١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الخميس 6 ابريل 2006 م | الموافق 8 ربيع أول 1427 هـ | العدد 13364 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

الاستحقاقات الانتخابية

محمد عبدالجليل

الدولة اليمنية الحديثة والمعاصرة بمؤسساتها الدستورية والقانونية، ونظام وآلية عملها، لازالت حديثة النشأة، لم تترسخ وتتعمق تقاليدها الديمقراطية، بالقدر الكافي من حيث محتواها ومضمونها، ولم تأخذ بعد مداها المطلوب ولم تنعكس الممارسة الديمقراطية بإيجابياتها على حياة المواطنين، هذه وغيرها عيوب البدايات وأمور متوقعة، ولاسيما في مجالس الحكم المحلي في المديريات والمحافظات، رغم أهميتها القصوى في كل تجربة ديمقراطية.

فالبناء الهيكلي الديمقراطي يبدأ من الأسفل حيث يوجد الشعب والجماهير، حيث الاحتكاك اليومي المباشر بين أعضاء المجالس المحلية والمواطنين للعمل بصورة مشتركة لتحقيق البرامج والخطط على أرض الواقع، في إطار الرقابة المتبادلة بين أطراف العملية، لضمان الإنجاز والتطبيق والتحقق، وتنفيذ المشاريع دون إبطاء أو ارتجال، فالصلاحيات الكبيرة لهذه المجالس كفيلة بتقليص المركزية وتجاوز أية تدخلات في عمل هذه المجالس، كما أن انتخاب رؤساء المجالس في المديريات والمحافظات سيعزز ولا شك من فاعلية هذه المجالس.

كما ان انتخاب أعضاء مجلس الشورى من مختلف المحافظات سيساهم وبقدر كبير في ترسيخ التقاليد الديمقراطية في اليمن بصورة جادة ومسؤولة، لتكون رديفة ومؤثرة لعمل البرلمان المنتخب، كأعلى سلطة في البلاد، وهنا تكون انتخابات الرئاسة مكملة ومتوجة للبناء الديمقراطي السليم والسلس بعيداً عن التوترات، بل أكثر مرونة مما نتوقعه.

هذا هو الأفق الذي ينبغي استيعابه وإدراكه وفهمه ومعرفته في ممارستنا الديمقراطية.

وبذلك وحده يتفرغ الجميع للنهوض بأوضاع البلاد والعباد ومكافحة البطالة والفساد والإرهاب، وتضع حداً لأي تجاوزات أمنية وزيادات الأسعار، والعمل على تحسين المستوى المعيشي للناس.

إن دور المواطن الواعي والحريص على مستقبله ومستقبل أبنائه، يكمن في الأساس بالتفاعل الإيجابي مع العمليات الانتخابية وممارسة حقوقه الدستورية والقانونية بحرية واستقلالية، وعدم الخضوع لأية أملاءات أو أية وصاية على صوته الذي ينبغي ان يعطيه لمن يستحق دون مواربة أو أيّ بتزاز من أي كان وتجاوز السلبيات واللامبالاة التي تعامل معها الناخب فيما مضى، الأمر لا ينبغي ان يتكرر اليوم فعلى قدر النوعية التي تختارها في مختلف الهيئات المنتخبة للدولة تكون نوعية حياتنا التي نريدها اليوم وغداً.

لقد تراكمت جملة من الإيجابيات في مجرى العملية الانتخابية ولكنا نتعلم من تجربتنا وتطورها يوماً عن يوم، وفي الوقت ذاته نكتشف السلبيات والنواقص ونتجاوز العيوب والثغرات بشجاعة الرجال، بدون عنت أو مكابرة وبذلك إنما نحن نمهد الطريق لأبنائنا وأحفادنا ان يعيشوا بأمان وسلام اجتماعي دائم لنتفرغ بعد ذلك للعمل والإنتاج ويحققوا لأنفسهم الازدهار والارتقاء في حياتهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية، وينعموا بالاستقرار والرفاهية والوئام الاجتماعي.

