



تجعل العالم أصغر

مارسيل خليفة : أبحث عن جذوري العربية في اليمن



عبد / ١٤
محمد عوض
استمع الفنان الكبير / مارسيل خليفة الذي يزور مدينة عدن مساء أمس إلى سناجح من الموروث الفني والغنائي اليمني الذي قدمه عدد من الفنانين اليمنيين أمثال / عبدالكريم توفيق و / عوض أحمد و / جمال داود و / فضل كريدبي ، وذلك في إطار زيارته الهادفة إلى الاطلاع على ما تخزنه اليمن من موروث فني وغنائي أصيل سيكون له الأثر في إنتاج تجربته لإنتاج فيلم سينمائي حول التراث الإنساني من فنون وحضارة وتاريخ اليمن .

أثناء زيارة الفنان والوفد المرافق له لصهاريج عدن

أثناء زيارة الفنان والوفد المرافق له لصهاريج عدن

الفنان مارسيل يتصفح « ١٤ أكتوبر »

أثناء زيارة الفنان والوفد المرافق له لصهاريج عدن

أثناء زيارة الفنان والوفد المرافق له لصهاريج عدن

يفتتح غداً في بيت الثقافة في صنعاء

المعرض التشكيلي الشخصي الثاني للفنانة ابتسام العلفي

نمار / ١٤ أكتوبر:
يفتتح غداً الأحد ١٦ أبريل الجاري في بيت الثقافة في صنعاء المعرض التشكيلي الشخصي الثاني للفنانة الشابة ابتسام عبد الحميد العلفي . ويضم المعرض أكثر من عشرين لوحة زيتية ومائية ونحتاً وإستيلاً خشبياً .. وتكررت الفنانة التشكيلية ابتسام العلفي إقامة هذا المعرض يأتي في إطار توجيهات وزارة الثقافة ممثلة بالأخ خالد الرويشان وزير الثقافة والسياحة والاهتمام بالفن التشكيلي ودعم ورعاية الفنانين من خلال إقامة المعارض المختلفة وتشجيعهم والدفع بهم .. وأوضحت العلفي لـ (١٤ أكتوبر) أن المعرض سيختلف كثيراً عن المعارض السابقة التي أقامتها الفنانة سواء المعرض الشخصية أو الجماعية كون أعمالها تميزت كثيراً عن الأعمال السابقة وحاولت الخروج عن الواقعية المطلقة التي ظهرت في أعمالها السابقة محاولة البحث عن أسلوب جديد يمتاز بأنه أكثر حداثة وطابع خاص بالفنانة فالعمل المقدمة للمعرض والتي تزيد على عشرين عملاً فنياً تأخذ الطابع التعبيري والواقعي والسريالي أحياناً .. ولتأثر الفنانة تحافظ من خلال أعمالها على الشكل الواقعي ولكن دون أن تحمل معاني تعبيرية أو سريالية .. ويجسد الأعمال كثيراً من التجارب الإنسانية والحياة المختلفة.. ولم تبحث الفنانة في لوحاتها عن الأبهار في الألوان أو تعدد الخامات أو رسم المناظر الطبيعية.

نائب رئيس جمعية المعاقين في ذمار:

قريباً.. إنشاء مركز للعلاج الطبيعي

نمار / ١٤ أكتوبر :
وأضاف / الدولة أن نشاط الجمعية امتد ليشمل جوانب عديدة صحية واجتماعية وتعليمية . كذلك الاهتمام بتعليم المعاقين صغار السن في الصفوف التعليمية في مقر الجمعية قبل مجدهم في المدارس الحكومية . هذا ويشمل نشاط الجمعية دورات في الخياطة والتطريز والنجاعة ومحو الأمية وكذلك دورات في اللغة الإنجليزية والتقوية في المواد العلمية ودورات في تعليم الكمبيوتر . وقد امتدت أنشطة الجمعية لتصل إلى عدد من مديريات محافظة ذمار في إطار مبادراتها المحدودة . ويذكر أن عدد المسجلين أسماؤهم لدى الجمعية (١٠٠٥) معاقين من الجنسين ومن أعمار مختلفة.

