

## تراء نقابية في مرهية (إعدام منذ الفتر)

١٤ أكتوبر / خاص : تنظم جمعية تنمية الثقافة والادب في عدن يوم غد الأربعاء الموافق ٢٠٠٦/٣/٨م فعالية خاصة بقرعة نقابية للنص المسرحي (إعدام عند الفجر) تأليف الكاتب مختار مقطري.

يشارك في تقديم القراءة كل من الاستاذين محمد مبارك رئيس الجمعية والاديب أنيب قاسم وقدم الفعالية في مقر الجمعية المؤقت بحي البساتين بمدينة وارسع بعد تصدق في الساعة الرابعة عصرا والدعوة عامة للمهتمين.

## وفاة نعمة ومثرين نشاطي حوادث مرورية الأصوع الماضي

صنعاء - سبا : لقي ٢٩ شخصا حتفهم في حوادث مرورية متفرقة خلال الأسبوع الماضي وأصيب ١٧ شخصا بإصابات بالغة في حين أصيب ٩١ شخصا بجروح مختلفة.

ونكر تقرير الإدارة العامة للمرور أن هذه الحالات جمعت من الحوادث المرورية خلال الفترة من ٢٧ فبراير المنصرم إلى ٥ مارس الجاري في مختلف محافظات الجمهورية والتي بلغت ١٨٥ حادثة منها ٩٩ حادثة مدمام ٦٦ و ٦٦ حادثة انقلاب و ٤ حوادث سقوط.

وأشار التقرير إلى أن حجم الخسائر المادية الناجمة عن تلك الحوادث بلغت ١٧ مليوناً و ٧٣٢ ألف ريال، منوهاً إلى أن أسباب هذه الحوادث تعطلت في الإسهال والسرعنة الزائدة واختلال قواعد السير إضافة إلى الخلل الفني.

## السؤال الكبير الذي طرحه علينا البردوني، لا يزال بدون اجابة عملية

حين قال: لماذا الذي كان لازال ياتي...؟، والسؤال المرافق له يمكن أن يكون: لماذا لم نغادر دوائن تخلفنا الاقتصادي - الاجتماعي والثقافي حتى الآن...؟

في محاولتي للإجابة عن هذه الاسئلة وغيرها، اقول : اننا كذلك لاننا كنا دائما نرحل مشاكنا ونعلقها على مشاجب الآخرين: الامبريالية والاستعمار الرجعية والصهيونية، حتى لو صحت تلك الفتاوى لمة من الزمن، مع يقيني أن اشكالية تخلفنا واستمرارنا في الدوران في حلقات مفرغة من الصراعات الوهمية والثانوية هو وراء عدم تقدمنا وتطورنا خطوات عملية إلى الامام، وعدم مواجهة الذات مواجهة حقيقية، عن قصورنا الذاتي، وفي اعادة بناء هذه الذات من جديد.

والحقيقة ان هذه الحالة، في حالة العرب والمسلمين وبلدان مايسمي بالعالم الثالث عامة، التي استهلكتها الصراعات الاملية الداخلية، وحرمتها هذه الصراعات من نعمة الاستقرار السياسي والاجتماعي، وفي التوجه نحو بناء اقتصادها بناء مستقلا لصحة كل ابناءها، وظلت هذه البلدان مجرد اسواق استهلاكية، لاتنتج لنفسها شيئا، وموارها الطبيعية يتاج بارخص الاثمان، وشعوب هذه البلدان ظلت مسلوبة الازادة لاتحرك ساكنا.

ان صراعنا الحقيقي الذي ينبغي ان توجه اليه شعوبنا، هو صراعنا مع الطبيعة الجدياء ومع العقول الأكثر جدبا ومع التفكير المسطح السائد بيننا، بلان عن استقبال الافكار المدمرة، المصدرة لنا من الآخرين.

لقد شبت شعوبنا عن الطوق، ولم تعد رهينة للأخر تحت اي مسمى، وكل ما نحتاجه هو عقول استراتيجكية، تقودنا إلى بر الامان، وتجنبنا النتيجة للأخر، وكسر (عقدة الخواجة) التي سيطرت على البعض منا ربحا من الزمن، وعقدة الخوف من سطوة الآخر وقوته الموهومة.