في زيارة ميدانية لمبنى المؤسسة والصحيفة

طلاب وطالبات مدرسة (المستقبل) النموذجية يشيدون بالتطور المهني والتقني لصحيفة ١٤ أكتوبر

١٤ أكتوبر/ فراس اليافعي
ت / جان عبدالحميد

قام يوم أمس عدد من تلاميذ وتلميذات مدرسة المستقبل النموذجية بزيارة ميدانية لمبني مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر وكان في مقدمة مستقبلي الوفد المدرسي الأخ نجيب مقبل مدير التحرير والأخ إقبال علي عبدالله نائب مدير التحرير والأخت هدى فضل نائب مدير التحرير لشؤون المعلومات والأخ احمد علي مسرع مدير إدارة الشباب والطلاب وتعرف الوفد على كافة أقسام وإدارات المؤسسة.

حيث قامت الأخت هدى فضل بتقديم شرح واف حول مركز المعلومات والتعاملً بالانترنت ثم انتقل الوفد إلى أدارة التجهيزات الفنية ما قبل الطبع واستمعوا لشرح المهندسة سحر محيرز حول كيفية الصف والاخراج والتعامل بالتقنية الحديثة وتجول الوفد بعد ذلك في قسم مطابع الاوفست حيث تعرفوا على عملية المونتاج وكيفية الطباعة بالأوفست وتجهيز البليتات من قبل الأخ محمد علي يوسف رئيس القسم الذي قدم شرحاً موسعاً لعملية الطباعة وفرز الألوان وتعرف الطلاب والطالبات على كافة مراحل طباعة الاوفست نظرياً .. بعد ذلك انتقل الوفد المدرسي إلى المطبعة الصحفية حيث تمكنوا من التعرف عن كثب على كيفية طباعة صحيفة ١٤ أكتوبر ومراحل طباعتها لتصل إلى أيادي القراء صباح كل يوم.

وقبل الانتهاء من الزيارة انتقل طلاب وطالبات مدرسة «المستقبل» الى قاعة الاجتماعات بمبنى المؤسسة الحديث واستمعوا إلى كلمة توجيهية القاها الأخ نجيب مقبل مدير التحرير رحب في البداية بالوفد المدرسي لطلاب وطالبات مدرسة المستقبل ونقل إليهم تحيات قيادة المؤسسة والصحيفة ممثلة بالأستاذ احمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير وعبر في كلمته عن سعادته بهذه الزيارة لزهور المستقبل منوهاً بدور الصحيفة التنويري في خدمة المجتمع وأهمية مهنة الص

وأشار إلى أن الصحيفة تشهد حركة تحديث وتجديد في شكلها ومضمونها وذلك من خلال الاهتمام بالبنية الفنية والطباعية وتحديثها.

وطالب الأخ مدير التحرير الطلاب في هذه المدرسة النموذجية بالمساهمة في تحرير صفحتي الشباب والطلاب التي تصدرها الصحيفة في أيام الاحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء، هذه الصفحات التي خصصتها الصحيفة لإبداعات الشباب والطلاب حرصاً منها على التفاعل مع قضايا الشباب والطلاب.

وعبر الوفد المدرسي لطلاب وطالبات ومدرسات مدرسة المستقبل النموذجية عن سعادتهم البالغة لهذه الزيارة ومدى التطور التقني والمهني للمؤسسة والصحيفة.

التفاصيل تنشر في عدد لاحق

ناقشا تطوير العلاقات الإعلامية وتفعيلها

وزير الإعلام يبحث مع السفير الإيراني التوأمة بين «سبأ» و «إيرنا»

صنعاء/ متابعات :

استقبل الأخ / حسن أحمد اللوزي وزير الإعلام في مكتبه أمس سعادة الأخ / حسين كماليان سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى بلادنا

وخلال اللقاء تم التأكيد على العلاقات الجيدة بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات ومنها العلاقات الإعلامية ، وتم استعراض العلاقات المتنامية بين وكالتي الأنباء اليمنية (سبأ) والايرانية (إيرنا) .

كما تم التأكيد خلال اللقاء على الرغبة المشتركة في تطوير العلاقات الإعلامية وتفعيلها بين البلدين بشكل عام والاستفادة من خبرات وتجارب البلدين في هذا المجال .

نحن بحاجة إلى...!!

سقطرى.. نحن الأوْلى بها

حبا لله بلادنا بطبيعة خلابة وجميلة وبثروة لم تثمن – بسبب الجهل بقيمتها في الخارطة نراها ونقرأ اسمها ونستطلع صورها وطبيعتها الساحرة ولكننا لم نزرها يوماً.

صغيرتي اقترحت ان نسافر إلى سقطرى للتعرف عليها.. اجبتها إذا كان أنا وجدتك وجدة جدتك لا نعرفها!! فكيف اصل بك إلى هناك؟

تركتها وامانيها الوردية في الحلم برؤية هذه الجزيرة وخلوت إلى نفسي وإلى قلمي وأوراقي.

