

١١٦. ساق مترورة وقذفية ولا تستطيع تحريكها..
وذراعي بهما خوش وجاهي عليه كدمات وخدوش..
لتحفي وسامتي واسفرت بوار وصمام.. وشعر ايضا بالتمد
لاني تم اهتم تتصحية المفتشة التي يكونون بمحضها للاسف كان ابن الـ
احدهم قد ينبلج ويسقط اذا داين على قشور الفواكه ولم
يقل اني انا الذي سببته له ذلك !!
انني مخطى.. مخطى جدا.. فقد رأيت صناديق القهوة
على جواه الطريق وعلها عباره حافظتى نظافة
لديتني.. لكننى تلتها بفاحتها بفاحتها بفاحتها..
لذا كان سببته
لو اتنى اخذت قشور الموز وشتررت بيرقال الى المتصدق
الخاص بالمخلفات ورميتها داخله!!
كنت ماسحة الماء
من خصائصي ومتصر ونظيف ونمطى ومحفظ بذاته..
لكنى لم أفعل ذلك والثانية إصابة مفتوحة وقد وقفت
السيارة اووية وهى.. وكثير من اللوم والتائب من ببر
وسف مصري..
ومن ضميرى..
لابد انكم الان تعجبونى شخصا سينا
شيء مخجل.. لابد انكم غاصبون فىي وربما ان تذوقوا وتحلدون الى
هدايا كعوبى مرسيا واحتاج الى برايك وهمابدا..
الحضرات والفاكهة على الارض و قال لي: ساعدوا حالا..
بخطبوات مفتوحة نحو مدفعه ولكن.. حبت مات اخشار.. رأيت
الدوس علىها.. وسطقون فلم يصرخون للاصابة والكسور..
لابس كشكه قال بيسامة شديدة: هناك عمال اتفاق.. سستطقوه
قبل جوحو شمع.. وجاهه سمعنا بتاتي من الخلف فافتقتنا
لنجذب احد اصدقائه اينيس بلاح له من امام محل العاب وبرجهو ان
يعود ليه شباباً منها.. ودون مقنفات وفف اندس ووضع اكياس
الحضرات والفاكهة على الارض وقال لي: ساعدوا حالا..
بخطبوات مفتوحة نحو مدفعه ولكن.. حبت مات اخشار.. رأيت
انيس يطير الى أعلى ثم يعود.. ويستظل على وجهه وبصر بالمد..
ترسلوا الهدايا.. وتأكيدوا انتي ساعدهم ولكن ادرسوه الى
مزاوا على الأرض متن قيلق قائم فده وحدث ما حدث..
فارسلوها «مشفورة»!
هل رأيتم ان الجزء يكون من جس العمل كما يقول المثل:
اخوكم/ اينيس
اخوكم/ بدر

خرجت بصحبة اينيس، لشراء متطلبات المنزل من السوق..
وأشترتنا اطعمة وتحفاصاً وفواكه وحروف تكتي لعنة أيام.. حملت
انا بعض المشروبات وحمل اينيس، بعضها وواصالت الجوال وكان
الامر يتصرقه المفتشة التي تكونون بمحضها للاسف.. كان ابن الـ
احدهم قد ينبلج ويسقط اذا داين على قشور الفواكه.. لكن..
بعض الموز والبرقال ونفحة على القل اثناء النجول.. لكن..
يتحمل اينيس اياساً للخفاوه والفاكهة.. وطغى كان ابدى ليه فشرب الموز
ذهب الى المنشئه.. لقد كانت المشئه هي ان اينيس بريى يفسر الموز
في السر علىها.. وسطقون فلم يصرخون للاصابة والكسور..
لابس كشكه قال بيسامة شديدة: هناك عمال اتفاق.. سستطقوه
قبل جوحو شمع.. وجاهه سمعنا بتاتي من الخلف فافتقتنا
لنجذب احد اصدقائه اينيس بلاح له من امام محل العاب وبرجهو ان
يعود ليه شباباً منها.. ودون مقنفات وفف اندس ووضع اكياس
الحضرات والفاكهة على الارض و قال لي: ساعدوا حالا..
بخطبوات مفتوحة نحو مدفعه ولكن.. حبت مات اخشار.. رأيت
الدوس علىها.. وسطقون فلم يصرخون للاصابة والكسور..
لابس كشكه قال بيسامة شديدة: هناك عمال اتفاق.. سستطقوه
قبل جوحو شمع.. وجاهه سمعنا بتاتي من الخلف فافتقتنا
لنجذب احد اصدقائه اينيس بلاح له من امام محل العاب وبرجهو ان
يعود ليه شباباً منها.. ودون مقنفات وفف اندس ووضع اكياس
الحضرات والفاكهة على الارض و قال لي: ساعدوا حالا..
بخطبوات مفتوحة نحو مدفعه ولكن.. حبت مات اخشار.. رأيت
انيس يطير الى أعلى ثم يعود.. ويستظل على وجهه وبصر بالمد..
ترسلوا الهدايا.. وتأكيدوا انتي ساعدهم ولكن ادرسوه الى
مزاوا على الأرض متن قيلق قائم فده وحدث ما حدث..
فارسلوها «مشفورة»!

