١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ اكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الاثنين 6 مارس 2006 م | الموافق 6 صفر 1427 هـ | العدد 13333 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

وزير الثقافة والسياحة يعزي الزميل / إقبال بوفاة أخيه المسرحي الراحل / فيصل علي عبدالله

بعث الاخ / خالد الرويشان ببرقية تعزية الى الزميل / اقبال علي عبدالله نائب مدير التحرير بوفاة اخيه المسرحي الكبير / فيصل علي عبدالله فيما يلي نصها :

«ياأيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

الاخ الاستاذ / اقبال علي عبدالله
نائب مدير تحرير صحيفة (١٤ أكتوبر)
المحترم

تلقينا بأسف بالغ نبأ وفاة شقيقكم المغفور له بإذن الله تعالى - المخرج المسرحي / فيصل علي عبدالله عن عمر ناهز الـ(٥٨) عاماً اثر مرض عضال، والذي يعد احد رواد المسرح اليمني، ومؤسس اول دائرة مسرحية في اليمن بداية السبعينات اضافة الى اسهامه في تأسيس فرقة المسرح الوطني التي تخرّج منها العديد من المسرحيين اليمنيين .

ونحن اذ نشاطركم الأسى في وفاته، نسأل الله المولى جل علاه ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه، وان يلهمكم ويلهم كل ذويه ومحبيه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا اليه راجعون.

صباح الخير

عندما يسافر المسؤول الى (البلاد) !!!

احمد محسن احمد

أسعدتني جداً طريقة الحسم التي يتبعها الاستاذ / احمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن للقضايا التي تمتثل بين يديه ! .. وأسعدني اكثر اسلوبه في قطع الطريق امام من تعود على اختيار الطرق الملتوية في تعطيل وسائل وطرق الحلول للمشاكل المثقلة في محافظة عدن !! .. آخر تصريح يثلج الصدر للاخ / المحافظ قوله .. (يجب حل قضايا المواطنين في عدن وتجنيبهم اعباء السفر والترحال الى صنعاء طلباً للحلول) .. هذا الكلام يعطي الجميع من المواطنين في هذه المحافظة شحنة من الامل والتفاؤل لحل قضايا هم ومشاكلهم ؟! .. لكن هناك قضية لها نصيب الاسد من التعقيدات وتعطيل المسار للحلول ! .. هي .. سفر بعض المسؤولين الكبار الذين يقفون ويعشعشون على رؤوس المرافق الحيوية وذات العلاقة بحياة ومصالح الناس ! .. فعندما يذهب مواطن بسيط الى أحد المرافق المهمة والمؤثرة بحياة الناس لايجد ذلك المسؤول .. وعندما يسأل السؤال التقليدي والمعروف في مثل هذه الحالات .. فين المسؤول..؟! .. يردون عليه جماعته في المكتب .. طلع البلاد ..؟! .. نسيت ان اذكر القارئ العزيز بأن جماعة المسؤول الكبير الذين يحتلون مكتبه هم فعلاً من اهله او من افراد الاسره .. وهذه قصة اخرى ؟! .. ماعلينا طالما وهذا حال معظم هذه المرافق وفي المحافظات ذات الوزن الثقيل والمهم !! همنا الاساسي هناهو .. التعطيل والتجميد لقضايا الناس خلال فترة السفر / طلوع المسؤول الى (البلاد) ؟! .. فخلال فترة غياب المسؤول في (البلاد) تتعطل مصالح الناس .. بل وان هذا الغياب والذي يسبب التعطيل تكون المشاكل التي قد حصلت على فرصة ثمينة لمن يريد خلق ظروف اكثر تعطيلاً واكثر تفريخاً لعوامل ترحيل المشاكل وتعليقها بدون حلول ؟! .. فهناك من يهوى لعبة المداخلات والمخارجات المشاكل المضرة بحقوق الناس البسطاء نجد النشاط والحيوية لسماسرة تعليق المشاكل بدون حلول في ظل غياب المسؤول ..!! او بالاصح سفر المسؤول الى (بلاده) ؟! .. فكم هي تلك المشاكل التي تظل معلقة ومغلفه في (دوسيهات) المرافق بدون حلول لاسباب حركة النشاط لعناصر تتويه المسؤولون الصغار في المرافق التي يسافر المسؤولين الكبار منها الى بلادهم ؟!

