من أسقط الوهج التلالي في الوحل ١ من ٢

التلال قبل البكاء على الأطلال
النعاش جزء من المشكلة لا كلها

عدن /عيدروس عبدالرحمن

لا يمكن حصر مشكلة الفريق الكروي في نادي التلال الرياضي وخسائره المتلاحقة خاصة على أرضه، لايمكن حصرها بالجهاز الفني للفريق وتحديداً بالمدرب القدير سامي نعاش، قد يكون النعاش احد عوامل واسباب المشكلة، إلا أنه لا يتحملها كاملة ولا الجزء الكبير منها.

فما جرى بعد خسارة الفريق عصر الخميس الماضي من فريق حسان بهدف الشوط الأول وخروج العديد من جماهير التلال غاضبة ومستاءة ومحملة المدرب أوزار وخطأيا الخسائر، ليس من عادة واخلاقيات جماهير التلال التي ضربت أروع الأمثلة وأعظم المواقف لصالح فريقها الكروي قبل عدة مواسم وراحت تؤازر الفريق وتسافر معه في كل المحافظات دون الزام فريقها بالفوز المتواصل أو بالحصول على بطولة الدوري.. هذه الجماهير.. هي من كانت تعطي الأمل والثقة والتفاؤل للفريق وإدارته.. هي التي صبرت مواسم طويلة تتجرع الألم والحسرة والنتائج التي لا تسر ولا تفرح، ومع ذلك لم تخرج قط عن مشاعرها تجاه حب الفريق، ولم تتجاوز بعواطفها الخروج من واجب التشجيع والمؤازرة الى الهتاف والسب ورمي بقايا المياه والمأكولات.. لم يعرف التلال فريقه طوال تاريخه الطويل والعريض ان جمهوره الوفي والصادق والنقي أراد ان يلبس دور ليس دوره.. وان يؤدي مواقف وأعمال لم يعتد عليها وليست في مجال اختصاصه، كانت جماهير التلال هي الأولى والرائدة طوال سنوات طويلة التي حصرت دورها وعملها داخل المدرجات فقط، تهتف تشجع، تغني، تشحذ همم اللاعبين، تعطيهم دفعات ونفحات من القوة والصلابة في المستطيل الاخضر، كان ذلك هو دورها، لانها آمنت ان مجال اهتمامها ودورها، في هذه المعطيات فقط، لانها وثقت دائماً وأبداً، في إدارتها القيادية، وان هذه الإدارات، قادرة على الاختيار الأمثل، للاجهزة الفنية للفرق الكروية وتستطيع ان تشخص احتياجات الفريق من اللاعبين لذلك عرفت جماهير التلال دورها الحقيقي وواجبها ضمن منظومة وآلية العمل والفريق الجماهي على هكذا أساس استطاعت هذه الجماهير ان تكون رائدة وسباقة واستطاعت ان ترتقي بعوامل التشجيع والمناصرة داخل الوطن، اسوة بالفرق والأندية المتطورة.. فكانت أول من شكل روابط المشجعين وفروعها في عدد من المحافظات على طريق التشجيع السليم والدور المحدود الذي لا يتجاوز اختصاصات الآخرين.. لذلك كله بقت جماهير التلال هي الأفضل والأعظم طوال السنوات والعقود السابقة.

وما حدث الخميس الفائت لا يمكن ان يعتبره البعض انه نابع من تلك الجماهير التي بلغت أعلى مستويات التطور والرقي التشجيعي، ولكنها بداية غير سليمة، وبداية تشجع وتحث على الخروج عن القيم والأخلاقيات الرياضية بدافع الحب والخوف على الفريق والرفض الكامل لما وصلت إليه نتائج الفريق.. وهي أشبه (بالحق الذي يراد به باطل) حتى اذا وجدت بعض التجاوب والتسليم، شرعت في الخوض بما ليس لها به من سلطة أو ليس لها به من اختصاص.

