المفتتح

توهجات إبداعية رائعة تشهدها العديد من مدارسنا احتفاءً باليوم المدرسي متوجه بباقات فواحة عطرة من الإبداعات الرائعة من رسومات ووسائل تعليمية نقشتها وشكلتها أنامل الطلاب والطالبات ليجسدون بالملموس قدراتهم على العطاء المتدفق زلالاً صافياً رقراقاً.

ولعل ما يثير الارتياح حقاً هو ذلك الكم الهائل من المنتوجات الإبداعية التي تكحلت بها أعيننا ولامست شغاف قلوبنا لتهدينا ما ينتظر طلابنا وطالباتنا من مستقبل علمي راقٍ كفيل أنّ يحلق بنا في سماء العلم والتقدم والازدهار لنتباهى بما أضفناه لمستقبلنا الحضاري المرموق.

المحرر

فلسفة الحياة

شعر عامي

خلقنا في هذه الدنيا كما الفسحة نعيش فيها
من يوم ما نبتدي نحيا إلا ونحن نجاريها
نتذوق من مرارتها ونشرب من كأس راعيها
ناس فيها بها تهنأ وناس فيها تعانيها
الحياة فيها كم تسوى عند الذي يقاصيها
عملنا إيش يا دنيا حتى أنت تجافينا
غريبة أنت يا دنيا بالذي تعَمليه فينا
همك دوب يشغلنا وأنا همّي يكفينا
أفعالي فيك تمجدنا وأنت ما ذكرتينا
على نفس الطريق سرنا وفوق ذا ما نفعتينا
في هذه الحياة احترنا كيف نعمل بس دلينا
حبل الله هو الأقوى هو ربي بيعطينا
في هذه الدنيا كم عشنا وتأنسنا بلياليها
ولكن لها عدنا نسير معها ونرضيها
وفي الأخير نودعها وكأنّه لم نكن فيها
يبقى ذكرنا فيها لكل الناس تحكيها
مَنْ من يجاملنا ومنهم يشتموا فينا
وهذي عيشة الدنيا يا الذي ما عرفتوها

أبو عبد الله
حسين الوسيم

من إبداعات الواعدين

إلا أنا

كلّ خلف مصلحته
والكل يجري خلف راحته
إلا أنا، أجري خلف
خسارتي ومصلحته
وتعبي وراحته
أركض نحو
تعاستي وربما سعادته

لقاء

تاهت لقاء
فبكى قلبي، وما البكاء
يعيدها
فخرجتُ أبحث عن لقاء
وفي طريق البحث
تهت
فما عادت
ولا قابلت لقاء

لغة الإشارات

نظرت نحوي
فأشرّت إلى قلبي
وأخبرتها بلغة الإشارات
إنّ قلبي يؤلمني
فسألتني بنفس لغتي، لماذا؟!
فأشرّت نحوها

الطالب / مازن عبد الحميد محمد شريف
ثانوية البيحاني النموذجية

لخدمة المدرسة

لم نعد نسمع أي دور لما يسمى بالصحة المدرسية أو النظافة المدرسية أو ما شابه! أين تلك الإدارات وما دورها في خدمة المدرسة وطلابها؟؟

إنّ الطالب المدرسي اليوم يعاني كثيراً بسبب الإهمال من المسؤولين، فمثلاً الأكياس البلاستيكية والكؤوس وغيرها مما يستخدمها الطلاب ثبت أنّها تسبب كثيراً من الأمراض، فأين هو دور الصحة المدرسية؟ ولماذا لا تنزل فرق للكشف عن مثل هذه الأشياء؟.

إنّها دعوة لخدمة المدرسة والمدرسين نرجو الاهتمام بها.

الطالب / صالح قاسم الحوثري
ثانوية البيحاني النموذجية

الطالب اليمني حسين هديل

يحتل المركز الثاني في مسابقة الخطابة والنحو والفصحى

وزارة التربية والتعليم
مكتب مستشار اللغة العربية

شهادة تفوق

تقرر منح الطالب / حسين بن حسين عوض هديل بالصف الثالث الثانوي من دولة اليمن الجائزة الثالثة بالمسابقة بجامع مسابقة الخطابة والنحو والفصحى بالتوجيهية للتسابق الثالث ٢٠٠٦/٣/٢٥ والتي تنظمها وزارة التربية والتعليم جمهورية مصر العربية بالتنسيق مع جامعة الدول العربية وذلك على مستوى الوطن العربي

