١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأربعاء 22 مارس 2006 م | الموافق 22 صفر 1427 هـ | العدد 13349 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

صباح الخير

"تمشركوا" كما شئتم

عبدالرقيب مقبل

من لبنان إلى اليمن نبرة اللجوء إلى الشارع. الفارق ليس كبيراً بين دعاة الشارع، فقط هناك طوائف وأديان وأقليات، وصراع مباشر مع العدو الإسرائيلي، وطفح سياسي يزكم الأنوف، وهنا مصاعب اقتصادية ومزايدات ومراهنات ولا مراهنات القمرجية!!

اللجوء إلى الشارع مسألة حساسة جداً لعدة أسباب أهمها أن الشارع يملك نفسه ولن ينقاد بطرق "مستوردة" وفقاً لأي ترتيب، لأنه لا يبحث عن تصفية حسابات ولكنه يبحث عن لقمة نظيفة وشريفة من دون فرمانات حزبية، ولا تخريجات فقهية مارست لسنوات "تقية" المغالطات نتيجة استخراجها أحكاماً و"فتاوى" ما أنزل الله بها من سلطان.

الشارع ليس على شاكلة "شوارع من نار" ولا "شارع السردين المعلب" ولا "شارع الشواربي" ولا "شارع الحمراء" ولا غيره. الشارع الذي يقصدونه هو نحن الذين مازلوا يستخدموننا في إطار سياسة المزايدات وتصفية الحسابات، وزيادة المكاسب واكتناز المحرمات من كل حدب وصوب.

لسنا مع أحد.. نحن مع أنفسنا فقط، ومع من يوفر لنا لقمة عيش كريمة ويصون حريتنا وكرامتنا طبقاً للدستور والقانون والمواثيق، وليس منة ولا منحة، لن نكون بعد اليوم وقوداً لهذه المناقلات السياسية من بند إلى بند وتتم المتاجرة بمشاعرنا وكأننا صفائح تسمر كل يوم إلى جدار مختلف ليكتب عليها شعار اليوم!!

لا مانع من لجوئهم إلى الشارع. شارعهم هم حيث لا خطر علينا ولا على أبنائنا. شارعهم الذي ضمن لهم حياة رغيدة وطرق سالكة ووساطات من كل شاكلة ولون، وليتركونا ننعم ببؤسنا الذي نعيشه.

ميزان "السياسة" في هذا البلد ميزان قائم على قاعدة هشة تنقده وتعدله نخبة معينة لها حاشيتها الصريحة والخفية وبعيداً عن التوصيف والحذلقة والتنظير نقول: يا جماعة صفوا حساباتكم بعيداً عن الشارع الذي نمشي ونعيش ونتجول ونقضي مصالحنا فيه، وابحثوا لكم عن شوارع من جنس آخر عيثوا فيه فساداً أو أصلحوه أو اخترعوا فيه ما شئتم من أنواع الطبخات السياسية، فقط بعيداً عنا رجاءً.

نحن في اليمن، إذا اتفقنا فقد ارتاح هناك أكثر من طرف لاننا جنبناه آثار وافرازات ما يمكن ان يشكل ضرراً مباشراً أو غير مباشر عليه. وإذا اختلفنا فقد أعطينا غيرنا فرصته ان ينال منا ويؤكد أننا غير مؤهلين ان نرقى لمصاف الأمم التي تريد ان ترتقي إلى المستويات التي تتناسب مع المتغيرات الحاصلة في العالم.

ما دام أعداء الأمس الأشاوس قد اتفقوا على أن "يتمشركوا" في إطار اتفاق "طويل عريض" لتغيير الأوضاع في اليمن، وحلفاء الأمس قد "اختلفوا" على أشياء بعينها!! تتعلق بطبيعة الأوضاع في اليمن، وبقية الفكة الحزبية تناثرت بين هذا وذاك، نتمنى أن يتفقوا على "ميثاق" مصلحة ينأى بنا أن نكون وقود الطبخة النهائية. وشخصياً لا أثق مطلقاً بهذا الذي يحدث بعد ان ضمنت الغالبية مصالحها وتبعيتها الأقلية "المظفرة"، وأضيفت إليهم مجاميع من كل التلاوين، وبقينا نحن في "المعمعة" بين اتهام هذا، ومحاولة ذاك استخراج ما يمكنه من الانانيات والحقد والاتهام لتبرير الأفعال والأقوال.!!

