



أحياناً نلظمني بدر .. لكنني لا أعرض منه فهو يحبني كما أحبه.. ولربما كان يعتقد أنني لا أعرف قيمة الأشياء القديمة العكس هو الصحيح.. فالأشياء الموجودة في صندوق الكفن تعجني وكف قسوت أوقاتاً ممتعة وأنا استعرض محتويات ذلك الصندوق العجيب.. فكل قطعة فيه تجعلني أذكر متى كانت ضمن أشيائنا الجديدة.. وكيف حصلنا عليها وكيف تعطلت.. وهناك أشياء استقدت منها كثيراً فقد أخذت كشافاً صوتياً معطلاً وقمت بتغيير القطع الناقصة فيه فإذا به يعمل بل أنه بعد أن نظفته راح يلعب كأنه جديد تماماً.. وذات مرة وجدت سماعات آذن من نوع هيدفون كانت إحدى فريديتها تحتاج إلى تعديل فمخاطيس فاستعنت بأخري مقطوعة السلك وأخذت الفردة الصالحة ووضعتها مكان القطعة المعطلة فعملت بشكل جيد واستخدمتها في الاستماع للموسيقى من جهاز التسجيل الخاص بي لفترة طويلة.. وهناك لأعة لم يكن بها شيء سوى أنها تحتاج إلى تعبئة غاز.. فقط فعبأتها واستخدمناها في المطبخ ليشعال الفرن.. فكيف يظن بدر بعد كل ذلك أنني لا أعرف قيمة الأشياء القديمة؟
السيس في هذا القول ظلم لي!
أخوكم / بدر

كل شيء يمكن أن يفقد.. هذه قاعدتي في الحياة وعلى هذا الأساس وضعت صندوقاً كبيراً في ركن المطبخ.. هذا الصندوق أطلقته عليه اسم الكفن.. وهو وإن كان لا يحوي جواهرات ولا فين وأموالاً إلا أن محتوياته تستحق فعلاً أن تعتبر كنزاً نظراً لقيمتهما وفائدتهما التي تظهر وقت الحاجة.. هل تعرفون ماذا بداخل صندوق الكفن؟! .. إن بداخله أشياء قديمة ومتنوعة قد يسببها بعض مهملات مثل بطارية معطلة أو جهاز كشاف صوتي.. تحطم زجاجة.. أو رايدو لم يعد يعمل إلا أن به أجزاء لا تزال صالحة ويمكن فكها وتركيبها كقطع غيار لرايدو جديد تنقصه قطعة معينة.. وكذلك يوجد صندوق الكفن أحزمة جلدية مقطوعة من منتصفها أو من أحد أطرافها لكن رؤوسها يمكن أن تقيد لأحزمة جديدة إذا انكسر جزء من مسمار أو تلف رأس حزام جديد.. وهناك أيضاً ألعاب معطلة وفردات احذية وطاقمات رأس متنوعة قديمة وآلة حاسبية انكسرت شاشتها.. وعجلة صغيرة للدراجة ذات ثلاث عجلات.. وبيوق خاص بالدراجة نفسها.. وجزء من مرآة سيارة وحده في مكان ما أو ربما وحده انيس لست أنكر بالضبط.. وهذه لأعة وهذه أقلام حبر جفت من الحبر.. وهذه محلات قديمة جداً بعضها ممزقة عند بعض الصفحات.. وأشياء كثيرة قديمة يمكن الاستفادة منها في أي وقت إذا احتجت لقطعة ناقصة لتركيبتها في جهاز جديد.. المشكلة أن انيس لا يعرف قيمة هذه الأشياء وأحياناً يعثر بالكنز ويرمي بمحتوياته فتضيع.. فما رأيكم؟
أخوكم / بدر



قال الشاعر:
"ما كل ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن"