مستشار اللغة العربية — رئيس قطاع التعليم العام — وزير التربية والتعليم — الأمين العام لجامعة الدول العربية

د/ رضا أبو سريع — د/ ليلى الأمل — جمعة موسى

حظي الطالب اليمني حسين بن حسين عوض هديل، بتكريم خاص من الأمين العام لجامعة الدول العربية الأستاذ/ عمرو موسى ووزير التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية الدكتور يسري الجمل بعد حصوله على المركز الثاني في مسابقة الخطابة والنحو والتحدث بالفصحى التي أُقيمت مؤخراً في مصرَ العربية للمرة التاسعة وهي تقليد سنوي اعتادت وزارة التربية والتعليم المصرية على تنظيمها سنوياً بالتنسيق مع جامعة الدول العربية، ففي المسابقة التاسعة والتي شارك فيها طلاب وطالبات المرحلة الثانوية من دول عربية هي اليمن، السعودية، مصر، عُمان، الإمارات، البحرين، الكويت، قطر، السودان، الجزائر، تونس ولبنان وغيرها من الدول التي لم تكن تتوقع أن يكون الطالب الشاب اليمني حسين بن حسين عوض هديل، بذلك المستوى الرفيع في فصاحته اللغوية وإلقائه المتقن ونحويته الصحيحة وطلاقة لسانه في مخارج الألفاظ الذي أدهش كل منافسيه وحكام المسابقة الذين استحوذ على إعجابهم وحكموا له بالمركز الثاني وهو الذي كان يستحقه المركز الأول.

شباب وطلاب زارت الطالب حسين بن حسين عوض هديل، الطالب في الصف الثالث ثانوي بثانوية النعمان في مديرية المنصورة بمحافظة عدن للتعرف عليه والدردشة معه حول مشاركته في المسابقة.. فبدأ معرفاً بنفسه.

حسين بن حسين عوض هديل، من مواليد محافظة عدن مديرية صيرة في ٢٢ فبراير ١٩٨٧م.

أدرس في الصف الثالث ثانوي في ثانوية النعمان في مديرية المنصورة أنحدر إلى أسرة متوسطة الحال تحب العلم والمعرفة ودوام الإطلاع وأنا أصغر أشقائي.

وعن علاقة الأسرة والمدرسة في تشجيعه يقول : الهديل الصغير في العائلة :

والدي رجل عظيم أدامه الله شجعني وسخر لي كل الإمكانيات التي تسهم في نجاحي فيما أقدمه لوطني وشقيقي الأكبر الدكتور/ طه حسين هديل، المحاضر في كلية التربية بشبوة الذي يدعمني علمياً وثقافياً فهو قدوتي الحسنة ووالدي مثلي الأعلى.

أما المدرسة فخير آباء وأمهات وأصدقاء وجدتهم في ثانوية النعمان بدءاً من الشاب النشط والقيادي المحنك الأستاذ/ محمد علي أحمد عقلان (العقلاني) مدير الثانوية والأستاذة/ انتصار أحمد علي والأستاذة/ وداد جازم جميع هيئة التدريس وزملائي وأصدقائي الطلاب الذين لا أنسى دعمهم لي وتشجيعهم ودعواتهم الدائمة لي بالتفوق والنجاح في مشاركاتي داخل الوطن وخارجه فهؤلاء جميعاً دعموني مادياً وعاطفياً وهم شركائي في نجاحاتي.

● وما هي علاقتك بمنظمة اليونيسيف؟

حظيت بأن أكون أحد المتدربين الشباب في الجمهورية اليمنية الذين تم استقطابهم من قبل منظمة اليونيسيف عبر ثانويتي التي فتحت لي أبواب الخير وخدمة المجتمع حيث بدأت علاقتي بالمنظمة من خلال مشاركتي في دورة تدريبية حول عدوى فيروس الايدز والصحة الإنجابية ودورة تدريبية أخرى حول مشاركة الأطفال والشباب في الحياة العامة في الأردن وشاركت في المؤتمر الدولي حول مرض الايدز من قبل منظمة الصحة العالمية في العاصمة صنعاء وشاركت في عدد من ورش العمل التي تنظمها منظمة اليونيسيف في عدن وحالياً أقوم بالنزول الميداني وإلقاء المحاضرات حول مخاطر مرض الايدز وتوجيه الشباب.

