١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الثلاثاء 4 ابريل 2006 م | الموافق 6 ربيع أول 1427 هـ | العدد 13362 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

صباح الخير

يا بخت من كان كرسي النقابة في باله

نهلة عبدالله

مع كل يوم نمر نحن الصحفيين بخيبة أمل جديدة تجاه نقابة الصحفيين أكبر النقابات الحرفية في بلادنا والعالم اجمع جماهيرية بعد الكرة.

هكذا نفهم استقالة النقيب بعد انتزاعه لمنصبه أو لمنحه المنصب مهما قيل في ذلك ومهما كانت خلفية الموضوع، فان ذلك لا يمنع من القول بان (محبوب) زميل قدير وله اقدميته في المهنة التي تحتاج إلى خبرة من دون ادعاء أو غرور.

فبعد اخفاق الانتخابات في يومها الأول في الوصول إلى رأي موحد فشلت قيادة مؤتمر الصحفيين في محاولة تهدئة الأوضاع، وازدادت الأمور تعقيداً في اليوم الثاني لولا ان قيادة هذا المؤتمر المسؤولة عن سير عمل الانتخابات حسمت موقفها من الاشكالات الأخيرة التي تقع على عاتقها مهمة انجاح مؤتمر الصحفيين وانتخاباتهم.

الاقتراح كان يهدف إلى إيجاد نوع من التوازن في القضاء على هيمنة المجلس السابق التي انتجها تفتت الحس المهني الحرفي لانها استغلت الأمر كلياً وحاولت ابقاء الوضع على ما هو عليه فسقط الاقتراح تلو الاقتراح ولم يجد النسبة التي تؤهله للتمرير وظل النقيب في مكانه كما كان وظل الصراع بين الأعضاء قائماً ومازال إلى أن استقال النقيب مؤخراً.

ومن سوء الصدف وليس من محاسنها ان تأتي هذه الاستقالة في وقت يدخل فيه هيكل الصحفيين وقانونهم الجديد في مرحلة جدية تتطلب جهداً كبيراً وحملاً إضافياً على اكتافها فجاءت الاستقالة مع استحالة توقعها.

لكن الجمعية العمومية هل يمكن ان تقبل باختيار نقيب جديد من دون انتخابات مع وجود أزمة في شكل العلاقة بين الاعضاء وفي مقابل هذه التعقيدات تحتاج المسألة إلى مرونة خصوصاً ان التجربة في طورها الجنيني.

النماذج في حياتنا الإبداعية كثيرة لكن جدية العمل والخبرة نحتاجه في وقتنا الحاضر دون ادعاء أو غرور.

انه فقط تذكير لصحفيي نقابتنا الموقرة وهم يدخلون أزمة الاستقالة بإرثهم الثقيل وكأنه مقدر عليهم مع كل مرحلة ضريبة.

اللوزي : حديث الإعلام الرسمي عن الانجازات لا يعتبر دعاية حزبية

صنعاء /متابعات :

قال الأخ حسن اللوزي وزير الإعلام أن حديث الإعلام الرسمي عن إنجازات الدولة والحكومة و نشاطات المسئولين ومواكبته أعمال كافة الأجهزة والفعاليات والمرافق واللجنة العليا للانتخابات وغيرها، لايعتبر كما يفسره البعض انحيازاً للمؤتمر الشعبي العام.

وأضاف الأخ اللوزي في تصريح نشره موقع ((المؤتمرنت)) أن هناك نشاطات تنظيمية يتعين على الإعلام أن يعكسها بالتساوي فيما يتعلق بكل الأحزاب والتنظيمات السياسية وعرض محتوى البيانات والمواقف والقيام بالتغطية اللازمة عند إقامة المؤتمرات والنشاطات غير الداخلية، وفقاً لقانون الأحزاب والتنظيمات السياسية ولائحته التنظيمية،مشيراً إلى إن وسائل الإعلام تعطي مساحة لبعض الانشطة التنظيمية التي يحضرها رئيس الجمهورية لان حديث رئيس الجمهورية فيها ليس شأنا تنظيمياً فحسب إنما يتعلق أيضاً بالشأن السياسي العام وبالحديث الذي يهم كل مواطن كما يهم كل منتم لأي حزب مشيراً إلى أن هناك حدود متداخلة ليست قطعية في هذا الأمر، لكن لا يجوز بأي حال من الأحوال أن تتضمن الكتابات الرسمية والتعليقات السياسية مواجهة فيما تتضمنه لحزب معين.

