١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الجمعة 7 ابريل 2006 م | الموافق 9 ربيع الأول 1427 هـ | العدد 13365 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

الرئيس الصيني في مقدمة مستقبليه بقاعة الشعب الكبرى

استقبال رسمي كبير لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح في قصر الشعب في بكين

رئيس الجمهورية يتفقد حرس الشرف لدى أستقباله

الزعيمان اليمني والصيني أثناء عزف النشيدين الوطنيين للبلدين الصديقين

الرئيس الصيني يصافح الوفد اليمني

بكين / سبأ :

جرت أمس في قاعة الشعب الكبرى في العاصمة الصينية بكين مراسم الاستقبال الرسمية لفخامة الاخ الرئيس / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية . حيث كان في مقدمة مستقبليه فخامة هوجين تاو رئيس جمهورية الصين الشعبية .

وقد قام الاخ الرئيس بمصافحة كبار مستقبليه من الوزراء واعضاء المكتب السياسي للحزب الشيوعي الصيني والمسؤولين الصينيين ، كما صافح الرئيس الصيني اعضاء الوفد الرسمي المرافق لفخامة رئيس الجمهورية .

ثم اصطحب فخامة الرئيس الصيني فخامة الاخ / رئيس الجمهورية الى منصة الشرف . حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للبلدين الصديقين .

بعد ذلك قام فخامة الاخ رئيس الجمهورية باستعراض حرس الشرف الذي اصطف لتحيته .

الرئيس الصيني يقيم مأدبة عشاء على شرف رئيس الجمهورية

بكين / سبأ

أقام فخامة الرئيس هو جين تاو رئيس جمهورية الصين الشعبية بقاعة الشعب الكبرى ببكين مأدبة عشاء على شرف فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية والوفد المرافق له حضرها الوزراء وكبار المسئولين الصينيين.

ندوة ثقافية حول واقع الإبداع والمبدعين في اليمن

صنعاء/ سبأ

أثارت ندوة ثقافية موسعة نظمها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بأمانة العاصمة أمس العديد من التساؤلات حول ما هو عليه واقع الإبداع والمبدعين في اليمن وما الذي يجب اتخاذه إزاء تجاوز إشكالاته وتلك كانت الجدلية التي تمحور حولها نقاش المشاركين. وفى الندوة التي أقيمت ببيت الثقافة ناقش عدد من الأدباء والمثقفين والباحثين أوضاع المبدع اليمني وحال الإبداع في الساحة اليمنية متوقفين على ابرز سمات الواقع الإبداعي واهم مشاكله وإشكاليات المبدعين واهم القضايا التي تعترض خط سير الإبداع الأدبي والثقافي والفني في اليمن ومدى حضور المبدع على الساحة الوطنية وفي أوساط المجتمع اليمنى ومكانته في المجتمع والاهتمام به سواء من قبل المجتمع أو من قبل جهات الاختصاص المباشرة وغير المباشرة .. وذلك ضمن محاور وردت فيها تلك المعالجات والمناقشات.

إذا عرف السبب.. بطل العجب!!

فراس اليافعي

أدرك الآن الجميع سر الهجمة الشرسة التي تعرض لها الزميل احمد محمد الحبيشي. فبعد أن كشفت الأخت الفاضلة نورا ضيف الله قعطبي رئيس نيابة الأموال العامة فرع عدن بان النيابة سوف تبدأ التحقيقات مع عدد من المتورطين بنهب أموال مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر بناءً على ملف ضخم سلم للنيابة في سبتمبر ٢٠٠٥م ويحوي تفاصيل قيام عدد من الموظفين بنهب ما يقدر بأكثر من ثلاثين مليون ريال من أموال المؤسسة.