سألني احد الاصدقاء المشهود له بخفة الدم .. قال لي .. السنا ابناء بلد واحد .. بلد اسمه اليمن .. فلماذا يصرون على القول بأن لهم (بلداً ثانياً) ..؟ احترت امام هذه الجمل المتلاحقة من الصديق الذي شكا لي تكرار ذهابه شخصياً الى احد المرافق فلا يجد ذلك المسؤول .. لطلوعة المتكرر الى (بلاده)؟!

علماً بأن صديقي الظريف هذا له مرتبه (لابأس بها) في الدور القيادي في هذه المحافظة .. فقلت له .. انت الذي لاتفصلك عن هذا المسؤول سوى بضعة امتار تشكو .. فما بال ذلك المواطن الذي يقطع مئات الامتار فلايجد المسؤول المسافر دائماً الى (بلاده) ؟! .

قضية حيوية مهمة اضعها امام اخي العزيز محافظ محافظة عدن ! .. ونحن نعرف عنه الجدية والاهتمام بقضايا الناس .. وهذه واحدة منها .. والله الموفق!!

مدير مستشفى عدن العام لـ ١٤ أكتوبر :

توجيهات رئيس الجمهورية بانشاء مركز للقلب في عدن لأبناء المحافظات الجنوبية والغربية

عدن / ميسون عدنان :

اكد الاخ الدكتور / احمد الخينة مدير عام مستشفى عدن العام ان انشاء مركز للقلب في عدن يأتي بناء على توجيهات واهتمام فخامة الاخ الرئيس / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية بانشاء مركز للتخصصات العالية لمرض القلب بالمحافظات الجنوبية والغربية .

واضاف في تصريح لـ «١٤ أكتوبر» بأنه سيتم تزويد مركز القلب بأربعين سريراً منها خمسة عشر سريراً خاص بالنساء وخمسة عشر سريراً الاخرى للرجال فيما تخصص العشرة الاسرة المتبقية للاطفال بالاضافة الى تزويد المركز بالأجهزة والمعدات وغرف عمليات .

واشار الى أن الكادر الطبي الذي سيعمل في المركز يجب ان يخضع لعملية نقاش جدي ومسؤول من قبل الجهات المسؤولة .

ودعا الاخ الدكتور / أحمد الخينة الجهات المسؤولة الى أهمية الاسراع في عملية اعادة تأمين مستشفى عدن العام وخاصة تأهيل المكيف المركزي للمستشفى في البداية لكون الصيف قادماً ولا نستطيع تقديم خدمات للمواطنين في المستشفى في ظل اجواء حارة او العمل على ايجاد البديل لذلك.

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة

ندوة (مشاركة المرأة اليمنية في التنمية) في المركز الثقافي في صنعاء

صنعاء / ١٤ اكتوبر :

ينظم المركز الثقافي المصري في صنعاء ندوة ثقافية بعنوان (مشاركة المرأة اليمنية في مجال التنمية) يشارك فيها د.خديجة هيصمي وزيرة حقوق الانسان، والاستاذة حورية مشهور احمد نائبة رئيسة اللجنة الوطنية للمرأة.

تقام الفعالية في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الابعاء بقاعة شوقي ضيف بالمركز الثقافي المصري في صنعاء.

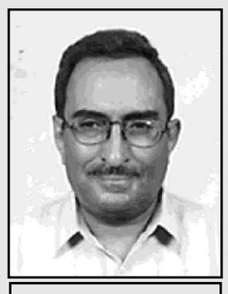
سلامات .. عبدالله باكدادة

يرقد حاليا في مستشفى عدن العام لاجراء عملية جراحية الزميل عبدالله باكدادة مدير عام مكتب الثقافة في عدن..
نتمنى للزميل باكدادة الشفاء العاجل.. وسلامات يا أبا وليد.

مع الآخرين

صيد .. أم مصيدة !

ما هذا الذي يحيق بنا وبالطيور؟



واثق شاذلي

كيف تحول هذا المخلوق الجميل، احد عناوين الجمال والرقة، رسول الغرام وباعث البهجة في النفوس، ومشبع جوعنا الى اللحوم (بعد ان اصبحت اسعار غيره من اللحوم خارج نطاق الصرف)، كيف تحول هذا الكائن اللطيف الى طائر للخراب بل وغول يهدد حياة الناس.

العلة ليست في الطائر نفسه ولكن في ذلك الفيروس القاتل المتسبب في مرضه المميت المعروف بانفلونزا الطيور.

