في اليوم المدرسي لمدرسة عبدالله خليفة للبنات

معرض علمي - ثقافي يستحوذ على الافئدة والألباب

مواد المعرض صنعت من مخلفات البيئة ليصبح وسائل تعليمية في غاية الروعة والإبداع

استطلاع / سمير الوهابي / عثمان عصام عثمان
تصوير/ عبدالواحد سيف

كانت متميزة بحق وحقيق من خلال ماأجدت به قرائح وانامل الطالبات من ان ابداعـات تزين صـالات المعـرض العلمي الثقافي ليشعر كل من اتيحت له فرصة التجوال بين اروقته بأنه يتجول تارة في معمل علمي واخرى في متحف يمور بمختلف صنوف الخلق والابداع والقيم الجمالية الرائعة لاسيما عندما تبـهرك المصنوعات الحـرفـية اليدوية لهؤلاء الزهور الفواحة عطاء ابداعياً نقياً ولقد كان لادارة المدرسة والمدرسين وفي مقدمتهم المربية الفاضلة / افراح عمـر الدماني دور مشـهـور بعملية الاشـراف وحث الطلبـة على المثـابرة وتوفير كافة مستلزمات النجاح .

وافتتح فعاليات اليوم المدرسي الاستاذ / أحمـد محـمـد الكحـلاني مـحـافظ محافظة عدن .

مشاهدات وانطباعات

اثناء تجوالنا في اروقة المعرض العلمي - الثقافي مجسماً خاصاً بمشروع معالجة المياه والصرف الصحي ومن خلاله شرحت لنا الطالبة ثريا عبدالعزيز ان لديهم مقترحاً للاستفادة من مياه المجاري التي تذهب إلى البحر بمقدار ٤٠ ألف متـر مكعب وهي تذهب هدراً ايضاً ويمكننا استخدامها ايضاً في عملية التشجير ومن الاسمدة الموجودة على الاحواض للزراعة ايضاً وأهم فكرة في مشروع المجسم هي توفير فرص في الشدة وموحد في الاتجاه ونستفيد منه اننا نستخدمه في المراوح والغسالات والسيارات وغيرها والغرض منه يولد تياراً كهربائياً من خلال تحويل الطاقة الكهربائية إلى طاقة حركية والقائمات على الجهاز هن الطالبات افراح أحمد ، اروى المرفدي وتحت اشراف المهندس ناظم سالم .

وفي المعرض ايضاً مجسم انتاج الطاقة الكهربائية بواسطة البطاطس ويتكون من مجموعة بطاطس تبعد كل واحدة عن الاخـرى ، خـارصـين ، نحـاس وسلك وساعة رقمية .

الازدحام ويتكون من صندوق خشبي وداخله اسـلاك كهـربائيـة ، وقطعة من قصدير ولوحة خشبية مدورة وعمود قائم من البلاستيك وعلبة كشافات ملونة وفـوق الصندوق على السطح العلمي وتحدث للصحيفة قائلاً : يسعدني جداً ان اتحدث لصحيفة (١٤ أكتوبر) الغراء ولصـفـحـتي الشـبـاب والطلاب اللتين اتابعهما بشغف كبير قبل تناولي لفطور الصباح على العموم هذا المعرض يتميز عن المعـارض السابقـة من حيث اتاحـة الفرصة للطلبة والطالبات من الاستفادة من مـخـزون المعلومـات التي لديهم وتوظيفهما لمصلحتهم في الحياة اليومية والمدرسية حيث تمثل ذلك بربط النظرية بالتطبيق كثـيرة هي المجسـمـات التي عرضهما في المعرض قبل انتاج الطاقة بواسطة مـحـاليل الملح ، تركيب الميزان الزنبـركي ، جـهـاز اشـارات المرور ونموذج يبين حدوث الينابيع الحارة.