● وماذا عن مشاركتك في مصرَ العربية؟

في مصرَ العربية جاءت مشاركتنا لتمثيل وزارة التربية والتعليم خصوصاً والجمهورية اليمنية عموماً في مسابقة الخطابة والنحو والتحدث بالفصحى في عامها التاسع الذي تقيمها سنوياً وزارة التربية والتعليم المصرية بالتنسيق مع جامعة الدول العربية ولا أخفيك سراً إنني أُرهقت في المسابقة من الأسئلة الاستفزازية ولكن تمالكت أعصابي وتماسكت حفاظاً على مكانة الوطن الغالية ورغم أنّهم حاولوا تعجيزنا في المسابقة إلا أننا وبما نمتلك من علمٍ ومعرفة أحبطنا كل المحاولات التي استهدفتنا بمساعدة ومؤازرة مشرف الوفد الطلابي اليمني الأستاذ القدير/ عبد السلام قاسم مدير الأنشطة الثقافية والعلمية في ديوان وزارة التربية والتعليم وفي الأخير فوجئنا بأنّ فيها كنزاً من العلم والمعرفة والثقافة لم تتح لهم فرص الظهور عربياً إلا فيما ندر والحمد لله على رضاه حصلنا على المركز الثاني بعد مصر.

● وهل لك من هوايات غير المناشط التي ذكرتها؟

أبرز هواياتي جمع العملات المحلية العربية والأجنبية الحديثة والقديمة وأرشفة الصور الفوتوغرافية للبلدان ومراسلة الأصدقاء والصديقات من مختلف الدول العربية وخصوصاً الذين تعرفت عليهم عن قرب في الأردن ومصر وكذا الذين زاروا بلادي.

إعداد / علي الخديري

بصراحة

الملازم التي توزّع على طلاب الجامعة أصبحت للمتاجرة وليس للمراجعة والاستفادة

برزت في الآونة الأخيرة بين طلاب الجامعة، ظاهرة انتشار صدور الملازم الدراسية التي توزع على الطلاب من أساتذة الجامعة للطلاب.

ليس لغرض استفادة الطلاب منها خلال مراجعة المحاضرات، بحيث تطبع بالكمبيوتر وتنسخ بطريقة واضحة وتوزع، على الطلاب الدارسين في مختلف المراحل الدراسية، لغرض المراجعة والاستفادة من تلك الملازم بعد التخرج ويحتفظ بها الطالب كمرجع له.

وللأسف الشديد أنّ الأساتذة الذين يعدون الملازم بطريقة عشوائية وبخط يد غير واضح وبطريقة رديئة، وبعض الكتابات غير واضحة من الخدوش.

فإننا نلفت عناية رئاسة جامعة عدن بضرورة إعادة النظر في تلك الملازم التي توزع على الطلاب بأسعار تجارية لغرض الكسب المادي وليس لغرض استفادة الطلاب الدارسين ويفترض أن تكون الملازم كتابتها واضحة فهل يمكن ذلك؟.

فرحان علي حسن

مَنْ المسؤول

أخلاقيات الشباب

هناك كم هائل من الظواهر السلبية في المجتمعات .. ولكن لكل ظاهرة أسباب وحلول ... وكثير من الظواهر السلبية البشرية يمكن حلها إلا ظاهرة لم تحل وهي ظاهرة (المعاكسات) التي ما زالت منتشرة على أرصفة الشوارع وفي الأماكن العامة وخصوصاً في سيارات الأجرة!!

وللأسف الشديد أصبح بعض الشباب لا يستطيعون الاستغناء عن هذه الأفعال غير المستحبة وكأنّها هواية من الهوايات التي يمارسها هؤلاء الشباب؟! ولكن الغريب في ذلك لم يُعرف سبب رئيس أو مقنع لكل الأعمال التي يقومون بها على واقع مجتمعنا!!

فالملاحظ أنّ هذه التحرشات والمعاكسات دائماً ما تحدث في الشوارع العامة، إلا أن أصحابها لم يكتفوا بمعاكسات الشابات فقط ولكن شمل ضرر تلك المعاكسات نساء كبيرات في السن كأمهاتهم!!

كما أنّ البعض من الشباب لا يكتفي في معاكساتهن برمي الكلمات والألفاظ السيئة والتافهة وأنّما تطورت هذه المعاكسات أيضاً برمي أرقام جوالاتهم للفتيات تلك الجوالات التي يمتلكها حتى أصحاب المخابز! ألا يعلمون بعملهم السيئ والرخيص أنّهم فقدوا احترامهم لأنفسهم ولأسرهم التي ربتهم تربيتهم ليكونوا قدوة في أحسن صورة في المجتمع!!