يقول الخبراء ان هناك (١٥) نوعا من انفلونزا الطيور لكن اكثرها فتكاً بالطيور هما H5 و H7 والنوع الذي يثير القلق الآن هو (H5N1) بعد ان اصبح من اسلحة الدمار الشامل العابر للقارات فلا رادع من دماره اذا وجد ابواب البلدان امامه مفتوحة، عندها يقتحم وينشر ارهابه.

كانت الآراء تقول بان هذا المرض لايصيب البشر الى ان ظهرت حالات الاصابة البشرية في هونج كونج عام ١٩٩٧م، بل واتضح ان العدوى قد تنتقل الى الحيوانات كما ظهر من اصابة قطة به في المانيا قبل عشرة ايام.

اما كيف يصاب البشر بالمرض فالمختصون يقولون ان الاصابة تحدث من خلال احتكاك الانسان بطيور مصابة واستنشاقهم لفيروسات المرض . ولكن على الرغم من هذا الخطر فان الخطر الاكبر المتمثل بانتقال الفيروس بين البشر انفسهم مازال حتى الآن غير مؤكد رغم حدوث وفيات في هونج كونج، فيتنام وتايلاند لكنها لم تخرج عن نطاق العائلة .. ولو تمكن الفيروس من الانتقال بسهولة بين الناس فالنتيجة وباء وكارثة ودمار قد يحصد مايزيد على (٥٠) مليون انسان.

والمشكلة انه لايوجد حتى الآن لقاح مضاد للفيروس سوى ذلك المعروف بـ(تا ميفلو) ولكنه يساعد فقط في التخفيف من اعراض المرض والحد من انتشاره وهناك تخوف من اكتساب الفيروس مناعة ضد هذا اللقاح.

عزيزي القارئ .. انا لااريد ان انكد عليك صباحك الجميل هذا بسرد هذه المعلومات ولكن لاقول ان الخطر داهم ولكن مكافحته ممكنة شريطة تكاتف الجميع خاصة بعد ان اقترب منا كثيرا بعد حرق عدد من مزارع الطيور في اثيوبيا مطلع الشهر الجاري.

مكافحة المرض تتطلب اتخاذ الاجراءات اللازمة واتباع التعليمات والحذر من فتح الابواب او النوافذ ليدخل الى بلدنا والى غرف بيوتنا.

مكافحتنا للمرض لاتوفر حماية لصحتنا وحياتنا فحسب ولكن ايضا لمئات الآلاف من مواطنينا الذين يعتمدون في عملهم على تربية وبيع الطيور وخاصة الدجاج.

في مصر تقدر الاستثمارت في صناعة الدواجن بحوالى (١٧) مليار جنيه مصري (ثلاثة مليارات دولار) وتوفر سبل الرزق لحوالي ثلاثة ملايين نسمة وتوفر ٥٠٪ من البروتين الحيواني للمصريين وباسعار في متناول الطبقات الفقيرة وكل هذا يواجه الخراب بعد اعلان وزير الصحة المصري ظهور المرض في مناطق متفرقة من القاهرة والجيزة وعدد من المحافظات كالشرقية والمنوفية.

ترى كم هي الاستثمارات في هذه الصناعة او التجارة في بلدنا وكم هي الخسائر حتى الآن، بعض المحللين قالوا ان خسائر اكبر ثمان شركات دواجن في اليمن بلغ مليارا وثلاثمائة مليون ريال في الشهر.

الغريب ان الازمة وتداول اخبار المرض في مصر اثرت على اسعار بيع الدجاج هناك فقد كان سعر الكيلو من لحم الدجاج يباع بـ (١٤) جنيها وانخفض الى خمسة جنيهات او اقل الا عندنا فالاسعار لاتعرف التراجع كما يبدو مهما كانت الاسباب اللهم ماقرأته في الصحف ان سعر الكتكوت عمر يوم واحد تراجع من (٦٥) الى (١٥) ريالا. وفضلا عن ذلك فنحن علاقتنا بالدجاج وليس بالكتاكيت عمر يوم.

نحن بالطبع يهمنا الحفاظ على هذه التجارة ومايهددها لايضر العاملين فيها وحدهم بل يضرنا نحن ايضا بعد ان اصبح لحمنا ومرقنا في الدجاج علما بان غيرها من اللحوم خارج نطاق التغطية.