قال الشاعر:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه
فتقود نفسك في خير عافية
والنفس من خيرها في خيرها في مترع وخم

من القائل! القائل هو أمير الشعراء

أحمد شوقي

ما المعني المقصد في هذين البيتتين؟!
الأخلاق الحسنة أساس صلاح
أمورك في الدنيا وفي الآخرة.. بها
تكتسب السمعة الطيبة والقام الكريم
وعلى سلطتها تسير بخطوات واقفة نحو
افق الرفقة والنجاح.. ببالأخلاق
وبحدها يحب الناس ويهذبونه تقفهم
ويحترمونك ويفتحون لك قلوبهم
ويغيرونك على بلوغ الغاليات السامية
بالعمل الجاد الخالص الذي لا غش فيه
ولا لاذع لاشهاد.

والإنسان الذي يحرص على اتباع

الطريق المستقيم وينعد عن الطريق
المترنفي كل تعاملاته ومواقه وأقواله
ينعد بالسلامة من كل مكرهه ويدعى الله
بسخاته وتعالى بالعافية في جسده
وطالعه وأمهله..

اما الإنسان الذي يبعد عن الطريق المستقيم ويمشي في الطريق المترنف فإنه يلقي بنفسه في أحضان المهالك ولا يجد

سوى التعب والفشل والخزي والندامة ويقضى على حياته ويضر بنعهوله أيضا..

إذا أردت أن تصلح نفسك فامثل لآدم الله ورسوله الكريم فإنها الهوى الحقيقي لن أراد بلوغ مكارم الأخلاق

الكاريكاتير !



في الوقت الحاضر لا تخلو صحفة او مجلة من الكاريكاتير الذي يضحكنا حيناً وحياناً بيعث على القابل والتفريح في الأحداث الحالية.
وأول من رسم الكاريكاتير في الصحف هو الفنان الإنجليزي «هوجارت ١٩٤٧» وقد سبقه بالطبع من قاموا برسم الكاريكاتير لكن «هوجارت» من الذين سخرو من العادات الساذجة او السخافات التي يهم بالطبع المشاهير في شخصيات الناس واتجاهاتهم ورسم المواقف والمشكلات الاجتماعية المختلفة مثل الشباب الفاسد او الجرام بمثل من الفنانين الذين انتصروا بابرار الواقع المضحك في الحياة الإنسانية.. ومن بداية القرن التاسع عشر خصصت الصحف مكاناً لكاريكاتير الذي يعبر فيه الفنان عن رأيه في الأحداث التي تجري.. وهذا ويدن في الكاريكاتير.
إيقاف سلطان سيف.

الحلاق

انت تسأل .. ونحن نجيب



سباق العجذ.. يا مهنة حمالة

يدخل السباق وهو في حالة

صحية ونفسية جيدة !

● الراك الالى.. نادا!

سباق العجذ.. نادا!

عافية العجذ في تعربي القراءة والكلمة من

صغرى والحمد لله أحرى المركب الاول في

الفصل.. اعطي بالاحترام وتقدير ادارة المدرسة

والدراسات.. منتوصي اليك بعد الانتهاء

لانتي ادرس في الظهرة والعلوم.. بله ابي بولي

وكتبه على كراسة المرسدة.. وبختا السلام على

التعليم في الصغر.. كالتقى على الحجر.. هنا

متل دامنا ما نردد

● الراك الالى.. نادا!

سباق العجذ.. نادا!

