١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الجمعة 17 مارس 2006 م | الموافق 17 صفر 1427 هـ | العدد 13344 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

صباح الخير

رموز تستحق التقدير

عوضين

مع إطلالة صباح هذا اليوم الجميل المصحوبة بنسمات هواء الفجر العليل وإشراقة خيوط شمس لإعلان ميلاد يوم جديد لتدور فيه عقارب ساعات زمن لتجعل بل وتعجل بساعات زمن أصلب الرجال عشقاً ووفاءً وعطاءً واخلاصاً بكل صدق وأمانة.. لانجاح مهمة رسالة ومشاريع أهداف الأعمال الوطنية التي أنيطت بها ونيل ثقتها المطلقة من قبل قيادتنا السياسية بها لاختبار قدراتها ومهارات عطاءاتها وانجاز مهامها وكيفية انتزاع حب الناس أولاً وأخيراً لان قيادة أي وزارة أو مؤسسة أو قطاع حكومي كان أو خاص الخ من السهل الوصول لقيادة العمل فيه لكن من الصعب للغاية ان تنجح قيادة أي كادر فيه مهما كانت مؤهلاته العلمية وقدراته وطاقاته العملية إلا متى ما نجح في كسب ود الناس وتغييرها إلى حب جارف لاشخاص أمثال هذه القيادات لانها بدون الحب الصادق المتبادل مع الآخرين لن تنال أهداف مشاريع برامج خطط رسالتها الوطنية نجاحها لترى نورها حياتنا اليومية المليئة بكل المتناقضات.

نعم.. لقد دارت حقاً عقارب ساعات زمن بين أصلب الرجال لتمتحن صبرها وحنكة قدراتها العملية لان أرضية الواقع الميداني لهي البرهان الحقيقي للنجاحات وبأقصر الأزمان حققت فيه كل النجاحات بكل امتياز واقتدار لان قلوبها بكل المشاعر الفياضة التي تجيش في أعماقها وعقولها التي تزن (بلادنا) التي حباها الله سبحانه وتعالى تمتلئ بالعشق الأبدي والوفاء لوطنها الأم (اليمن) بشكل عام وعدن بتاريخها العظيم لؤلؤة البحر الأحمر.. إذاً من هي هذه الرموز التي تستحق هذه الوقفة؟

انها شخصيات بوزن العيار الثقيل.. صحيح أن (اليمن) حبلى.. وولادة برموز كثيرة ومدينة عدن أيضاً، لكن قلمي اختار قلة منها أخص منهم الفنان القدير محمد مرشد ناجي الذي سخر ونذر حياته لخدمة الأغنية اليمنية، ورمز الصحافة المقروءة الأستاذ احمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس تحرير صحيفة ١٤ أكتوبر الذي نجحت فكرة مشروعه الكبير بجعل صحيفة ١٤ أكتوبر مقروءة ومتجددة الإخراج شكلاً ومضموناً بمواضيعها المتنوعة، وفي عهده اليوم اصبحت تصل إلى العالم الخارجي لتنافس كبريات الصحف اليومية .. ثم الأستاذ عبدالله باكداده مدير عام الثقافة والسياحة في عدن الذي اصبح اليوم الصدر الحنون لكل المبدعين .. كما لا ننسى الدور التربوي والتعليمي الكبيرين اللذين يؤديهما الدكتور عبدالله احمد النهاري مدير عام مكتب التربية والتعليم في عدن الذي خلق في عهده السريع كل الأجواء التربوية والتعليمية في مدارس عدن.. والشخصية الأخيرة الأستاذ حسن سعيد قاسم نائب مدير عام مؤسسة المياه والصرف الصحي في عدن نائب رئيس نادي التلال الرياضي الذي لا يستحق شهادة قلمي عن كل جميل منه خوفاً أن تأتي شهادتي مجروحة !!

ألستم معي.. أن رموزاً كهذه تستحق منا وقفة تقدير. ليس إلا!!

نظمتها جمعية تنمية الموروث الشعبي في منتدى (بن شامخ) على طريق الملتقى الثالث لرجال الأعمال والإعلاميين والباحثين

فعالية حول دور الاستثمار الوطني ورجال الأعمال في دعم الإبداع والمبدعين

عدن / ١٤ اكتوبر :

استضافت جمعية تنمية الموروث الشعبي ومنتدى بن شامخ مساء امس الخميس الاخ حسين عبدالحافظ الوردي رئيس الغرفة التجارية والصناعية في محافظة لحج على طريق الاعداد والتحضير للملتقى الثالث لرجال المال والاعمال والاعلاميين والباحثين والمبدعين الذي تنظمه الغرفة التجارية في محافظة لحج يوم الثلاثاء القادم ٢٠٠٦/٣/٢١م في ملعب الشهيد معاوية في محافظة لحج.