الجماهير خرجت عن النص للنشاز

وبدورنا التأكيد ان رفض هذه الاحداث والاشكال الخارجة عن النص والروح الرياضية، خاصة من الجماهير التلالية نفسها أحد أبرز الأشكال والطرق التي توقف هذه الحالة الفريدة عن حدها قبل استفحالها وانتشارها.

ولأول مرة نشاهد ونسمع أبطال المدرجات يكيلون السب والشتم على احد سلسلة وفقرات نجاحهم الكروي.. لأول مرة يحدث شرخ بين حلقات النجاح والتفوق التي جعلت من التلال وجماهيره مثالياً وقدوة يحتذى بها.

والغريب ان تلك الالفاظ انحصرت في شخص واحد هو مدرب الفريق الكابتن سامي النعاش.. وكأن الشيطان الذي أخرس الحق عنه ومنعه من التواصل.

فهذا النعاش وهم يعلمون ذلك، علم اليقين، هو من اعاد البسمة الحمراء على صفحات البطولات ، هو من اعاد الدرع للمدينة النائمة على فوهة بركان، هو من رفع صور الفريق الكروي في الشوارع العامة، هو من وضع حداً لاغتراب وغربة البطولات عن عدن.. وهو من فتح نوافذ الفرح لايام وأسابيع وأشهر.. وعاشت عدن معه وبه ومن خلاله ومن أمامه إدارة واعية ومن خلفه فريق وجماهير عاشوا شهور العسل الأحمر الموسم الماضي.

فهل ذلك جدير بان ينال ما حدث الخميس الماضي.. فالنعاش لا يعفي أبداً من المسؤولية.. لكنه ليس المسؤولية باكملها. ولا هو السبب الوحيد الذي اسقط الوهج التلالي في الوحل.. هناك اسباب عديدة وكثيرة.

أهمها وأبرزها ما سوف يتم تناوله غداً إن شاء الله.

رأي صريح

شوقي عبدالكريم

اتكلوا على أنفسكم

بعد ان هدأت العواصف الكروية بعقد الاجتماع الانتخابي للاتحاد العام لكرة القدم.. متى يا ترى تهدأ النفوس لتنير الطريق لزملاء الحرف والكلمة .. رجال الصحافة والإعلام الرياضي لكي يعدوا العدة لعقد اجتماعهم الانتخابي الذي طال انتظاره كثيراً ولم يعقد بعد بسبب التوصيف والتصنيف التي توقف من قبل نقابة الصحفيين وكأن الصحافة الرياضية مؤسسة خاصة مستقلة لا يحق ان يكون لها وجود نقابي.. اليوم بعد ان وضحت الصورة أمام ملعباً وأعلنت الوزارة الرياضية بكل صراحة انها فقدت الأمل مع النقابة وما على الإعلاميين إلا أن يتكلوا على انفسهم وبعد ان ركن الملف الرياضي على الركن (الرف) ولم يجد أي اهتمام او معالجة جادة.. ماذا بقي بعد كل ذلك غير التصدي لاتخاذ موقف والعمل نحو النهوض لاختيار قيادة تقود اتحاد الإعلام الرياضي حتى تتمكن من وضع حد لكل أسباب الفوضى.. رجال الكلمة والحرف الرياضي بحاجة إلى اتحاد يجمعهم في كيان واحد.. بحاجة إلى اتحاد يمنحهم صفة رسمية أخوة الصف الرياضي الواحد بحاجة إلى التوحد فالاتحاد بدلاً من التمزق والتشردم والتخبط الذي عصف بكيانهم .. بالإعلام الرياضي صاحب الريادة والدور الكبير في حياة المجتمع والرياضيين.. هذا الاتحاد الذي لم يجد الاستقرار بعد بحسم مشكلته القائمة .. اليوم لابد من وضع استراتيجية لفتح تمهيد الطريق لحل المشكلة لوقف ازمة كيانه .. اليوم الإعلام الرياضي بحاجة إلى إصلاح أوضاعه بنفسه والاعتماد على نفسه كما يطرح مثل هكذا كلام من بعض الشخصيات القيادية في وزارة الشباب والرياضة مع اننا نعرف جيداً ان الإعلام الرياضي ركن اساسي في الرياضة اليمنية .. وهنا لا أدري هل هناك من يريد ان يقوم بنسف العلاقات الطيبة التي تربطه بكافة الكيانات الرياضية .. اليوم الإعلاميين في الحقل الرياضي بحاجة إلى التقارب للاسراع في حل قضيته بعد ان تعرض لكثير من "الفاولات" بتهرب الكل أمام قضيته وقاموا برمي الكرة في ملعبه.. طالما لا يوجد أي تجاوب ماذا بقي لرجال الإعلام الرياضي غير اللعب بنزاهة والبدء للتحرك بعزم لخوض غمار التصدي الشرعي .. الشريف.. والاعداد للتحضير لتحديد قوائم الجمعية العمومية لعقد الاجتماع الانتخابي واختيار قيادة جديدة شرعية تحمل صيغة رسمية وبالختام نقول كفاية صبر وانتظار الوضع لم يعد يحتمل!