خلال زيارتهن لمبنى المؤسسة والصحيفة

طالبات المعهد التقني - الصناعي يعبرن عن ارتياحهن لما تشهده صحيفة (١٤أكتوبر) من تطور مهني

ت/ نبيل العروبة
طالبات المعهد التقني مع نائبة مدير التحرير في جولة إستطلاعية في المؤسسة

عدن/ ١٤أكتوبر:

قام وفد من طالبات ومدرسات قسمي النشر المكتبي والفيديو والتصوير الفوتوغرافي في المعهد التقني/ الصناعي برئاسة المهندسة/ زهرة صالح/ بزيارة لمؤسسة وصحيفة (١٤أكتوبر).

وقد نظمت للاخوات الزائرات جولة استطلاعية شملت اقسام المعلومات والصف الضوئي والتصحيح والاخراج والتجهيزات الفنية ما قبل الطبع وكذا المطبعتين الصحفية والتجارية وقد استمعن الى شرح مفصل حول مختلف مراحل العمل التحريري والفني والطباعي من قبل الزميلة نائبة مدير التحرير/ هدى فضل/ التي طافت بهن في مختلف الاقسام لاعطائهن صورة صافية حول طبيعة الاعمال التحريرية والفنية والطباعية وما شهدته هذه القطاعات من تطورات تقنية وحرص الاستاذ/ احمد الحبيشي/ رئيس مجلس الادارة- رئيس التحرير، على تسخيرها لتواكب التجديد في المؤسسة والصحيفة العالية المستوى.

وقد عبرت الاخت المهندسة/ زهرة صالح/ رئيسة الوفد، عن سرورها بهذه الزيارة لمختلف الاقسام والدوائر التحريرية والفنية والطباعية وتزويدهن بالمعلومات الهادفة الى تطوير مداركهن المعلوماتية، معبرة عن تثمينها لما تشهده الصحيفة من تطور في الشكل والمضمون وفي الخطاب الاعلامي الذي يعبر عن المجتمع والمواطن.

رؤية لواقع التعددية والمعارضة

بقلم / حسن اللوزي *

كان انجاز نصر الوحدة اليمنية نقلة حضارية مهمة في مسيرة الثورة اليمنية المباركة «٢٦سبتمبر و١٤أكتوبر» وبفضل ذلك تحقق اكتمال الثورة اليمنية والتئام الجرح الغائر في بنيان الجسد اليمني الواحد الذي ظل يستنزف كل شيء بل وكاد يمسخ الروح الوطنية بأدواء لا قبل لمعالجتها بأي دواء مهما كان سوى بمعجزة الوحدة التي وجدت محصنة ببلسم الديمقراطية والالتزام بالتعددية السياسية ومبدأ التداول السلمي للسلطة .

ونستطيع أن نؤكدها دون مواربة بأنه منذ ذلك اليوم امتلك شعبنا زمام ارادته الوطنية الواحدة وامتلك كل مقومات الوجود الحر المستقل والقيادة الحكيمة المقتدرة التي استطاعت ان توظف كل القدرات التي تجمعت في مسار تاريخي واحد تحققت به ومن خلاله خطوات متقدمة في تكوين الآلية الحضارية التي صار يمارس بها حضوره الجديد على خارطة العصر الذي نعيش فيه وقد شهدت الخمسة عشر سنة الماضية الدخول الى اللجة الحقيقية للممارسة الديمقراطية والتنافس السياسي التعددي امام صناديق الاقتراع واستطاعت العديد من الاحزاب والتنظيمات السياسية ان توجد لها كياناً واضحاً على خارطة الحياة وضمن تفاعلات حركة المجتمع الديمقراطي وبنسب متفاوتة من الاقتدار والفعالية.

