

الشباب والطلاب في الجدارة النجديّة للبناء بالجدارة

رجل لن يكرره التاريخ أبداً



قابلته في أكثر من عمل صحفي ليس معه شخصياً مع إنني لطالما حلمت بذلك اللقاء ولكن ماكل من يمتهن المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ... هكذا كرجله الذي لم نشتهيه.. هو رجل حين تلتقي به لأول مرة يشدك نحو الكثير والكثير من الأسئلة ... ترى من ذاك الرجل السهل الممتنع من ذاك الشامخ شموخ الشهور من ذاك الرجل الذي عبت الأذكار أن تحميه من دهاليز فكرها من ١٩ من ذاك العظيم ...

وحيث تتامل مواقفها تجدتها لاتنصر إلا من صاحب رؤية بعيدة المدى وحين تنظر لعينيه ترى فيها الماضي بغيره والحاضر باشراقة والمستقبل بطلعاته هو رجل لا يعرف الطاولة المستديرة لفرسان المجتمع « النفاق » شجاع يستمد شجاعته من إيمانه بالدفاع عن المبادئ السامية .. عظيم لا يفتخر حياته في الشهوات، فحياة العظمة كما تعلمون حدود .. وأزيدكم من الشعر بيتاً لست أنا من اعترف بعظمته فلا كرامة للأنبياء بين نوبهم كما جاء في القول المأثور.. فقبلي شهيد له فنان العرب محمد عبده حين قال : د/ يحيى رجل نفتخر به .. وكذلك الفنان المصري علي الحجار حين قال لي : عدن رائعة واروع ما فيهم د/ يحيى الشيبني وكذلك زميلي السعودي محمد الشفي حين قال لي : « د/ يحيى رجل لن ينكره رجل لن ينكره، قالها بصديق ومضى ... فعلاً هو رجل لن يكره التاريخ أبداً .. رجل غنى لعن الحبيبة» وهو يترجل اليخت مع فنان «العرب محمد عبده» وبين جموع من البشر ولم نسمع عنى لها : «حبيبتك وسبع الغابات» وهذه الصورة بليل قاطع على كل ما كتبتة .. فان القارئ فيها سجد بان كل يغني على ليلاه الـ / د/ يحيى غنى لها ولها وحدها عارضا بظهوره لكل من على اليخت منتظعا لعن بنظرة حملت في طياتها خططا مستقبلية بعيدة المدى للمدينة الباسلة.

فوزية الكازمي



سواء أكان ذلك على مستوى المسابقات الفكرية بين الشعب الدراسية في الطابور الصباحي أو على مستوى الجولات الحاطية بالمدرسة ومن ناحية أخرى ننوي وفق فكرة تقوية جميع المستويات الدراسية للطالبات في جميع المواد الدراسية وجميع المستويات. وفي هذا السياق يمكن الإشارة الى هذا وذلك ولعلنا لأول مرة بمحافظة عدن وبمدرستها يتم الخال نظام الإرشدة بالكمبيوتر والانتقار والإشراف الاجتماعي والسكرتارية والإدارة وعلامات الطلاب. والصندوق الاجتماعي للتنمية. وما يضمن من مواكبة ثورة المعلومات والاتصالات وتحسين تنفيذ الأعمال بالتطبيق السليم لمبادئ الإدارة الحديثة في نظام الإرشدة. كما أن العلاقة بين إدارة المدرسة مع مجلس أولياء الأمور ممثلة بالـ / احمد مسعود رئيس المجلس بالمدرسة متمسكة بوقوفهم الدائم والداعم لنا واستمرار والمثل في التمسك بالذوق بشكل مباشر عن قرب بواقع احوال ابنتهم وحل قضاياهم ومشكلاتهم أولاً بأول . وتسعد كثيراً بدورهم وتشجيعهم المعنوي لأبنائهم من أجل المزيد من التحصيل العلمي والتفوق والنجاح وعلى هذا الأساس تكمن مسألة الربط فيما بين المدرسة والمجتمع وتكون أهمية الرسالة التربوية والتعليمية ذو فائدة وعلى هذا الأساس أيضاً تتوسط وأاصر العلاقة فيما بين المدرسة وتوسع أفق المشاركة في المجتمع . فطالباتها والله الحمد متفاوتة دراسياً ويحصلن الجوائز والشهادات التقديرية

