

فعاليات اليوم المدرسي لثانوية (أبان) للبنات



ثانوية أبان في كريت عدن ، أقامت فعاليات وأنشطة ثقافية وفنية وإبداعية كانت على مستوى كبير من الروعة .. فإلى المدرسة استقبلت ضيوفها من المدعوين لهذه الفعالية بطريقة الضيافة العربية فهناك طابطة تقدم لزوار المدرسة حبات التمر ، والأخرى تقدم لهم كوباً من القهوة وتصحب الضيوف بروائح البخور الفواحة .

دخلت بعثة صحيفة ١٤ أكتوبر ، ثانوية باكثرير التي احتضنت طالبات مدرسة (أبان) حتى تتجز مدرسة (أبان) من الترميمات والإصلاحات الجارية فيها .

تغطية / عياش علي محمد / عثمان عصام عثمان • تصوير / عبدالواحد

الخيمة العربية . وأزياء التراث ، وسوف تقمن الطالبات بعرض مسرحيات من بنات تفكيرهن ، وسيعقدن للضيوف (طبق الخير) وهو مجموع من الأطباق الشهية التي كانت من أعمال الطالبات ستكون عرضة للبيع داخل المدرسة حيث سيذهب ريع هذا البيع كمنفكات لصالح الطالبات الفقيرات . وهناك وصلات غنائية ستقدمها الطالبات هذه الفعالية ومختارة من مختلف ألوان الغناء اليمني الاصيل والمعاصر . كل شيء في الفعالية يسير بشكل منظم وهادئ . فقد ألت الأستاذة إيمان عبدالرحمن شرجبي كلمة المدرسة نيابة عن هيئة التدريس فيها أشادت فيها بجهود الطالبات بعمر الزهور التي أثمرت عطاءات مبدعة وخلاقة . وأشادت الأستاذة إيمان بجيل المدرسة الذي وصفته بجيل المستقبل الذي يرسم لوحات مستقبلية لوطنه وطن ٢٢ مايو . وأثنت على هذه المدرسة في موقفها المعارض لتعطيل الدراسة وكان موقفها واضحاً وهو الاستمرار في التحصيل العلمي والتربوي وتقديم الفعاليات والأنشطة كما هو واضح اليوم .. وهنا قدرت مدرسة المدرسة هذا الموقف الوطني .. وقدمت تحية للمدرسين الذين لم يلجأوا إلى الإضرابات أو يتأثروا بالمصالح الحزبية الضيقة . مسرح المدرسة صمم لهذه المناسبة ببساطة وبدون تعقيدات ، فالسرح هو

المر والمدخل إلى جناح الصفوف المدرسية وضعت ستارة ثقيل وتزاح عند بداية الفقرة وعند نهايتها وكانت القصيدة أولاً ، إذ قدمت إحدى الطالبات قصيدة رائعة في تأليفها وتلقتها أغنية عن (الأم) ثم أغنية جميلة (كورال) من ثلاث طالبات غنن أغنية وطنية بعنوان وطني الأكبر من مصر العربية ، بينما كانت عارفة (الأورج) وهي إحدى طالبات المدرستوقدمت شاركت بالعرض معظم الأغنيات المقدمة في نهار يوم الفعالية . وجاء دور المسرحية التي عندت باسم (براعم وتربة مالحه) وهذه المسرحية ركزت على العلاقة بين الأسرة والمدرسة ، والتعاون فيما بينها لأحداث نهوض تربوي وتعليمي وكان الأداء رائعاً .. والصوت واضح ، والملابس متنقاة بذلك ، أما شخصية (الأب) فقد كانت رائعة وملامحه رجولية رغم إن مؤدية هذا الدور كانت من الطالبات المشاركات في المسرحية .. وقد لاقت هذه المسرحية القصيرة استحسان الحاضرين من الضيوف .. أما الفقرة التالية فقد كانت جميلة من حيث الفكرة (بين إستار) عرضن فيه الطالبات مواهبهن لتقديم أغنيات من مختلف المحافظات وأيضاً من الأغاني العربية ، مع إضافة نوعاً من الفكاهة من قبل المسابقات في (بين إستار) حيث جلست أمامهن لجنة تحكيمية لاختيار الأصوات الغنائية وكانت أجمل فقرة من حيث الفكرة والأداء والأجادة ويطالها طالبات ثانوية أبان . بينما الفقرة التي تلتها كانت عبارة عن عرض أزياء ، ملابس يمنية تقليدية من