وأود ان اشكر ادارة المدرسة على الدعم اللا مـحـدود الذي قـدمـوه في المعـرض خـاصـة الاسـتـاذة افـراح الدماني واشكر طاقم الصحيفة على عناء التعب والمتابعة وتقبلوا تحياتنا جميعاً .

شكل السيارات - شرطي مرور - علبة قمامة - اشجار على الرصيف ليعطي انطباعاً انك في شارع عام .

الاستخدام :

عند مرور تيار كـهـربائي يذهب إلى المدخل الزمني الميكانيكي حيث يقسم التيار إلى ثلاثة اقسام وتمر من خلال العـمـود الـبـلاسـتـيكي اسـلاك تغـذي اللمبات الكهربائية ذات الثلاثة الالوان الاحمر ، الاصفر ، الاخضر والتي تمثل اشـارات المرور قـام بشـرح المجـسم الطالبـات سـمـيـة ابراهيم واشـراف المهندس ناظم الهظام .

واثناء مشاهدتنا للمجسمات العلمية تواجد في القـاعـة الاسـتـاذ المهندس (ناظم الهظام) المشرف على المعرض

الخطوات :

نضع قطعاً من الخارصين والنحاس على قطع البطاطس ويكون بنفس المقـاس بالطول والمسافة وسلكاً كهربائياً مربوطاً على التـوالي بعد وضـعـهم داخل قطع البطاطس نوصلهم إلى الساعة الرقمية بواسطة الاسـلاك نلاحظ تولد تيـار كـهربائي على الساعـة ، وذلك نتيـجـة لوجـود الامـلاح في البطاطس التي تتفاعل مع الخارصين والنحاس وتنتقل عبر الاسلاك إلى الساعة مما يعطيها تياراً كهربائياً .

قـامت بشـرح المجـسم الطالبـات ايمان علي رويشـد ، وصابرين عبدالله تحت اشـراف الاسـتـاذة المثـابرة اشـبـال عبدالله.

في المعرض ايضـاً مجسم عن أهمية دور اشـــارات المرور ويهـــدف إلى الاستـفـادة منه في تخـفـيف حدة عمل للشباب العاطل وتقليص نسبة البطالة في المجتمع ويشاركنها الطالبات أوان أحمد صالح ، وذكرى عثمان، بشرى أحـمـد سالم وتحت اشراف الاسـتـاذة ايمان أحمد النبل .

وفي الاتجـاه الاخـر يتـواجـد جـهـاز الدينـامـو وهو مـايسـمـى بالتـيـار الكهـربائي يتكون من مكونات البيـئـة وهذا الدينـامـو مكون من خـشـبـتـين قائمتين وغطاءين من بلاستيك الشراب وعلبة فارغة من حليب وسلكين معزولين ملفوفين ومغناطيسين مـختلفين موجب وسالب نظرية المحرك الكهربائي تقول اذا اعطينا سلك تيار كهربائي وهذا السلك واقع بين مـغناطيسين مـختلفين اعطانا حركة ونظرية المولد تقول اذا اعطينا سلكاً ملفوفاً بـحـركة وهذا السلك واقع بين قطبي مغناطيسي اعطانا تياراً كهربائياً وللدينامـو نوعـان من التـيـار مـسـتـمـر ومتردد ، والتيار المستمر ثابت التربية بالمحافظة ومدراء التربية في المديريات وجميع غفير من اولياء امور الطلبة الذين استمتعوا ايماء استمتاع بالوصلات الـغـنـائـيـة والاناشيد الوطنية والمشاهد التمثيلية الرائعة المقدمة من قبل زهور اليوم ورد المستقبل الفواحة ولان مدرسة عبدالله خليفة قد دأبت كل عام على الاحتفاء باليوم المدرسي لتستغله كسائحة لتفجير مواهب الطلاب واطلاق العنان لقرائحهم الابداعـيـة لمـمـارسـة الخلق والعطاء والابتكار ولان فعـاليـات هذا العـام قد حظيت بميـزة هامـة جـداً وهي ان كل محتويات المعرض العلمي والثقافي صممت وصنعت من مواد موجودة في البيئة بل ومن مخلفات البيئة كالمواد البلاستيكية والاخشاب والاسلاك صنعت من هذه المواد المرمية والملونة للبيـئـة وسـائل ايضاح في غاية الروعة .