على بساط الشعر

ماذا تفهم من هذا البيت؟
قد تمنى فعل شيء معين فتأتي الظروف لتحول بينك وبين ما تريد وتحول مسار رغبتك في هذا الشيء إلى اتجاه آخر قد يكون معاكساً.. فقد تحلم بأن تصير في المستقبل نجماً رياضياً مثلاً لكن الواقع الذي تعيشه بما فيه من أحداث قد تبعدك عن هذا المجال وتحول بينك وبين صقل موهبتك وقدراتك الرياضية وتضطررك للعمل في وقت مبكر في مهنة بعيدة كل البعد عن المجال الرياضي ولا تسمح لك بمزاولة الرياضة فتبعد نهائياً عن طريق حلمك وشيئاً فشيئاً تأخذك الإشغالات الجديدة حتى تنسى حلمك في النجومية وينحدر مستقبلك بما فرضته ظروف الواقع.
وأحياناً قد ترغب في شيء ولا تكون مؤهلاً لتصير ناجحاً فيه كان حلم بأن تصير أنديا ولا تكون لديك موهبة الكتابة أو مطرباً ولا يكون صوتك صالحاً للغناء أو مهندساً ولا دراية لك بعلم الهندسة وفنون المهنة فتتحول إلى شيء آخر قد لا تحبه بالمقدار نفسه، لكنك تستطيع النجاح فيه.. وهذا يحدث لكنه ليس قاعدة فهناك من حلموا بأشياء وأمكنهم بفضل الله ومن ثم قدراتهم وإصرارهم تحقيق أحلامهم وبلوغ أمانيتهم.

من أصدقاء روضة 14 أكتوبر



محمد عفيف بانذيب
من مواليد 2000/7/11م محافظة عدن
يدرس في روضة الغد..
يحب اللعب بالأتاري.. وهو نشيط في الروضة خصوصاً في مجال التمثيل.. ويهوى أيضاً قراءة القصص.



فاتن عبد الباري الناشري
من مواليد 2001/12/22م عدن .. المعلا..
هادئة .. نكية .. وحرصية على الذهاب إلى الروضة والمشاركة بفعالية مع زملائها في كل الأنشطة.

محمد إقبال!

في 9 تشرين الثاني نوفمبر 1877م ولد الشاعر والفيلسوف الباكستاني محمد إقبال في سالكوت البنجاب في أسرة برهمنية كشميرية الأصل.. درس اللغة الفارسية والعربية إلى جانب لغته الأردية... ثم أصبح رئيساً لحزب العصبة الإسلامية في الهند ثم عضواً بارزاً في مؤتمر الله اباد التاريخي وهو الذي نادى بضرورة انفصال المسلمين عن الهندوس ورأى تأسيس دولة إسلامية اقترح لها اسم باكستان... ذهب إقبال إلى أوروبا وبدأ دراسته بكلية اللاهوت جامعة كامبريدج فمارس خلال تواجده في أوروبا القانون.. ولم تقتصر دراسة إقبال على جامعة كامبريدج بل تابع دراسته في جامعة ميونيخ أيضاً وهناك حصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة.
من أهم أعماله كتاب تحجيد الفكر الديني في الإسلام وكتب الشعر باللغة الفارسية لصل شعره إلى جمهور أكبر في إيران وأفغانستان ثم كتب باللغة الأردية لأن الشعب الأصلي من الهنود لا يفهمون الفارسية وكان شديد الارتباط بشعبه توفي محمد إقبال عام 1938م.. وقد عدت له أم كلثوم قصيدة "حديث الروح".



مع الصباح

عبد الباري الناشري



مع الصباح نسير نسابق الغدير
ونلتقي سمير مثقف صغير
صوب السماء نظير نعلو مع الخريف
والجدول النضير بفرح يسير

نستقبل البكور بالحب والسرور
ونهدى للطيور مطارح الزهور
مع صباح ونور نغدو معاً ندور
ونجمع البذور ما أروع البكور



في السيارة!