في حفل إختتام الدورة الخاصة بمشرفي الوسائل التعليمية بمدارس مديرية الميناء :

مدير مكتب التربية بالمديرية :

الدورة هدفت إلى تنمية إمكانيات وقدرات المعلمين والمعلمات

رئيسة قسم الوسائل والمختبرات :

الوسيلة التعليمية هي الركيزة الأساسية للحصة الدراسية

التعليمية حيث كانت الدورة الأولى خاصة بمواد المراحل الدنيا من أولى إلى رابع . واستفاد المشاركون فيها من كيفية إنجاز العملية التعليمية لإنجاح الحصة الدراسية .. واستطاعوا أن يحرزوا تقدماً على كافة الأصعدة التربوية والتعليمية لإنجاح العملية التدريسية . وتعد الوسيلة الركيزة الأساسية لإنجاح الحصة الدراسية وهي العمود الفقري للعملية التعليمية وإنجاح الحصة الدراسية لإنجاح استخدام الوسيلة التعليمية . وفي الختام نشكر كل من ساهم معنا من شعبية التوجيه والناهج الأستاذ سالم الغلس رئيس شعبية التوجيه والناهج بالمحافظة . كما نشكر إدارة الوسائل والتقنيات بالمحافظة وموجه الوسيلة التعليمية الأستاذ خالد الأغبري والمشاركين والمشرفين للوسيلة التعليمية في كل المدارس وكذا الأخ / عبدالقوي عبدالله صالح مدير مكتب التربية والتعليم / التواهي الذي أسهم تحفيز المشاركين من مزيد من بذل الجهود لإنجاح كافة المهمات التربوية والتعليمية . وأما الأخ عبدالوهاب الأغبري موجه الوسائل في التواهي فقد حثنا قائلًا : الحمد لله على نجاح هذه الدورة

تغطي مختلف الدروس العلمية والأدبية . كما التقينا بالاخت / نائلة عمر زين السعاف رئيسة الوسائل والمختبرات في المديرية التي أشارت قائلة : وتعد هذه الدورة الثالثة على التوالي التي تقام في مديرية التواهي للوسيلة التعليمية حيث كانت الدورة الأولى من أولى إلى رابع . واستفاد المشاركون فيها من كيفية إنجاز العملية التعليمية لإنجاح الحصة الدراسية .. واستطاعوا أن يحرزوا تقدماً على كافة الأصعدة التربوية والتعليمية لإنجاح العملية التدريسية . وتعد الوسيلة الركيزة الأساسية لإنجاح الحصة الدراسية وهي العمود الفقري للعملية التعليمية وإنجاح الحصة الدراسية لإنجاح استخدام الوسيلة التعليمية . وفي الختام نشكر كل من ساهم معنا من شعبية التوجيه والناهج الأستاذ سالم الغلس رئيس شعبية التوجيه والناهج بالمحافظة . كما نشكر إدارة الوسائل والتقنيات بالمحافظة وموجه الوسيلة التعليمية الأستاذ خالد الأغبري والمشاركين والمشرفين للوسيلة التعليمية في كل المدارس وكذا الأخ / عبدالقوي عبدالله صالح مدير مكتب التربية والتعليم / التواهي الذي أسهم تحفيز المشاركين من مزيد من بذل الجهود لإنجاح كافة المهمات التربوية والتعليمية . وأما الأخ عبدالوهاب الأغبري موجه الوسائل في التواهي فقد حثنا قائلًا : الحمد لله على نجاح هذه الدورة