حسن اللوزي

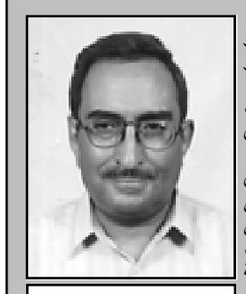
وقال اللوزي أن الصحافة الرسمية تفسح مجالات لكتابات من قبل كتاب وصحافيين ومفكرين يناقشون فيها ويتعرضون لآراء تضمنتها أدبيات الأحزاب المختلفة بما فيها المؤتمر الشعبي وينتقدونها انتقادا حراً بناءً موضحاً بأن النقد البناء متاح لتناول كل شيء وكل أمر.

واكد اللوزي انه في خضم العملية الديمقراطية وحلول المواقيت المحددة لها فإن كافة الوسائل الإعلامية الرسمية تكون خاضعة خضوعا كاملا لتسيير اللجنة العليا للانتخابات ومقيدة تقييداً كاملاً بالضوابط والقواعد التي ينص عليها قانون الانتخابات واللوائح المنظمة للعمل الإعلامي الدعائي ،مشيراً الى انه سوف يجري التذكير بها والتوعية بمحتواها في ندوات تشمل العاملين في الوسائل الإعلامية الحكومية قبل غيرهم .. وموضحاالى ان الدستور والقانون والمسئولية الإعلامية هي أكبر ضمانة حيادية للعمل الإعلامي وعدم انحيازه لحزب دون آخر.

ونوه في هذا الخصوص إلى إنه يجري الان الاعداد لوثيقة خاصة بالخدمة الخبرية تنص على ان تعكس أجهزة الإعلام الحكومية المقروءة والمسموعة والمرئية نشاطات الأحزاب والتنظيمات السياسية وفقاً لقانون الأحزاب والتنظيمات السياسية ولائحته التنظيمية وطبقاً للتوجهات العامة للسياسة الإعلامية يحظر فيها الترويج لأفكار حزب أو تنظيم سياسي بعينه عبر أجهزة الإعلام وان لا توظف هذه المساحات والأوقات لأغراض التجريح والإساءة إلى أي حزب أو تنظيم سياسي .. مؤكداً بان أجهزة الإعلام الحكومية ستلتزم عند تغطية أخبار ونشاطات الأحزاب والتنظيمات السياسية بتغطية أخبار وفعاليات الافتتاح والاختتام لدورات الهيئات القيادية العليا للأحزاب والتنظيمات السياسية المختلفة في النشرات الرئيسية،وتغطية افتتاح واختتام المؤتمرات العامة للأحزاب والتنظيمات السياسية، وتغطية أخبار استقبال رؤساء الأحزاب وأمنائها العامين لنظرائهم في الخارج .

مع الآخرين

السمك أسعار مجنونة



واثق شاذلي

حسب وعدي للقارئ العزيز بمواصلة الكتابة حول الأسعار الجنونية للأسماك حتى يتبين لنا الخيط الأبيض من الخيط الأسود، هذا هو العمود الثاني حول نفس الموضوع.

أستغرب الأخ رأفت المدرس المصري بمدرسة خالد بن الوليد في صنعاء ارتفاع أسعار الاسماك في العاصمة وقال للأخ عبدالواحد البحري الصحفي في صحيفة الثورة.. أنتم بلد الأسماك وبحاركم مليئة بها ويفترض أن يكون أسعارها أرخص من أسعار اللحوم.