عميد كلية التربية بجامعة الحديدة للشباب والطلاب

الكلية تهدف إلى إعداد المعلمين إعداداً أكاديمياً ومهنياً وثقافياً .. في اطار فلسفة المجتمع وخصائصه وسياسته التربوية

انشئت الكلية عام ٨٧-٨٨م كأول كلية في الحديدة

استحدثنا أقسام نوعية مثل قسم رياض الأطفال وقسم علوم الحاسوب

عميد كلية التربية بجامعة الحديدة لـ ١٤ أكتوبر تهدف الكلية إلى اعداد المعلمين اعداداً اكاديمياً ومهنياً وثقافياً في اطار فلسفة المجتمع وخصائصه وسياسته التربوية.

مما لاشك ان المعلم محور العملية التعليمية واهم أسسها لذا نجد الدول المتقدمة تسعى لتأهيل معلمي المدارس بمختلف مستوياتها وبلادنا وهي تسعى لتحسين مستوى التعليم انشأت عدد من كليات التربية في كثير من المحافظات والمدن لإعداد صانعي ومربي الإجيال ومن هذه الكليات كلية التربية بجامعة الحديدة والتي لعبت دوراً كبيراً في اعداد المعلمين اعداداً يلبي حاجة العملية التعليمية لكوادر مؤهلة.

١٤ أكتوبر التقت بالحديدة الدكتور/ أحمد ابراهيم القديمي عميد كلية التربية بجامعة الحديدة والذي اجاب على اسئلتنا قائلاً أحمد الكاف

أول كلية بالحديدة

انشئت كلية التربية بالحديدة عام ٨٧م٨٨م كأول كلية بالحديدة وبدأت الدراسة خلال العام الجامعي الأول في قاعات المعهد القومي سابقاً وذلك ضمن سياسة الدولة في اتاحة الفرصة للجميع للالتحاق بالتعليم العالي واعداد الكادر التربوي الكفؤ والمؤهل ثم انتقلت الكلية إلى موقعها الحالي وهي اليوم ضمن كليات جامعة الحديدة ولعبت دوراً كبيراً في رفد العملية التعليمية بكوادر مـــــــــــــــــــــــــــؤهـــلـــة ومازالت وستظل تسير بخطى ثابتة لتحقيق الاهداف المرجؤة من انشاءها .

اعداد المعلم المؤهل

وعن اهداف الكلية قال: تهدف الكلية إلى اعداد المعلمين للمدارس الاعدادية والثانوية ومافي مستواها اعداداً اكاديمياً ومهنياً وثقافياً في اطار فلسفة المجتمع اليمني وخصائصه وسياسته التربوية اضافة إلى دراسة الاوضـاع التـربوية الموجـودة في المجتمع ومعالجة مشكلاته وفقاً للفكر الإسلامي والاساليب التربوية الحديثة ودعم الحـركـة التـربوية والفكرية في البلاد وتنشيطها والتعاون مع اجهزة التربية والتعليم في مجالات الاعداد والتـدريب للوظائف التـربوية واعـداد باحثين في المجالات التربوية المختلفة وكذا اجراء البحوث والدراسات التربوية والتي من شأنها إنما المعرفة التربوية والافـادة منهـا في مـجـالات التنمـيـة الشاملة .