واقرب مقياس للوصول إلى تقديرات واضحة يمكن الحصول عليه من خلال قراءة نتائج الانتخابات العامة في دوراتها السابقة سواء منها الانتخابات التشريعية او انتخابات المجالس المحلية.. وهو الأمر الذي كان يتعين على الاخوة في المشترك وكذلك الاحزاب الأخرى الانشغال به والتمعن في دروسه ودلالاته بهدف استفادتها جميعاً وكلاً على حده في ادراك مكانتها واقتدارها ومن أجل مراجعة تجربتها وتصحيح اوضاعها.. بل واصلاح حالتها من أجل ان تكون قادرة على تجويد ممارستها لدورها وتحسين النتائج التي تتطلع اليها في المستقبل.. اذا كانت تؤمن بالمستقبل وتعمل من أجله وليكون لها حاضر اولاً.. فمن لا حاضر له كيف يمكن ان يكون له مستقبل؟

ومن لم يصلح نفسه اولاً.. كيف يمكن ان ينظر للاصلاح العام؟ وكيف به وهو لايمتلك اداتها الصالحة؟ ومثل ذلك يقال عن أمر خطير مهم وهو الاهتمام باسترداد الثقة به من قبل الناخبين والرأي العام حيث ان السائد كما أكدته الفترة الماضية هو عدم الثقة في الاحزاب والتنظيمات السياسية ومؤسسات المجتمع المدني.. لانعدام دورها المسئول والصادق في خضم الحياة العامة واقتصار نشاط المعارضة على اشعال الحروب الكلامية.. والتمادي في اشكال غير مفهومة من المكايدات السياسية وهو ما أدى إلى تشكل ايمان شعبي وخاصة لدى الأوساط المثقفة بانعدام الجدوى منها.. وانها رهينة مصالح ذاتية للمنتمين اليها.. وخاصة عند بروز صور من التناقض من جهتين الأولى بين ما تعلنه من مبادئ وشعارات وتناقضها مع ما تمارسه من أعمال وتصرفات وكأن العملية السياسية نوع من التجارة في المصالح والمنافع الخاصة وصور المقايضة بها مع السلطة. والثانية : بين ما تعلنه في خطابها السياسي وما تمارسه من أعمال ومواقف تناقض المصلحة الوطنية العامة بل تشي بنوع من الانحياز او الميل للخارج وتأثيراته الخطيرة ليس أقلها الإنجرار في الترويج والترديد لإملاءات الخارج ومخططاته التي لا قبل لفهمها ونظراً لنتائجها المدمرة التي لاتراعي المصالح العليا لكل وطن ومجتمَع وثورة أو تجربة إنسانية صادقة.

---

* وزير الإعلام

أطفال الشروق يزرعون الفرحة في شفاه منتسبي دار المسنين بعدن

عدن/سبأ:

نظمت جمعية تنمية الملكات الإبداعية للطفل بعدن بالتعاون مع إدارة رياض الأطفال في إدارة التربية والتعليم بالمحافظة أمس زيارة لأطفال روضة الشروق بمديرية المنصورة إلى دار المسنين بمناسبة الإحتفاء بعيد الاسرة اليمنية وقدم أطفال الروضة عدداً من الفقرات الفنية والغنائية المتنوعة بهدف إعادة البسمة والفرح إلى المسنين.

خلال العام ٢٠٠٥م في محافظة شبوة

مصرع (٣٤) شخصاً وجرح (٤٠) آخرين في الحوادث المرورية

شبوة / علي عبدربه غزال

لقي (٣٤) شخصاً مصرعهم واصيب (٤٠) شخصاً في عدد من الحوادث الدورية التي وقعت في محافظة شبوة خلال العام ٢٠٠٥م فيما بلغت الاضرار المادية مبلغ (٢٠٠٧٣٠٠٠) اي بواقع وفاة (٢) واصابة (٣) لكل شهر طول العام الماضي.

اكد ذلك الاخ المقدم / عوض سالم ذيبان مدير عام المرور في محافظة شبوة في احصاءات الادارة خلال العام الماضي .. مشيراً الى انه قد تم ضبط (٢٤٦٧) مخالفة مرورية لقواعد ولوائح انظمة السير فيما بلغ إجمالي ايراداتها حوالي (٧٠٠٢٩) ريالاً .