الصحفي النشيط الذي نشر تحقيقاً في ملحق الأسرة في الصحيفة ليوم ١٨ مارس حول جنون أسعار السمك قام بإعداده وتصويره بنفسه وهذه من دلائل المهنية في العمل حيث يستنكف بعض الصحفيين القيام بعملية التصوير لانها ليست من (اختصاصه) مع ان الصحفي ابن المهنة لا يترك شاردة ولا واردة في عمله الصحفي فتجده بعد إعداده مادة عمله في قسم المراجعة والتصحيح مع المصححين ليتأكد من نشر موضوعه بدون أخطاء تذكر.

يقول الصحفي عبدالواحد انه رداً على حديث المدرس المصري برر الأخ محمد السكران - احد بائعي الأسماك في سوق قريش بمنطقة الصافية في أمانة العاصمة - ارتفاع السمك بقيام الصيادين العاملين في الحديدة وحضرموت برفعها بدعوى ارتفاع البترول والديزل والنقل بصفة عامة ويقول الصحفي في تحقيقه ان عدداً من المواطنين أكدوا له ان خوف البعض من انفلونزا الطيور وتحولهم إلى شراء الأسماك جعل أسعار السمك ترتفع.

ويستعرض لنا الصحفي اسعار تلك الأسماك بقوله أن كيلو سمك الثمد ارتفع من ٢٠٠ إلى ٧٠٠ ريال وسمك الديرك من ٥٠٠ إلى ١٤٠٠ ريال والجمبري من ١٠٠٠ إلى ٢٢٠٠ ريال والجحش بأنواعه من ٢٠٠ إلى ٥٠٠ ريال والهداس من ٢٥٠ إلى ٤٠٠ ريال والببغاء (الدرة) من ٣٥٠ إلى ٦٠٠ ريال والسخلة من ٤٠٠ إلى ٨٠٠ ريال وكذلك الهامور والعربي والكبوريا وأبو مقص الخ .. الخ.

ما شاء الله.. عشرات الأصناف من السمك معروضة في سوق قريش بصنعاء وسوق البلدية بعدن لا يعرض لنا إلا سمك (الباغة والثمد) وقليل من (الديرك والسخلة) أما (الجحش) أو غيره من الأصناف الأخرى فإذا ظهرت في السوق فإنها كالفاكهة المحرمة وتصل إلى السوق عن طريق بعض (المجالبة) وكمياتها ضئيلة وأسعار كافة الأصناف نار مولعة وجهنم الحمراء، اليس غريباً ان تعرض تلك الأصناف المختلفة من السمك في سوق قريش في صنعاء وهي مجلوبة من حضرموت على بعد مئات الكيلومترات وسوق البلدية في كريتر قد نفض يديه من تلك الأصناف ولا يبعد عن البحر إلا بضعة كيلومترات، ولكن الأغرب من ذلك أن أسعار السمك في صنعاء تقل عن أسعار السمك في عدن رغم إضافة أجور النقل إلى تلك الأسعار وفي عدن لا نقل ولا يحزنون خاصة إذا عرفنا أن عدد الصيادين في م/ عدن يقدر بـ (٢٧٠٠) صياد في إطار ٦ جمعيات سمكية.

وبالطبع فان أسعار السمك في صنعاء ليست رخيصة ولكنها في عدن فاحشة، فلماذا هذا الغلاء في أسعار الأسماك سواء في صنعاء أو غيرها من محافظات الجمهورية.

هل يمكن لنا وضع أيدينا على أسبابه، وهل يمكن لنا وضع حد لذلك الغلاء الذي يظهر انه مفتعل.

ذلك ما سنحاول الحديث عنه في العمود القادم.