هذه الجزيرة حظيت باهتمامات مئات العلماء من الأجانب زاروها، قطعوا آلاف الأميال سعياً إليها، كتبوا عنها عشرات الدراسات والابحاث. وانا هنا صاحبة الحق لا أعرفها.

سلوى صنعاني

هذه الجزيرة الساحرة التي اطلقت عليها مسميات عدة مثل "جزيرة الاحلام" و"السعادة" و"الاساطير والاحلام" ثم أطلقوا عليها "جزيرة السعيدو" وهذا ليس اسم مكتشفها بل اسم طائر منتشر وديع يتعايش والناس بكل شفافية، وله مهمة خاصة به يؤديها باخلاص. فهذا الطائر يستقبل ويودع زواره من السياح ويقوم بمعية اسرته بالتهام المخلفات حتى اطلق عليه صفة "عامل البلدية" لأنه يقوم مقام عامل البلدية في مهمة النظافة.

تجتذبني فكرة السفر إليها عندها شعرت ان طفلتي كانت محقة في طلبها .. فكيف السبيل إلى "ليلى" ؟ كيف أسافر إلى "جزيرة النعيم" المسمى الآخير أطلقه عليها الاغريق والرومان.

ألسنا بحاجة جميعاً كاجيال سابقة وحاضرة ولاحقة إلى زيارتها.. لماذا يقتصر السفر إليها على المختصين بمهام.؟

ألسنا بحاجة إلى تنظيم رحلات سياحية داخلية إليها؟ وقبل ان تحلق الاحلام بالجهات المعنية في اجتذاب السياح الأجانب السنا بحاجة إلى توفير نزل وفنادق وسيارات .. ودليل سياحي ووسائل اتصالات ؟ أحلال زيارة سقطرى للأجانب وحرام على أهلها.؟ أقصد نحن أهلها .. السنا بحاجة إلى هذا ياوزارة السياحة؟

وزير الثقافة يفتتح المعرض التشكيلي السادس في بيت الثقافة

صنعاء / سبأ

افتتح الأخ خالد الرويشان صباح أمس المعرض التشكيلي السادس في بيت الثقافة للفنانين ميسون بن يحيى عادل الطريفي محفوظ حزام.

وخلال مشاهدته للأعمال المعروضة أبدى الأخ الوزير إعجابه بمستواها الفني والموضوعي.. مشيدا بمهارات وقدرات الفنانين على محاكاة البيئة اليمنية وتحسسهم نبض الجمال في مفرداتها ومنحها روح فياضة بكل معاني الإبداع.

تضمن المعرض ما يزيد على ثلاثين لوحة التقت جميعها في مخاطبة الواقع بمكوناته الحضارية فكان المعمار والتراث على اختلاف مجالاته الفنية والمرأة كمكون جمالي هي ابرز الموضوعات التي تناولتها بواقعية تعبيرية تقترب أحيانا من النقل الفوتوغرافي وأحيانا أخرى يتجاوز بها خيال الفنان إلى أن يقترب بها من التجريدية وبخاصة في بعض أعمال الفنانة ميسون بن يحيى والفنان عادل الطريفي لتبقى الواقعية هي السمة البارزة للمعرض.

تنوعت التقنيات والخامات التي اعتمد عليها الفنانين فبينما اعتمدت الفنانة ميسون بن يحيى على تقنية الرسم على الزجاج اعتمد الفنان عادل الطريفي على الرسم على الورق بالحبر الأسود والرصاص بينما اعتمد الفنان محفوظ حزام على الألوان الزيتية على قماش الكانفاس.

وزير الثقافة في كلمات دونها في سجل الزوار استنطق الجمال على شاشة التعبير الشعري في تناوله للأعمال المعروضة فوصف الفنانة ميسون بن يحيى بعالم تقطر في دمعة ضوء رقصت على لوحة وقال في الفنان محفوظ حزام جنة صغيرة من العاطفة الجياشة والحنايا الملتاعة والعيون التي تنداح أرقا وحبا وجمالا.

واختتم ليقول في الفنان عادل الطريفي يا له من فنان يصعد لا تكل إرادته لا تمل أصابعه تنقش في الصخر حلما قادما كحنين ملتصق بين الضلوع.