على ملعب الشهيد الحبيشي في عدن

اليوم.. نهائي ناشئي الكرة بين الميناء ووحدة عدن

عدن/ فرحان المنتصر

يشهد ملعب الشهيد الحبيشي عصر اليوم المباراة النهائية لبطولة عدن لناشئي كرة القدم مواليد ١٩٨٩م التي ستجمع الميناء مع وحدة عدن.

وكان الميناء قد تأهل إلى المباراة النهائية بعد فوزه في الدور نصف النهائي على فريق التلال بهدفين مقابل هدف فيما تأهل الوحدة إلى المباراة النهائية بعد فوزه على الشرطة بهدفين مقابل لاشيء.

المباراة كان مقرراً لها ان تقام أمس السبت على ملعب الشهيد صالح باحبيب بمدينة البريقة لكن فرع اتحاد الكرة في عدن أجلها الى اليوم حتى يتم ترتيب الختام ونقلها الى ملعب الشهيد الحبيشي.

البطولة شاركت بها عشر فرق هي التلال، الروضة، الوحدة، الميناء، الجلاء، النصر، المنصورة، شمسان، الشعلة، بالإضافة إلى فريق اتحاد الشرطة.

اتحاد كرة السلة يقر إعادة مباراة الهلال واليرموك في دوري الرجال

صنعاء - سبأ :

قررت لجنة المسابقات بالاتحاد العام لكرة السلة إعادة مباراة فريق الهلال وضيفه اليرموك في منافسات الجولة الحادية عشرة لدوري الرجال .

وقال أمين عام إتحاد اللعبة مجاهد الصراحة لـ(سبأنت) أن قرار إعادة المباراة جاء بعد اجتماع مشترك بين لجنة المسابقات ولجنة الطوارئ والأمور المستعجلة في الإتحاد ,وذلك بناء على مراجعة تقارير حكام ومراقب مباراة الهلال واليرموك التي أقيمت في الـ٢٤ من مارس المنصرم ضمن الجولة الثانية لدور الإياب والحادية عشرة من الدوري العام لأندية الدرجة الأولى لكرة السلة لفئة الرجال ,حيث ظهر فيها إرتكاب خطأ بإشراك اللاعب محمد زيلع مع فريق الهلال في نفس الوقت الذي لم يكن مسجلاً رسمياً في فئة الرجال وإنما مسجلا في فئة الناشئين .

وبرر الصراحة ذلك لوجود خطأ فني وقصور في المتابعة والتدقيق من جانب طاقم التحكيم ومراقب المباراة بخصوص الإجراءات الفنية المتعلقة بتسجيل اللاعبين والتأكد من هوياتهم وبطائقهم قبل المباراة ,مشيراً إلى أن الاجتماع المشترك كلف لجنة المسابقات بتحديد موعد آخر لإقامة المباراة في وقت لا يتعارض مع مشاركة الفريقين في بطولة الدوري ضمن الجولات القادمة .