هل يا ترى سيرضى هؤلاء الشباب بأن يكون هناك أشخاص يتعرضون لأعراض أخواتهم؟.. طبعاً.. لا ...

إذن الحل متروك لكم يا جهات الاختصاص لمعرفة من هو المسؤول!!

نبيلة السيد

جاء علماء وذهبوا..
وجاء فلاسفة وذهبوا..
ولكن مولد الحبيب المصطفى
رسول الله صلى الله عليه وسلّم
كل يوم يتجدد!!

وقال الشاعر :

يا أهل طيبة أنا لي عندكم واحد
بديع الجمال ما فيش مثله واحد
صلى الله عليه وسلّم

عادل خدشي

في المعرض العلمي والثقافي لثانوية مأرب

محافظ عدن : كل ما رأيناه كان جميلاً حقاً وقد لمسنا جهوداً كبيرة من قبل الطلاب ومدرّسيهم يشكرون عليها

مدير مديرية المعلا :

المعرض يعطي انطباعاً جميلاً لقدرات الطلاب الذاتية الخلاقة

استطلاع/ عبدالإله سلام

في تمام العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق السادس من ابريل ٢٠٠٦م تم افتتاح المعرض لمدرسة مأرب الثانوية حضره الاخ الاستاذ محمد أحمد الكحلاني محافظ عدن والاخ مدير عام المديرية والاخت مريم الشدادي مدير عام مكتب التربية والتعليم مديرية المعلا حيث قام الاخ المحافظ بقص الشريط لافتتاح المعرض الذي طاف بين ارجاءه مشاهداً من خلاله اعمال مختلفة لطلاب مدرسة مأرب الثانوية .. فقد اظهر في المعرض براعة الطلاب بالوسائل التعليمية والعملية .

أشاد الاخ المحافظ بمحتويات المعرض مثمناً لطلاب المدرسة التوفيق والنجاح.

كما قام بعد ذلك بافتتاح قاعة الكمبيوتر الذي يعد مفخرة لطلاب المدرسة .. شرح فيها مدير المدرسة الاستاذ عبدالرحيم جباري الجوانب التعليمية التي يتلقاها الطلاب ومامدى الاستيعاب لهذا العمل .. ثم عرض في الاخير شاشة كبيرة يبين فيها عمل المدرسة وما تقوم به من اعمال في الدراسة وغيرها.

آراء الطلاب

الطالب / فاروق أمين : ثاني ثانوي علمي كيف تنظر الى ما قمت به في المعرض؟ لقد حقق المعرض بعض الانجازات ثم عدم وجود الوسائل التي نحتاج لها .. وماشاهد تموه كان بمجهود شخصي.

الطالب محمد علي حسن : المعرض كان بمثابة الوسيلة الوحيدة لاظهار عمل الطلاب من خلال ما قاموا به بانفسهم وماقدمه لنا اساتذتنا من توجيهات كانت ثمرة هذا المعرض.

ايمن جلال عبده محسن : لقد قمت باختراع انذار مبكر لاسلكي هذا الجهاز يقوم بالانذار المبكر بالكشف على من يريد الدخول إلى المحلات والمنازل .. قمت بتجميع بعض الاجهزة البالية وحاولت حتى نجحت .. وهذه الوسائل بسيطة ان شاء الله سأعمل على تطوير هذا الجهاز.

أشاد الاخ المحافظ بكل الجهود المبذولة وحث طلاب المدرسة على المزيد من العمل كما قدم الشكر للاخوة اساتذة المدرسة ومديرها لما يقومون به من جهود جبارة .. من اجل خلق جيل له قدرته على العطاء.

في الاخير ؟؟ كانت الكلمة للاخ المحافظ في سجل المدرسة.

للاخ المدير عبدالرحيم كل تقدير ولكل من ساهم وأعطى هذا الوطن.

مدير المدرسة :

مدرسونا كانوا خير موجهين لكل عمل شاهدتموه والطلبة كانوا هم المبدعين

مديرة ادارة التربية بمديرية المعلا :

هذا هو الواقع الذي نريده لطلابنا الذين صنعوا أدواتهم الإبداعية من أشياء بسيطة

تصوير/ علي أحمد الدرب