إذا عرف السبب بطل العجب!! فبعد ان تمكن - الحبيشي - من وقف حنفية المال العام التي كانت تذهب لجيوب نفر محدود في المؤسسة طيلة الأعوام الماضية وقيامه بسلسلة من الإجراءات الملموسة في مجال الإصلاحات المالية والإدارية والفنية والصحفية التي أسفرت عن زيادة إيرادات المؤسسة بصورة فاقت كل تصور خلال عام ٢٠٠٥م قياساً بالأعوام السابقة مع حدوث تحسن ملموس في أداء المؤسسة وتطوير شكل الصحيفة ومضمونها واتساع نطاق شبكة التوزيع وادخال تجهيزات فنية حديثة في مرحلة ما قبل الطباعة. وإصلاح المطابع التي كانت متوقفة وزيادة قدرات التشغيل لطباعة الأعمال التجارية التي كانت شبه متوقفة في العامين الأخيرين.

إذاً هؤلاء النفر المحدودون الذين ذعروا من تلك الإصلاحات التي افقدتهم مصالحهم بمجيء الحبيشي لم يبق أمامهم سوى شن حملة مسعورة تهدف النيل من الرجل لوضع العصا في عجلة الإصلاحات التي الحقت ضرراً بمصالح حفنة من الفاسدين والفاشلين وممارسة مختلف أشكال الابتزاز الرخيص والتهديد والتشهير إلى حد التكفير بحق - الحبيشي - في محاولة رخيصة لاجباره على سحب الملف الأول الذي سلم لنيابة الأموال العامة والذي يكشف تورط عدد من الفاسدين بالمؤسسة بنهب المال العام والعبث به وفي محاولة لايقاف الملف الثاني الذي يعكف عليه الفريق المحاسبي الميداني الذي تمكن من الانتهاء من الملف الأول الذي أوضح بالأدلة القطعية تورط بعض الموظفين في نهب إيرادات المؤسسة بما يزيد على ٣٠ مليون ريال إضافة إلى أن الملف الثاني سوف يوضح مصير مائة مليون ريال إيرادات لم تودع في حساب المؤسسة البنكي وهو ما تتضمنه تقارير الجهاز المركزي للمراجعة والمحاسبة خلال الفترة من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٤م.إذن علم الآن الجميع سر تلك الحملة المسعورة التي تعرض لها الزميل - الحبيشي - ومازال يتعرض لها من قبل من تضررت مصالحهم وتوقف شفطهم لحنفية المال العام من أموال المؤسسة وإيراداتها طيلة الأعوام الماضية.

عندما أعلن - الحبيشي - الضرب بيد من حديد منذ وصوله المؤسسة ودك كل بؤر الفساد والفاسدين العابثين بأموال المؤسسة كان من الطبيعي ان يواجه بتلك الحملة المغرضة. حيث وجد هؤلاء الفاسدون - خفافيش الظلام - ضالتهم في بعض الصحف الصفراء التي للأسف تدعي محاربة الفساد الحقيقة هي تعمل على حماية الفاسدين، هؤلاء الفاسدون الذين جن جنونهم بعد ان فقدوا مصالحهم وبدأوا يتحسسون رؤوسهم خوفاً على مصيرهم محاولين إيقاف ملفات الفساد التي فتحها - الحبيشي - تلك الملفات التي تكشف اختلاساتهم طيلة الأعوام الماضية التي كانوا فيها نائمين في العسل!!

على كل الشرفاء في المؤسسة والصحيفة الوقوف بجانب الزميل - الحبيشي - في حملته ضد الفساد وفي سلسلة الإصلاحات المالية والإدارية والفنية التي دشنها منذ مجيئه.

تبقى الكرة الآن في ملعب نيابة الأموال العامة والجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة لمحاسبة كل من تورط وساعد ووقف إلى جانب المتهمين المتورطين بنهب إيرادات المؤسسة طيلة الأعوام الماضية واحالتهم إلى القضاء..

وللحديث بقية.

