



لم أخطئ في حقهم.. كل ما في الأمر أنني اعترضت على طريقتهم الخشنة في اللعب لكنهم سخروا مني وقالوا أنني ضعيف وريق كالغضبان وطبعاً اغضبني هذا الكلام فقلت لهم أنهم هم الذين يتصرفون كالوحوش وكلمة مني على كلمة منهم دخلت المسألة في مشادة بالأيدي والأحجار واللعب الفارغة ولأنهم أقوى مني فقد أوسعوني ضرباً.. أنا لا أنكر أن اللعب مع من هم أكبر مني خطأ وفيه خطورة.. لكنني أريد أن أشعر أنني كبير.. واللعب معهم يجعلني أشعر بذلك.

عموماً سأخذ بنصيحة بدر وأعود للعب مع أصدقائي الذين هم في مثل سني.. وأنا والحمد لله عندي الكثير من الأصدقاء والأقران وكلهم لطفاً وحيونتي.. صحيح أن ألعابهم ليست كالألعاب الكبار ولكنها ممتعة وليس فيها مخاطر.. والأهم أنني لا أعود بعد للعب معهم مضمروباً لأنني مع أقراني أستطيع حماية نفسي إذا تطلب الأمر.. كما أنهم يقهوني وأفهمهم وبالتالي لا تختلف كما يحدث لي مع من هم أكبر مني.. ومن الآن وسأعادي قررت أن لا أعب مع أشخاص أكبر مني سنأ فسأعديوني على تنفيذ هذا القرار الشجاع.

أخوك/ أنيس

عاد أنيس باكياً وعلى جسده آثار معركة.. وراح يشكو من بعض شباب الشارع الذي نعيش فيه بعد أن تحول اللعب معهم إلى شجار كان أنيس هو الطرف المهزوم فيه.. وقد نصحت أنيس أكثر من مرة أن اللعب مع أشخاص أكبر منه سنأ ليس في صالحه لأنهم يخفون عنه في اهتماماتهم وطريقة تفكيرهم وأسلوب حديثهم وتصرفاتهم بشكل عام لكنه كان يرد على أنه صار كبيراً ويمتلكه حماية نفسه أثناء الإختلاط بهم.. وطبعاً كان يعود في كل مرة وقد تعرض للضرب أو أخذت منه إحدى لعبه أو أشياءه الخاصة.. هذه المرة لم يكن الأمر مختلفاً بدأ باللعب معهم ثم قاموا باستعراض عضلاتهم أثناء اللعب وراحوا يلعبون بخشونة لا يمكن لأني احتمالها أو القيام بملئها وعندما أحتج على ذلك بدأوا في السخرية وتوجيه كلام سيء إليهم واستفزازهم وعندما فقد أعصابه دخل معهم في مشادة بالأيدي وكانت النتيجة أنهم ضربوه وكسروا لعبته وتمتعوا من اللعب معهم.. جلس أنيس يبكي بالم وفتت أنا بتضميد الجروح التي أصيب بها وقلت له وأنا أظن بالسرور والهذوء: هذا درس لك حتى تمتنع عن الإختلاط بمن هم أكبر منك سنأ.. أرجو أن تكون قد استوعبته.. لم يقل أنيس شيئاً.. واكتفى بالبكاء.. ولاني أشعر به وأقدر احساسه المرهف فقد لزم الصمت أنا أيضاً ما كنت أغلي بالغضب من أجله.

أخوك/ بدر



من أصدقاء روضة 14 أكتوبر

عزت عبد الباري الناشري..

من مواليد 2/10/2000 في محافظة عدن.. المصطفى الشيخ اسحاق.. يذهب إلى الروضة بانتظام.. ويقوم بواجباته على أكمل وجه... ذكي نشيط.. متعاون جداً.. وأحياناً يكون شقيماً جداً جداً.. عما قريب سيدخل إلى المدرسة وسيكون تلميذاً مثالياً إن شاء الله..



كن صادقاً!

كلنا نخطئ.. والشجاع هو من يواجه الخطأ ويعترف أسبابه ويقرر تجنبها وأن لا يعود إلى تكرار الخطأ مرة أخرى.. فإذا أخطأت فكن صادقاً مع نفسك ومع من حولك واعترف بخطئك ولا تتحجج عن أذكار أو مبررات لتمير الخطأ فهذا يزيد الأمر تعقيداً ولا يحل مشكلة.. بالصدق فقط تتجاوز أخطائك وبالصدق يحترمك الآخرون وتصنع لنفسك مكانة طيبة بين الناس..

