم بقرارات وتوصيات برلمان الأطفال التي خرج بها خلال اجتماعاته في العامين الماضيين من عمر البرلمان؟

ولماذا لا يكون هناك إعلام للأطفال من خلال تقديم البرامج والتوعية والندوات والمحاضرات وكذا في المناهج الدراسية مثل العديد من الدول العربية والغربية.

إنّ الإعلام يعتبر السلطة الرابعة لتحقيق الأهداف وتعريف الحقائق والتوعية الحقيقية للأهداف النبيلة لحقوق الطفل ومعرفة القصور وتفادي الاختلالات والجرائم ومحاسبة مرتكبيها من قبل الكبار.

وكشف الأفعال الجسيمة بحق هذا الطفل الذي لا حول ولا قوة له.

إنّ الإعلام الهادف عبر وسائله للأسرة وللطفل أيضاً يسهم في توعية الأسرة لفهم احتياجات هذا الطفل من واجبات وحقوق وحتى لغير أفراد الأسرة.

لأنّه إذا أنشأنا الطفل بطريقة مشرفة وعرفنا احتياجاته ومشاكله وعملنا على حلها في الصغر إنشائنا مجتمع خال من الأمراض النفسية والاجتماعية والاقتصادية وعملنا على إنشاء مجتمع صالح وواعٍ ومتعلم بعيد عن الجرائم مثل (السرقة، القتل، التسول والأمية).

مجتمع يؤمن بالمساواة والعدل والاستقرار والعلم والديمقراطية.

# إهمال الآباء لأبنائهم الشباب

انشغلت بكل ما أوتيت من قدرة وقوة الأب في جمع الأموال ولم يعد لديك الوقت الكافي لرعاية ابنك أو الاهتمام به والسؤال عنه وتجاهلت بأنّ نقودك لن توجه سلوك ابنك ولن تعطيه ما هو في أمس الحاجة إليه من عطف ورعاية وحنان.

إلى متى سنظل نخبرك بأنّه بحاجة إليك، لا لمالك وبدلاً من أن ترعاه وتعتني به وتوجهه وتقوده ألقيت بكُل ذلك على عاتق تلك المسكينة "الأم" وركزت جهدك ليس خارج المنزل بل وخارج حدود الوطن، ولم يعد في خاطرك وعلى لسانك سوى جمع المال وانحصرت مهمتك في توفير الملابس والسكن الفاخر وكأن واجباتك لا تتعدى تلك الأمور..

قد تبرر ابتعادك بارتفاع مستوى المعيشة والمتطلبات الملحة وعقب كل تبرير تأخذك الأفكار ثم تنسى دورك الرئيس في حياة ابنك.

وكم أخبرتك أنّ لك وظيفة أخرى لا تقل أهمية عما تقوم به وأنّ أبوتك لا تتحقق إلا إذا أعطيت ولا تدب فيها الحياة إلا إذا بذلت كل ما بوسعك معنوياً ونفسياً وعاطفياً وأفرغت على ابنك الرعاية التي يحتاجها منك كراعٍ ومسؤول فهو يكبر من مرحلة لأخرى ويشعر أنّك لم تعش معه مراحله العصيبة فغيابك قد طال عنه فلا يجد بجانبه سوى أمه التي حاولت وما زالت تحاول أن تتمسك وأن تجتاز متاعبها في تربيته تربية صحيحة وأن تؤدي واجبها على أكمل وجه فهو يجتاز أخطر مرحلة من مراحل حياته وتعترضه مشاكل ويحتاج منك السند والحماية والتوجيه الأبوي كان يريد منك ضمة من ضماتك كان يرغب بكلمة عطف ولمسة حنان خاصة وهو يرى أمامه آباء زملائه وهم يهتمون بهم وقد أصبحوا هؤلاء الأبناء هم الشغل الشاغل لآبائهم.. فهو يحس أنّ أباه دوناً عن الآباء لاه ومشغول عنه.

فمهما حاولت أمه إقناعه والتبريرً له عن مسؤولياتك التي تقوم بها من أجل مستقبله ومهما بذلت من جهد يظل وجودك لا غنى عنه في حياة ابنك بأي شكل من الأشكال ومهمًا حفظت ووجهت فإنّها لن تعوض ظروف غيابك أيّها الأب ومع الأسف الشديد أخشى أن يفوت الأوان وأنت ما تزال تعيش في وهمٍ كبير وتعتقد أنّ الأم يمكن أن ترعى ابنها وتربيته تربية صالحة في هذا الزمن الصعب من دون أب ما يزال يحيا على سطح هذا الكون.