رفضوا عرضاً استثمارياً جيداً لصالح الصحفيين

واثق شاذلي : مجلس النقابة هو المسؤول الأول عن الخطر الذي ينذر بضياع مقر فرعها في عدن

صنعاء/متابعات:

عبر الزميل واثق شاذلي عضو مجلس نقابة الصحفيين اليمنيين ورئيس فرع النقابة بعدن عن أسفه لموقف أعضاء مجلس النقابة من مشروع استثمار مبنى النقابة بعدن.

وقال شاذلي في تصريح نشره موقع «سبتمبرنت » إن أحد المستثمرين كان قد تقدم منذ ما يقرب من عام بعرض جيد لتنفيذ مشروع استثماري في موقع مقر فرع النقابة بعدن غير أن المشروع تعرقل بسبب مواقف أعضاء مجلس النقابة.

وأشار إلى أنه وبرغم موافقة الهيئة الإدارية والجمعية العمومية لفرع النقابة بعدن على هذا المشروع الاستثماري الهام بالنسبة للصحفيين وهو المشروع الذي كان نقيب الصحفيين المستقيل الزميل محبوب علي قد تحمس له إلا أن موقف أعضاء مجلس النقابة أدى إلى عرقلته حتى الآن.

وأوضح الزميل واثق شاذلي أن أعضاء مجلس نقابة الصحفيين اتخذوا منذ البداية موقفاً حال دون المضي في تنفيذ هذا المشروع تحت مبررات غير مقنعة منها التشكيك في عرض المستثمر والقول بأنهم يريدون تنفيذ المشروع بطريقة أخرى.

ونوه بأن العرض الذي تقدم به المستثمر يتضمن إقامة مشروع استثمارياً كبيراً في مقر النقابة الكائن بمنطقة التواهي بمبناه القديم الذي لم يعد صالحاً للبقاء فيه بوضعه الراهن وذلك من خلال إقامة أربعة مبانٍ الأول مكون من أربعة أدوار كمقرٍ مجاني للنقابة والثاني عبارة عن إقامة قاعة اجتماعات كبيرة ومجانية للنقابة أيضاً هذا إلى جانب إقامة مبنى استثماري للمستثمر لمدة عشرين عاماً مع دفع إيجارات شهرية لنقابة الصحفيين خلال هذه الفترة ثم تؤول إليها ملكية المبنى ومبنى استثماري رابع لمدة أربعين عاماً وبعدها يعود للنقابة.

وحذر الزميل شاذلي من أن الموقع أصبح عرضة للضياع نتيجة محاولات العديد من الجهات السيطرة عليه كما يجري حالياً.. محملاً أعضاء مجلس النقابة مسؤولية ما آل إليه الموقع بوضعه الراهن واحتمال ضياعه بسيطرة جهات أخرى عليه بسبب عدم تنفيذ المشروع الاستثماري.

معرض عدن الدولي الأول يختتم فعالياته بنجاح كبير

عدن/ إصلاح العبد

بنجاح كبير. ووسط اقبال رسمي وشعبي واسع ومنقطع النظير اختتم مساء أمس الخميس بقاعة مركز عدن الدولي للمعارض *AiEC* في مدينة المعلا في محافظة عدن فعاليات معرض عدن الدولي الأول الذي نظمته المؤسسة اليمنية للمعارض والتجارة العالمية *YEM-EX* والذي تميز بحضور ومشاركة عدد كبير من الشركات والمؤسسات الصناعية والتجارية والاستثمارية المحلية والعربية والأجنبية.

وكانت فعاليات المعرض وأنشطته (الترويجية) والتسويقية المختلفة والمتنوعة قد دشنت في السابع والعشرين من شهر مارس المنصرم برعاية وحضور الاخ احمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن رئيس المجلس المحلي في المحافظة وعدد كبير من رجال المال والأعمال والصناعيين والمستثمرين اليمنيين والأجانب وممثلي الجهات الراعية لمعرض عدن الدولي والمؤسسات والجهات الأخرى ذات العلاقة.