علينا اليوم الغاء المعادلات السياسية السابغة والتوازنات المنطقية والقبطية والمذهبية الدينية، لتوجدنا كمواطنين مصالحن وحاجاتنا واهدافنا المشتركة وحقوقنا وحرماننا المتوازنة، والاحتكام إلى المسائير والقوانين والنظم، التي يشارك الشعب في صياغتها وتطبيقها بصورة مباشرة، علنا ان نعي ترتيب اولوياتنا، فيما هو مهم وما هو اهم فمؤارنا الطبيعية يجب ان توجه للتنمية الزراعية، لتناكل مما نزرع، وبعدها نضع كل ما نحتاج، علنا ان نحسن نوعية التعليم والرعاية الصحية ونوفر العمل لكل مواطن وكذا السكن وكل الخدمات الاجتماعية الأخرى، ونوفر دخلا لكل مواطن يضمن له مقومات حياة انسانية كريمة، ونحد من كثرة الاتجاب، عندها سنكون قد خطونا الخطوة الأولى على طريق النماء والارتقاء والاازدهار الاقتصادي والاجتماعي.

ومن هنا سنبدأ بالاجابة عن سؤال البردوني، والذي كان لن يعود ابدا، وما نريد ان يكون، المهم ان نبدأ الآن، لأن لا خيار لنا غير هذا وونه اليقيا، من المستنق الآسن نفسه، وقد قلعتنا شوطا على هذا الطريق، وعلينا ان نواصل دون توقف، المهم ان يعي الجميع هذه الرسالة التاريخية ويشاركون بفعالية فيها، ويروج احكامية عالية، وبدون تردد او وجل، فمصيرنا ومستقبلنا مرهون باعطاقاتنا الراهنة.



## صراعنا الحقيقي



محمد عبد الجليل

## الأطفال أقدر من الكبار على التكيف مع تغير الضغط الجوي على متن الطائرة

هامبورج وكالات: يقول طبيب انف واذن وجنحة في هامبورج ان الرضع والأطفال الصغار يوسمهم التعامل مع التغير في الضغط الجوي الذي يحدث خلال رحلات الطيران افضل من البالغين.

وقال الدكتور فيرنز فريتز ان الآباء عليهم ان يتزوجوا كثيرا بشأن تضرر اذان الأطفال خلال الرحلات الجوية نظرا لان القناة السمعية (قناة استاكجوس) اقصر لدى الصغار من أي شخص بالغ.

وتعني القناة السمعية الصغيرة ان الازن يمكنها الاستجابة بسرعة أكبر للتغير في الضغط.

وقال فريتز في تعليق بشأن سفر الأطفال في رحلة جوية ستينش: إن هناك مشاكل مع



فأليات تنويمية في يوم العطلة الهادي صنعاء/متابعات: تدشن جمعية حماية المستهلك بصنعاء منتصف مارس الجاري عددا من الفعاليات التوعوية بمناسبة اليوم العالمي للمستهلك .. وقال عبده الخافي الأمين العام لـ ٢٦ سبتمبرت: إن الجمعية ستعقد بالمناخية حفل تحت شعار « العمل على إتاحة الطاقة المستخدمة للجميع مشورا إلى انه سيتم خلال الاحتفال تكريم أكثر من ١٥ جهة وعدد من الأشخاص من المصارح حماية المستهلك في المجال الإعلامي والحياتي والإداري وأضاف انه سيتم عقد لقاءات إعلامية مع أصحاب المصانع التجارية والصناعية في مختلف المناطق.

## شوارع بحاجة إلى سفلتة



شهدت محافظة عدن نشاطا ملحوظا من خلال سفلتة الطرق والشوارع الرئيسية وبعض الشوارع الخلفية مما أعطى شوارع وطرقا عدن لمسة حضارية تعكس هذا الاهتمام إلا أن بعض الشوارع والطرق الفرعية لم تحظ بهذا الاهتمام.. وفي الصورة أحد الشوارع الخلفية في مديرية المعلا الذي أصبح شبه ترابي .

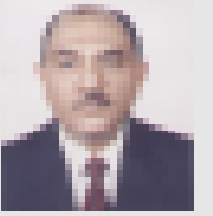
## وزير الإعلام يؤكد على واجب نقابة الصحفيين في حماية حرية الصحافة وشفاف الكلمة من الدخلاء

وقال: إن ثمة واجبات محددة يجب على النقابة القيام بها لقطع الطريق على الدخلاء على المهنة وفي نفس الوقت صيانة حرية الكلمة بإعداد ميثاق شرف صحفي وتعميمه.

كما أبدى الوزير حسن أحمد اللوزي رغبة لانتقاء قيادات الإعلام الحزبي والأهلي والعاملين فيه بعد أن التقى بالصحفيين في الإعلام الرسمي.