WAMS10@Hotmail .Com
تيليفاكس: ٢٤١٣١٧

٢٧ شاباً وفتاة يتقدمون لنيل جوائز رئيس الجمهورية الفرعية في محافظة ذمار

ذمار/ عبدالكريم الصغير

أكد الأخ احمد ناصر مطر رئيس اللجنة الفنية لجوائز رئيس الجمهورية للشباب في محافظة ذمار ان عدد المتقدمين لنيل الجائزة في دورته الثانية العام الحالي ٢٠٠٦م وصل إلى ٢٧ مشاركاً من الجنسين موزعين على مختلف مجالات الجائزة.

وأشار في تصريح خص به ١٤ أكتوبر إلى أن باب الترشيح للراغبين في نيل احدى هذه الجوائز لازال مفتوحاً حتى يوم الخميس الموافق ٢٠٠٦/٥/٤م وفقاً لما جاء في الإعلان الصادر عن مجلس أمناء الجائزة.

وأضاف انه ستجرى تصفيات تمهيدية على مستوى المحافظة لتحديد الفائزين الذين سيشاركون في التصفيات النهائية في العاصمة صنعاء.

عصبة في منتدى الحضراني والبازلي والعرامي في جهران

ذمار / النهاري

ضمن أنشطة منتدى الحضراني الثقافي في ذمار تقام عصر اليوم أمسية شعرية يحييها الشاعر الشاب عبدالله عصبة على صالة المركز الثقافي في ذمار الساعة الرابعة عصراً.

كما يستضيف منتدى جهران الثقافي يوم الخميس القادم الشاعران عبدالرحيم البازلي واحمد العرامي وذلك ضمن البرنامج الثقافي لهذا العام.

جراء انهيار شرفة مبنى الحفل

وفاة امرأة وإصابة أربع أخريات في عرس بعدن

عدن/ متابعات

لقيت امرأة في منتصف العقد الرابع من عمرها حتفها وأصيبت أربع أخريات منهن طفلة في السابعة جراء انهيار شرفة احد العمارات القديمة الواقعة في منطقة الفتح بالتواهي بعدن عصر أمس الاثنين .

وقالت مصادر أمنية بعدن كما ذكر ذلك أمس موقع "سبتمبرنت" إن الشرفة المنهارة تقع في الدور الثالث وان سبب الانهيار يرجع إلى الوزن الزائد على الشرفة للمدعوات إلى حفل عرس لأحد أبناء صاحب العمارة .. مشيرا إلى انه تم إسعاف المصابات إلى المستشفى الجمهوري.

اكتشاف 25 نقشاً جديداً في مأرب تتحدث عن عدة ملوك في حضرموت

مأرب/ محمد سالم الجداسي

اسفرت النتائج الأولية للتنقيبات الاثرية في معبد آوام والتي تجريها بعثة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان في محافظة مأرب عن اكتشافات أثرية جديدة وفريدة اهمها العثور على ٢٥ نقشاً جديداً تتحدث عن العلاقات القائمة بين دولة سبأ وحضرموت وعن الأوضاع الاقتصادية والعسكرية والاجتماعية في المجتمع اليمني القديم وتحتوي معظم النقوش على ١٢٥٠ سطراً أي كل نقش يضم خمسون سطراً.

الأخ علي محمد الفاطمي وكيل المحافظة اطلع يوم أمس على أهم الاكتشافات الاثرية واستمع من رئيسة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان مارلين فيلبس إلى شرح مفصل حول نشاط البعثة وابرز المكتشفات الأثرية الجديدة.

صحيفة ١٤ أكتوبر واكبت هذه الاكتشافات ميدانياً والتقت أولاً بالدكتور عبده عثمان غالب المدير الحقلي للتنقيبات والذي أشار إلى ان البعثة كشفت عن مداخل جديدة ودرج تقود إلى الطابق الثاني للمعبد ومصارف للمياه داخل المعبد مغطاة على الجوانب بقطع من البرونز وعن نقوش جديدة تحكي عن وظائف المعبد المتعددة..