هذا وكان المعرض قد شهد اقبالاً كبيراً ومتابعة واضحة من قبل سكان ومواطني محافظة عدن وكافة الشرائح والفئات الاجتماعية في المحافظة ومناطقها المختلفة حيث بلغ عدد زوار المعرض ٥٠ ألف نسمة من النساء والأطفال والشيوخ والشباب وطلاب وطالبات مدارس التعليم الأساسي والثانوي والكليات الجامعية والمعاهد التخصصية في محافظة عدن إلى جانب عدد كبير من التجار والاقتصاديين والمهتمين.

كما جرى على هامش فعاليات معرض عدن الدولي الأول الذي تم تمديده لثلاثة أيام إضافية إبرام عدد كبير من الاتفاقيات والعقود الاقتصادية والتجارية بالإضافة إلى عقد سلسلة من اللقاءات الثنائية بين مجموعة من رجال المال والأعمال والتجار والصناعيين اليمنيين ونظرائهم من ممثلي الدول الشقيقة والصديقة المشاركة في المعرض.

وفاة ٨ أشخاص وإصابة ٩ آخرين في حادث مروري مروع بأبين

ابين/ سبأ

لقى ثمانية اشخاص حتفهم أمس وأصيب تسعة أشخاص آخرين بجراح في حادث مروري مروع بمحافظة ابين .

وأوضح العقيد صالح علي الدحامي مدير مرور محافظة ابين أن الحادث وقع صباح أمس بالقرب من مدينة شقرة جراء تصادم سيارة نقل بضائع متوسطة بسيارة صالون.. مشيرا إلى أن من بين المتوفين الثمانية ثلاث نساء.

ونوه العقيد الدحامي إلى أن معظم المصابين حالتهم خطرة نظرا لشدة التصادم ،مبينا أنه تم نقل المصابين جميعا الى مستشفى الرازي العام بمدينة جعار لتلقي الخدمات الطبية والعلاجية .

للمرة الأولى في الحديدة

إجراء عملية جراحية ناجحة في الجمجمة

الحديدة/خالد عطية

أجريت خلال الأيام القليلة الماضية في مستشفى الشهيد العلفي بالحديدة عملية جراحية ناجحة في الجمجمة للمريضة هند مقبل التي تبلغ من العمر عشرين عاما كانت قد قدمت من محافظة حجة بعد إصابتها سابقا بكسر مضغوط في الجمجمة واجريت لها عملية جراحية سببت لها آثارا خارجية بعد العملية . أوضح ذلك في تصريح للصحيفة / الدكتور يحيى الذماري ، مدير عام المستشفى وأشار خلاله الى ان العملية اجريت تحت اشراف الجراح الروسي / ليونيد فتشواتشي .

وأكد ان هذه العملية التجميلية تجرى لأول مرة في محافظة الحديدة وتم فيها استخدام شبكة من مادة التيتانيوم الداعمة للجمجمة ، وهي تعتبر تقنية آمنة ومتطورة. وأضاف يقول : إن العملية قد تكللت بالنجاح التام وإن المريضة حاليا في صحة جيدة.

غدا .. اجتماع الهيئة الإدارية للجمعية السكنية لصحافيي (١٤ أكتوبر)

ينعقد غدا السبت الموافق ٨/٤/٢٠٠٦م اجتماع استثنائي للهيئة الادارية للجمعية السكنية لصحافيي ١٤ أكتوبر.

وعليه يرجى من أعضاء الهيئة الادارية عدم التخلف عن حضور الاجتماع.

إتلاف 80 طناً من المواد الغذائية الفاسدة

صنعاء / متابعات

من المقرر أن يقوم مكتب الإشغال العامة والطرق بأمانة العاصمة الأسبوع المقبل بإتلاف أكثر من ٨٠ طناً من المواد الغذائية الفاسدة المنتهية غير صالحة للاستهلاك الآدمي .

وأوضح المهندس عايض الشميري مدير عام المكتب في تصريح خاص نشره موقع "٢٦سبتمبرنت" أن المواد الغذائية التي سيتم إتلافها بمقلب الأزرقين بحضور ممثلين عن النيابة ا لعامة وصحة البيئة تم ضبطها خلال عمليات التفتيش اليومية التي نفذها المكتب خلال الربع الأول من العام الجاري في جميع مناطق أمانة العاصمة.