وفي تعليق على زيارة وزير الإعلام لمقر نقابة الصحفيين اليمنيين ولقائه باعضاء مجلس النقابة أوضح الزميل جمال فاضل عضو مجلس النقابة في تصريح نشره موقع ٢٦ سبتمبرت: إن الوزير بهذه الخطوة أراح الحاجز الذي عادة ما ينشأ بين أي وزير إعلام وبين النقابة وفي نفس الوقت بند الشكوك والمخاوف التي تكون لدى البعض في أن التعديل الحزومي الجديد هو تشكيل حكومة انتخابات وان الوزير سيخوض جولات جديدة مع الصحفيين.

وأضاف الاخ جمال فاضل إن الزميل حسن اللوزي كما دعاه اعضاء مجلس نقابة الصحفيين بإمكانه تحقيق الكثير مؤكدا الثقة بان الوزير الجديد ليس بإمكانه فقط بل يملك أحداث نقلة حقيقية في الإعلام مشيرا إلى أن الوزير سيكون بمخاطبة شريك للنقابة بحسب تعبير أحد الزملاء في المجلس وهي الشراة التي بإمكان أن تتحقق.



صنعاء / سبتمبر نت : أبدى الأستاذ حسن أحمد اللوزي وزير الإعلام استعداده للتعاون والعمل مع نقابة الصحفيين اليمنيين من أجل الارتقاء باوضاع الصحف والصحفيين.

## ورشة عمل توعوية عن مرض الأيدز اليوم في جامعة عدن

صنعاء / رمزي الحزيمي بمشاركة أكثر من ثمانين شخصا من القيادات المحلية وامناء عموم المجالس المحلية ومنظمات المجتمع المدني ومديري عموم الصحة والتربية والإعلام والأوقاف والشباب والرياضة، والبحث الجنائي محافظات (عدن، لحج، الضالع، إب) تنظم وحدة مشروع الأيدز بالامانة العامة للمجلس الوطني للسكان ورشة عمل توعوية حول مرض الأيدز. وتهدف الورشة التي تتعددة يومين في جامعة عدن تحت رعاية الدكتور / عبدالكريم راضع وزير الصحة العامة والسكان والاخ أحمد محمد الكحلاني محافظ عدن إلى التعرف بمرض الأيدز من الناحية الطبية وتوضيح حجم المشكلة في العالم وفي اليمن على وجه الخصوص.

وستعمل الورشة التي تبدأ صباح اليوم الثلاثاء على الفاء الصوء على الموقف الشرعي من مرض ومرضى الأيدز بالإضافة إلى تحديد حقوق المريض بصفة عامة. بشأن إلى ان هذه الورشة تأتي ضمن فعاليات وأنشطة وحدة مشروع الأيدز في الامانة العامة للمجلس الوطني للسكان والتي تهدف إلى رفع وتعزيز الوعي المجتمعي بخظورة هذا الوباء.

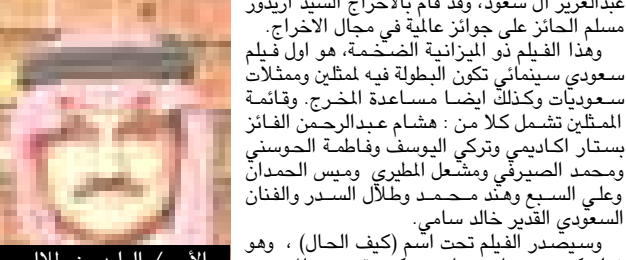
## أول فيلم سينمائي بإخراج وتمثيل سعودي ديني

تم انتاج اول فيلم سعودي سينمائي من قبل شركة روتانا التي يترأس مجلس ادارتها صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود، وقد قام بالأخراج السيد الزبير مسلم الحانز على جوائز عالية في مجال الأخراج.

وهذا الفيلم ذو البزناتية الضخمة، هو اول فيلم سعودي سينمائي يتناول البطولة فيه لمثليين وممثلات سعوديات وكذلك أيضا مساعدة فيه المخرج وقائمة الممثلين تشمل خلا من : هشام عبدالرحمن الغانز بستانر أكاديبي وتركي اليوسف وفاطمة الحوسني ومحمد السبريني ومشلعل المطيري وميس الحدادن وعلي السبيع وهند محمد ومطلال السدر والغفان السعودي الفديري خالد سامي.

وسيصدر الفيلم تحت اسم (كيف الحال) . وهو فيلم كوميدي اجتماعي تعكس قصته المجتمع السعودي بواقعية، ومنافق لسوء الفهم الموجود لدى البعض عن المجتمع السعودي. ويركز الفيلم على المسائل الاجتماعية التي تؤثر على الشباب وتطلعاتهم، وقد علق سمو الامير الوليد بن طلال قائلا : نحن فخورون بانناج اول فيلم سعودي روائي طويل يمثلين سعوديين.