واوضح الاخ / عوض ذيبان ان هناك جهوداً طيبة تبذل في العمل اليومي من خلال الانجازات المحققة في عدة جوانب ومنها الجانب المالي والاداري الذي بلغ الايرادات المحققة لها خلال العام بما يقارب حوالي (١٧٠٠٣٦٠٠) ريال مشيراً الى جملة من الجهود الاخرى لتحسين اداء ادارة المرور في العمل من خلال التنسيق المشترك بين الادارة وفرع مدرسة تعليم قيادة السيارات في المحافظة من اجل رفع المستوى الفني لدى كافة سائقي المركبات والآليات الاخرى للانظمة ولوائح السير المرورية الذي يساعد كثير السايقين للتخفيف من وقوع الحوادث .

«الكتاب كوثيقة» في أمسية ثقافية

عدن/ ١٤أكتوبر

تنظم جمعية تنمية الثقافة والادب- عدن امسية ثقافية يتحدث فيها الاستاذ/ احمد السعيد/ حول «الكتاب كوثيقة».

وتقام الامسية اليوم الاربعاء المواقف ٢٢مارس ٢٠٠٦م في مقر الجمعية المؤقت بصالون المهندس/ محمد مبارك/ في حي الشهيد جلال مبارك- دارسعد.

تبدأ الامسية عند الساعة الرابعة والنصف عصراً.

ابريل القادم.. المؤتمر الثاني لجمعيات المعاقين

صنعاء/متابعات:

تجري التحضيرات حاليا لانعقاد المؤتمر الثاني لجمعيات المعاقين في اليمن مطلع أبريل المقبل بالعاصمة صنعاء .. وقال وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية علي صالح عبدالله في تصريح نشره موقع "٢٦سبتمبرنت" إن المؤتمر سيخصص لمناقشة أوضاع الاتحاد العام لجمعيات المعاقين ومراجعة أنشطة الجمعيات العاملة في مجال رعاية المعاقين في كافة المحافظات اليمنية ومعرفة أوضاعها القانونية .. مشيرا إلى أن هناك ما يربو على ٢٥ جمعية عاملة في مجال رعاية وتأهيل المعاقين في اليمن .. وأضاف علي صالح عبدالله أن المؤتمر سيحدد متطلبات العمل للفترة القادمة من خلال تحديد الاحتياجات سواء من الحكومة أو القطاع الخاص ورسم خطط العمل للثلاث السنوات القادمة حتى موعد المؤتمر العام الثالث.

مؤكدا أن وزارة الشؤون الاجتماعية تولي أهمية كبيرة برعاية أصحاب الاحتياجات الخاصة سواء من خلال الدعم المباشر وتنفيذ البرامج في هذا الجانب أو من خلال دعم الجمعيات الناشطة في رعاية المعاقين .

(لاله) الايرانية مثال للفتيات اللاتي يتمردن على القيود الإجتماعية

طهران/وكالات:

هل الاعتقاد الشائع أن النساء أقل كفاءة حينما يتعلق الأمر بدخولهن مجالاً احتكره الرجال من زمن صحيح؟ لا يمكن الاجابة عن هذا السؤال من دون شبهة التحيز لأي الجانبين ولكن الايرانية لاله صديق قد تغير بعضا من المعلومة الشائعة.

(لاله) ٢٩ عاما، والتي فازت بجائزة عن المرحلة الاولى في سباق BMW في البحرين حصلت على رخصة القيادة الدولية لسباق السيارات اول من امس فقط وتتبارى مع متسابقين عالميين على حلبة صخير البحرينية التي شهدت يوم الأحد الماضي انطلاقة موسم سباقات الفورمولا واحد لعام ٢٠٠٦,

وكانت لاله قد تقدمت إلى الاتحاد القومي لسباق السيارات في ايران كي تستطيع المشاركة في سباق سيارات ايراني وهو ما جعلها أول امرأة في ايران يسمح لها بالمنافسة امام متسابقين رجال منذ قيام الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩,

وعندما حصلت (لاله) على البطولة على المستوى القومي تفادت شاشات التلفزيون الايراني إبراز صورتها ولكن بعض المصورين تمكنوا من التقاط صورة (للاله) التي أصبحت مثلا للفتيات الايرانيات اللاتي يتمردن على القيود الاجتماعية.