صباح الخير

كنا قد اشترنا إلى أهمية الدعوة التي أطلقها فخامة الأخ / رئيس الجمهورية (حفظه الله) بشأن تكوين جهاز أو هيئة أهلية لمحاربة الفساد .. ونحنها كانت الإشارة إلى أن منظمات المجتمع المدني هي التي خصصها فخامة لتكون أساس هذا العمل الكبير .. وكنا نؤكد (حينها) موقفنا إلى جانب دعوة الأخ / الرئيس .. وفي الوقت نفسه كنا نقول أن هناك لفتة صادقة تصدر عن هذه الدعوة تؤكد أن منظمات المجتمع المدني حتى يومنا هذا هي الأجهزة والهيئات التي لم يصل إلى حدودها غول الفساد .. وقلنا أن ذلك يعود إلى طبيعة هذه الهيئات وحدود نشاطها الذي تقوم به خدمة المجتمع دون أن يكون هناك منفعة شخصية أو دوافع ذاتية لدى قيادات هذه الهيئات ..

فقد جاءت الفكرة والتي تم الإعلان عنها فخامة الأخ / رئيس الجمهورية في وقت سابق لتتطور وتتأخذ مكانة بارزة في مجرى العمل المكثف لمحاربة الفساد وإعلان رسمي صدر مؤخراً عن رئاسة الجمهورية بأن هناك توجيهات لانشاء هيئة مستقلة لمكافحة الفساد واستخراج إلى النور بقانون خاص .. ليدل كل ذلك على مصداقية القيادة لمواجهة ومحاربة هذا الرض القاتل لقرارات وطاقتا وإبداعات المجتمع .. وإذا كان لنا في السابق بعض الملاحظات التي تطرقنا إليها خوفاً من أن يتم نقل (فيروس) الفساد للراضية الحالية منه وهي أرضية عمل ونشاط منظمات المجتمع المدني .. ونوهنا حينها بأن منظمات المجتمع المدني لا تملك القوة والقدرة التي نستعينها على مواجهة أشباح وطلاسم الفساد ! ..

فقد جاءت الفكرة والتي تم الإعلان عنها كما ورد في تصريح مصدر رسمي بأن هناك قانوناً سيصدر بهذا الشأن وسيكون هذا القانون هو غطاء العمل المؤكل على عاتق الهيئة .. ولكن لازالت هناك بعض الجوانب التي قد لا تلحق لهذا العمل مساحته الكافية لاتحاج أهدافه السامية .. وأهم هذه الملاحظات مايلي :

١ - دخلت بعض الجهات التي سميت كعناصر مستخدم في تكوين هيئة مكافحة الفساد .. وبرزها اشراك ممثلين عن مجالس الشعب والشورى والهيئة الأمن (كما ذكر في صحيفة « ١٤ أكتوبر » العدد ١٣٣٦٨ بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٦) .. وهذا الاجراء نخشى منه ان يخلق انواع من الانكبابية وتكرار ما سبق من مواجهة ضعيفة لهذه المهمة الكبيرة .

٢ - اختيار منظمات المجتمع المدني لوحدها حسب دعوة فخامة الأخ / رئيس الجمهورية دون اشراك اي جهة رسمية او تشريعية سيكون العمل أكثر صدفاً وخالياً من اي تأثيرات سابقة كانت سبباً في شل فعالية محاربة الفساد !! / فالأخ / رئيس الجمهورية عندما أعلن عن دور هذه المنظمات في وقت سابق كان يدرك بأن هذه المساحة من العمل الجماهيري والإنساني هي الجودة الخالية من (فيروس) الفساد !! .. فلماذا لا نستعين لرأي فخامتكم وهو الأثرى بهذا الشأن .. بحيث تعطي الفرصة كاملة لمنظمات المجتمع المدني لتلعب دورها تحت مظلة غطائها القانوني والشعري !!

٣ - الإعلان عن توجه بلادنا لهذا المسار كان محدداً بوضوح .. خصوصاً عندما حدد سلفاً بأن هيئة مكافحة الفساد لن تكون بديلاً عن الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة ! .. إذا قلنا ان مهمتها ستكون فقط كشف مواقع ومكامن وجور (وطاويط) الفساد وكذا تحديد الأسس والطرز الفعالة للوصول إلى مواقع الفساد فان هذا العمل لوحده سيغطي للهيئة حدودها الفاعلة والمثمرة دون أن يكون هناك شد وجذب مع اطراف رسمية وذات مصلحة من تقشي الفساد في البلاد !!