وفي بداية اللقاء تحدث الاخ حسين الوردي عن الدور الذي تلعبه الغرفة التجارية والصناعية والطموحات والآفاق التي تصبو لها لفتح قنوات وعلاقة مع مختلف المنظمات والجمعيات الابداعية والثقافية في مختلف محافظات الجمهورية .. واشار الى ان الملتقى يهدف الى خلق علاقات مع منظمات المجتمع وخاصة الثقافية وتكريم عدد من القامات الابداعية والثقافية.

كما قدمت في اللقاء مداخلات من قبل الاخوة الفنان عصام خليدي حول الثقافة والفنون والدور الذي يفترض ان يلعبه الاستثمار ورجال الاعمال في دعم الابداع والمبدعين.. والورقة الثانية قدمها الاخ عوضين حول دور المستثمرين في الارتقاء بالرياضة اليمنية، والورقة الثالثة مقدمة من الاخ صلاح بن جوهر حول العلاقة بين المستثمرين والمؤسسات الاعلامية.

وكان الاخ علي حيمد قد القى كلمة جمعية تنمية الموروث الشعبي اشار فيها الى ان الجمعية لن تالو جهداً في تقديم اوجه الدعم والعون في المجال الثقافي والابداعي لكافة الانشطة الثقافية والفنية التي من المزمع ان يقوم بها الملتقى.

واختتم اللقاء بالعديد من الفقرات الغنائية من قبل الفنان المعروف عصام خليدي والفنان الشاب نجوان شريف ناجي.

أوائل أبريل القادم

بدء عملية تدريب أعضاء اللجان الأساسية والانتخابية

صنعاء / متابعات:

أكد الدكتور محمد السياني عضو اللجنة العليا للانتخابات والاستفتاء رئيس قطاع التخطيط والشؤون الفنية أنه تم إقرار آلية العمل بشكلها النهائي بين الخدمة المدنية واللجنة وتحديد الأدوار والوظائف لكل حصة.

وأضاف السياني في تصريح نشر على موقع «٢٦سبتمبر» أن اللجنة العليا للانتخابات أرسلت الشروط الواجب توافرها في طالبي التوظيف إلى الخدمة المدنية وستوافي الوزارة اللجنة بالأسماء يوم السبت القادم ومن ثم الإعلان عبر وسائل الإعلان عن المرشحين البالغ عددهم ٣٣٧٢٠ شخصاً من الذكور والإناث للتأكد بأنهم قادرون على المشاركة في اللجان الانتخابية.

وأشار الدكتور السياني أن هناك ٩٠٣ رئؤساء وأعضاء لجان أساسية وقد تم تعيين إناث في اللجان الأساسية لأول مرة ,وتوقع عضو لجنة الانتخابات أن تبدأ عملية التدريب لأعضاء اللجان بداية إبريل القادم.

بمشاركة ١٤ دولة شقيقة وصديقة

معرض تجاري دولي في عدن

عدن/سبأ:

تستضيف مدينة عدن خلال الفترة من ٢٧ مارس وحتى ال٢ من ابريل المقبل معرضاً تجارياً دولياً تشارك فيه عدد من الشركات من ١٤ دولة شقيقة وصديقة.

واعتبرت مصادر في الغرفة التجارية والصناعية بعدن لوكالة الأنباء اليمنية سبأ المعرض الذي ينظمه الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية والغرفة التجارية والصناعية بعدن فرصة لخلق شراكة اقتصادية متميزة بين رجال

الأعمال والمستثمرين اليمنيين والمشاركين في المعرض وكذا الترويج للنشاط الاستثماري الواعد في المنطقة الحرة بعدن سواء في القطاعات الصناعية أو التخزينية أو السياحية.

كما يمثل المعرض فرصة للتعريف بالتسهيلات والمزايا التي يقدمها قانون الاستثمار اليمنى للمستثمرين والمشاريع الاستثمارية بشكل عام وفى المنطقة الحرة بشكل خاص.

