



تعلمون اني لم اقصد اسقاط زجاجة الحبر على حذاء بدر كنت افش عن قميص من قمصاني في الدوالب ولم انتبه الى انه خبز زجاجة حبر جديدة بداخل الدوالب لم انتبه لان زجاجة الحبر ليس مكانها في دوالب الملابس.. زجاجة الحبر تدخل ضمن المواد المختبئة ومكانها بين أدوات المكتب في الدرج او على سطح المكتب بين الأوراق..
والآن.. كيف يمكن اصلاح هذا الخطا بعد ان خسر بدر زجاجة حبر جديدة وحذاء جديد جميل كان فيما مضى لأمعا انيقاً مصنوعاً من جلد فاخر وله خيوط صوفية انيقة..
لقد فكرت ان اخرج ما في حصالتي من مخدرات واشتري لبدر زجاجة حبر اخرى بدلا عن تلك التي كسرتها.. لكن بدر لم يكن حزينا من اجل زجاجة الحبر بل من اجل حذاءه الذي افسد جلده الحبر.. وانا لا املك من المال ما يكفي لشراء حذاء مماثل لبدر.. اذن ماذا افعل.. هل اعطي لبدر حذائي الجديد الذي يشبه حذاءه الذي افسده الحبر.. لكن المقياس يختلف فحذائي اصغر من حذاء بدر انها فعلا مشكلة.
اخوكم/ انيس

كنت اشاهد التلفاز عندما اقرب مني انيس وقد بدأ يملامحه انه فعل شيئاً لن يعجزني.. لم أسأله بل تركته لبيادتي بالكلام من تلقاء نفسه.. جالس بجانبني على الأريكة.. وراح يفرق اصابعه وينقل بصره بين وجهي وبين شاشة التلفاز قبل ان يرمس على شفثيه ابتسامة خجلى ويسألني بخفوة: الست صديقك الحبيب والمفضل يا بدر؟.. قلت بهوء: هذا مما لا شك فيه!!
عاد يصمت قليلاً وبعث باصابعه ويقضم اظفاره ثم سألني: والصديق يغفر لصديقه اخطائه التي تحدث بدون قصد ولا تعدد المس كذالك..
قلت دون ان انظر اليه: ماذا فعلت هذه المرة يا انيس؟ قال بصوت اشد خفوة: اسقطت زجاجة الحبر التي كانت في الدوالب.. قلت: ليست مشكلة.. قال: لكنها انكسرت يا بدر!! قلت وقد بدا صبري ينفذ: وهل سال الحبر على الموكيت!! قال: الموكيت لم يتسخ ولم يتضرر.. رفرت زفرة ارتياح وقلت: جيد اذن يمكن ترميم هذا الخطا لك لانه غير مقصود.. قال: لكن.. حذاءك الجديد تضرر كثيراً فقد سال الحبر فوقه وافسد لونه الجميل..
لكني تماكلت اعصابي.. وبكيت بصمت. اخوكم/ بدر



لا خير في غير الكتاب فكل له دون الخلائق صاحباً وصديقاً من قائل هذا البيت الشعري وما المعنى المقصود: القائل هو الشاعر ابوبكر المقدسي.

على بساط الشعر

المعنى المقصود الكتاب صديق عظيم والجلوس إليه خير وفائدة فقيه العلوم النافعة والنصائح المفيدة وفيه اخبار الأمم السالفة ومن خلاله تعرف على الدنيا وأهلها ما لا تعرفه من غير الكتاب.. فاذا جلست إلى الكتاب أتبعته عن الوشاية والنصيحة والكلام في ما لا يقع مع الشريعة واستدكار الاحقاد مع اشرار الخلائق من بني البشر.. الكتاب يصدك ولا وشاية في حديثه.. ينقل لك الاخبار والحقائق ولا تميمية في اخباره.. يسافر بك إلى كل مكان وانت جالس في مكانك ويعود بك وقد ازدادت حصيلتك المعرفية وثقافتك ونهلت من منابع اللغة وشربت من أنهار الحكمة حتى الارتواء.. اذن مفضلاً عن اقرب الصحاب؟