وكان فريق الهلال قد تغلب على اليرموك في تلك المباراة بنتيجة (٧٨ /٧٥) .

كما أكدت لجنة المسابقات على الأندية المشاركة في الدوري على الالتزام بالشروط المتعلقة بالسن والمتضمنة في لائحة المسابقة والتعاون في الإبلاغ بمثل هذه المخالفات إذا تكررت عن طريق تقديم الاعتراضات للاتحاد العام خلال ٧٢ ساعة من موعد المباراة مرفقا بالوثائق اللازمة ليتم النظر والحسم فيها مسبقا.

جدير بالذكر أن منافسات دوري الرجال الذي يضم ١٠ فرق يتصدره حاليا بعد انتهاء الجولة الثانية عشرة التي أقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين ,فريق أهلي صنعاء برصيد ٢٤ نقطة ,وخلفه يأتي فريق الميناء من عدن برصيد ٢٣ نقطة ,فيما يقام في نفس الوقت دوري خاص بالناشئين بمشاركة عشر فرق أيضاً يتصدره بعد انتهاء إثنتي عشرة جولة أيضا ,فريق التلال من عدن برصيد ٢٤ نقطة

جامعة العلوم والتكنولوجيا فرع/ عدن تدشن النشاط الرياضي

أوضح الأستاذ نائل الحداد مسؤول شؤون الطلاب في كلية العلوم والتكنولوجيا - عدن أن فعاليات الدوري الرياضي كرة القدم الخماسية تتواصل وذلك على ملعب نادي ضباط الشرطة حيث تقابل فريقا المحاسبة (م٣) والصيدلة (م٢) وقد اسفرت النتيجة عن فوز فريق المحاسبة (م٣) على فريق الصيدلة (م٢) بنتيجة ٢/٥ وبهذا سوف تدشن الجامعة بعد الانتهاء من كرة القدم الخماسية بعض الفعاليات الرياضية الأخرى مثل (تنس الطاولة، الشطرنج، كرة الطائرة).

الجدير بالذكر ان هذه البطولة الرياضية الثانية التي تقيمها إدارة فرع الجامعة، وذلك لتفعيل دور الأنشطة الرياضية والتي تعتبر من أهم مقومات الأنشطة الطلابية، ونشير إلى أن إدارة شؤون الطلاب في فرع الجامعة سوف تقوم بتنفيذ العديد من الأنشطة والمسابقات الثقافية خلال هذا العام.