شملان يبحث تحديد مشاركة الفنانين والأدباء بالعيد الوطني السادس عشر

الحديدة- سبأ:

بحث الأخ محمد صالح شملان محافظ محافظة الحديدة خلال لقائه أمس في المركز الثقافي بالمحافظة بالأدباء والشعراء والفنانين وفرق الرقص الشعبي ، تحديد مشاركاتهم في احتفالات اليمن بالعيد السادس عشر لقيام الوحدة اليمنية التي تحتضنها محافظة الحديدة وفي اللقاء أشار الأخ المحافظ إلى ضرورة التفاعل مع هذه المناسبة الوطنية الغالية وتقديم أفضل الأعمال الفنية التي تبرز الموروث الشعبي التهامي .. مؤكداً أن قيادة المحافظة ستقدم كافة الإمكانيات للمشاركين كي تظهر مشاركاتهم بالوجه المشرف للمحافظة. كما استعرض اللقاء البرنامج العام للفعاليات التي ستقام بهذه المناسبة.

برعاية محافظ محافظة عدن

اليوم.. معرض سنوي للوسائل التعليمية في ثانوية مأرب في المعلا

عدن/ عيدروس نورجي

برعاية الأخ احمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن ومشاركة عدد من قيادات السلطة المحلية في المحافظة سيتم افتتاح المعرض السنوي للوسائل التعليمية صباح اليوم الخميس في ثانوية مأرب للبنين في مديرية المعلا م/ عدن.

خلال حفل الافتتاح سيقدم عرض رياضي للعبة التايكواندو من قبل طلاب سنة ثانية علمي وأدبي وبهذه المناسبة قدمت إدارة مدرسة ثانوية مأرب الدعوة لعدد من الشخصيات الاجتماعية وأولياء أمور الطلاب لحضور افتتاح المعرض السنوي

على قاعة د. المقالح في جامعة ذمار

طلبة فلسطين يحتفون بيوم الأرض

ذمار/ عبدالكريم النهاري :

تزامناً مع احتفالات الشعب الفلسطيني الشقيق بيوم الأرض يقيم الاتحاد العام لطلبة فلسطين وحدة ذمار مهرجاناً خطابياً ومعرضاً متنوعاً بهذه المناسبة في جامعة ذمار بقاعة د. المقالح خلال الفترة من ٨ - ١٠ ابريل الجاري.

وذكر الأخ وائل نائف ممثل الاتحاد العام لطلبة فلسطين بذمار ان المهرجان الخطابي وحفل الافتتاح للمعرض يقام برعاية أ.د. احمد الحضراني رئيس جامعة ذمار وبحضور د. خالد الشيخ سفير دولة فلسطين في صنعاء.

وسيتخلل فعاليات المهرجان والمعرض العديد من القصائد الشعرية والفقرات الفنية والعروض المسرحية.

إلى جانب عرض الصور المختلفة التي تصور المعاناة التي يعاني منها الشعب الفلسطيني جراء الاحتلال والمجازر الصهيونية وصور الشهداء والقادة وعدد من العروض الأخرى.

على شرف "الشعيبي" و"الكحلاني"

القنصل السعودي في عدن يقيم مأدبة غداء

١٤ أكتوبر/ فراس :

يقيم سعادة الاستاذ عبدالرحمن بن صالح القهرة القنصل العام للمملكة العربية السعودية في عدن يوم غد الجمعة مأدبة غداء على شرف كلٍّ من أ.د.يحيى محمد الشعيبي محافظ عدن السابق، وذلك بمناسبة تعيينه وزيراً للدولة أميناً للعاصمة تكريماً له للجهود التي بذلها لخدمة العلاقات الأخوية بين اليمن والسعودية خلال فترة عمله محافظاً لمحافظة عدن، والأستاذ احمد محمد الكحلاني وزير الدولة أمين العاصمة السابق بمناسبة تعيينه محافظاً لمحافظة عدن. ومن المتوقع حضور أعضاء المجلس التنفيذي والمحلي وممثلي البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى بلادنا وعدد من رجال المال والأعمال ورجال الصحافة والثقافة والشخصيات الاجتماعية في المحافظة.. يقام حفل الغذاء في فندق «عدن جولدن توليب» بعد صلاة الجمعة.