ضمن فعاليات وأنشطة مديرية التواهي التعليمية التربوية .. أختتمت صباح الأحد في مدرسة ابن سينا للتعليم الأساسي الدورة الخاصة بمشرفي الوسائل التعليمية التي نظمتها إدارة التربية والتعليم / التواهي مع شعبة التوجيه والناهج لإدارة الوسائل والتقنيات / عدن .. في المدة من ٢٠٠٦/٣/٤ - ٢٠٠٦/٣/١٩ شارك فيها ١٥ مشاركاً من خمس مدارس وهي ابن سينا ، ابن خلدون ، الفتح ، الروضة ، الهمداني ..

بغية تعريف المشاركين بكيفية صناعة الوسيلة التعليمية من خامات البيئة وبعاد تدويرها وتشكيلها لتستخدم كوسيلة تعليمية .

أجرت اللقاءات / نائلة عبده محمد • تصوير / نبيل العروبة

وقد حضر حفل الإختتام كل من الأخ / عبدالقوي عبدالله صالح مدير مكتب التربية والتعليم / التواهي والعلمين والمعلمات وتنمية معارفهم العام للقطاعات فرع عدن والأخ / علي محمد يحيى أمين عام المجلس المحلي ورؤساء الأقسام في المديرية والأخت حكمت طربوش رئيسة قسم النشاطات بالمديرية وفجاء عبدالملك رئيسة قسم الوسائل بالمنصورة . وكان لنا لقاء قصير مع مدير مكتب التربية والتعليم الأخ / عبدالقوي عبدالله صالح الذي تحدث قائلاً :



وفي ختام اللقاءات نوهت الأخت / لطيفة عبدالله مشرفة الوسيلة في مدرسة الهمداني حيث قالت : نحن اليوم نختم الدورة التدريبية الثالثة لصناعة الوسيلة التعليمية في مديرية التواهي وقد كانت الاستفادة كبيرة في هذه الدورة خاصة في مادة العلوم حيث كنا نفتقر لمل هذه الوسائل المهمة في مدارسنا .

هذا وقد وزعت في الدورة شهادات تقديرية للمشاركين تقديراً لجهودهم التي بذلها في سبيل نجاح هذه الدورة .

أهداء .. وهدى

حين تصبح أقوى
من تكالب أرتال الجراد
حين يتحدر الجائع
من أن يكون أحملاً للقط الزباد
حين يتحدر ويتحدر
من أن يطلق .. ثم يعصر
ثم يطلق .. ثم يعصر
ثم يطلق .. ثم يعصر حتى النفاذ ...

(١)

الاطفال في بلادي .. شذاذا ...
يشببون عند الفجر .. ماذا ...
أحلامهم فقدوا الملاذا
أحلامهم غدت بخاراً .. رذاذا

(٢)

التوابيت .. أعدت للرحيل ...
هل يقهر الفجر .. المستحيل
أمام جدار رق كليل ...

(٤)

لايصح إلا الصحيح
بوح الحق الفصيح
أيها القلب الجريح
الباطل .. أدراج ريح
لا تكن .. كيشاً ذبيح
لايصح إلا الصحيح
بوح الحق الفصيح

صرخة الجائع .. أقوى
حين تصبح .. أقوى
من طوطم الفساد

عبدالفتاح العودي

المشرفي رئيسة قسم الوسائل بالمحافظة قائلة : تعد هذه الدورة إمتداد لدورات سابقة حظيت بها مديرية التواهي وكذا المديرية الأخرى وقد تكلت فيها جهود موجهينها في القسم وفي المديرية وحظيت بالاهتمام الملموس من قبل بعض المديرات والتي تسعى مدراء التربية في المديرية لاقامة مثل هذه الدورات التنشيطية التي تخدم بشكل أساسي سير العملية التعليمية في مدارسنا ، وسوف تظهر هذه الثمرات من خلال التفانس التربوي بين المديرات والمحافظة . وأضافت الأخت / أميرة عبدالله مشرفة الوسيلة في مدرسة الفتح :