طلاب من جامعة امستردام الهولندية يطلعون على العملية الديمقراطية في بلادنا

صنعاء/متابعات:

اعتبرت سفارة المملكة الهولندية بصنعاء أن برنامج التبادل الطلابي الذي بدأه حالياً وفد من جامعة أمستردام لليمن يهدف في المقام الأول إلى توسيع آفاق العلاقات اليمنية الهولندية وإيجاد الفهم المشترك بين الثقافتين وزيادة معرفة مواطني البلدين بالبلد الآخر، فضلاً عن أنه يتيح للطلبة الاستفادة من هذه الزيارة على المستوى الشخصي في حياتهم المهنية المستقبلية.

سياح فرنسيون يتعرفون على معالم زبيد التاريخية

الحديدة/سبأ:

تعرف ١٤سائحا وسائحة يحملون الجنسية الفرنسية على المعالم السياحية والاثرية لمدينة زبيد التاريخية فى إطار رحلة سياحية تشمل عدداً من محافظات الجمهورية.

وزار الفوج قلعة زبيد التاريخية وأبواب المدينة ومتاحفها واطلعوا على العادات والتقاليد التى تتميز بها المدينة.

وأبدى السياح أعجابا كبيرا بما شاهدوه من معالم تاريخية وأثرية تدل على عراقة وعظمة مدينة زبيد والفنون الشعبية المختلفة التى يمتاز بها قاطنو زبيد.

مواطن بعد وقوعه في فخ الغش المصنعي:

إشتريت علبة عصير فوجدت العلبة وغاب العصير

صنعاء/ عبدالله بخاش

كادت علبة عصير ان تسبب نشوب خلاف بين شخصين احدهما صاحب بقالة بأمانة العاصمة والاخر موظف لم يتسن له تناول وجبة الغداء جيداً فأراد إكمالها بعصير المانجو الذي يلجأ اليه عادة في مثل هذه الحالات، لكنه في هذه المرة تفاجأ- بعد دفعة قيمة العصير مقدماً- بإستلام علبة خفيفة الوزن خيبت كل آماله وشككته في سلامتها، مما دفعه الى توجيه اللوم الى البائع واتهامه بالغش، وبعد فحص العلبة جيداً لم يجد الطرفان اي علامات او ثقوب قد تكون سربت محتوى العلبة مسبقاً، وعند رجها وجدا ان العلبة لم يسبق فتحها من قبل ولا تحتوي الا على القليل من السوائل، ولم يجدا امامهما سوى التوجه الى مكتب الصحيفة لنشر شكواهما الى جهات الاختصاص ومطالبتها بتعزيز الرقابة والفحص على المنتجات الغذائية خصوصاً مع تكرار الغش المصنعي في أكثر من منتج وطالبا بضمان حقوق المستهلك، وقال لنا صاحب البقالة« انا ما ذنبي عندما تحسب علي هذه العلبة بستين ريالاً وهي شبه فاضية، وتعرضت للصياح والمشاكل من الزبائن بسببها».

علبة العصير المشؤومة التي تحفظت عليها الصحيفة هي احد المنتجات الوطنية التابعة لشركة «بيكو» من فئة (٢٥٠ مليلتر) وقد جرى تعبئتها وفقاً للتاريخ المدون في اسفلها في تاريخ ٢٣/١٠/٢٠٠٥م، ونحن بدورنا نضع هذه الحادثة وغيرها من حوادث الغش المصنعي في بلادنا على طاولة وزير التجارة والصناعة وهيئة المواصفات والمقاييس وجمعية حماية المستهلك لتمارس ادوارها ومهامها الرقابية وحماية صحة وحقوق المستهلك اليمني.