اعتقال سعدات يؤكد التواطؤ البريطاني الأمريكي وأن لا اتفاقات مع إسرائيل

محمد رجب أبو رجب *

التآمر البريطاني كما هو، وبنفس الأسلوب في عام ١٩٤٨م حدد يوم ٣١ يوليو - تموز ١٩٤٨م تاريخاً لانسحابهم النهائي من فلسطين وإنهاء الانتداب، ولكنهم انسحبوا في نهاية مايو آيار من العام نفسه وتركوا الفلسطيني في حالة فوضى وتخلوا عن كل شيء لصالح القوات الإسرائيلية.

لقد أحدث انسحاب القوات البريطانية فراغاً قانونياً، وهذا اتاح الفرصة للصهاينة لإرتكاب المجازر وتهجير المواطنين وتنفيذ خطتهم في إعلان دويلة الكيان الصهيوني في ١٤ آيار ١٩٤٨ وبعد ١١ دقيقة من الإعلان الصهيوني بادرت الولايات المتحدة الأمريكية إلى الاعتراف بإسرائيل.

واليوم هاهي بريطانيا وأمريكا من وقعتا الاتفاقية مع السلطة الفلسطينية في إبريل ٢٠٠٢م من جانب وإسرائيل من جانب آخر بسجن الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين احمد سعدات ورفاقه في سجن أريحا وتحت الحماية البريطانية الأمريكية وتنسحب قوات الحماية البريطانية الأمريكية ودون سابق إنذار وبالإتفاق مع قوات الاحتلال وتتركهم يرتكبون مجزرة سجن أريحا ويعتقلون الأمين العام سعدات ورفاقه واللواء فؤاد الشوبكي.

وهنا نؤكد على طبيعة التآمر البريطاني الأمريكي واستمراره على شعبنا الفلسطيني وتواطؤه ودعمه، بل وتحالفه الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني.

نؤكد بان أي مراهنات على ضمانات من أمريكا وبريطانيا وان الحل قادم والدولة قادمة من خلالهم يجب ان ينتهي وان يجري الكف من بعض المسؤولين الفلسطينيين والعرب عن هذا الموضوع.

وهاهو بوش الذي تحدث كثيراً عن دولة فلسطينية يقول لا أضمن قيام دولة فلسطينية خلال ولايتي.

نؤكد بان الحوار مع الكيان الصهيوني وتوقيع الاتفاقيات معه في ظل اختلال موازين القوى لن يكون لمصلحة الشعب الفلسطيني وسيكون ذلاً له، هذا إلى جانب عدم احترام هذا الكيان لأي اتفاق وقع أو سيوقع مع الفلسطينيين والأمثلة كثيرة وأبرزها اتفاق أسلو وما عقبه من اتفاقيات.

نؤكد أن خيار المقاومة هو قدر الشعب الفلسطيني وخيار المقاومة الشرف الفلسطيني وأي دعوة للتخلي عن المقاومة هي دعوة مشبوهة يجب الوقوف أمامها ولن تخدم إلا مخططات الأعداء.

اعتقال الأمين العام سعدات ضربة للوحدة الوطنية الفلسطينية ضربة لخيار المقاومة لان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أكدت وفي تحالفها مع حماس وفي مشاركتها بالسلطة على التمسك بخيار المقاومة وبرنامج المقاومة وجاء ذلك على لسان أمينها العام سعدات وفي أكثر من مرة، اقتحام سجن أريحا واعتقال سعدات هو استمرار للعدوان على شعب فلسطين ومحاولة صهيونية لعرقلة تشكيل الحكومة الفلسطينية القادمة حكومة الوحدة الوطنية وخلط الأوراق.

اعتقال احمد سعدات يأتي في ظل الحملة الانتخابية وورقة يلعب بها اولمرت الصهيوني ليقول أنا جئت بمن قتلوا زائيفي.

اعتقال سعدات جاء وبشكل اصح ليشكل ضربة لقيادة وجسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ذلك التنظيم الطليعي الذي يحمل مشروعاً استراتيجياً وإسرائيل تعرف ما معنى ذلك، ولهذا لم يأت من فراغ ان أتخذ مجلس الوزراء الإسرائيلي المصغر قرار اغتيال المناضل الكبير أبو علي مصطفى الأمين العام السابق للجبهة، ولا قرار مجلس وزراء إسرائيل اليوم باعتقال احمد سعدات ولا القرارات المتلاحقة بملاحقة عبدالرحيم ملوح الأمين العام المساعد واعتقاله وحكمه بالسجن ٧ سنوات وعدد من أعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية وما يزيد على ٧٥٠ عضواً من أعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين يرزحون في زنازين الكيان الصهيوني انها الجبهة الشعبية التي لاحقتهم في كل مكان، أنها الجبهة التي قال فيها ديان نحن نحكم غزة بالنهار والجبهة الشعبية تحكمها بالليل.