كن صادقاً في كل ما تقول وفي كل ما تفعل.. في البيت.. في المدرسة.. في الشارع.. مع أصدقائك مع زملائك مع جيرانك لأن الصدق مهما كانت مرارته إلا أنه مفتاح النجاح وطوق النجاة.. أما الكذب فإنه لا يؤدي إلا إلى الخسارة والفشل وفقدان الثقة من الناس في شخص الكذاب.. لذا فإياك والكذب مهما رأيت فيه تسهلاً لبعض الأمور.. فهو تسهيل زائف يؤدي بك إلى التورط في متاعب لا تحمد عقابها.. كن صادقاً تنجح في كل شيء وتكسب رضا الله ورضا الناس.

ليس الفتي من قال كان أبي بل الفتي من قال ما أنا ذا

على بساط الشعر

ما المعنى المقصود به هذا البيت الشعري؟ ان تعتمد على نفسك وتثبت وجودك في الحياة بافعالك المشرفة ونجاحاتك في الميادين المختلفة في العلم والعمل والتعامل مع الآخرين هذا هو الفخر الحقيقي.. لكن ان تبقى على مجرد التفاخر بانك ابن فلان وان اناك فعل وفعل وفعل فهذا لا يجعلك ذا قيمة عند أحد من الناس.

ان اردت ان تتفاخر فتفاخر بنفسك وبما تقدمه لنفسك ولوطنك ولأهلك.. فعندما تكون مرموقاً ومحط إعجاب ويشار اليك بالبنان ويقال هذا فعل كذا وكذا..

أما التفاخر بنجاحات الغير ولو كان أباك.. فهذا لا يفيدك ولا يجعلك عظيماً في عين الناس!



الحمام الزاجل

يقال ان سيدنا نوح عليه السلام أرسله من سفينته ليكشف له عن الأرض التي سيهبط عليها، وكان في قديم الزمان يستخدم الصيرون الحمام في نقل المراسلات فيما بينهم واستخدمت بلجيكا سلالات أوروبية جديدة من الحمام في الحرب العالمية الأولى ثم استخدم الحمام الزاجل في نقل الرسائل بين وحدات الجيش المختلفة.

وفي الحرب العالمية الثانية استطاعت حمامة واحدة أنقاذ قرية إيطالية بأكملها من الدمار على يد الحلفاء بعد ان حملت رسالة تقول فيها ان الجيوش قد استولت على القرية ولو تأخروا لمدة دقائق لكانت القرية قد دمرت بالكامل.



اتفاق سلطان سيف نقلاً عن مجلة العربي الصغير

الغاز

(س) ما الشيء الذي له اربع ارجل ولا يستطيع السير؟
(ج) الكرسي

(س) اثنان ليس لهما أب وأم فمن هما؟
(ج) أبونا آدم وأمناء حواء

(س) ماهو الشيء الذي له اسنان ولا يعض؟
(ج) المشط

(س) ماهو الشيء الذي له عين ولا يبرى؟
(ج) الابرة

اتفاق سلطان سيف



حكاية المبي والعمفورة

كان هناك صبي في سن الخامسة من العمر وقد خرج ذات يوم من الأيام من بيته فرأى عش عمفورة صغيرة فأراد ان يرميها بحجر فراه صبي آخر فامسك يده وقال المبي الآخر ماذا ستفعل بالحجر فقال المبي اريد ان ارمي هذه العمفورة الصغيرة فقال المبي الآخر لا ارم هذه العمفورة الصغيرة، الا تدري ان قتل مخلوق من مخلوقات الله حرام الا تدري بقصة المرأة التي لم تطعم قطنتها ولتسقيها فماتت فانخلت النار فقال المبي الاول: شكراً لك لقد علمتنا الرحمة والعطف على الحيوان.



يارب احفظ أمي

يارب عافني أمي
يارب احفظني أمي
يارب ساعديني
ومن جمائلها التي
يارب ارحم أمي
يارب وفّقنا
يارب ارزقنا
يارب اخلص نيتي

وزد لنا في سعادتنا
واكسبني رضاها
لاحقق لها مناهي
غرقنتني من عطائها
ومن نصيبه الجنة عساها
ووفق أمة محمد في مسعاها
وارزق الطير في سماها
واجعلني أسير على هداها

الطالبة / صفاء ابراهيم سلطان



**أخي المواطن
أختي المواطنة
نظافة المدينة
مسؤولية تقع على
كل مواطن يعيش
في أحضانها**