لا تلغوا عقول الطلاب



التعليم لا يجني ثماره باستخدام القوة او العصا اللينة. التعليم يحتاج الى علاقة سليمة تقوم بين الطالب والمدرس فهي وحدها التي تجد طريقها نحو عقل الطالب وتفكره. ولا يأتي التعليم بواسطة الإلقاء وحده فهذه واحدة من الصفات السليمة للتعليم فالعلم والتعليم يحتاج الى مداولة وحقائق الدروس تحتاج الى مناقشات وكلما كان الدرس منبثقاً عن مناقشات يكون الاستيعاب في احسن صورة .. فلا تلغوا عقول الطلاب بفرض الحقائق عليهم دون ان يسهم الطلاب في تبلورها لتكون النتائج مفرمة بجهود الجميع شجعوا الطلاب على المناقشات واجعلوا من حصص الدروس (سينمات) طلابية لا يتدخل فيها المدرس الا للعرض التوجيهي وتعديل الامور والفضول الدراسية ليست مكاناً للصراعات بين الفشل والنجاح وليست حلبة مصارعة بين خلق ينشدون التعليم باسهل الطرق للمعركة لها ابد من خلق ثقافة طلابية في المدرسة تقوم على مساعدة كل منهما لاخر. فحسب من الممكن خلق لجنة طلابية لمساعدة الطلاب المتأخرين كي يدرسوا ويتأهبوا وينجحوا. فالمدرسة مكان لصنع العقول والمدرسون هم صانعو هذه العقول. وبالرغم من الرقي والتقدم يقوم على هذه العلاقة بين الطالب والمدرس والمدرسة خلقاً كل جديد لكل يوم في المدرسة اجعلوا الطلاب يفهم تضاريس بلاده وفروا بلاده وثقافة بلاده. وكلما استوعب الطلاب مخزونات بلادهم الاقتصادية والطبيعية ويستوعبوا موروثات بلادهم الابدية والثقافية والفنية سجدت هذا دافعاً للفهم والنضوج والترقي والوعي. وليس هناك خطر من جعل الطالب لا يضيف شيئاً في كل ما يتلقاه من الدروس والمحاضرات والناقشات التي تصف شيئاً من البهارات على حصص الدروس وتعطيها المذاق اللازم والتكته التي يحتاج اليها الطلاب...

ومضات تربوية

عبدالعزیز الدويلة
قال الاخ/وحيد سعيد حسين رئيس قسم التعليم العام بإدارة التربية والتعليم بمديرية دار سعد: ترتبط مهامنا العملية في قسم التعليم العام بإدارة التربية والتعليم بمديرية دار سعد ارتباطاً وثيقاً بالبرامج التعليمية والتربوية الجديدة وتوفير احتياجات المدارس من الشواغر وكيفية معالجتها وفق اساليب واهداف تخدم اولا وقبل كل شيء ما تحتاجه المدارس بتحقيق طموحات واحلام الطلاب والطالبات والاطمئنان بالمدنية حيث تم في الفصل الدراسي الاول تغطية مدرسة خولة بنت الأزور بطاقم تعليمي بلغ (٣٤) معلماً ومعلمة بالإضافة الى تغطية مدرسة دار منصور ب(٤) معلمين تحت إشراف مدير التعليم بقسمه على تواجدها الأستاذ الدكتور عبدالله النهاري مدير عام مكتب التربية والتعليم بمحافظة عدن ومساعي جهود ادارة التعليم العام بالمديرية، ناهيك عن متابعتها الدؤوبة لتفعيل خطط وبرامج المدارس التعليمية والتي هي الاساس في تحسين وتطوير الخطة الدراسية والعملية التعليمية وذلك خلال زيارتنا الميداني المستمر الذي تقوم به بع الكوادر التربوية بالقسم وتحت توجيهات استاذنا الفدير / حسن محمود عبدالرزاق مدير الادارة التعليمية والتربوية بالمديرية.