تم تصوير فيلم كيف الحال خلال عدة شهور في عدة مواقع في دبي، وسوف يتم البدء بعرض الفيلم في سيمانا دول الخليج العربي الصيف المقبل، ومن المتوقع ان يستحوذ هذا الفيلم على اهتمام رواد السينما في العالم العربي، وخاصة لكونه الأول من نوعه.



الأمير / الوليد بن طلال

## التحقيق البريطاني في وفاة ديانا سيؤكد فرضية الحادث

لندن / وكالات: ذكرت صحيفة 'ديلي ميل' أمس الاثنين أن التحقيق القضائي البريطاني الذي فتح قبل عامين حول وفاة الأميرة ديانا فرضية الحادث بدمية فضيحة الصحفية إن جون ستيفنز تكشف مصادرها. وقالت الصحفية إن جون ستيفنز الرئيس السابق للشرطة البريطانية (سكوتلنديا) أعد تقريرا تمهيديا يؤكد فيه أنه لم يكتشف عناصر تتناقض مع تحقيق الشرطة الفرنسية التي خلصت إلى وفاة الزوجة السابقة للأمير تشارلز في حادث وقع في باريس مع صديقها دودي الفايه والسائق هنري بول في حادث سيارة في باريس في ٢١ أغسطس ١٩٩٧ أثناء مسطارة المصورين لسيارة الرئيس التي كانوا في داخلها. وخلص التحقيق الفرنسي إلى ان الحادث نجم عن تناول السائق الكحول بقيادة السيارة بسرعة فائقة. وواف وفاة ديانا، نشرت الصحف البريطانية الشعبية بنات القاتل المدرسي والعاملين في المجال التربوي بما يعزز الهوية الوطنية لدى الطلاب ويحفظهم من الأفكار المتطرفة والهدامة.

## الإعلام الممرض يلجأ إلى التضييل لإعانة الديمقراطية

حيث الأممية والنجاح وقوة التأثير والتجاوب. وقدم الدكتور الجماعي ملخصا لسيكولوجية الخطاب والإعلام المعارض والتي قال بأنها أشبه بدعاية المؤثر الخارجي الذي يؤثر في سلوك الفرد والجماعة، بحيث تلقى آثارها في نفوس الوافعين تحت تأثيرهم وهم لصالحه كإداة للتأثير في الرأي وتحويله على حساب الفرد والجماعة والمجتمع ككل، وهو ما يحدث أثرا قليلا لكنه سرعان ما يزول ويصفر الجمهور عن هذا التأثير لأنه يفقد مصداقيته باستمرار. مؤكدا أن هذا الأسلوب الذي يلجأ إليه الإعلام المعارض ويصوره مبالغ فيها يعوق عملية النمو الديمقراطي، والاقتصادي ويقطع الاستقرار السياسي في المجتمع إضافة إلى أنه يشكل عائقا في عملية التعليم ويقطع في مصداقية المعلومات. واعتبر الدكتور الجماعي - في دراسة قدمها من المنقبي التشاوري الذي نظمه قطاع الفكر والثقاف والإعلام في المؤتمر - أن الإعلام في المؤتمر الشعبي العام الديمقراطي يتعامل مع الجماهير إعلاميا من خلال احترام الفرد وفكره ومن مبدأ الحقوق والحريات ومن مبدأ المساواة يستخدم في تأثيره على الجماهير مبادئ الحوار والإنتاج على الوسائل الخطابية والإعلامية التي لا تصادر الحريات والحقوق وبالمصادقية الإعلامية غير انه (أي إعلام المؤتمر) بحاجة إلى ترتيب وسائله الإعلامية من



شاهدت محافظة عدن نشاطا ملحوظا من خلال سفلتة الطرق والشوارع الرئيسية وبعض الشوارع الخلفية مما أعطى شوارع وطرقا عدن لمسة حضارية تعكس هذا الاهتمام إلا أن بعض الشوارع والطرق الفرعية لم تحظ بهذا الاهتمام.. وفي الصورة أحد الشوارع الخلفية في مديرية المعلا الذي أصبح شبه ترابي .

شاهدت محافظة عدن نشاطا ملحوظا من خلال سفلتة الطرق والشوارع الرئيسية وبعض الشوارع الخلفية مما أعطى شوارع وطرقا عدن لمسة حضارية تعكس هذا الاهتمام إلا أن بعض الشوارع والطرق الفرعية لم تحظ بهذا الاهتمام.. وفي الصورة أحد الشوارع الخلفية في مديرية المعلا الذي أصبح شبه ترابي .