مضيفاً أن تلك المواد تتنوع بين أكثر من صنف غذائي حيث تشمل منتجات الدقيق والقمح والأرز والمعلبات والمشروبات الغازية وغيرها من المواد الغذائية.

وأكد الشميري أن لدى المكتب برنامج يومياً للتفتيش على المحلات الغذائية والمخازن وبرنامج لمتابعة شركات الاستيراد والمخازن المركزية للتأكد من جودة المواد الغذائية ومطابقتها للمواصفات القياسية .

مساحة اعلانية

شكيب عوض المثقف الجميل

عبدالرقيب مقبل

إنا لله وإنا إليه راجعون، والبقاء والدوام له عز وجل ولسنا سوى مخلوقاته الضعيفة التي لا حول لها ولا قوة إلا بإرادته سبحانه وتعالى.

ومع إيماننا الوثيق والدائم بأن لكل منا اجلاً مكتوباً، فان من طبيعة الإنسان المفطور عليها ان يحزن ويفرح، وأن تنعكس مشاعره على ما يستجد من ظروف ونحن الصحافيين - بالذات - مفطورون على العاطفة والإحساس المرهف جداً بعكس ما يراه كثير من الناس من شراسة الكلام الذي يقفز بين السطور في أغلب الأحايين.

وكلما فقدنا زميلاً نشعر ان هناك "خصماً"من حياتنا، وأن من زملائنا فاز بلقاء ربه قبلنا وله حق أعماله عنده وليس لنا إلا أن نترحم عليه حسب تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف.

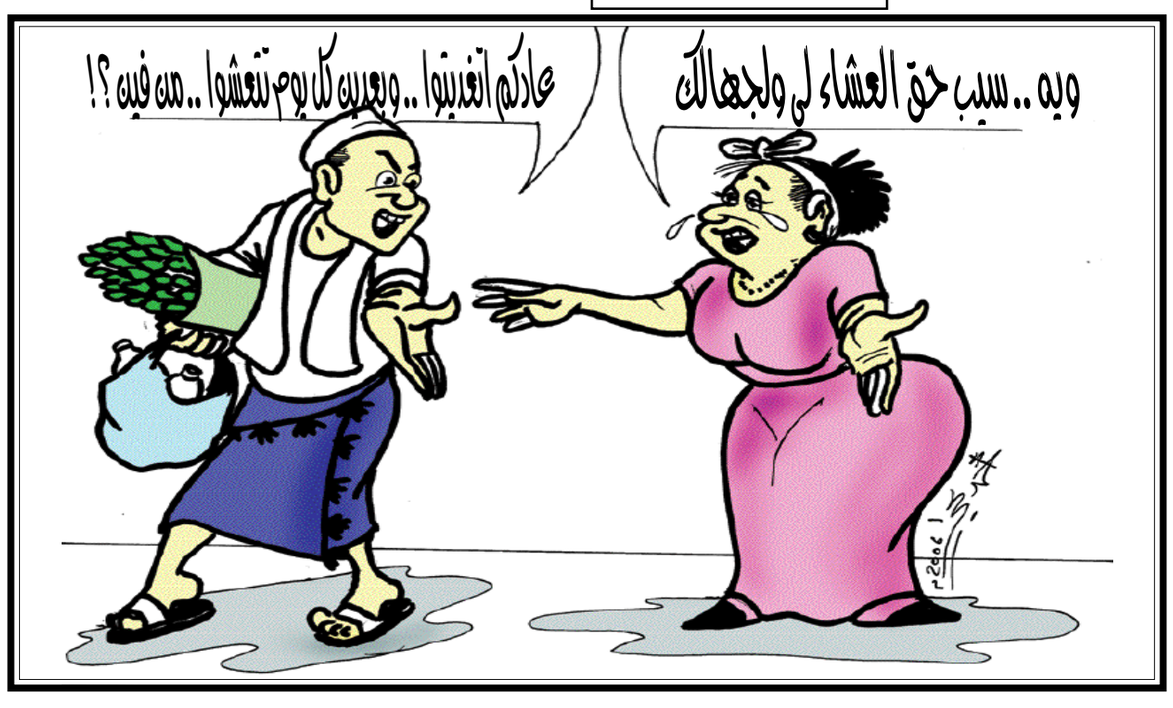
قبل أيام فقدنا أستاذاً وزميلاً وصديقاً، بل أخاً عزيزاً هادئاً صابراً مثقفاً أنيق اللفظ ونقي السريرة هو الأستاذ شكيب عوض الذي تعود معرفتي به لما يقارب ربع القرن كانت كلها اياماً جميلة وتواصلاً دائماً، وبالذات حينما كنت أكتب مقالة أسبوعية ثابتة في الصفحة الأخيرة تحت عنوان عام "آفاق القرن" واستضافني في لقاء إذاعي حي ناقشنا فيه المنتديات الثقافية في عدن.. الخ.