ورشة عمل خاصة في مجال التوعية البيئية بعدن

عدن/سبأ

بدأت أمس فى منطقة الخيسة بمديرية البريقة بمحافظة عدن ورشة عمل خاصة باعداد المثقفين فى مجال التوعية لمرض الايدز والتى نظمتها جمعية المرأه للتوعية الصحية والارشاد النفسي. وجمعية المرأة للتنمية المستدامة بالتنسيق مع منظمة التعاون الدولى للتنمية.

ويتلقى /٢٥/ من الصيادين فى منطقة الخيسه على مدى يومين محاضرات وتدريبات ومعلومات أساسية عن الايدز وطرق انتقاله ومراحله والجهاز المناعى والأمراض المنقولة جنسيا بالاضافة إلى مفهوم المشورة وتقسيم المشاركين إلى مجموعات عمل للتخطيط العملى.

وتهدف الورشة إلى رفع مستوى وعى الصيادين وتعريفهم بمخاطر الايدز وطرق انتقاله وما يسببه من أضرار بجسم الانسان من فقدان المناعة واكسابهم معارف عملية تجنبهم مخاطر هذا الفيروس.

حفل تكريم للأمهات المعاقات

عدن/أمل حزام:

أقيم مساء أمس حفل في فندق شيرتون (جولدمور) للأمهات المعاقات بالتعاون مكتب المحافظة ورعاية الشئون الاجتماعية والعمل بمناسبة ٢١مارس يوم عيد الأم وبحضور الأخ/أحمد محمد الضلاعي الوكيل المساعد لمحافظ محافظة عدن والأخ/أيوب أبوبكر مدير مكتب الشئون الاجتماعية والعمل والأخت/شميلة رئيسة جمعية ذات الاحتياجات الخاصة وضمت عدد من سلك القناصل المعتمدين في عدن.وبهذه المناسبة القى الأخ الوكيل المساعد للمحافظة كلمة قال فيها انه ليوم رائع ان تهنئ اليوم الأم المعاقة بعيدها السنوية متمنين لها النجاح والازدهار والصحة والسعادة وان الجنة تحت أقدام الأمهات.

وأكدت الأخ/ ليلى باشميلة انه ليوم عظيم لكل امرأة معاقة اليوم للتعبير عن محبتنا وتقديرنا لها عن طريق تكريمهم بالشهادات التقديرية وبعض الهدايا وشكرنا لهم على الصمود في هذه الحياة.

وقد بعثت احد المعاقات رسالة إلى أمها بهذه المناسبة معبرة لها بهذه الكلمات منها: أمي الحبيبة: انا ولدت لكوني أبنتك لاتحزني لأنني ولدت معاقة ولا تحزني لان والدي انفصل عنك بسببي ,وقد قدم الشهادات والهدايا للأمهات الأخ/الوكيل المساعد مقدراً لجهودهم متمنياً لهم كل خير.

٢٨ مارس.. مهرجان الشعراء في زبيد

الحديدة/ محمد علي الجنيد

تشهد مدينة زبيد في محافظة الحديدة يوم ٢٨ مارس أولى فعاليات مهرجان الشعر الثالث الذي يقيمه المنتدى الأدبي في زبيد. صرح جمال مهدي نائب رئيس المنتدى الأدبي في زبيد لـ ١٤ أكتوبر قائلاً: أن المنتدى هذه الايام يستعد لإقامة المهرجان الثالث للشعراء الشباب الذي يشارك فيه ١٢٠ شاعراً وشاعرة يتخلله العديد من الفعاليات الثقافية والفنية وسيكون هذا المهرجان يحمل أسم دورة الأديب والمؤرخ الكبير عبدالرحمن عبدالله الحضرمي ويأتي هذا المهرجان بجهود ذاتية أولاً وثانياً سيقام تحت رعاية محافظ المحافظة الذي يولي الأدب والشعراء اهتماماً خاصاً وزبيد خصوصاً وسيكون هناك مشاركات لمبدعين من مختلف المديريات الأخرى أيضاً.