مدرسة دار السلام بطلة دوري الفقيد العقربي في تبن

لحج/ عادل محمد قائد

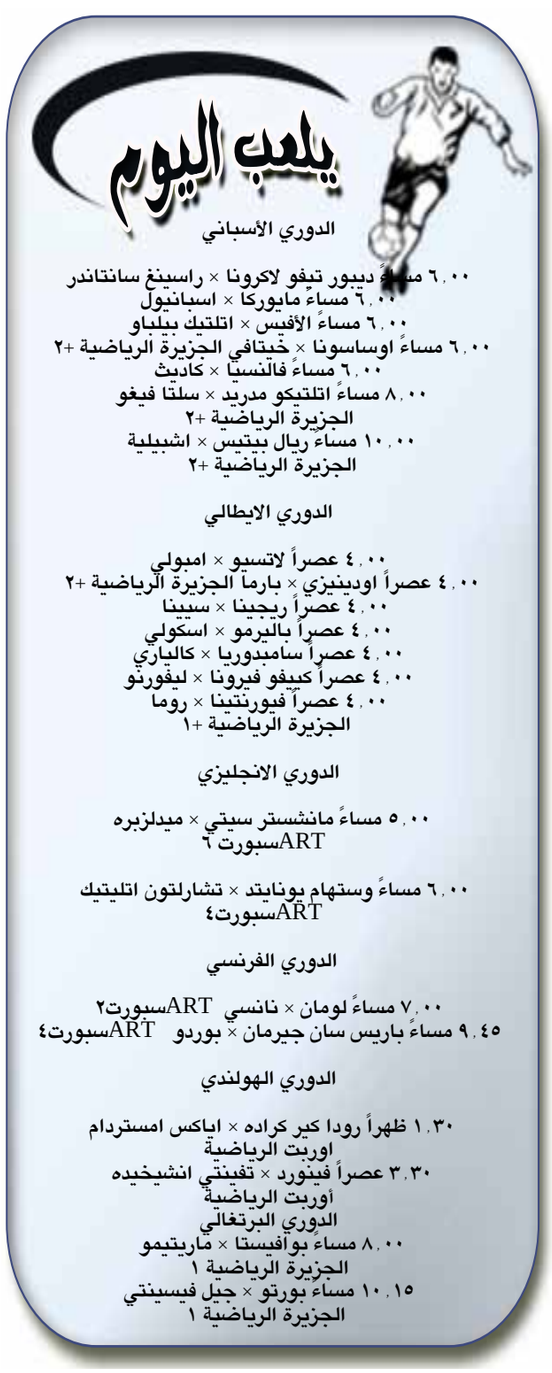
بجدارة واستحقاق توجت مدرسة دار السلام للتعليم الثانوي بمنطقة العند بطلة لمدارس مديرية تبن في دوري الفقيد عبدالصمد صالح العقربي والذي نظمته مدرسة عباس (الحسيني) للتعليم الأساسي والثانوي وجاء ترتيب المدارس كالتالي:

مدرسة دار السلام الأولى بمجموع ٦ نقاط

مدرسة عباس (الحسيني) الثانية بمجموع ٥ نقاط

وقد اقيم بمناسبة اختتام الدوري حفل تكريمي في مباراة تشريفية جمعت مدرسة دار السلام ومدرسة عباس والتي انتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما حيث قام الاستاذ فضل صنبور مدير مدرسة عباس /الحسيني/ وخالد اليماني رئيس اتحاد كرة القدم واحمد عبدالله الجعدي مدير التربية بتبن بتسليم الكأس إلى دار السلام كبطل للدوري.

وفي تصريح للصفحة الرياضية أوضح الاستاذ فضل صنبور عن ارتياحه للجهود التي بذلت لاقامة الدوري والذي افرز وجود لاعبين في هذه المدارس يستفاد منهم في المباريات .. مشيراً ان المدرسة نفذت العام الماضي العديد من الأنشطة الرياضية كما انها تنفذ هذا العام أنشطة تطويرية رياضية مشيداً بدور قيادة التربية في المحافظة والمديرية التي أولت النشاطات المدرسية اهتماماً.



المرأة اليمنية والكرة..

خلع البرقع لا يمس أخلاق النساء

كتبت /اثمار هاشم

أصبحت من الأمور المؤكدة ان الرياضة اليمنية تمر في الآونة الأخيرة بمنعطفات عديدة وهامة فتوالي تنظيم البطولات على مستوى الجمهورية في مختلف أنواع الرياضات أوجد حراكاً وتنافساً بين الاتحادات لتقديم أفضل ما عندها على مستوى الألعاب واللاعبين.

كما أن الاستعدادات والتحضيرات الجارية الآن لانتخابات اللجنة الأولمبية المزمع إجراءها في التاسع من الشهر الجاري تعد بادرة أولى من نوعها في تاريخ الرياضة اليمنية بعد أن كان تشكيل اللجنة الأولمبية يتم عن طريق التعيين، على ان المنعطف الأهم الذي يمكن ان يحدث تغييراً جذرياً في الرياضة اليمنية هو ذلك الخبر الذي نشر في الصحف اليمنية والذي مفاده ان هناك فكرة لتشكيل فريق كرة قدم يمني نسوي خاصة بعد مشاركة ثلاث قيادات نسوية رياضية من اليمن في ورشة العمل الخاصة بكرة القدم النسائية التي عقدت في الدوحة خلال الفترة من ٢١ - ٢٢ مارس ٢٠٠٦م والتي نظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).