وبعد .. ماذا عملنا لحماية انفسنا وبلدنا من انفلونزا الطيور ان كل الدلائل والمعلومات تفيد ان بلدنا حتى الآن نظيف من المرض وماحدث من نفوق للطيور في مناطق مختلفة من البلاد كان بسبب اصابتها بمرض النيوكاسل.

وزارات الزراعة والري والصحة والسكان اتخذت اجراءات احترازية للحيلولة دون وصول المرض الينا (رغم قلة الامكانيات) وشكلت في اكتوبر من العام الماضي غرفة لمراقبة ورصد المرض وقامت اللجنة الخاصة بالمرض بمسوحات ميدانية لمزارع التفريخ للتأكد من خلوها من الاصابة ومنعت بلادنا استيراد الطيور ومنتجاتها من البلدان المصابة بالمرض وآخرها فرنسا ويبقى علينا مراقبة المنافذ البرية والبحرية من دخو طيور مصابة بالمرض وكذلك المنافذ الجوية من الطيور المهاجرة الى بلدنا حيث اوضحت احدى الدراسات ان (٦٠) الف طائر يصل بلادنا خلال موسم الهجرة فلنحذر من صيد هذه الطيور فهي مصيدة.

آخر خبر طريف قرأته يقول ان الخطوط الجوية اليمنية تدرب موظفيها على اكتشاف انفلونزا الطيور بين الركاب القادمين وآخر نصيحة نقلت عن العلماء الصينيين قولهم ان الينسون الدافئ افضل طريقة للوقاية من انفلونزا الطيور.

WAMS10@Hotmail .Com
تيليفاكس: ٢٤١٣١٧

شعبان يغني لأنفلونزا الطيور

القاهرة/وكالات:

يصور المغني الشعبي المصري شعبان عبد الرحيم قريباً فيديو كليب جديد بمناسبة انتشار مرض أنفلونزا الطيور في مصر بعد حوالي شهر من تقديم أغنية " خلصنا الصبر كله" التي تناولت قضية الرسوم الدانمركية، مع فارق كبير أن شعبان في أغنية أنفلونزا الطيور يغني لأول مرة بدعوة من جهات رسمية وصلت إلى حد إعلان عضو بمجلس الشورى أهمية الاستفادة من شعبان في توجيه المواطنين خصوصاً غير المتعلمين للوقاية من أنفلونزا الطيور، وهو ما استجاب له شعبان على الفور بمساعدة شاعره الخاص إسلام خليل، لكن ليس من المعلن حتى الآن ما إذا كان التليفزيون المصري الرسمي سيذيع الأغنية أم لا كون القنوات الرسمية لا تبث أغاني شعبان منذ ظهوره إلا التي تدخل ضمن عمل درامي أو أثناء تسجيل برامج حوارية معه على اعتبار أنه غير معتمد من اتحاد الإذاعة والتليفزيون، وتقول كلمات الأغنية الجديدة " يارب استرها علينا.. يا رحمن يا غفور.. قال يعني كانت ناقصة انفلونزا الطيور.. من غير ما ألف وأدور للناس هقولها.. انفلونزا الطيور..خدوا بالكم منها.. خد بالك من الفراخ لو جالها في يوم زكام.. وفضي العشة خالص من البط ومن الحمام.. لو شفت وزة دايخة.. خد بالك منها.. أو أمسك التليفون وبلغ عنها.. لو عندك طير مريض من فضلك سلمه.. أو حطه في التراب وافحط له واردمه.. الريش متمسكهوش وتملي اغسل ايديك.. والفرخة متكلهاش إلا بعد ما تتغلي ..هييه."

مجمع استثماري سكني للأوقاف وترميم مساجد قديمة في ريمة

ريمة / متابعات:

أوضح وزير الأوقاف والإرشاد أن وزارته ستقوم ببناء مجمع سكني استثماري في محافظة ريمة مكون من (٦١) شقة ، إضافة إلى سوق مركزي استثماري متميز وقال حمود عباد إنه وجه بترميم جامع الشيخ أمين التاريخي وجامع المفرج ، وإنشاء مقبرة من أ أراضي الأوقاف مع بقاء تنفيذ شروط الوقف و بحسب مصادر مطلعة أفادت لـ١٤أكتوبر أن عدد المساجد القديمة في محافظة ريمة يبلغ (١٥٣٤) مسجداً ، في حين تصل المواضع الموقوفة على هذه المساجد بحوالي (٧٩٦٠) موضعاً وكان وزير الأوقاف والإرشاد أطلع خلال زيارته أمس للمحافظة على المكتبة القديمة التي تحتوي على عدد من المخطوطات للقرآن الكريم والتي يعود تاريخها إلى أكثر من (١٨٠) وكان برفقته المحافظ أحمد مساعد حسين.