توزيع التخصصات العلمية
واضاف قائلاً: إن متابعة توزيع التخصصات العلمية على مجالات وتفعيل نشاط الشعب الدراسية بما يترتب عليه من دور فعال وخالق لتطوير مستوى التقدم التعليمي للمواد الدراسية قد أصبحت أحد الركائز الأساسية للهدف التربوية الحديثة في مهامنا وقراراتنا التنفيذية من حيث تخصص الروية العادية في التوزيع والتعامل والشفافية والتطبيق المبرور لكل ما ينجز من الخطط والبرامج والخطط التعليمية في ظل الاهتمام والعناية بالحصص الدراسية والوسائل التعليمية، بالجهود التربوية المتعاونة لتذليل الصعوبات التي تعترض سير العمل التعليمي من حيث تغطية الشواغر وتوفير ماتحتاج اليه المدارس الأساسية والثانوية بالمديرية كما لا ننسى الإشادة الى أهمية التواصل لإقامة الدورات التعليمية للمعلمين والمعلمات والادارة المدرسية حتى يتم تحسين قابلية الاستيعاب لدى الطلاب وتزويدهم بالمعلومات واكتشاف مهارات وملكات جديدة ومختلفة.

اما فيما يتعلق بالجزء الآخر من السؤال فان الإجابة تأتي مباشرة ومن وهي التعليمات الخاصة بالتصحيح والصحيح فالمصحح جماعي ويتم داخل المدرسة في القاعة الخاصة بالتصحيح وبعدما تجري عملية الرصد والتدقيق في وقت محدد .. كما تحفظ ملفات أوراق الامتحانات والاجابات كل مرحلة على حدة. وكذلك هو الحال مع الدرجات فان المعلمين يعطون عن الدرجات الا اثناء كاتنها. بعد ذلك يتم الاعلان عن اوائل الطالبات في مختلف المراحل كما يتم توزيعهم في الطابور الصباحي والمسائي وتكريمهم مع العاملين في الكترول من قبل ادارة التربية والتعليم بالمديرية. تلك هي حصة الزيارة الاستطلاعية التي تمنا بها مدرسة المدارة للتعليم الاساسي النموذجية بالمدارة فوجدنا ما كما سمعنا قدوة ومثال.

مديرة المدرسة : مدرستنا نموذجية بشهادة الصندوق الدولي للتنمية وخبراء مصريين متخصصين نهتم كثيراً بتنمية القدرات الذهنية لدى التلميذات



في ٢٦ سبتمبر ٢٠٠٣ تم افتتاح مدرسة المدارة للتعليم الاساسي « لبنات » وفي أواخر شهر أغسطس ٢٠٠٥ تم تعيين مديرة لهذه المدرسة هكذا تحدثت الفاضلة والقديرة مشيرة محمد غالب ثابت عندما طلبت منها الحديث عن طبيعة نشاطات هذه المدرسة النموذجية (لبنات) بالمدارة والتي تمتاز بنظامها والنظافة والتشجير فيها وجمال مبانيها الجذابة وجدية عمل طاقمها التدريسي وحرصها على العديد من الشهادات التقديرية من قبل ادارة التربية والتعليم بمحافظة عدن ممثلة بالاستاذ الدكتور عبدالله النهاري مدير مكتب التربية بمحافظة وكذا ادارة التربية بمديرية الشيخ عثمان ممثلة بالاستاذ سمير علي يحيى مدير التربية بالمديرية. والصندوق الاجتماعي للتنمية (بصنعاء) نظير ما قامت به من أنشطة اللاصفية وما بذلته من جهود .

كما اشارت قائلة : منذ ان تم تعييني فقد ركزت كثيراً عن البرامج التي يمكن الاستفادة منها في بناء القدرات الذهنية للتلميذات نفسياً وبيئياً وتعليمياً. وتعزز من مسار روح التعاون في ضمان الرسالة التربوية والتعليمية بشكل افضل وتسهم في رفع معدلات التحاق الفتيات بالتعليم. وكذا تفعيل دور مؤسسات المجتمع المدني اتجاه قضايا مخرجات التعليم وكذلك من أجل ايجاد مخرجات تعليم مرتبطة بحاجات المجتمع. إلى جانب ان ذلك التحفيز يعطي

نشاطات ترفيحية في مدرسة الميناء بالتواهي

التواهي / الطالب عبدالله عبد الجبار الشهابي : اقامت مدرسة الميناء للتعليم الاساسي في مديرية التواهي خلال الاسبوع الماضي عدداً من الانشطة المدرسية والرحلات الترفيحية لطلابها ومن ذلك زيارة طلاب الصف التاسع لعدد من المعالم الأثرية والتاريخية في مديرية صيرة... كما شاركت المدرسة في عدد من الانشطة الرياضية في اطار مديرية التواهي وحصد طلاب المدرسة المركز الاول في جميع العاب القوى. حضر هذه الفعاليات الاستاذ / عبدالقوي عبدالله صالح مدير التربية والتعليم بالتواهي وعبد السلام كرتون مدير المدرسة وعدد من المدرسين والتربويين.