الجبهة جورج حبش، الجبهة غسان كنفاني، الجبهة أبو علي مصطفى، الجبهة جيفارا غزة الجبهة احمد سعدات، الجبهة عاهد ابو غلمة وباسل الأسمر ومجدي الريماوي وحمدي القرعان.

الجبهة من آمنوا بحرب الشعب وبحرب التحرير الشعبية طويلة الأمد هي الطريق لتحرير فلسطين.

* ممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في اليمن

ملُوا من أصوات الرصاص والتفجيرات وهم بحاجة إلى الفرح والسرور

معجبون عراقيون يرشحون كاظم الساهر لرئاسة الجمهورية أو رئاسة الوزراء

بغداد/وكالات:

رشح مستمعو إذاعة عراقية الفنان كاظم الساهر لمنصب رئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء في العراق. جاء هذا الترشيح في الوقت الذي يشهد فيه العراق أزمة تعيق تشكيل الحكومة الجديدة بسبب الاختلاف حول التجديد لرئيس الوزراء المنتهية ولايته إبراهيم الجعفري. وفيما تواصل القوائم السياسية مشاوراتها في هذا الشأن بادر (راديو دجلة) في بغداد إلى سؤال مستمعيه عن مدى قبولهم لتولية هذا المنصب إلى فنان مثل كاظم الساهر. وكانت النتيجة أن ستين من أصل سبعين مشاركا في البرنامج الذي بثته الإذاعة على مدى ساعة كاملة صوتوا لصالح الساهر معتبرين أنه الشخص الأمثل لقيادة العراق في مثل هذه الظروف.

وبرر أحد المشاركين اختياره للفنان العراقي بأن "الناس ملوا من أصوات الرصاص والمتفجرات وهم في أمس الحاجة إلى من يبعث الفرح والسرور في نفوسهم". مضيفا انه " ليس بين الساسة اليوم من هو أقدر من كاظم الساهر على إسعاد العراقيين". أحد المعترضين على كاظم الساهر فضل اختيار امرأة لقيادة البلاد معتبرا أن العراقيين " في حاجة شديدة إلى الحنان.

بعثة أثرية ألمانية تنهي عملية ترميم نقشاً أثرياً في مأرب

مأرب/ سبأ:

أنهى فريق البعثة الأثرية التابع للمعهد الألماني للآثار برئاسة الدكتورة (ايرز جيرلاخ) مديرة المعهد عملية الترميم والصيانة للنقش الأثري الشهير (يسع أمار بن يكرب) المكتشف بمعبد المقه بصرواح وقال مدير مكتب الآثار بصرواح صالح الضمأ لـ(سبأ) إن البعثة المكونة من مهندسين وخبراء أثريين باشروا أعمالهم قبل تسعة أيام أنجزوا خلالها عملية ترميم النقش وإصلاح بعض التشققات فيه وصيانته بشكل عام ,مشيراً إلى أن الصندوق الاجتماعي للتنمية قام عبر فريق عمل خاص بإعداد الدراسات بخصوص تسوير مدينة صرواح الأثرية بغرض حماية الآثار والحفاظ عليها .

يذكر أن مدينة صرواح كانت عبارة منتزه صيفي للملكة بلقيس وتحوي تلك المدينة أهم النقوش اليمنية القديمة ومنها (نقش النصر) الذي يرجع تاريخه إلى ٧٥٠ سنة قبل الميلاد ,بالإضافة إلى النقش الجديد البالغ طوله سبعة أمتار والذي تناول الحملات العسكرية التي قام بها (يسع أمار بن يكرب) والذي حكم في القرن الرابع قبل الميلاد .