الدكتور محمد المرقطن خبير النقوش القديمة أوضح للصحيفة بانه تم الكشف على عدد ٢٥ نقشاً جديداً منها لوحة من البرونز تتحدث عن شخص ارتكب خطيئة ما بحق الإله المقه وقدم هذه اللوحة قرباناً للإله عن هذه الخطيئة.

وقال ان النقوش المكتشفة في معبد آوام في مأرب تعتبر أهم مصدر تاريخي عن قبائل العرب وشمال الجزيرة العربية وتتحدث عن العلاقات التي كانت قائمة بين الخليج ووسط الجزيرة العربية بجنوبها مؤكداً ان معلومات تشير ضمن الاكتشافات الجديدة إلى وجود بئر في وسط محرم المعبد والطريف في النقش انه يتحدث عن شخص وقع في البئر وان كهنة المعبد ساعدوا في اخراجه حياً وهذا نموذجاً من نماذج التدوين في اليمن القديم. موضحاً ان مجموعة من النقوش تتحدث عن كثير من العلاقات مع حضرموت والحبشة كما تتحدث عن مطاردة الاحباش في تهامة من قبل عدة ملوك في اليمن القديم.

وأشار في هذا السياق الى انه تم خلال الموسم الماضي اكتشاف أكثر من ٥٠ نقشاً جديداً في معبد آوام.

وكيل المحافظة الفاطمي ثمن تلك الجهود من قبل المؤسسة الأمريكية مؤكداً على تعاون قيادة المحافظة والسلطة المحلية مع البعثات الأثرية لما من شأنه ابراز ما تكتنزه مأرب من آثار ومعالم تاريخية.

من خلال تبرعات الشعب اليمني لمساعدة شعب باكستان

سفير بلادنا لدى إسلام أباد يسلم حكومة باكستان شيكاً بمبلغ ٣,٦ ملايين دولار لمتضرري الزلزال

اسلام اباد/متابعات

قام سفير بلادنا لدى إسلام أباد الأخ/ عبد الله محمد حجر بتسليم دولة رئيس الوزراء الباكستاني شوكت عزيز شيك بمبلغ ٣ ملايين و٥٤٨ ألف دولار لصندوق إغاثة متضرري الزلزال في باكستان.

وقال السفير عبدالله احمد حجر في تصريح نشره موقع «سبتمبرنت» إن المبلغ تم جمعه من خلال تبرعات الشعب اليمني لمساعدة شعب باكستان على مواجهة أثار الزلزال الذي وقع في أكتوبر الماضي .

وعبر رئيس الوزراء الباكستاني باللفتة الكريمة للشعب اليمني تجاه أخوانهم في باكستان وطلب عزيز من السفير اليمني نقل شكره للقيادة والحكومة والشعب اليمني.

تفاعلاً مع ما نشرته «١٤ أكتوبر»

محافظ ذمار يوجه بمعاينة وضع مدرستي الحمزة والثلايا

ذمار / سام الغباري :

تفاعلاً مع ما نشرته «١٤ أكتوبر» بخصوص مناشدة مدرستي الحمزة والثلايا لقيادة السلطة المحلية في محافظة ذمار من انقاذ حياة الطلاب اثر شقوق وصدوع خطيرة في المدرستين .

وجه العميد / عبدالوهاب الدرة محافظ محافظة ذمار يوم امس مذكرة الى مدير عام مكتب التربية والتعليم في المحافظة ومدير عام مديرية ذمار طالبهما فيها بالاطلاع على ما نشرته الصحيفة والنزول الميداني برفقة مهندسين متخصصين لمعاينة وضع المدرستين والرفع العاجل والافادة بما تم بصورة سريعة حفاظاً على ارواح الطلاب .

«١٤ أكتوبر» تشكر محافظ ذمار على تفاعله الكبير ازاء ما تنشره الصحيفة وتتمنى تفاعل جميع المسؤولين بهذه الصورة الحضارية .