أطفال ذمار يرسمون أحلامهم في المعرض السنوي لرسوم الأطفال في المحافظة

ذمار/ مقبل ناصر اليعري :

يستعد أطفال وطلاب مدارس مديرية ذمار باعداد الاعمال واللوحات الفنية المعبرة عن احلامهم ورؤاهم تجاه مختلف القضايا التربوية والاجتماعية والوطنية.. من خلال ٣٠٠ مشاركة فنية في مجالي الرسم والتصوير ستقدم باسم المديرية إلى المعرض السنوي لرسوم الأطفال والذي يقيمه مكتب التربية والتعليم في المحافظة منتصف شهر ابريل الحالي.

هذا وقد وجه الاستاذ محمد علي التيمي مدير إدارة التربية في ذمار موجهي الأنشطة في إدارته بالنزول الميداني إلى المدارس للإشراف على سير الأعمال الجاري تنفيذها واعدادها من قبل الطلاب في المدارس ومن ثم ترشيح الاعمال التي سيشارك بها طلاب المديرية في المعرض.

وأشار عبدالغني سند رئيس قسم الأنشطة بإدارة التربية في المديرية في تصريح خص به «١٤ أكتوبر» ان الهدف من إقامة المعرض السنوي لرسوم الأطفال والطلاب في المحافظة يأتي في إطار توجه الدولة للاهتمام بالشباب والطلاب واكتشاف المواهب وتطوير وتنمية الطاقات والقدرات الإبداعية لديهم وربطها بالمجتمع وهموم الوطن والمواطن.

اليوم وغداً.. سوق خيرية في صنعاء لدعم مشاريع مؤسسة القدس

صنعاء/ سبأ:

تقيم مؤسسة القدس سوقاً خيرياً في العاصمة اليمنية صنعاء اليوم وغداً.

وتهدف السوق التي تقام تحت رعاية الدكتور خالد الرويشان وزير الثقافة تحت شعار(القدس نحميها معا ونستعيدها معا) إلى دعم مشاريع المؤسسة على أرض بيت المقدس.

ويفتتح السوق الخيرية في العاشرة صباح اليوم الخميس بواحة الزيتون بالدائري الشمالي أمام فندق الجامعة.

أكثر من (١٥٠٠) عنوان جديد تضاف لمكتبة جامعة الحديدة

الحديدة/ خالد عطية:

رفدت قيادة جامعة الحديدة ١٥٢٧ عنواناً حديثاً لكتب ومجلدات جديدة للمكتبة المركزية في جامعة الحديدة بكلفة إجمالية بلغت ١٢,٦٠٠,٠٠٠ ريال.

جاء ذلك في تصريح لصحيفة «١٤ أكتوبر» أدلى به الأستاذ توفيق محمد قاسم أمين عام جامعة الحديدة رئيس اللجنة العلمية المبتعثة لحضور فعاليات معرض الكتاب الدولي السنوي والذي أقيم في جمهورية مصر العربية في مدينة الإسكندرية والاستفادة من المعرض عبر انتقاء وشراء أحدث العناوين المطبوعة حديثاً ورفدها للمكتبة المركزية في الجامعة.

موضحاً ان عناوين الكتب والمجلدات التي تم شراؤها شملت مجالات وتخصصات كليات (التربية - الآداب - طب الأسنان - علوم البحار - التربية البدنية - التجارة - الشريعة والقانون - علوم الحاسوب - الفنون الجميلة - التعليم المستمر).

كما أكد الأستاذ قاسم رئيس اللجنة إلى أن إدارة الجامعة بقيادة الدكتور قاسم برية رئيس الجامعة تسعى سنوياً لحضور معارض الكتاب الدولية التي تقام سنوياً لمواكبة أحدث الإصدارات المطبوعة من الكتب والمجلات ورفدها لمكتبة الجامعة حتى تتم الإستفادة المنشودة منها بإطلاع الطلاب والطالبات عليها وتسهيل إعداد البحوث والمواضيع التي تطلب منهم وكذا سد احتياجات المكتبة المركزية في الجامعة لأحدث المراجع المطبوعة لكافة المجالات والتخصصات في الجامعة.

قضايا وهموم المغتربين في منتدى الصهاريج

عدن/ ١٤ أكتوبر

يستضيف منتدى صهاريج الطويلة الثقافي الأخ نجيب عبدالحق الصلوي مدير عام مكتب شؤون المغتربين م/ عدن للحديث عن "قضايا وهموم المغتربين" وذلك يوم الاحد ٢٠٠٦/٤/٩م الساعة الخامسة مساءً.