امين جدة يقتني (صنعاء القديمة) و(عروساً يمنية)

الرياض /وكالات:

خلال تجواله في المعرض الجماعي للصور اليمنية بمتحف جدة (باب البنط) في منطقة البلد بجدة، أبدى معالي المهندس عادل فقيه أمين محافظة جدة إعجابه بما احتواه المعرض ووجه مرافقيه بشراء لوحتين من جناح الفن التشكيلي اليمني، الأولى اسمها (صنعاء القديمة) للفنان التشكيلي عبدالله أمين الوصابي واللوحة الثانية تحمل اسم (عروس يمنية) للفنان صادق غالب.

وفي المؤتمر الصحفي قال أمين محافظة جدة معالي المهندس عادل فقيه: إن إقامة مثل هذه المعارض تهدف إلى إتاحة الفرصة للتعرف عن قرب على ثقافات وأنشطة أبناء الجاليات المقيمة واليمن بشكل عام. والنشاطات المختلفة التي يتاح لزائر المعرض أن يتعرف عليها ويراها وكأنها جولة عامة وسياحية عامة من خلال الصور الموجودة في هذا المعرض لمن هو مهتم باليمن والثقافة اليمنية والفنون التشكيلية، اليوم رأينا إبداعات لفنانين وفنانات من اليمن تعكس مستوى راقياً من الأداء التعبيري يربط ما بين المصير من الواقع المحلي لليمن من جهة واستخدام التقنية على مستوى رفيع. وأضاف فقيه، إن العلاقة بين المملكة العربية السعودية والجمهورية اليمنية علاقة متعددة الأطراف وأقواها وأمتنها العلاقات الشعبية التي تربط الشعبين ومنها عادات وتقاليد ومن قبلها دين ولغة مشتركة، أما فيما يخص أبعاد هذه العلاقة وتفعيلها هناك جهات مناط عليها التفعيل كالهيئة العامة للسياحة بوزارة الثقافة والإعلام والجهات المخولة للبلدين. وتعتبر مشاركتنا في هذا المعرض تعبيراً منا عن الاهتمام بأبناء الجاليات الذين يسكنون في جدة وإتاحة فرصة لهم يعبرون فيها عن ثقافتهم وهو تعبير رمزي بسيط لإتاحة الفرصة لأبناء جدة وساكنيها كي يتعرفوا على هذه الثقافة.

دعاوى مدنية من ٣٣ مودعاً ضد مجلس إدارة البنك الوطني للتجارة والاستثمار

صنعاء / سبأ:

قدم ٣٣ مودعا لدى البنك الوطني للتجارة والاستثمار اليوم دعاوى مدنية ضد رئيس وأعضاء مجلس إدارة البنك ,أمام المحكمة الابتدائية الجزائية ,بتهم خيانة الأمانة وتبديد أموال المودعين والمساهمين المقدرة بنحو ١٩ مليار و ٧٦٠ مليون و ٨٢٩ الف ريال .

وفي الجلسة التي عقدت برئاسة القاضي نجيب القادري رئيس المحكمة, طالب المودعون باسترداد أموالهم وتعويضهم عن الأضرار التي لحقت بهم جراء ذلك .

وفيما طلبت المحكمة من المودعين والمساهمين تقديم دعاويهم مفصلة.. اوضح المحامي بالحق المدني والشخصي عن لجنة وضع اليد على البنك الوطني ان هناك دعاوي مدنية ستقدم في الجلسة القادمة .

كما قدم ممثل الادعاء للمحكمة كشف بالمتحصلات الخاصة بالبنك والتي تم تحصيلها حتى ٢٧ يناير الماضي والمقدرة بـ ٢٢١ مليون ريال و ٢٠٠ الف دولار.

وقد نصبت المحكمة محامي عن المتهم السابع ناجي عبدالله الغادر الفار من وجه العداله ,وقررت تمكين الدفاع والمتهمين من الرد على الدعاوي المدنية المقدمة ، وتمكين الادعاء العام من الرد على الدفوع المقدمة من الدفاع في الجلسة القادمة .