في فعالية ثقافية بمنتدى صهاريج الطويلة في عدن

قضايا السجينات والاهتمام بهن والدور العملي والأسري المناط بهن اجتماعياً

عدن / سبأ:

نظم مكتب الثقافة بمحافظة عدن مساء أمس فعالية ثقافية في منتدى صهاريج الطويلة بعنوان / شعاع في العتمة بمشاركة لفيف من المثقفين والمبدعين والشخصيات الاجتماعية والنسوية والمهتمين بقضايا المرأة.

وأوضحت الأخت /عفراء الحريري/ رئيس مركز دار إغاثة السجينات في محاضرة لها قضايا السجينات والاهتمام بهن والدور العملي والأسري المناط بهن اجتماعيا.. مؤكدة قدرة النزيلات على فهم واقع وبناء حياتهن من جديد والاستفادة من أخطائهن في عدم تكرارها.

من جانبهم اجمع المشاركون في الفعالية إلى أن الفهم القاصر للنوع الاجتماعي بشقيه الأسرى والتربوي والفهم الخاطئ للحياة الاجتماعية ناتج عن قصور وضمور وغياب الثقافة الاجتماعية

فريق طبي ينجح في إجراء عملية جراحية لفتاة كانت تعاني من نزيف حاد

عدن / سبأ

نجح فريق جراحي يمنى متخصص في أمراض نساء وولادة من إجراء عملية جراحية لفتاة يمنية تبلغ من العمر/٢٤/عاما بعدن ظلت ولدة عام تتبول بدم مصحوب بنزيف دموي حاد من الرحم.

وأوضح الدكتور احمد فارع اختصاصي جراحه عامه واستشاري الجمعية اليمنية الصحة للجميع لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ أن المريضة خضعت للكشف الطبي وتبين أن هناك أورام ليمفاويه من مختلف الأحجام موزعة في جسم الرحم مما ضاعف حالتها واستدعى الأمر لاستئصال تلك الأورام مع الحفاظ على جسم الرحم كاملا.

مشيرا إلى أن العملية التي استغرقت ساعتين كللت بالنجاح وان حالة المريضة طبيعية وتتماثل للشفاء.

منوها بان المريضة كانت مصابه بفقر الدم الأنيميا الحاد.

الفضائية اليمنية تناقش المشهد السياسي محلياً وإقليمياً ودولياً

صنعاء / متابعات:

تعتزم الفضائية اليمنية ضمن خارطتها البرامجية الجديدة تقديم مجموعة من البرامج المحلية الهادفة التي تناقش من خلالها عدة قضايا تمثل أهمية ومتابعة لدى المشاهد اليمني منها ما يتعلق بالقضايا السياسية على الساحة اليمنية والإقليمية والدولية ومنها ما يتعلق بقضايا أخرى ستقدمها ابتداء من الشهر الجاري.

ونقل موقع ٢٦ سبتمبر نت عن عبدالغني الشميري رئيس الفضائية اليمنية القول إن هناك برامج عدة ستعرضها الفضائية إضافة إلى ما بدأت في عرضه أخيرا ومن ذلك برنامج جديد بعنوان " قصة نجاح " ويسلط الضوء على شخصيات يمنية ناجحة واغلبها حية سواء في الداخل أو الخارج وبرنامج آخر باسم " شركاء لا خصوم" ويترجم هذه المقولة في إطار استضافة شخصيات من كافة ألوان الطيف السياسي في اليمن لمناقشة القضايا اليمنية للوصول إلى قواسم مشتركة مع كل الفرقاء نحو البناء السياسي الرشيد والممارسة السياسية التي تعمل على إنضاج التجربة الديمقراطية انطلاقا من المحافظة على المصلحة العامة وقدسية المصلحة الوطنية والحفاظ على الثوابت.