على صعيد آخر فقد تم افتتاح المجمع الحكومي في مديرية حيس حيث صرح الأخ محمد سليمان حليمي عضو المجلس المحلي في المحافظة .. بان هذا المجمع يعد إنجازاً خدمياً تنموياً يخدم مديرية حيس وبدأت كل المكاتب الخدمية تمارس نشاطها فيه ويعتبر من أبرز الانجازات الخدمية في المديرية التي سيتم افتتاحها في الذكرى الـ ١٦ لقيام الوحدة اليمنية المباركة وتحقيق هذا المنجز العملاق بجهود وتوجيهات الأخ محمد صالح شملان محافظ الحديدة الذي يولي مديرية حيس عناية ورعاية خاصة جداً وسوف نسعى جاهدين لإنجاز المزيد من تلك الإنجازات وهذا يعمل على نقل المدينة إلى مرحلة أفضل ويسهم في خدمة المجتمع.

كاميليا تغني للمصري وعامر

١٤ أكتوبر/ أديب الشاطري:

تضع الفنانة / كاميليا عنبر ياقوت حالياً لمساتها الأخيرة على أغنيتين تقدمهما ضمن فعاليات الملتقى الثالث لرجال المال والأعمال والاعلاميين والباحثين في محافظة لحج .

وأفادت الفنانة/ كاميليا لصحيفة " ١٤ أكتوبر" أن الأغنية الأولى تحمل عنوان(والله ماتحلحل) للشاعر المرحوم/ أحمد علي المصري وألحان/ محسن العبدلي، أما الأغنية الثانية فهي بعنوان (إذا نسنس النسنوس) كلمات والحان الشاعر المرحوم/ عبدالحكيم حسين عامر.

اليوم.. اجتماع الجمعية العمومية لشركة التبغ والكبريت الوطنية

صنعاء/ متابعات:

تناقش الجمعية العمومية العادية لشركة التبغ والكبريت الوطنية في اجتماعها السنوي الذي سيعقد اليوم الابعاء في فندق (حدة) في العاصمة صنعاء عدداً من التقارير والحسابات الختامية لإقرارها وتوزيع الأرباح.

ماجدة الرومي.. عيب أن أتهم بأنني أقلد نانسي عجرم

دبي/وكالات:

استنكرت الفنانة ماجدة الرومي الاتهامات لها بأنها تقلد نانسي عجرم وقالت: "كلام غير منطقي مطلقا ولا يجوز وعيب على من يردده.. واستعانتي بنادين لبكي راجع لأنها مخرجة مميزة وناجحة ,وقدمت أعمالا كثيرة لمطربين عديدين أعجبتني وهي اسمها نادين لبكي وليس اسمها المخرجة نانسي, ونادين قدمتني بشكل يناسبني لم تنسخ مني نانسي هذه وهذا لا يعني أية مواقف من نانسي عجرم بالعكس أنا تعجبني أغنيتها وأرى أنها أطولهم عمرا فنيا, لأنها طفلة والبراءة تزيدها جمالا وتكتسب شعبيتها من هذا.

لا تبدي ماجدة أي انزعاج من إطلاق لقب "فيروز الجديدة" عليها، "ظلم لي أن أقارن بفيروز، فهي ليست مجرد فنانة أو مطربة رائعة عبقرية.. إنها شخصية وكريزما وإحساس وقبول غير طبيعي وشيء لا يتكرر فلا يوجد نسخ منها إنها فيروز الأولى والأخيرة حالة لا تظهر إلا مرة في العمر.

كلمة ونصف

يستهين الكثيرون من قائدي المركبات أهمية استخدام "حزام الأمان" رغم ما يوفر من حماية للسائق في حالة تعرضه لحادث مروري لاسمح الله.

دول عديدة.. فرضت استخدام "حزام الأمان" على السائقين والركاب وشرعت بفرض غرامة لمن يخالف..

بدورنا نتساءل لماذا لا تقوم إدارة المرور بفرض استخدام حزام الأمان على السائقين والركاب للحفاظ على سلامتهم وتغريم المخالفين ولو في المدن الرئيسية كمنظر حضاري.

الكرة الآن في ملعب الإدارة العامة للمرور!!

فهل من مجيب!!

فراس اليافعي