طفل يستمتع بأكل العقارب والثعابين

عمران/ طارق الخميسي

طفل لم يتجاوز سن الثامنة من عمره قوي البنية كامل النمو صحيح العقل يأكل صراصير وضفادع وعقارب وثعابين دون ان يتعرض إلى مرض أو أي مكروه. قال ذلك الأخ يحيى الرجوي والد الطفل حمزة من أهالي مديرية ريده محافظة عمران مضيفاً: ان ولده حمزة بدأ يلتهم ما لذ وطاب له من حشرات وزواحف بجميع أنواعها منذ أن كان يزحف (يحبو) على يديه ورجليه وكنا نحاول اخراجها من فمه لكنه كان أسرع في التهام ما يلتقطه من حشرات وأتربة وحجار وعجزنا عن نهره ومنعه من تناول ما يعترض طريقه من الحشرات بما فيها العقارب والحنشان الذي سبق ان التهم ولأكثر من مرة ثعباناً دون ان يظهر عليه تغيير او علة في جسده وقبل أيام أمسكت بحية ووضعتها في قارورة شملان وتركتها في زاوية البيت وذهبت الى مقيل احد الأصدقاء وعندما رجعت إلى البيت في المساء لم أر من الحية سوى راسها وقطعة صغيرة من ذيلها وأدركت على الفور ان حمزة قد التهمها وذهب إلى النوم ولم أحاول أن أقلقه تركته لاحلامه ولكن في الصباح الباكر ظهرت على ساعد يده اليمني أثار تشبه الطفح الجلدي فأخذته إلى المستشفى الريفي في المديرية وخزوه بابرة ضد التسمم ذهب بعدها إلى المدرسة وبعد مرور أربعة وعشرين ساعة توارى ذلك الطفح من جلده.

محافظ الحديدة يتفقد الطفل

نجاة طفل من الموت فى حادث سقوط من الطابق الثالث بمبنى دار الأيتام

الحديدة/ سبأ :

حفظت العناية الإلهية طفلاً تعرض لحادث سقوط من الطابق الثالث لمبنى دار الرعاية الاجتماعية فى مدينة الحديدة الذى يقطن فيه ٠

وكان الطفل مصطفى يحيى عبده مساوى البالغ من العمر أحد عشر عاما يلعب مع اقرانه من القاطنين فى الدار قبل ان يهوى جسمه ويرتطم بالارض وأصيب الطفل جراء الحادث بكسور فى الذراع الايسر وانفجار الطحال والزائدة حيث تم اسعافه الى مستشفى العلفى بالمدينة واجريت له عمليات جراحية لاستئصال الطحال والزئدة وتجبير الكسورالتى تعرض لها٠ هذا وقد قام الاخ محمد صالح شملان محافظ المحافظة الحديدة بزيارة للطفل الذى حفظته العناية الإلهية ونجته من الموت فى المستشفى الذى يتلقى العلاج فيه حاليا ٠ وأطمأن الاخ المحافظ على صحة الطفل ووجه أدارة المستشفى بتوفير كافة الخدمات الطبية والعلاجية اللازمة وأبقائه تحت العناية الطبية المركزة حتى يتماثل للشفاء ٠ وقدم محافظ الحديدة لاسرة الطفل المصاب مبلغ مائة الف ريال مساعدة من قيادة المحافظة لمواجهة تكاليف العلاج.

غداً.. بدء دورة تدريبية للاعلاميات في التحقيق الصحفي

صنعاء / عبدالله بخاش :

ينظم منتدى الاعلاميات اليمنيات خلال الفترة (١٨-٢٢) مارس الجاري دورة تدريبية في مهارات التحقيق الصحفي بمشاركة (٢٨) اعلامية من مختلف الوسائل الاعلامية وتأتي هذه الدورة ضمن النشاط التدريبي للارتقاء بالمهارات الصحفية للمشاركات والتي ينظمها المنتدى للشهر الرابع على التوالي .

ويدرب في هذه الدورة كلاً من الاستاذ / منير الخطيب مدير تحرير صحيفة البلد اللبنانية والاخ / حافظ البكاري رئيس المركز اليمني لاستطلاعات وبحوث الرأي العام .

وتهدف الدورة الى اكساب الاعلاميات المهارات والقدرات اللازمة في احد أهم مهارات العمل الصحفي وهي التحقيقات الصحفية بما يسهم من شأنه في رفع اداء المشاركات وعملهن المهني .

وكان المنتدى قد نظم خلال الفترة (٢٥-٢٧) فبراير الماضي دورة تدريبية في فن التصوير الصحفي قام بالتدريب فيها الخبير الفرنسي السيد / باتريك باز المدير الاقليمي للتصوير بوكالة فرانس برس العالمية للانباء في الشرق الاوسط .