خواطر تربوية

من الملاحظ ان بلادنا مليئة بالكوادر التربوية المثقفة فهناك الكثير ممن ترسخ فيهم العلم والمعرفة نتيجة التجارب الطويلة المؤهلة تلقائياً من ذات نفسها كونها ثابتة حيث قدمت بمافيها الكفاية والازالة وتقدم وفي بعد ذاتها مخزون يزخر بتلك التجارب الطويلة لكن للأسف تلك التجارب بات عليها الدهر وتحال الى التقاعد ويلقي دور تلك الكوكبية متناسين الإرث والكنوز التي ستندثر سبب استبعادهم ونسيانهم واستبدالهم باخريين الذين يتطلب منهم الوقت الكافي والسنون المنتظرة من يصلون الى الكفاءات التي نالها من كان قلبهم وسبقوهم في هذا الضمار وفي هذا العجالة نقول ماذا لا تحفظ تلك الكوكبية التربوية ويكون لهم ناد خاص بهم للرجوع اليه وقت الشدة حيث وانها تعد الصرح الاساسي المئين لتوجيه الاجيال الحديثة فقلت البنينة المتينة التي المرجع الحي النابض والعقل المفكر الذي يضع المقاييس والنظم والقوانين والاختراعات والاكتشافات وهو الذي يوجه ويقدم النصح وهو الذي يدبر الآلة ولماذا لا يتم الاهتمام بتلك الشريحة المتنورة والذي قدمت عصارة جهدها في زمن خلت إنها دعوة للمجهات المعنية بالامر.

هند رشاد

الابناء بين التوازن والاقناع وإصدار الأوامر!!

في مديرية التواهي
بعد المناخ العائلي هو الركيزة التي يتوقف عليها نجاح تنمية السلوك الاخلاقي والقيم عند الابناء اوفشلها فانماذج الهادي المريح وإحساس ابناءنا بالحب والاهتمام باحتياجاتهم يجعلهم اكثر استعداداً لتقبل التوجيه او العقاب على الرغم من اعتقاده بانّه غير عادل على أي سلوك وتعديل السلوك غير المرغوب او التحلّي عنه كلياً !! ويحدث ذلك فقط عن إحساسهم بالامان والإطمئنان والحب الذي يربط بينهم وبين جميع افراد الأسرة..

أما المناخ الاسري المشبع بالتوتر والشقاق او التسلسل المطلق والصرامة فانه يولد القلق والحيرة وعدم الإطمئنان في قلب ومشاعر ابناءنا وينفي فيهم الاعتقاد ان التسلسل والعقاب ليسا الاوسيلة بعير بها الاباء عن رفضهم لهم وعدم إهتمامهم بالآداب والرفاة!! وقد تلازم ابناءنا هذا الاحساس طوال حياتهم وينعكس سلوكهم اتجاه الاخرين فلا يباليوا بحقوق الاخر وإحساساتهم حتى لوكان سلوكه الظاهري يتسم بالآداب والاحترام... لذا يجب ان يعود الاباء والاسرة ككل عن الاحساس ان الانضباط ينبغي من تعاونهم جميعاً معاً ولكن لا يمكن ان يحدث الا بالاقناع الهادي المتفهم للظروف المحافظة بالواقع والتمسك بالابتعاد عن الإصرار بالطاعة للمعلم لاهم ... ومن ناحية اخرى فمن الخطأ ان تحمل الاسرة ابناءها كل المسؤولية عن سلوكهم او ان يتدخلوا في كل صغيرة وكبيرة لسير خطة ابناءهم حتى لايفقدون الثقة في انفسهم ويرجعون في كافة انماط حياتهم على اياهم من أجل بناء مستقبليهم !! ولكن الصحيح هو ان يكون هناك نوع من التوازن بين الاقناع واصدار الاوامر !! وأن يعملوا بالمثل القائل (فلا تلتنن يايبسا فتكسر ولابينا فتعصر!!)

نبيلة السيد