أخيراً نخشى ان نضع الأمور كما يراها الناس الفاهمة لإيجاد المحن والمصائب التي تعاني منها بلادنا وأهلها الطيبون .. ونتمنى ان نعي جيداً ما يرمي إليه الأخ / الرئيس كونه الأثرى والأكثر فعماً لما تعانيه البلاد والناس فيها .. ولا داعي لأن نضيف إلى ما قاله فخامتكم (حفظه الله ورعاه) !!



صباح الخير

الهيئة المستقلة لمكافحة الفساد ..



أحمد حسن أحمد

اليوم .. تقبل العزاء بفقد الصحافة السروري في نقابة الصحفيين فرع عدن

تقبل نقابة الصحفيين اليمنيين فرع عدن اعتباراً من الساعة الرابعة عصراً وحتى التاسعة مساءً العزاء في فقيد الصحافة اليمنية الزميل الصحفي / عبدالباست السوروري .

العزاء سيقام في مقر النقابة في التواهي اعتباراً من مساء اليوم السبت ولدة ثلاثة أيام .

تعهد الله الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة والهلم اهله وذويه الصبر والسلوان .

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

يعود إلى القرن الخامس قبل الميلاد

اقتناء رأس لرجل من المرمر في مأرب

مأرب / محمد سالم الجداسي :
أكد الأخ / صادق سعيد عثمان مدير عام فرع الهيئة العامة للأثار في مأرب بأنه تم اقتناء قطعة أثرية نادرة وقيمة عبارة عن رأس رجل مصنوع من المرمر ويعتبر من النوع الذي يعرف بشواهد القبور وهو يعود إلى القرن الخامس قبل الميلاد وقال / صادق في سياق تصريح لـ ١٤ أكتوبر، بأن هذه القطعة الأثرية التمنية تم اقتناؤها عن طريق الأخ العقيد الركن / محمد منصور الخضراء مدير أمن المحافظة والذي تكفل باقتناء القطعة من أحد الأشخاص وقال ان هذا العمل الوطني يحسب لمدير الأمن الخضراء في إطار الحفاظ على تراثنا الأثري من الضياع والتسرب إلى الخارج وقال مدير عام الأثار بأن هذه القطعة تمثل أهمية

مدير مستشفى الوحدة الطبيعي في مبر : مركز الحوادث الحرارية يسهم في الحد من وفيات حوادث الطرق

مدير / عبدالفتاح النوس يجري العمل على قدم وساق في مشروع مركز الحوادث الحرارية والعيادات الخارجية في مستشفى الوحدة الجامعي في مبر حيث استحدثت مؤسسة غالب للمحاورات والشركة المنفذ أعمال الخرسانة المسلحة والبروم كمرحلة أولى ومايزال العمل جارياً بوتيرة عالية.

(١٤ أكتوبر) زارت موقع المشروع واستحدثت على شرح موجز من المهندسين عن تفاصيل المشروع ومكوناته وفي هذا السياق أكد الدكتور عبداله حسن غسان مدير عام المستشفيات أن المركز يأتي تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية لمواجهة ازدياد حالات الحوادث المرورية التي تشهدها طرق صنعاء - تعز مشيراً إلى أن مشروع خاص لـ (١٤ أكتوبر) إلى أن المركز سيتم تزويده بأحدث الأجهزة

أرقام هواتف عمليات مكتب محافظة عدن

لإستقبال شكاوى وإبلاغات المواطنين خلال الحوادث اليومية الطارئة، قام مكتب محافظة عدن بالترتيب اللازم لفرقة عمليات في مبنى المحافظة في المعلنات تعمل على مدى ٢٤ ساعة والتنسيق مع الجهات الرسمية والمختصة ذات العلاقة لمعالجة أي طارئ في حينه مما يتطلب لجوء المواطنين إلى معرفة أرقام هواتف العمليات والاتصال بها على النحو التالي:

مكتب محافظة عدن - المعلنات - ٢٢١١١٠ - ٢٢١١١١ - ٢٢١١١٢ - ٢٢١١١٣



اليوم .. تدشين مقيم جراحي بحاني في مأرب

مأرب / ٠٠ الجداسي :
تدشن صباح اليوم السبت في مستشفى الرئيس العام في محافظة مأرب فعاليات المقيم الطبي الجراحي المجاني الذي ينفذ لأول مرة في مأرب برعاية وزارة الصحة والسكان بقيادة محافظة مأرب وأكد البروفيسور الدكتور / محمد فضل العولقي مدير عام مستشفى الرئيس العام بأن المقيم يستمر لمدة شهر كامل من ١٥ من أبريل وحتى ١٥ من مايو القادم بمشاركة أكثر من (٥٠) كادر طبي متخصص في جراحة أمراض العيون والأذن والحنجرة والجراحة العامة وأمراض جراحة الأثر والولادة وأشار العولقي لـ ١٤ أكتوبر بأن جميع العمليات الجراحية والعلاجات مجانية في هذا المقيم .