ان انتشار تلك الفكرة جعلت الشارع الرياضي اليمني ينقسم إلى قسمين ما بين مؤيد ومعارض.. ففي الوقت الذي يرى فيه المعارضون ان المجتمع اليمني له عاداته وتقاليده التي ينبغي احترامها وعدم القفز فوقها لان تشكيل ذلك الفريق سيكون بمثابة كسر قواعد ثابتة يعيش في ظلها المجتمع اليمني، فيما يرى آخرون مؤيدون لفكرة تشكيل فريق كرة قدم نسوي يمني اننا نعيش في عصر التطور والتحضر وأن علينا تجاوز كل الأفكار والمعتقدات البالية التي من شأنها اعادتنا للوراء فمادامت الفتاة اليمنية قد استطاعت اثبات جدارتها وكفاءتها بمختلف أنواع الرياضات فلماذا لا تعطي هذه الفرصة في لعب كرة القدم.

على أن هناك جانباً مهماً جداً في هذه المسألة ينبغي علينا عدم اغفاله أو تجاهله ألا وهو رأي الرياضيات أنفسهن هل هن حقاً راغبات في ممارسة كرة القدم؟ وهل هذه الرغبة نابعة عن قناعة حقيقية من داخلهن؟ أم أنه كما يحدث في كثير من الأحيان انسياق لافكار ومشروعات يروجها الآخرون ومن ثم محاولة إيهام أنفسهن وإيهام الآخرين بأن تلك الفكرة من الأساس نابعة من الرياضيات واذا كان الأمر كذلك حقاً وتشكل ذلك الفريق فأين ستتم ممارسة تلك اللعبة؟ هل في ملاعب مغلقة؟ أم ستكون في ملاعب مكشوفة؟ تسمح لمحبي أكثر رياضة شعبية في العالم بمتابعتها خاصة وان تلك اللعبة ستعمل دون شك على أن يكون لها قاعدة عريضة من المشجعين والذين لا يعلم احد هل سيكونون من الرجال أم من النساء!! وبالتالي تكون هناك لاعبات نجمات في كرة القدم ولكن الأهم من ذلك كله هنا أن نسأل أنفسنا كيف ستلعب أولئك اللاعبات؟ هل سيكونون كاشفات وجوههن؟ أم أنهن سيعمدن إلى تغطية وجوههن؟ كما هو حاصل الآن في العاب الكرة الطائرة وتنس الطاولة والشطرنج والذي نعلم جميعاً بان تغطية الوجه من شأنه ان يسبب ارباكاً فمن حق كل لاعبة ان تتعرف على وجه اللاعبة التي ستكون خصماً لها في اللعب كذلك فانه من حق القائمين على كل لعبة من حكام وغيرهم ان يتعرفوا على وجه اللاعبة فما الذي يضمن ان اللاعبة المدون اسمها للمشاركة في البطولة هي ذاتها التي ستلعب خاصة وان هناك العاباً تشترط ان تكون اللاعبة عند سن معين لذلك فان على القائمين بالأمر والمتحمسين لفكرة تشكيل فريق كرة قدم نسوي أن يعالجوا مسألة اقدام اللاعبات على ارتداء البراقع أثناء اللعب لانه ان تم ذلك اثناء لعب مباراة كرة القدم فانه سيشكل عائقاً أمام اللاعبات بالتحرك بحرية لذا فانه يجب نشر الوعي بين اللاعبات المرتديات للبراقع بأن ممارسة الرياضة ليست بالشيء المشين أو المخجل وممارسة الرياضة بدون برقع لا تشكل مساساً بالاخلاق بأي شكل من الأشكال.