أحلام .. الطفلة (الموهبة) تطلق في سماء الغناء والشدو

بالإمس القريب كنا قد كشفنا النقاب عن الموهبة الشعرية الشابة رشاء علي الفقيه من ثانوية بلقيس للبنات وهي نفسها الموهبة التي كانت حينها في مدرسة الممدارة النموذجية للبنات حينما كان الأستاذ ابوبكر هائل مديراً لها قبل تقاعده .

وهانحن اليوم نحلق في سماء تلك المدرسة النموذجية للبنات بالممدارة لنلتقي مع الموهبة الفنية أحلام محمد علي ونتعرف من على نشاطها الفني وابداعاتها الفنية .

متابعة / شوقي عوض

سألنا البرية الفاضلة مشيرة محمد غالب ثابت مديرة المدرسة فماذا أجابت ؟ قالت أولاً أرحب بصحيفتنا الغراء ١٤ أكتوبر وعلى وجه الخصوص لمحبقها الصحافي الشباب والطلاب . أما بالنسبة لأحلام محمد علي بدأت هذه الموهبة تظهر لي في الثور وصقل موهبتها الفنية بالمسترو أنور مصطلح بل وهكذا وجدت هذه الموهبة الفنية الصغيرة الناشئة نفسها ومن خلال التشجيع المستمر لها بالمدرسة من قبل الأستاذين القديرين ابوبكر هائل وجميل سعيد جازم .

تشارك في المسابقات المرضائية التي تقام بالدرسة وكذا المسابقات الفنية والأنشطة المدرسية الأخرى . وقد حظيت بكل رعاية واهتمام من قبل والديها .. كما حظيت بالتشجيع الدائم والمستمر من قبل إدارة التربية والتعليم بالمديرية ممثلة بالأستاذ القدير سمير علي يحيى حيث شاركت في إحياء أمسيتين فنيتين في كل من ثانوية بلقيس للبنات ومدرسة العبادي للتعليم الأساسي بمدرسة الشيخ عثمان بمناسبة تكريم أوائل الطالبات .

رأي اليوم المدرسي

اليوم المدرسي على الأبواب وجميع مدارس مدن ومديريات ومحافظات الجمهورية على قدم وساق من الهمة والنشاط وإستعداد للعام الدراسي ..

ففي محافظة عدن نلاحظ ذلك النشاط المحفوظ فإلى المدارس الموحدة والثانوية تعمل بهمة ونشاط كخليفة نحل من أجل إقامة المعارض الفنية والفعاليات الرياضية والإشغال البدوية كل تلك الأنشطة تبرز قدرات ومهارات الطلاب والتلاميذ من خلال ابداعاتهم .. كما أنها تكون عاملاً مساعداً لإنتاج الوسائل التعليمية التي يستفاد منها في أثناء العملية التعليمية .

هذا شيء جميل ورائع في تنمية الموهبة والإبداع في عقول الطلاب والتلاميذ لكن ما يؤخذ عليه هو أن بعض المدارس الموحدة والثانوية بدأت الإستعداد لهذه الفعالية منذ أسبوع أو أقل نظراً لظروف تعاقبها بعض هذه المدارس مثل عدم وجود أدوات وسائل إقامة مثل تلك المعارض وإن وجدت فمن السنوات الماضية وقد أصبحت قديمة وتالفة وغير صالحة للاستخدام .. لذلك نرى ضرورة التواصل مع هذه المدارس ورفسدها بالوسائل والإمكانات الخاصة بأدوات المعارض للإستعداد لليوم المدرسي من أجل نجاح فعالياتهم المدرسية في هذا اليوم الذي يتطلع إليه الكل لمعرفة ابداعات وإمكانات ومواهب أبنائنا الطلاب .

نائلة عبده محمد