في ندوة أدبية في منتدى جهران الثقافي

الفنون الشعبية والأدبية في اليمن فزادة والفنية ودراسة تطبيقية

جهران / ١٤ أكتوبر :
في إطار فعاليات الثقافية والأدبية والفكرية وتماشياً مع برنامجه الثقافي للعام ٢٠٠٦ ينظم منتدى جهران الثقافي الخميس المقبل ندوة أدبية تحت عنوان الفنون الشعبية والأدبية في اليمن دراسة تحليلية وقراءة واقعية يستضيف فيها الباحثين / محمد علي الربيع و / يحيى محمد حشيدان حيث سيقدمان خلال الندوة ورقتي عمل تعرض صنوف والفنون الشعبية وأقبعها المعاش والحياة الثقافية التي تواجهها وسبل حفظها والاستفادة منها كجزء من تراث وتاريخ اليمن الغني عن الإضاءة والمعرفة.

انخفاض نسبة الإصابة بمرض الملاريا في عدن

عدن / سبا
انخفضت نسبة الإصابة بالملاريا بمحافظة عدن خلال شهر مارس المنصرم ٢٠٠٦ إلى ٤٢٠ حالة بنسبة 50 مقارنه 899 حالة إصابة مسجلة خلال مارس من العام ٢٠٠١ .

وراجع الدكتور فهمي محمد قائد مدير عام فرع البرنامج الوطني لمكافحة ودرح الملاريا لحور عدن وأبين ولحم والضالع لوكالة الأنباء اليمنية سبأ هذا الانخفاض بسبب جهود البرنامج الذي يقوم بالتعاون مع الجهات المعنية بمكافحة بؤر تواجد البعوض الناقل للمرض وردم المستنقعات والمياه الراكدة المسببة لتكاثره وإصلاح الأنابيب المسرية للمياه وإغلاق البراميل الملوثة بالمياه . وأشار إلى أن أكثر من ٢٥ مؤسسة صحية حكومية في مديريات المحافظة أجرت فحوصات خلال الشهر الماضي على 4353 حالة نتج عنها فحوصات إيجابية بنسبة ٨٨٪ .

صدر كتاب للمؤلف الهادي

عدن / سبا
صدر عن الهيئة العامة للكتاب مؤخراً كتاب للمؤلف الدكتور أحمد علي الهادي بعنوان عدن من الريادة الزمنية إلى الريادة الإبداعية .

استعرض الكتاب في ٧٤ صفحة تاريخ من القطع المتوسط واقع الحركة الأدبية والثقافية في عدن ودور الأدبية الرياضية والمراكز الأدبية والصحافة اليمنية والنقد الأدبي والمطابع والكتابات التي تعكس الحياة الأدبية والثقافية وتطوير الوعي الوطني والإسهامات والشعر والشعراء في مناصرة الثورة والوحدة الوطنية.

تود صحيفة « ١٤ أكتوبر » أن تعلن بأن مراسلها المعتمد في محافظة الحديدة هو الأخ / أحمد الكاف .

وعليه فإن الصحيفة لا تتحمل مسؤولية التعامل مع أي شخص أخرج يدعي تمثيلها .

الزعيم عادل إمام يناقش في "السفارة في العهدة" قضية التطبيع مع إسرائيل

بمحافظة الجيزة وهو من تأليف يوسف معاطي الذي كتب آخر أفلامه "السفارة في العهدة" ، مشيراً إلى أنه يقوم بمعاينة أماكن تصوير كل أفلامه والإشراف عليها بنفسه لخبرته الكبيرة في السينما .

وكان فيلم "السفارة في العهدة" قد احتل المركز الثاني لإيرادات السينما المصرية في الموسم الصيفي الماضي، محققاً ١٥ مليوناً و ٤٤٤ ألف جنيه مصري، يشارك في بطولة الفيلم، وداليا البحيري وطلحي لبيب وأحمد راتب وميسرة ، ومن إخراج عمرو عرفة ، وتأليف يوسف معاطي .