من أصدقاء روضة 14 أكتوبر

دلال عدنان عبدالرحمن الصادق

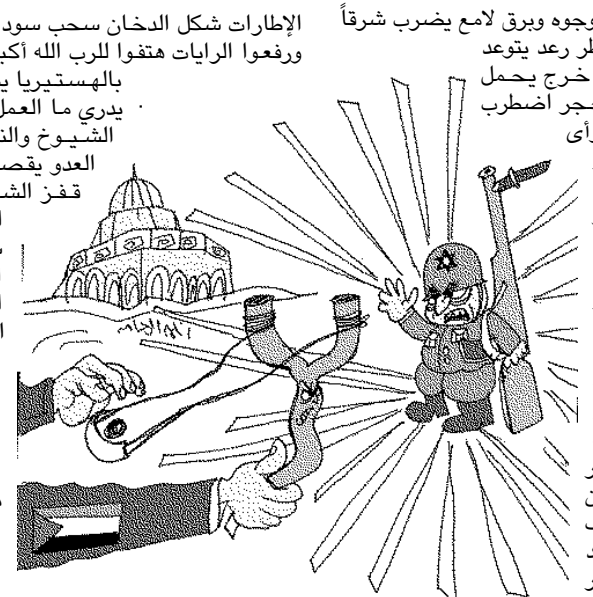
تدرس بـمدرسة عمر المختار الصف ١/٥ مجتهدة وتحز المركز الأول على زميلاتها بشكل دائم. انيقة.. مرحة.. وتتمتع بمحبة الأهل والأصدقاء

المقلاع

عبد الإله سلام

مهداة إلى الطفل الفلسطيني

الإطارات شكل الدخان سحب سوداء صفوا الصفوف ورفغوا الرايات هتفوا للرب الله اكبر بدأ العدو يصاب بالهستيريا يضرب بأسلحته لا يدري ما العمل ويضرب بطائراته الشيوخ والنساء والأطفال ظل العدو يصيف بانواع الأسلحة قفز الشباب على الدبابات ارحقوها دمروها اسقط بعض الشهداء زمجرت الأرض مطلعت الأمطار وتفجرت الرعد نبشت الأشجار على جثث الشهداء حملوا الرايات اصفر الجسد تحول إلى نار ونور نار على الأعداء ونور على الدرب صار المقلاع سلاحاً والحجر قنبلة باتت أم الشهيد تزغرد للشهيد جندي يصرخ إلى الأرض من دبابته يقتل تحرق النار جسده يتحول إلى رماد حرفته الرياح سحقته إلى الوادي رماداً يسقط شهيداً آخر تحترق الدبابة يعود الشهيد يقابل طلوع الشمس غاضبة تتحول إلى نار تحرق الأعداء ويعود المقلاع يحكي من جديد قصة صاحبه الشهيد.. قال الشهيد أعيوني استشهد في معركة أخرى.. ضحك الشهيد وانتصر المقلاع.



شمس حارقة تشوي الوجوه ويرق لامع يضرب شرقاً وغرباً بدون سحب ولا مطر رعد يتوعد بالانفجار في أي لحظة خرج يحمل مقلاعه بيده يبحث عن حجر اضرب المقلاع من يده عندما رأى الجندي يسير وانفجر الحجر طار للمقلاع يحمل شرارة قذفها نحو الجندي الممجد بالسلاح ضحك المقلاع وهوت حجرة أخرى. الحجر طارت بعيدة أصابت الهدف بل برق ورعدت السماء أخذ حجرة ثانية قذفها سقط الجندي ملطخاً بالدماء لا يعرف من الذي ضربه بالحجر سارت الحجر تبعت عن مقلاع آخر يرمي لا يعرف من أين يرمي يقتل فيعود المقلاع يبحث عن حجر آخر تقفز الحجر نار ومن لهب ظلت تتابع الهدف خرج مقلاع آخر ثم مقلاع آخر كثرة المقاليع كان الظلام قد خيم سارت المقاليع صفوا واحداً بدأت المقاليع تأخذ دورها نحو الهدف يرتفع الجبل استعانت المقاليع بالشباب فكسروا الأحجار ورموا بها العدو وراحت تقفز إلى المقاليع واحدة تلو الأخرى عملت جميع المقاليع في صف واحد تسلكت المقاليع تجمعوا الشباب جمعوا الأحجار وارحقوا



خوارق سينمائية!