كان لقاءنا دائماً في مبنى صحيفة ١٤ أكتوبر أو عبر الهاتف خلال الفترة التي تعرضت فيها لمرض القلب، وكان دائماً ودوداً طيباً رقيقاً، وهبه الله بحة خاصة تستطيع من خلالها تمييز صوت شكيب من بين آلاف الأصوات، هذا إضافة إلى مظهره النظيف البسيط الذي لم يتغير ابداً ولم يسقط في أي منحى من مناحي الضعف أو البهرجة أو المزايدة على أحد، رغم أنني أزعم انه كان بمقدوره تحقيق مكاسب أنانية لو أراد ذلك.

مثل الأستاذ والأخ شكيب عوض رحل الكثيرون من أبناء هذه المهنة التي تحرق سنوات العمر أسرع من الشموع، ولست هنا بمعرض استعراض اسماء حتى لا أقع في فخ غير مقصود من خلال النسيان الذي قد تلوكه الألسن بعد ذلك.

ويبدو ان عاطفتنا نحن الصحافيين تجاه بعضنا، وبالذات في الأحزان تعود بطبيعة المهنة التي تجعلنا دائماً في خضم الحياة اليومية بكل ما فيها من تقاطعات ولوحات إنسانية شديدة التعبير عن مكنونات حياة الناس، وربما كان مستوانا المعيشي المتقارب جداً، وفقرنا وبؤسنا الأشهران إلا فيما ندر، هما صفتان تلازمانا من المهد إلى اللحد. والصحافيون عموماً حطب السياسة والثقافة والاقتصاد وقليلون من تم استدراك تكريمهم، وأكبر الاحيان بدون تمييز.

مثل الأستاذ شكيب قيمة فنية ثقافية جميلة وغنية بكل المعاني المفعمة بالبساطة والبعد عن النرجسية القميئة وكان يمكن أن يستفاد منه جيداً، وأذكر أنه كان من القلائل الذين يستضافون في مهرجانات سينمائية قارية وعالمية معروفة، لكن مشكلته انه لم يكن ممن يجيدون التملق والزندقة، ولا كان من أولئك الذين يستمرئون الكذب والخداع والباس مهنته لبوساً مخالفاً.

وأسجل هنا لهذا الرجل المثقف والفنان والإنسان أنه من القلائل الندرة الذين لم يلهثوا وراء الكتابة حول كل شيء، ولم يعلق لافتة على صدره انه "صحافي شامل" على غرار البعض الذين يحاولون ايراث أنفسهم بصمات غير موجودة سوى في مخايلاهم!!

رحمك الله يا أستاذنا وصديقنا الجميل المحيا.. وليس أجمل ولا أطيب ولا ألذ من لقاء المولى عز وجل، هو المصير الأبدي تقدم أو تأخر.