كما أعلن الشميري عن برنامج آخر اسمه " اتجاهات سياسية " ستعرضه الفضائية ويتناول الرأي والرأي الآخر لإطلاع المشاهد على مجمل الحراك السياسي على الساحة اليمنية إضافة إلى برنامج " المشهد "الذي يسلط الضوء على المشهد السياسي الدولي والعربي والإقليمي ومقاربته للقضايا اليمنية

وقال إن الفضائية اليمنية ستقدم للمشاهدين برنامجا متميزا باسم الراصد ويهتم بالجانب المعلوماتي الدقيق حول الإنجازات التي تم تحقيقها خلال ١٥ عاما من قيام الوحدة وحتى اليوم فضلاً عن البرامج الخاصة التي ستكرس للعيد الوطني الـ١٦ منوها إلى أن برنامجاً أخرى قطاعية تتناول قضايا الشباب والمرأة والطفل والسياحة والثقافة ومعطيات الطبيعة اليمنية بكافة جوانبها والجانب الاستثماري اليمني البكر.

ونوه إلى أن بعض هذه البرامج سبق الترويج له وبعضه الآخر يعلن عنه للمرة الأولى.

خلال اليومين القادمين :

التوقيع على اتفاقية توأمة بين العاصمة صنعاء ومدينة قرطبة

صنعاء / متابعات

من المقرر أن يتم التوقيع في اسبانيا خلال اليومين القادمين على اتفاقية توأمة بين أمانة العاصمة صنعاء ومدينة قرطبة الاسبانية على هامش الزيارة الحالية التي يقوم بها الدكتور يحيى الشعيبي وزير الدولة أمين العاصمة لاسبانيا للمشاركة في مؤتمر دولي عن الفقر . ونقل موقع "٢٦سبتمبرنت" من مصادر محلية قولها إن توقيع اتفاقية التوأمه تأتي في إطار عدد من الاتفاقيات التي وقعتها أمانة العاصمة صنعاء مع عدد من المدن العربية والأجنبية من اجل الارتقاء بأمانة العاصمة صنعاء نحو مزيد من التطور والنمو في عدد من المجالات المختلفة وبما يبرزها كعاصمة سياحية وتاريخية وأثرية منوهاً انه من المتوقع أن يتم توجيه دعوه رسمية لرئيس مجلس بلدية قرطبة لزيارة العاصمة صنعاء خلال الفترة القادمة.

عمالة الأطفال في اتحاد الأدباء بذمار

ذمار/ عبدالكريم النهاري

ضمن أنشطة فرع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع ذمار تقام يوم الخميس القادم ٦ ابريل الجاري ندوة بعنوان "عمالة الأطفال الأسباب والحلول والآثار"

وذكر صالح صالح الجبر رئيس فرع الاتحاد ان الندوة سوف تناقش عدداً من أوراق العمل التي تركز على ظاهرة عمالة الأطفال أسباب انتشارها.. وأساليب الحد منها والآثار المترتبة عليها.

وسيشارك في الندوة عدد من المختصين والباحثين في هذا المجال.

وترحل عنا كغيمة صيف

عيدروس عبدالرحمن

وترحل عنا، كغيمة صيف، داكنة حوت في جوفها مطر الربيع، واحزان اقلامنا الخائرة، الحائرة ،النازفة سطور عزاء، وكلمات شاخت قبل بيان نعي حزين.

وترحل فينا، سكوناً ودعة، كما كنت تدلف محراب أكتوبرك كنسمة صبح تعلن عنها ضحكتك المجلجلة، لنعرف ان شكيباً وصل.. كنا نراك قبل القدوم ونسمعك قبل الحديث وننتظر مرورك علينا لاسماعنا آخر نكات الضحك مرسومة على شفتي وجه عبوس!!

آه شكيب ماذا تبقى لنا من رعيل الصحافة، معروف حداد وابو ريام، ويا خوفنا، إن جاء الكتاب قبل الأوان هل كان رحيلك .. ياشكيب صحيفة نكران جميل تدفع به أفواهنا.. أم تهمة جحود تطبع عليه نهاية عهد رجال المواقف.. وانتحار (الرجل النبيل) ..لانا تركناك.. واحتفلنا باسقاط روح التكافل والزمالة يوم صدور قرار التقاعد.. عفواً الموت قاعد.. وقال الكثير هم.. وانزاح.