أقسام عديدة

وعن اقـسـام الكلـيـة اوضح قـائلاً : تشمل الكلية اقسام عدة منها قسم الدراسـات الإسـلامـيـة قسم القـرآن وعلومه وقسم اللغة العربية والدراسات العربية ، الدراسات الانجليزية ، قسم الفيزياء ، قسم الكيمياء ، قسم العلوم التربوية وهو قسم خدمي يدرس مواد العلوم التربوية لبقية الاقسام وكذا قسم علم النفس وهو قسم يدرس مواد علم النفس لبقية الاقسام اضافة إلى قسم رياض الاطفـال وهو قـسـم نوعي تم افتتاحه في العام الجامعي /٢٠٠٢ ٢٠٠٣م يهـدف إلى تأهيل واعـداد معلمات مدارس الروضة وتربية الاطفال وهناك قسم نوعي آخر جديد وهو قسم علوم الحاسوب تم افتتاحه في العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤م ويهدف إلى اعـداد وتأهيل مـعلمين في برمـجـة الحـاسوب لطلاب المدارس الاساسية والثانوية وتوسيع دائرة التعـامل مع التقنيات المعاصرة .

٢٦١٩ طالب وطالبة

وعن نظام الدراسة واجمـالي عـدد الملتحقين بالكلية قال : طبعاً تتبع الكلية نظام الفـصلين الدراسـيين ولاتسـمـح بنظام الانتساب ومدة الدراسة فيها ٤ سنوات يمنح الطالب في نهايتها درجة البكلاريوس في احد التـخـصـصـات التي تشـمـل عليـهـا الكليـة امـا عن اجمالي عدد الطلاب المقيديين بالكلية للعام الجامعي الحالي ٢٠٠٥/٢٠٠٦م فقد بلغ ٢٦١٩ طالباً وطالبة .

مختلف الأقسام العلمية

وعن حجم الملتحقين بالاقسام العلمية بالكلية قال : مما لاشك فيه ان الاقسام العلمية شـهـدت اقبـالاً كبـيراً خـلال السنوات الماضية نظراً لمتطلبات حركة البناء والتنمية والتي شهدت نمواً كبيراً في السنوات الماضية ولحاجة عملية البناء والتنمية لتـخـصـصـات العلمية فـقـد بلغ اجمـالي الملتـحـقين بقـسـم الدراسـات الانجليـزية حـوالي ٥٢٥ طالب وطالبة و٣٣٤ طالب وطالبة لقسم الرياضيات وقسم الفيزياء ٣٢٤ طالب وطالبة وتوزع بقية الملتحقين بالاقسام الاخرى بالكلية .

معامل ومختبرات

وعن المعامل والمختبرات بالكلية قال : تعد كلية التربية بالحديدة اول كلية تدخل نظام الحـاسب في اعـمـالـهـا العلمية والاكاديمية واعمالها الاخرى مثل ادخال نتائج الطلاب واخراجها وكذلك كافة الانشطة التي تستـخـدم الحـاسوب وموجود بالكلية ٤ معامل فيزياء تحوي على العديد من الاجهزة الكهربائية التي تفيدهم اضافة إلى وجود معمل للوسائل التعليمية يحتوي على العـديد من التـقنيـات التـربوية والوسـائل التـعليـمـية لغرض تزويد الطلاب بالمهارات المختلفة وكيـفـيـة التـعـامل مع التـقنيـة التـربوية وكـذا مـخـتـبـر علم النفس لاجراء تجـارب تتعلق بعلم النفس التعليمي كما يحوي مـركـز الاسـتـشـارات النفـسـيـة والاجتماعية بالارشاد النفسي للكلية ولبعض المراجعين من خارجها .

دور أساسي وكبير

وعن مكتبة الكلية ومدى اقبال الطلاب عليـهـا قـال : للمكتبات دور اسـاسي وكبير في التحصيل العلمي والبحث العلمي ايضـاً وبالكلية مكتبـة كـبـيرة تزدحم بالمطالعين والباحثين من طلبة الجامعة وتضم الآلاف من العناوين في المجـالات العلمـيـة والثـقـافـيـة والادبيـة والتقنية فضلاً عن النشرات والدوريات والمجلات والبحوث المختلفة ويجري دعم المكتبة بالعديد من الاصدارات الجديدة بحيث تغطي كافة التخصصات .