فتاتان كويتيتان شاركتا في الانتخابات البلدية الأخيرة

شكيب عوض .. كنتَ وفياً أيُّها الراحل الزاهد

نعمان الحكيم

(إن حزناً في ساعة الموت
أضعاف سرورٍ ساعة الميلاد)
"المعري"

يرحمك الله ياعزيزنا الغالي شكيب عوض وقد أحسنت صنعاً معنا في وفائك طيلة حياتك يرحمك الله وأنت الذي كنت تسأل عنا حال غيابنا عن الكتابة قائلاً: "أكتبوا عن مشاكل الناس.. انتقدوا الإصلاح الحالي.. نبهوا الغافلين إلى أن المبدع يجب ان يحظى باهتمام ورعاية قبل رحيله" ورحلت بصمت وفي نفسك كبرياء وشمم لم تمتد يدك لأحد، وأنت الذي ساعدت الكثيرين فماذا قدمنا لك.. غير الجفاء والنكران والجحود!! ولكن العبرة في خلودك وليس في العبارات التي سيكتبونها عنك.. رحلت بشموخ وعجزنا نحن حتى عن زيارتك الأخيرة قبل الرحيل غير المتوقع!

يرحمك الله يا شكيب الفن والأدب والثقافة، وأنت الذي كنت تمنحنا الحضور (التلفازي والإذاعي والفنوني..) نفتقدك اليوم كما افتقدنا (شكيبين) قبلك، وهما من أعز الأصدقاء كما أنت نجمهما نفتقدك اليوم بعد ان افتقدنا الفنان العزيز شكيب جمن الذي وهب عمره للموسيقى وللأطفال تحديداً .. لم يبق من ذكره سوى قاعة في القناة الثانية (سميت باسمه) أما تراثه فلم نعلم أين هو وماذا هم صانعون به؟!!.. لكن يا ترى ما مصير انجازاتك أنت أيها المثقف المرهف.. ماذا عنك يا أبن عدن البهية التي عشت فيها ولها ولناسها.. ماذا سيكون خلودك وسط هذا الركام الذي افتقدنا فيه كوكبة من الالمعيين في عدن - والمعلا - التواهي والشيخ عثمان ودار سعد وخور مكسر .. هل نذكرك بزملائك ممن رحلوا أعتقد أنك في رحلتك الخالدة تنعم بجنان ربك ذي الجلال والاكرام .. لأنك كنت الطهارة والنقاء البراءة والإخاء.. ونعم المقام لك يافقيدنا الحبيب.. أيها الإنسان الكبير كجبال شمسان الأبية؟!

هل أذكرك بثالث شكيب يرحل قبلك بصمت مريع هل انعي إليك شكيب عبادي نجل الحاج عبادي صاحب دار الكتب العربية ومركز عبادي لابنه (بصنعاء) ألم تكن تشجعنا على أن نذهب بكتاباتنا إلى مركز عبادي دعماً وتشجيعاً لهذا المشعل العدني/ اليمني ليظهر هامشاً ثقافياً يعتد به كل مثقف وأديب ومواطن تواق للثقافة والأدب..؟!

نعم يا بن سعد يا صاحب البسمة الخالدة والهامة المتسامقة.. لقد جحدوك حقك إلا من زملاء ورفقة مخلصين، لعل في مقدمتهم النقيب الفني فرحان علي حسن الذي كان ينقل أخبارك إلينا أولاً بأول.. فهل أنت راضٍ عنا يا فقيدنا ..مثلما نحن مفجوعون بك وبرحيلك النبيل؟!.

كلمة و نصف

يُلاحظ خلال هذه الأيام الالتزام والحذر التام من قبل سائقي مركبات تاكسي (الهايس) في إغلاق الباب.

ولكن هذه الحيطة وهذا الحذر ليس لاعتبارات السلامة بل خوفاً من الحجز إذا صادف رجل مرور.

وأياً كان هذا الفعل الاحترازي من قبل السائقين فانه لمصلحة المواطن.

كذلك في المقابل فان إدارة المرور التي تنبهت لهذا الإجراء أخيراً لم تتخذه لتطبيق قانون أو لائحة ملزمة بل بسبب كارثة باص الأطفال في خورمكسر.

والآن ... ترى ما هي الكارثة القادمة - لا قدر الله - حتى تلزم إدارة المرور سائقي البيجوت بربط أحزمة الأمان.

محمد الأمير

١٤ أكتوبر الرياضي في الأسواق