داليا عدنان الصادق

# ثانوية الفقيد عبدالباري قاسم النموذجية تنظم حفلاً تكريمياً وفنياً نموذجياً

عدن / ١٤ أكتوبر
تصوير / علي الدرب

نظمت ثانوية الفقيد عبدالباري قاسم للبنات صباح يوم أمس في مبناها الكائن في مدينة خورمكسر حفلا تكريميا للمدرسين والمدرسات والطالبات النشطات والمتفوقات احتفاء باليوم المدرسي.

وقد تخلل الحفل تقديم العديد من الفقرات الغنائية والاناشيد الوطنية والمسرحيات والمشاهد التمثيلية الهادفة نالت استحسان واعجاب الجميع.

وما يلفت النظر هو ان هذه الثانوية تزخر ليس بالعديد من المتفوقات فحسب وانما ايضا بالمدرسات والمدرسين النموذجيين والمواهب الشابة الرائعة في مجال الغناء والشعر والتمثيل وقد نالت المدرسة الترتيب الاول في المسابقة الفكرية – الثقافية التي نظمتها القناة التلفزيونية الثانية على مستوى محافظة عدن وسبق للمدرسة ان نالت الترتيب الاول للثانوية العامة القسم العلمي على مستوى الجمهورية اليمنية.

# معزوفة حزن

في رحيل والد الأستاذ القاص/ محمد الغربي عمران

معزوفةٌ تبكي وتحكي
عن رحيل أبا محمد
طاب الثرى لك .. يا عظيماً
يا رحيقاً من شباب
إني وكل محبتي
نبكي ونحزن في شقاء
وكل آلامي تصيح
إني فقدت أباً حنون
الحزن يشنقني أنا
وأناملي تبكي قصيد
ويسيل دمع يراعتي
وتنوح أوراقي تبعثر أحرفي
مات الأب الغالي
ماتت أدمعي
ودفنت أحزاني
وفارقت النحيب
هذا إلهي أمركَ
إنّا لأمركَ طائعين

إبراهيم محمد علي عطاء

## تدشين عملية المسح التربوي بعمران

عمران/سبأ:

دشن الأخ /طه عبد الله هاجر محافظ محافظة عمران الأربعاء عملية المسح التربوي الشامل بالمحافظة بمشاركة /١٥٠/ باحثا.

ويستهدف المسح على مدى خمسة عشر يوما مسح المنشآت التعليمية من المدارس ومراكز تحفيظ القرآن الكريم وفصول محو الأمية والمقاعد الدراسية بالإضافة إلى المستلزمات المتوفرة وكذا الكادر العامل فيها من المدرسين والإداريين وتصنيفهم.

وخلال التدشين حث الأخ/المحافظ المشاركين في المسح على استلهام روح المسؤولية الوطنية الملقاة على عاتق الجميع في إصلاح وتطوير مسار العملية التعليمية وتنفيذ المهام المناطة بهم وفقا للخطة والبرنامج الزمني المحدد والأهداف المرسومة.

فيما أوضح الأخ/أحمد صالح الصباري مدير عام مكتب التربية والتعليم بالمحافظة أن العملية تأتي في إطار اهتمام وزارة التربية والتعليم بقطاع التعليم وتطوير جوانبه المختلفة في ضوء قاعدة معلوماتية سيتم بنائها من خلال نتائج عملية المسح.

إذا لم تكن الثقافة.. لم يكن العمل..
وإذا لم يكن العمل.. لم يكن التطور..
وإذا لم يكن التطور.. لم يكن الاقتصاد.. وإذا لم يكن الاقتصاد ..
لم يُعد بمقدورٍ دولة أن تصنع مجتمعاً سعيداً.

عادل خدشي

## في إطار نشاط المركز الثقافي اليمني بالقاهرة :

# الشباب يناقشون المصطلح الديني وعلم الدلالة

القاهرة/وكالات:

في واحد من أجمل وأمتع لقاءات الصالون الثقافي للشباب بالمركز الثقافي اليمني بالقاهرة وفي حضور نخبة من الباحثين اليمنيين والعرب ناقش المشاركون في فعاليات اللقاء الثامن عشر للصالون مساء الخميس الماضي قضية المصطلح الديني وعلم الدلالة بمشاركة الباحث والشاعر اليمني محمد الأكسر الذي توج اهتماماته البحثية في هذا المجال بمحاضرة قيمة استهل بها فعاليات اللقاء والذي أداره الباحث المصري أنور بدوي مدرس اللغويات بقسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بتربية عين شمس.. وقد استهل مدير اللقاء فعاليات الصالون بتوضيح حداثة علم الاصطلاح في الدرس اللغوي الحديث مبينا أن أهمية هذا العلم تنبع من تداخله مع علوم أخرى مختلفة جعلت الاهتمام به يدخل دائرة الضرورات مقدما عددا من الأسباب وأهمها مايتعلق بالتراث وافتقاده التنظير العلمي المبكر والدراسات الحديثة وحاجتها إلى الاصطلاحات وما يرتبط بها من معلوماتية متقدمة .. قدم الباحث الأكسر محاضرته بعد ذلك في محورين تناول في المحور الأول المصطلح الديني النشأة والتطور مبتدئا بتعريف المصطلح في التراث العربي وأهميته في فهم العلوم مفرقا بين المصطلح العربي والمصطلح الديني فيما يعرف بعلاقة الخاص بالعام ومقسما المصطلح الديني إلى فقهي وعقائدي وكلامي.. وتحدث الباحث الأكسر عن مراحل تطور المصطلح الديني بداية من عصر النبوة حيث تطور استخدام الألفاظ عبر محيط اللغة العام إلى محيطها الخاص والذي أصبح بذرة علم المصطلح الإسلامي في عصر النبوة مرورا بعصر الصحابة فالتابعين معتبرا أن عصر الدولة الأموية مثل العصر الذهبي لعلم المصطلح حيث بدأت المذاهب الفقهية واتسع التدوين فوجدت ألفاظ تحتاج إلى الشرح واقتضى طلب العلم افراد الألفاظ مما هيأ مناخا لتنمية المصطلحات.. وقد انتقل الباحث في سياق المحور الأول للمحاضرة للحديث عن شروط المصطلح ووسائل تكوينه فيما ركز في المحور الثاني على علاقة المصطلح الديني بعلم الدلالة وأهميته مبينا قدم الدرس الدلالي في الحضارة الإنسانية من خلال المعاجم القديمة والتطور الذي لحقه بعد ذلك وصولا إلى العصر الحديث عبر الحضارات المختلفة كالإغريقية والهندية والعربية والأوروبية وانتقل الباحث الأكسر في ختام محاضرته للحديث عن علم الدلالة في العصر الحديث وتبلوره في نظريات تحليل الدلالة المشهورة وهي نظرية الحقول الدلالية ونظرية التكوين الثلاثي ونظرية السياق.. وعبر المشاركون في فعاليات الصالون عن إعجابهم بمضمون المحاضرة والاقتراب من هذا العلم الحديث نسبيا والذي يرتبط بالكثير من العلوم واتفق المشاركون في الحوار على أن من يصنع الحضارة ومن يبتكر ويثري حياة البشرية هو القادر على صياغة المصطلح وإضافته وقدم المشاركون مداخلات تناولت الموضوع في أبعاده التاريخية والعلمية والإعلامية والأدبية ومن أبرز المشاركين في الحوار الباحثون عبد الغني الأهجري وعبدالملك عودة وعبدالرحمن المختار ونبيل شمس الدين ومحمد جمعان والشاعر ناجي الحميدي وعدد من الباحثين المصريين .. وينظم الصالون الثقافي للشباب بالمركز الثقافي اليمني بالقاهرة مساء الخميس القادم ندوة عن دور المؤسسات الشبابية الأهلية في التنمية وإحداث التغيير الاجتماعي ويشارك فيها عدد من القيادات الشبابية اليمنية والمصرية.

# زهرة العروبة فلسطين

منك يا عدن اكتب أشعاري
فبك أعلنت صيحاتي
إليك يا أم العروبة
فلسطين أناديك من شرايين دمي
فأرجوك من اجلي تبسمي
يا زهرة تحرسها الأشواك
من الأعداء جعلهم الله فداك
فاعتزي يا زهرة العروبة
غدا ستنكسر شوكة الأعداء
صرت بحرا احمرا بدم الشهداء
وهواء معطراً بروائح الشهداء
إليك يا أم العروبة
اكتب نشيدا بدم الشهداء
نشيدا عنوانه دم الأبرياء
ابن العروبة الأعداء وصلوا إلى ارض الفرات
إليك يا ارض العروبة سوف آتي رافعاً أروع الرايات

أنغام احمد محسن الجرادي
طالبه في جامعة عدن