تميز علمي

وعن الدراسات العليا والبحث العلمي قـال : لم يقف التـحـصـيل العلمي عند مستوى محدد بل تميزت الكلية بأنها الكلية الوحيدة بالجامعة والتي نفذت برنـامـجـاً للدراسات العليا في مـجـال اخـتـصـاص اللغـة الانجليـزية كـمـا احـتـضـنت مؤتمرين دوليين في مـجـال تطرق تدريس اللغـــة الانجلـيـــزية بمشـاركـة العـديد من البـاحـثين من مختلف دول العالم .

توسع مستقبلي

وعن المشاريع التوسعية قال : تسـعى الكلية مستقبلاً لانشاء المعمل الصوتي للغة الانجليزية وسوف تستفيد بقية الاقـســام الاخـرى ذات العـلاقـة واحـتـضـان مـؤتمرات اخـرى وفـتـح برنـامـج للدراســات العليـــا دبلوم وماجستير اضافة إلى انشاء اقسام نوعية اخرى.

رأي

اليوم المدرسي فعاليات وخلاصة

الجميع في المؤسسات التربوية والتعليمية كخلية عمل من النشاط الدؤوب لهذا اليوم يوم العمل المدرسي الذي الكل فيه يتطلع إلى إبراز افضل الاعمال التي ترتقي إلى مستوى المنافسة والتميز .. مع حضور ملحوظ من المحافظة والادارة التربوية في عدن والمجالس المحلية في المحافظات والمديريات .

هذه الفعاليات تعيد الحياة إلى عصب النشاط اللا صفي المدرسي الذي يكون سبـيلاً إلى اظهار قدرات ومواهب الطلاب والطالبات ووجود شيئاً من المنافسة الابداعية الشريفة بين المدارس الموحدة والثانوية .. ولاشك ان هذه الابداعات من معـارض فنية ولوحات تشكيلية ومجسمات ولوحات فنية استعراضية ومسرحيات وأغاني كلها تكون محل تقدير واعجاب الجميع ويكون نجاحها مقروناً بمدى الاهتمام والرعاية التي تميز هذه المدرسة عن تلك.

ولذلك قد نرى صور وصعوبات تعانيها بعض المدارس مثل غياب الدعم المادي من الجهات المسؤولة .. فتكون إمكاناتهم محصورة على ما تتوفر من امكانيات محدودة .

فهنا السؤال كيف يتوفر دعم ورعاية وعناية لمثل تلك الفعاليات .. ما لاتوفره الجـهـة المعنية بالامـر هذا مطروح على الجـهـات المسـؤولة خـلاصـة لليـوم المدرسي .

نبيلة عبده محمد

لماذا لاتكوني فتاة جامعية ؟!

لعبت المرأة العربية واليمنية على وجه الخصوص دوراً عظيماً ومشرفاً في إثراء الحياة السياسية والاجتماعية والعلمية .. الخ رغم حصار العدادات والتقاليد المتخلفة.

ومن هذا المنطلق فإن الفتاة العربية عموماً واليمنية خاصة مطالبة بالسير على خطى هؤلاء النسـوة اللاتي اثرن في الواقع وغيـرنا الكثـير والكثـير لصالح مجتمعاتهم وأوطانهم.

ايتها الفتاة العربية .. ان الطريق الذي سلكنه هؤلاء النسوة لم يكن مفروشاً بالورود على الاطلاق بل ان العراقيل والمصاعب التي واجهنها هؤلاء النسوة للنهوض بمجتمعاتهم كانت اشبه بجحيم الاخرة .. ولكنهن كنا بحجم التحدي فانتصرن وكنا نداً قوياً لاخيهم الرجل وتسابقن معه على سلم المجد.