عندما نركب مع الكبار في السيارة للذهاب إلى مكان ما، فعلياً الالتزام بالهدوء والجلوس على مقاعدنا بأدب جم احتراماً للكبار، الذين قد يرغبون في التحدث مع بعضهم عن أشياء مهمة.. علينا أيضاً عدم إخراج رؤوسنا من نوافذ السيارة، لأن في ذلك خطورة على حياتنا أثناء سير السيارة بسرعة وفي طرق مزدحمة بسيارات تسير في اتجاهات معاكسة وقد تكون سرعتها أكبر.. ولا داعي لكثرة المزاح والضوضاء والقفز بداخل السيارة والشجار والقيام بحركات بهلوانية، لأن ذلك يربك السائق وقد يؤدي إلى حادث سير تكون نتيجته مروعة وتكون نحن ضحاياها..
علينا الالتزام بكل ذلك في السيارات الخاصة بأهاليها وكذلك في سيارات الأجرة وحافلات المواصلات العامة!

من "ربي" .. إلى الأصدقاء



أنا "ربي" فؤاد عبد القادر..
لا أزال صغيرة جداً.. فعمري 9 أشهر فقط.. لا أعرف القراءة ولا الكتابة.. ولا حتى الكلام.. أما عن اللعب فأنا ألعب بطريقتي الخاصة.. بأي شيء أجده أمامي.
غداً سأكبر وأذهب إلى الروضة ثم إلى المدرسة.. وسأقرأ وكتب وقد أصير معلمة أو طبيبة أو مهندسة أو بائعة حلوى أو أي شيء يريده الله سبحانه وتعالى.
طبعاً أنتم تحبونني.. ومعجبون بصورتني.. أنا كذلك أحبكم وإذا رأيتم صوركم سوف أعجب بها.. لكن لا تغضبوا إذا مرقتها ووضعتها في فيني، لأنني كما قلت لكم ألعب بأي شيء أجده في طريقي... إلى اللقاء!

اختتام ورشة حول مخاطر انحراف الأحداث بأب

اب / سبا
اختتمت بمحافظة أب أمس ورشة العمل الخاصة بتوعية الاختصاصيين الاجتماعيين بمدارس التعليم الأساسي بالمحافظة حول مخاطر الانحراف وقانون الأحداث التي نظمتها مؤسسة الإنماء المدني / إيفاء / بالتنسيق مع مكتب التربية والتعليم ومنظمة اليونيسيف.
وناقشت الورشة على مدى ثلاثة أيام بمشاركة 18 مشاركاً مجموعة من أوراق العمل حول أسباب انحراف الأحداث والمبادئ العامة لعدالة الأحداث ودور الشرطة ونياية الأحداث والمحكمة ودور التوجيه وكيفية التنبؤ بالسلوك الانحرافي لدى الأطفال والمشاكل والاضطرابات النفسية وأساليب التعامل مع الأطفال الجانحين.
حضر الاختتام الأخوة احمد سلام سعيد مدير مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل وعبد الرحمن الحبري مدير شعبة التوجيه مكتب التربية والتعليم ومحمد إسماعيل بإسلامة أمين عام المجلس المحلي بمديرية الظهار.

الأسبوع القادم في الروضة
إبداعات ماما نجيبة حداد
تم في القاهرة مؤخراً تكريم ماما / نجيبة محمود حداد على ما قدمته للطفولة في اليمن طوال مشوار عملها الحافل بالعطاء الجميل.
"روضة 14 أكتوبر" تهنيئاً ماما نجيبة حداد وسوف تخصص العدد القادم من الروضة لإبداعات ماما نجيبة حداد والاحتفاء بتكريمها.. ترقبونا!!

اختلاط الأطفال بالكبار في الشارع عزيزتي الأم والعمل معهم خطر كبير يهدد حياتهم



قصة عظيمة!
سبناريو ورسوم:
المهاجم -
ستكون القصة عظيمة...
مثيره... مشوقة...
ستكون قبيلة!
لأن القصة صعبة ومعقدة قد تغير مجرى الأدب...
وتنتجها السنبا في أفلام...
وما هو موضوع هذه القصة العبقريه؟
لما أجد موضوعاً حتى الآن...
وهذا ما يرضي يقيني!