"الدية" فيلم مغربي يدعو إلى فك العزلة عن النساء

الرباط/وكالات:

تعرض القناة التلفزيونية المغربية الثانية «دوزيم»، فيلما تلفزيونيا جديدا يحمل عنوان «الدية»، حيث يحكي الفيلم قصة أرملة توفي زوجها في حادثة سير، تجد ذاتها للمرة الأولى في مواجهة متطلبات الحياة، بعد غياب معيل الأسرة الوحيد. وللحصول على دية زوجها المتوفى تلجأ إلى إحدى جاراتها لمساعدتها في استخلاص المبلغ المستحق، إلا أن الجارة واسمها «للا مولاتي» تستغل طيبة وسذاجة الأرملة لمحاولة الاستحواذ على مبلغ الدية من خلال حبك مجموعة من المؤامرات ضدها، وتلفيق التهم لأحد أبنائها بالاتفاق مع أحد الأشخاص من ذوي السوابق.

وقال بوجيدة مؤلف الفيلم، إن أحداث هذه الدراما الاجتماعية تناقش قضية المرأة من زوايا اجتماعية ونفسية، حيث تجد عدد كبير من ربات البيوت المغربيات صعوبة كبيرة في التأقلم ومواجهة العالم الخارجي بعد وفاة الزوج، بسبب العزلة التي يعشن فيها، وعدم إشراك أزواجهن لهن في تحمل جزء من المسؤولية في إدارة شؤون الأسرة، نتيجة سيطرة بعض الأعراف السلبية التي تقلص دور المرأة في الحياة، مضيفا أن الفيلم سيعيد إحياء أجواء الحياة التقليدية والبسيطة التي كانت سائدة في أحياء مدينة الدار البيضاء العتيقة وأسواقها الشعبية.

فيلم «الدية» من تأليف عبد الله أبو جيدة، وإخراج منصف نزيه، وهو مخرج مغربي شاب درس الإخراج بكندا، ويعمل حاليا مدرسا لمادة «المرئي والمسموع» بجامعة الأخوين في أفران (وسط المغرب). ويعد الفيلم أول تجربة له في مجال الإخراج التلفزيوني.

وتلعب دور البطولة في الفيلم الممثلة هدى صدقي إلى جانب عمر شنبوط، وجمال العبابسي، وعبد الله أبو جيدة ومجموعة من الوجوه الجديدة، من ضمنهم عبد الفتاح بهلول، واحمد القرص، وأم كلثوم بنسعيد، وقام بتنفيذ الإنتاج الممثل حميد الزوغي.

رياح ترابية شديدة في عتق

شبوة / علي عبدربه غزال

شهدت عاصمة محافظة شبوة (عتق) صباح امس منذ الفجر رياحا شديدة مصحوبة بموجة من الغبار والاتربة.

وكانت المحافظة قد شهدت يوم امس الاول موجة ترابية وعوالق رملية عمت غالبية مديرياتها الصحراوية حيث كانت الاجواءمليئة بالاتربة تدنت بها الرؤية الافقية .. فيما حذرت ادارة مرور محافظة شبوة الاخوة السائقين ومستخدمي الطرق الرئيسية التي بمحاذاة الشريط الصحراوي توخي الحذر تجنبا لوقوع الحوادث المرورية التي عادة ماتكون هذه العوامل والاحوال الجوية مسببة لها في الطرق الرئيسية والفرعية.

مساءً إعلان "غابة جبل اراف" بالمقاطرة محمية طبيعية

لحج/سبتمبرنت:

أوضح محمد صالح الشعبي مدير مكتب الثقافة بمحافظة لحج ان جهوداً حثيثة تبذلها السلطة المحلية بالمحافظة للسعي لدى الجهات المختصة وذلك لتحويل قلعة المقاطرة (غابة جبل أراف) الى محمية طبيعية.. وقال الشعيبي ان الغابة تعتبر من أهم مواقع الغابات المدارية في اليمن لاحتوائها على أنواع نادر من الطيور والأشجار الكثيفة والنباتات المختلفة والنادرة .. مشيرا إلى كثافة الأشجار في المنطقة تمنع الدخول الى بعض المناطق فيها لتداخل فروع وأغصان الأشجار مع بعضهاوان الغابة تتميز بمناظر طبيعية خلابة وأضاف أن الإسراع في إعلانها محمية طبيعية سيعمل على وقف التدهور والانقراض الذي تعاني منة نتيجة ما تتعرض له من سوء استخدام للموارد البيولوجية حيث يتم الاحتطاب وقطع الأشجار بشكل عشوائي .