اننا نطالب الفتاة العربية بالتمسك في حقها في التعليم وصولاً إلى الجامعة والدراسات العليا لاتعيش تحت رحمة سي السيد فزمن سي السيد لايختلف كثيراً عن زمن العبيد.

هناك منطق غريب وربما أحمق عند بعض الأسر العربية واليمنية بشكل خاص .. هذا المنطق وهو اشبه بالجريمة بل هو جريمة بشعة بكل معنى الكلمة مفاده ان الفتاة يجب ان لا يتجاوز مستوى تعليمها المرحلة الاساسية وبعضهم زاد قليلاً على ذلك وقال الثانوية العامة .. بحق الله هل هذا كلام ناس عاقلين .. اذا كان هذا كلام ناس عاقلين فأنا افضل أن اكون مجنوناً.

ولان المثل يقول خذوا الحكمة من افواه المجانين فأنني كمجنون أقول بصوت عالي أن من حق الفتاة ان تتعلم حتى تصل إلى الجامعة ومن حقها ايضاً أن ترفع دعوى قضائية ضد أسرتها اذا فكرت في منعها من الذهاب إلى الجامعة.

هناك مثل مصري شهير يقول (إن الست ملهاش غير بيت جوزها) أي زوجها وأنا كمجنون أقول ان الست ملهاش غير شهادتها فهي سلاحها رغم انف فلاسفة الجهل واحفاد الحجاج أبن يوسف الثقفي بمن فيهم ورثة سيفه وعبائته ولحيته وجبروته وبطشه .

ايتها الفتاة العربية مسلمة ومسيحية .. أيتها الفتاتيات اليمانيات جميعكن في الريف أو في المدينة واصلنا تعليـمكن وابداعكن .. عطاكن الوطني والانساني .. تعلمنا إلى ان تكملنا الجامعة باذن الله وان تطلب الامر ان تحملنا في اليد قلماً وفي اليد الاخرى بندقية .

طارق حنبلة

عندما يلتقي الربيع والخريف !

ليس من عـادتي أنظر للناس طويلاً ولست من ذلك النوع من البشر الذي يهـتم بملامح وتصـرفات الاخـرين .. ولكنني أسافر كثيراً في ملامح من أحب ولايفيني أبداً أن أرصد عـدد الاسراب من الطيور حولي ولكنني يمكن ان أكون سعيدة بطائر واحد يشعرني بالدفء والأمن والحياة .

وفي الاسـبـوع الماضي جلست على احـد الشـواطىء ووجـدت نفـسـي مشدودة إلى أن ارصد ظاهرة غريبة فكنت اتابع وجـوه القـادمين إلى الشـاطىء ممن جلسـوا عليـه وممن استراحوا على دفء المياه الزرقاء لفت نظري شيء غـريب أن هناك نسـبـة كبيرة وكبيرة جداً من الرجال الكبار والكبار جداً في السن متزوجون من فتيات صغيرات جداً والبعض منهن في بداية العشرينات وقلت لنفسي ربما كـانت حـالات فـرديةولكن بعـد أيام اكـتـشـفـت انهـا تمثل ظاهرة وفي الجـانب الاخـر لفت نظري أمـهـات كبيرات في السن يجلسن مع شباب في اعمـار ابنائهن .. وسـألت نفسي لماذا اختلت العلاقات بين الناس ؟ وما الذي يجع فتاة صغيرة في العشرين من عمرها تعيش ربيع أيامها وتتزوج كهلاً في السبعين يعيش خريف أيامه ؟

ومـا الذي يجـعل شـابـاً صـغـيـراً في العشرينات يتزوج عجوزاً شمطاء في عمر أمه ؟

قلت لنفسي انه الحب وكانت الاجابة ان الحب يحتاج إلى نوع من التكافؤ في العمر والظروف والفكر والثقافة .. لا أتصـور صاحب فكر يحب امرأة جاهلة اننا قد نتغاضى في العلاقات الانسـانية عن الظروف الاجتـمـاعـية والاقتصادية ولكن ما الذي يجعل فتاة صغيرة تحب كهلاً عجوزاً ؟!