عندما نشاهد أفلام الحركة والإثارة على شاشة التلفزيون أو السينما نتفاعل معها.. نتأثر بما نراه.. ننبهر بما يقوم به أبطال هذه الأفلام من أعمال خارقة أثناء صراعاتهم مع الأشرار وقد يبلغ بنا الإعجاب بما نراه حد الرغبة في تقليد هذه الخوارق ظناً منا ان ما فعله أبطال الفيلم حقيقة وبإمكاننا تطبيقها في الواقع.. وهذا خطأ.. فما يحدث في الأفلام يسمى «خدع سينمائية» يشترك في صنعها طاقم كبير من الفنانين والمصورين والمخرجين وكتاب السيناريو الذين يرسمون هذه المشاهد حسب خطط مدروسة يتم تنفيذها على مراحل وليس كما نشاهدها عند عرض الفيلم.. فإبطال الأفلام بشر مثلنا ولا يمكنهم فعل ما نراه في سياق الأحداث الخيالية للأفلام.. وبالتالي فما نشاهده على الشاشة مجرد تقنية يصنع الكمبيوتر الجزء الأكبر منها.. فاذا أردنا تقليدها عرضنا أنفسنا لخطر الإصابة الجسيمة وربما الإعاقة الدائمة!

يوم اليتيم العربي

يحتفل العالم العربي في السابع من ابريل من كل عام بيوم اليتيم العربي وتتسابق الجمعيات الخيرية والمنظمات الحكومية وأهل الخير في الاحتفاء باليتيم الذين يسكنون الملاهي أو دور رعاية الأيتام بتقديم الهدايا لهم ويتم تنظيم فعاليات فنية وترفيهية في هذا اليوم تهدف لسعاد اليتيم وتكريمه ومنحه الشعور بالحب من قبل الجميع وتعبؤه عن ما حرم منه من المشاعر الأسرية التي افتقدتها نسب فقدها وأبويه وأهله الذين غيهم الموت أو غلبوا لأسباب أخرى. والأحسان إلى اليتيم أكان في ملجا أو في منزل أقارب أو معارف من الأخلاق التي يحثنا عليها الدين الإسلامي الحنيف وكفالة الأيتام من أسباب دخول الجنة وحفظ حقوقهم وميراثهم في طفولتهم حتى يبلغوا سن الرشد من الأمور الخطيرة التي تتحلل من القائمين عليها الإخلاص والإمانة والإلمام بشروط الوصاية عليها إلتزاماً.



ماذا يعني أدب الطفل

أدب الطفل مصطلح جديد أطلقه العلماء.. ودخل علم التربية الحديثة. قبل ان يجلس الطفل على كرسي الدراسة في الروضة والمدرسة.. ويأتي أدب الطفل بين المدرسة والبيت والتلفاز فالحياة الأولى التي يحيها الطفل ترتبط بالأسرة أولاً فهو يبدأ بالتعلق بأب والأم.. ثم ينطلق إلى محيط الأسرة، ثم إلى التلفاز الذي يعطيه الوجه الآخر أما خيراً أو شراً.. ويبدأ باقتناء اللعب ثم طلباته التي لا تنفذ ثم الخروج من البيت.. ويتطلع إلى حياة أوسع.. ويهتم المنقون بأدب الطفل وبالعامل على إيجاد وسائل تجعله يحس بأنه أصبح هو المسيطر على حياته وعليه ان يبحث عن ما ينفعه ويتجنب ما يضره



رسالة من علا

انا صديقكم علا عبدالله.. من مواليد مدينة عدن مديرية المعلا اسكن حالياً بمدينة تعز وحسبوية التي اخصم قديمي.. من احب مراسلتي فعلى العنوان التالي: تعز.. صندوق بريد ٥٧٦٥ تلفون ٢٥١٨١٠ هل اعطيكم نبذة عن مدينة تعز؟ مدينة تعز تسمى سابقاً ذي عديبة وهي مدينة الدولة الرسولية.. بها الجامع الكبير.. بناه الملك المظفر.. وسمي باسمه والأشرافية وهي نسبة إلى الأشراف الرسولي وبها قلعة القاهرة المشهورة.. ومدينة تعز يحتضنها جبل صبر.. ولتعز معالم أثرية كثيرة زوروا.. يا أجباني.. سنجدوا المزيد في تعز الحالة.