ويتناول عادل في "السفارة في العهدة" قضية التطبيع مع إسرائيل من خلال قصة مهندس مصري يعود من عمله بإحدى الدول العربية ليجد أن السفارة الإسرائيلية تتخذ من الشقة المجاورة لشقته مقراً لها وتتعرض الأحداث لمعاناته اليومية بسبب القيود الأمنية المفروضة لحماية السفارة ومن فيها مما يولد لديه إحساساً شديداً بالسفارة زرع كونه لا يهتم إطلاقاً بالسياسة .

ويحس أن حربته باعتبارها شخصية تعشق المحامرات السنائية، يقرر إقامة ندوة قضائية للمطالبة بنقل السفارة الإسرائيلية من العهدة التي يسكن بها، فتتحول الندوة إلى قضية رأي عام مما يولد حالة من العداء تجاهه، فيبدأ مسؤولو السفارة بعدها بضغوطهم عليه للتنازل عن الندوة خاصة بعد أن يتجسروا في تصويره في أوضاع محلة بالأدب مع إحدى المساقط، فيقرر أن يطور من أسلوب تعامله معهم ويبدأ المشاركة في المظاهرات المناهضة لوجود السفارة في مصر .

القاهرة/ وكالات:
وقعت شركة "جود نيوز" لإنتاج السينما والموسيقى عقد احتكار مع النجم الكوميدي عادل إمام لتصوير ٣ أفلام لصالح الشركة مقابل ١٠ ملايين جنيه مصري .

وكانت الشركة قد تعاونت مع الزعيم في فيلم "عمارة يعقوبيان" الذي لم يعرض بعد ولقتبس عن رواية تحمل ذات العنوان للكاتب علاء الأسواني .

فيلم عمارة يعقوبيان" شارك مؤخرًا في فعاليات مهرجان برلين السينمائي الدولي والذي يعد من أعزق المهرجانات السينمائية على مستوى العالم وأهمها سبعة نقدية .

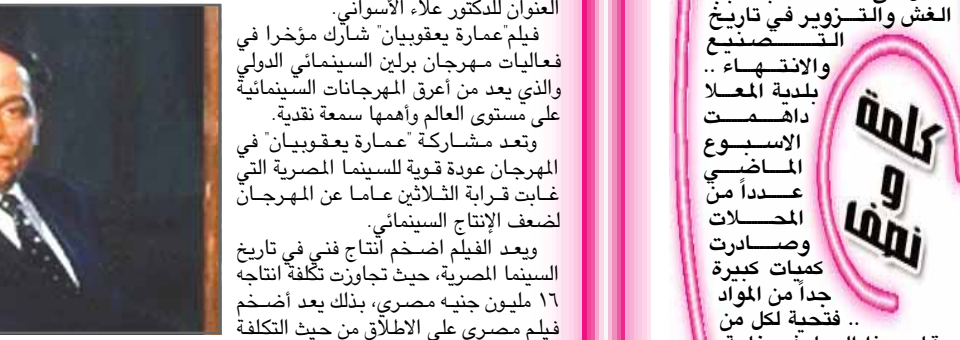
وتعد مشاركة "عمارة يعقوبيان" في المهرجان عودة قوية للسينما المصرية التي غابت قرابة الثلاثين عاماً عن المهرجان لضعف الإنتاج السينمائي .

وبعد الفيلم أضخم إنتاج فني في تاريخ السينما المصرية، حيث تجاوزت تكلفته إنتاجه ١٦ مليون جنيه مصري، بذلك يعد أضخم فيلم مصري على الإطلاق من حيث التكلفة العالية .

كما يجسد لأول مرة نجمة من أكبر وأهم نجوم الصف الأول في السينما المصرية بجانب عادل إمام حيث يشترك معه نور الشريف ويسرا وسامية الخشاب وأحمد راتب وخالد الصاوي وخالد صالح وجيهان قمرى وتامر عبدالنعم .

مخرجه الشاب وحيد حامد والسيناريست وحيد حامد كاتب النص السينمائي للفيلم .

ومن ناحية أخرى قام مؤخرًا عادل بمعاينة أماكن تصوير فيلمه الجديد طارق حنبلة



كلمة ونقطة
قام بهذا العمل في خلية النحل (بلدية العهدة) وتتمنى خطوات مماثلة في أماكن أخرى .