«صم .. بم» في الاسواق بثوب جديد

نزلت الى الاسواق بثوب قشيب جديد المجلة الكاريكاتورية الساخرة (صم .. بم).

العدد الجديد من المجلة رقم (١٤٨) لشهر مارس ٢٠٠٦م احتوى على مجموعة كبيرة من الكاريكاتيرات وجملة من المواضيع والقضايا الحيوية الهامة والهادفة لايصال الرسالة الاعلامية السامية للمجلة (زرع الابتسامة من مرارة الواقع).

سيلفيو برلسكوني يلجأ لعمليات التجميل كجزء من حملته الانتخابية

روما /وكالات:

من قال إن عمليات التجميل هي حكر على النساء؟ في أيامنا هذه أصبح الرجال من أنصار العمليات الجراحية بنسبة توازي اهتمام النساء في مظهرهن الخارجي، وعندما نتكلم عن الرجال، فهذا لا يعني أننا نتكلم عن الفنانين مثلا، ولكننا نقصد هنا أهل السياسة وصناع القرارات في بلداننا والعالم.وآخر السياسيين اللاجئين الى مقبض جراح التجميل هو رئيس الوزراء الإيطالي سيلفيو برلسكوني الذي لم يتوان عن الإفصاح عن مشروعه التجميلي وليس السياسي، وأقر بأنه قام بعملية جراحية تجميلية (شد وجه)، بالإضافة الى زرع بعض الشعيرات على رأسه لتحسين مظهره الخارجي لمساعدته في خوض المعركة الانتخابية المقبلة.برلسكوني ليس السياسي الوحيد الذي يهتم بكريمات التجميل، فرئيس الوزراء البريطاني توني بلير تصدر صفحات الصحف عندما تبين أنه أنفق مبلغ ١٨٠٠ جنيه استرليني بين عامي ١٩٩٩ و٢٠٠٥ على مساحيق التجميل والعناية ببشرته الى جانب مبلغ ٧٩١,٢٠ جنيه استرليني على أخصائيي التجميل، وهذا ما يفوق ما أنفقته المرأة الحديدية مارغريت ثاتشر أثناء توليها رئاسة الوزراء. وإذا كنت تعتقد أن بلير بالغ في استعمال المساحيق، فسوف تغير رأيك حينما تعلم بأن بيرتي أهيرن، رئيس وزراء أيرلندا، صرف مبلغ ١١٥ ألف جنيه استرليني منذ عام ١٩٩٧ على مظهره الخارجي. وأكدت هذا الخبر صحيفة «الاندبندنت» التي أضافت أن أهيرن دفع مبلغ ١٩ ألف يورو على مساحيق التجميل.

ومن اللافت، وبحسب صحيفة «الصنداي تايمز»، أن بعض السياسيين يلجأون الى استعمال مساحيق التجميل في الأوقات الحرجة في عملهم السياسي، كما حصل مع رئيس الوزراء البريطاني الذي أفرط في استعمال «مسمر» الوجه عند بدء الحرب في العراق، ويوم التفجيرات التي حصلت في لندن الصيف الماضي. أما بيل كلينتون، الرئيس الأميركي السابق، فقد ساهم في عرقلة الحركة الملاحية في مطار لوس أنجليس عندما أخر موعد إقلاع طائرته بسبب قص شعره الذي كلفه ٢٠٠ دولار.

كلمة و نصف

اللامبالاة والاهمال اللذان يتعامل بهما عمال محطات البنزين التابعة لشركة النفط عدن زاد في الآونة الأخيرة بشكل ملفت حيث تقف السيارات في طابور طويل لتعبئة خزانات سياراتهم بالوقود بينما العمال منشغلون بالحديث الجانبي..بالمقابل نجد سرعة التعامل في محطات القطاع الخاص.

ياحبذا لو تقف قيادة شركة النفط عدن عند هذه الظاهرة والنزول الميداني للمحطات التابعة لها لمعرفة ما يجري عن قرب!! ووقف محاولات التطفيش التي يتعامل بها عمال محطات النفط في عدن تجاه المواطنين.

فراس اليافعي