عافية العجذ في تعربي القراءة والكلمة من

صغرى والحمد لله أحرى المركب الاول في

الفصل.. اعطي بالاحترام وتقدير ادارة المدرسة

والدراسات.. منتوصي اليك بعد الانتهاء

لانتي ادرس في الظهرة والعلوم.. بله ابي بولي

وكتبه على كراسة المرسدة.. وبختا السلام على

التعليم في الصغر.. كالتقى على الحجر.. هنا

متل دامنا ما نردد

● الراك الالى.. نادا!

سباق العجذ.. نادا!

عافية العجذ في تعربي القراءة والكلمة من

صغرى والحمد لله أحرى المركب الاول في

الفصل.. اعطي بالاحترام وتقدير ادارة المدرسة

والدراسات.. منتوصي اليك بعد الانتهاء

لانتي ادرس في الظهرة والعلوم.. بله ابي بولي

وكتبه على كراسة المرسدة.. وبختا السلام على

التعليم في الصغر.. كالتقى على الحجر.. هنا

متل دامنا ما نردد

● الراك الالى.. نادا!

سباق العجذ.. نادا!

عافية العجذ في تعربي القراءة والكلمة من

صغرى والحمد لله أحرى المركب الاول في

الفصل.. اعطي بالاحترام وتقدير ادارة المدرسة

والدراسات.. منتوصي اليك بعد الانتهاء

لانتي ادرس في الظهرة والعلوم.. بله ابي بولي

وكتبه على كراسة المرسدة.. وبختا السلام على

التعليم في الصغر.. كالتقى على الحجر.. هنا

متل دامنا ما نردد

● الراك الالى.. نادا!

سباق العجذ.. نادا!

عافية العجذ في تعربي القراءة والكلمة من

صغرى والحمد لله أحرى المركب الاول في

الفصل.. اعطي بالاحترام وتقدير ادارة المدرسة

والدراسات.. منتوصي اليك بعد الانتهاء

لانتي ادرس في الظهرة والعلوم.. بله ابي بولي

وكتبه على كراسة المرسدة.. وبختا السلام على

التعليم في الصغر.. كالتقى على الحجر.. هنا

متل دامنا ما نردد

● الراك الالى.. نادا!

سباق العجذ.. نادا!

عافية العجذ في تعربي القراءة والكلمة من

صغرى والحمد لله أحرى المركب الاول في

الفصل.. اعطي بالاحترام وتقدير ادارة المدرسة

والدراسات.. منتوصي اليك بعد الانتهاء

لانتي ادرس في الظهرة والعلوم.. بله ابي بولي

وكتبه على كراسة المرسدة.. وبختا السلام على

التعليم في الصغر.. كالتقى على الحجر.. هنا

متل دامنا ما نردد

● الراك الالى.. نادا!

سباق العجذ.. نادا!

عافية العجذ في تعربي القراءة والكلمة من

صغرى والحمد لله أحرى المركب الاول في

الفصل.. اعطي بالاحترام وتقدير ادارة المدرسة

والدراسات.. منتوصي اليك بعد الانتهاء

لانتي ادرس في الظهرة والعلوم.. بله ابي بولي

وكتبه على كراسة المرسدة.. وبختا السلام على

التعليم في الصغر.. كالتقى على الحجر.. هنا

متل دامنا ما نردد

● الراك الالى.. نادا!

سباق العجذ.. نادا!

عافية العجذ في تعربي القراءة والكلمة من

صغرى والحمد لله أحرى المركب الاول في

الفصل.. اعطي بالاحترام وتقدير ادارة المدرسة

والدراسات.. منتوصي اليك بعد الانتهاء

لانتي ادرس في الظهرة والعلوم.. بله ابي بولي

وكتبه على كراسة المرسدة.. وبختا السلام على

التعليم في الصغر.. كالتقى على الحجر.. هنا

متل دامنا ما نردد

● الراك الالى.. نادا!

سباق العجذ.. نادا!

عافية العجذ في تعربي القراءة والكلمة من

صغرى والحمد لله أحرى المركب الاول في

الفصل.. اعطي بالاحترام وتقدير ادارة المدرسة

والدراسات.. منتوصي اليك بعد الانتهاء

لانتي ادرس في الظهرة والعلوم.. بله ابي بولي

وكتبه على كراسة المرسدة.. وبختا السلام على

التعليم في الصغر.. كالتقى على الحجر.. هنا

متل دامنا ما نردد

● الراك الالى.. نادا!

سباق العجذ.. نادا!

عافية العجذ في تعربي القراءة والكلمة من

صغرى والحمد لله أ