وكـان الرد الحـاسـم انه المال هذا الشـبـح المخـيف الذي يجـعل الناس تقلب موازين العمر والاشياء .. ان ابنة العشرين التي تزوجت رجلاً في عمر ابيها تريد بيتاً مستقراً وحياة سعيدة ورجلاً يوفرلها مطالبها الكثيرةولن تجد ذلك مع شاب صـغـير كما انها تريد الاشياء جاهزة وليس لديها استعداد أن تشارك شخصاً اخر رحلة تعب وشـقـاء حـتى تصل السـفـينة إلى بر الأمان انها تريد كل شيء في صفقة واحدة .

وإذا سألتها واين الحب ؟ سوف تقول لك مـاذا فـعل الاخـرون بهـذا الحب فصديقتي فلانة انتظرت زميلاً كان يدرس مـعـهـا في الجـامـعـة خـمس سنوات ثم افترقا .

وجـارتي فلانة أحـببت من طفـولتـهـا جـارها الذي سـافـر في رحلة عـمل وتزوج أجنبيـة ولم يعـد وابنة خـالتي فلانة مازالت تجمع راتبها مع راتب زوجها ووصل الاثنان إلى سن اليأس ولم يوفر ثمن الشقة .. ولهذا يجب ان نختصر الطريق .

هذا الزوج العجوز يوفر لي اشياء لن يوفرها شـاب صـغـير أحبه ويحبني وماذا سأفعل بالحب في زماننا .. ان هذا الحب لن يوفـر لي حـيـاة كـريمة اريدها ولكن زوجي العجوز قادر على ان يوفر لي كل ما اطلبه ابتداء بأغلى الفنادق وانتـهـــاء بالمجـــوهرات والثياب والشكل الاجتماعي والرصيد الكبير في البنك .

داليا عدنان الصادق

وفي جانب آخر يذهب الشاب الصغير ويتزوج ارملة أو امرأة مطلقة في عمر أمه ومعها لن تكون هناك مشاكل مادية أنها توفر له كل مايريده ولا مانع ابداً ان يحب فتاة صغيرة في عمره بجانب زوجته العجوز !!

ومابين لقاءات الخريف والربيع تدور أسئلة كثيرة عن الحب والمال والظروف وكـيف ان الناس خلطت الاوراق وان الحب الطائر الجميل الرقيق هو أول وأخر الضحايا في هذه المأساة ولهذا يصبح الحديث عن الحب شـيـئـاً من الرفاهية والرومانسية التي كثيراً ما تتـهم أصـحـابـهـا بالجنون هذا زمن الفـصل الواحـد الذي يسـمـى المال وعلى بقية الفصول ان تخضع تحت اقدامه صاغرة لانه صاحب القرار .

توقفت عقارب ساعتي

ساعات أحببت فيها انسان
ساعات شعرت فيها بالأمان
ساعـات تمنيـتـهـا على مـر الأزمان
ساعـات مـفـعـمـة بالحب والحنان
كانت ساعات أمانة
ساعات يرافقني كظلي
ساعات دائماً بقربي
ساعات رفيق لدربي
ساعات خائن لحبي
كانت ساعات خيانة
ساعات انكسرت عقاربها
ساعات عرفت مقاصدها
ساعات ندمت على أوقاتها
ســـاعـــات لـم أكن أدري ماتحويها
ساعات باعتني لياليها
كـانت سـاعـات كـذب وغـدر وخيانة
لهذا توقفت عقارب ساعاتي

للطالب/ أحـمـد نـاصـر مـحـمـد الحيدري
ثانوية البيحاني النموذجية