تركناك تصارع هموم الحياة وامواجها دون مجداف ولا حتى فنار، لتعرف خط المسار دون انكسار.. آه شكيب، لماذا تأخر رحيلك.. وأنت العليم ان زمانك ولى، منذ عقد ونيف.. وان رسل الصحافة الاماجد وضعوا الامانة على طاولة كافتيريا الوجبات السريعة والهمبورجر.

لماذا كان رحيلك.. دليل إدانة.. بل صحوة متأخرة للضمير اللاهث صباحاً مساء بحثاً عن ضرورات الحياة ولقمة ام الجهال.

لماذا كان رحيلك .. نأي حزين عزف طويلاً قبل ان يتوقف.. ولم نلتفت ان ذاك الصوت يحوم فوق رؤوس الجميع.. كالقضاء والقدر.

عرفناك منذ كنا صغاراً في مدرسة السيلة وأنت تلقي علينا دروس التاريخ وتحشو أذهاننا بحضارات اليمن السعيدة.. عرفنا منك يا أستاذ شكيب حضارة قتبان ومأرب ودولة سبأ.

عرفناك من مدرسة السيلة.. ان جميع رحلاتنا المدرسية كان لها اتجاه دار السينما .. نشاهد فيلماً ونستمتع بتلك الشروح البسيطة حسب اعمارنا اليانعة عن ما نشاهد وكنا نحب المشاهد والافلام لان استاذنا الحبيب شكيب يحب.. عفواً حبيب سيما!!

من قال ان رحيلك حزين.. وأنت تشذب أذهاننا لاكثر من ربع قرن .. ما لذ وطاب.. وأدب الشباب.. جعلت الثقافة .. ياذا الحبيب بعشرة ريال مشاع للجياع.. قرأنا القصائد على صفحات وجهك وقت الأصيل.. وكنت ثقافة ثلاثين عاماً بل يزيد .. ومن بعدك صارت ثقافة وأدب الصحافة.. فاقدة للصحافة.

رحيلك .. ياذا الحبيب.. عطر فرنسي يداعب احداقنا والأنوف.. وبكرة تشوف ان نسينا هذا الجسد.. فإحساسنا لم يزل شغوف بضحكة شكيب المجلجلة.

رسمت التواضع .. يا شكيب سيرة ذاتية ووجبة شعبية.. وكوب شاي احمر من أنامل خالة نظيرة.

إذا كان حان الرحيل.. فارحل جسداً ياشكيب لانك للصحافة (وتد) وأب وجد.. حتى الولد.

إلهي.. يا من خلقت القلم.. هذا العلم.. كان رحيماً بنا فارحم اللهم يا مجيب هذا الحبيب .. شكيب. وكفى.

كلمة و نصف

لا يكفي الحديث عن ترتيب وإعادة تأهيل الأسواق لدينا ليس في هذه المحافظة وإنما في عموم المحافظات.

وان يكن سوق قات المنصورة المثل إلا أنه ليس كل المعني.

فالاوساخ والشخبطة على الجدران والتخبطة على الأرض والعشوائية في الافتراش والسيارات المتزاحمة التي تعيق الحركة وحتى البيع الذي هو أساس السوق. بينما المفترض ألا تدخل السيارات وأن يتم البيع على الارصفة العالية المخصصة لهذا الغرض.

في المقابل فان عاقل السوق يجبي ألف ريال عن كل سيارة. يوجد ما يقرب من ١٥٠ سيارة. وخمسمائة عن كل بائع.

أين تذهب كل هذه الأموال التي يفترض ان تحسن وتنظف وتؤهل وترتب وتجعل من السوق فاترينة باريسية.

محمد الأمير