كما اقرت الافراج عن المتهمين الخامس عبده مهيوب المهيوب والسادس حزام الربع وتأجيل الفصل في الافراج عن المتهمين الثاني عبدالاله المعمري والرابع السيد نقوي باكستاني الجنسية الى جلسة الاحد بعد القادم .

ومن بين المتقدمين بالدعاوى اليوم شركة الشريان والفين للهندسة والمقاولات والمحددة ودائعها بـ ٤٥ مليون و ٥٩٨ الف ريال و ٤٨٥ الف ريال سعودي و٣٥ الف و٥٣٥ دولار، ومشروع دعم اصلاح القطاع الصحي الممول من المفوضية الاوروبية والمحدد ودائعه بـ ٨٠٠ الف و ٨٧ يورو ، و ٦٣ مليون و ٨٥٤ ريال ، وكذا شركة الجزيرة للمقاولات المحدد ودائعها بمبلغ ١٥٠ الف دولار.. فضلا عن قاسم الحظا الذي حدد ودائعه بمبلغ ٨٠٠ الف دولار ، وجامعة سبأ بـ ٢ مليون دولار ,وشركة المحبشي بمبلغ ٤٠٢ الف يورو و ٣٧٩ الف و ٧٤٤ دولار, وشركة الغراسي بـ ١٠٩ ملايين و ٦٦٧ الف ريال ,وحسين المفلحي بمبلغ ٢٧ الف و ٨٤٤ يورو و ١٣ الف و ٥٦٠ دولار .

قاضٍ سعودي يقاضي نفسه ويشهد عليها ويدينها!!

رفع قاض سعودي دعوى ضد نفسه وحاكمها وأدانها. أفادت صحيفة عرب نيوز الصادرة في السعودية أن القاضي السعودي حكم على نفسه بذبح شاة عقوبة له على قتل حمامة.

كانت حمامة قد اصطدمت بسيارة القاضي أثناء سيره في مكة المكرمة مما أدى إلى قتلها.

قام القاضي في المحاكمة التي أقامها ضد نفسه بدور الشاهد أيضاً وشهد على نفسه بقتل الحمامة.

نفوق سمكي بكميات كبيرة جراء تسرب زيوت في سواحل المعلا

عدن/أديب لشاطري :

أبلغ شهود عيان مشاهدتهم لنفوق أسماك تتزايد أعدادها على شاطئ كالتكس في محافظة عدن وبكميات كبيرة وذلك خلال ساعات الأولى من فجر أمس الأحد .

وذكروا أن الأسماك النافقة من نوع " العربي" وتنتشر بكثرة بجوار جمرك المنطقة الحرة إثر تسرب بقع من الزيت في إطار السواحل في مكان يطلق عليه (دكة الكباش) في المعلا والتي يتوقع أن تكون تلك البقع الزيتية سامة .

وكانت نفس المنطقة شهدت أول أمس نفوق عدد قليل منها حيث قام فريق متخصص من البيئة بأخذ عينات من الأسماك النافقة لفحصها ولم تستجد أية معلومات لما أسفرت عنه الفحوصات المخبرية والأسباب التي تقف وراء عملية النفوق السمكي .

فيلم سينمائي يمني يناقش ظاهرتي الثأر وحمل السلاح

صنعاء/متابعات:

تدرس العديد من الجهات المختلفة مشروع لتصوير فيلم سينمائي يمني عملاق يشارك به نحو ٥٠٠ممثله .. وقال المخرج فريد الطاهري لـ"٢٦سبتمبرنت" إن فيلم (الصحوة والحفوه) يعد عملاً سينمائياً هو الأول من نوعه ويتضمن الطابع الدرامي والكوميدي كما يناقش العديد من الظواهر الاجتماعية منها ظاهرة حمل السلاح والثأر وغيرها من القضايا الاجتماعية الهامة وتتناول قصة الفيلم التي كتبها المؤلف عبدالله عباس حكاية فلاح كان يسير على حماره في احدى الطرق وبالصادفة مرت احدى السيارات والتي بدورها أدت إلى تطاير حصى اثناء مرورها على الطريق اصابت عين حمار الفلاح ومن هنا تبدأ تصاعد الأحداث ببعديها الدرامي والكوميدي وأضاف الظاهري بان الفيلم سوف يصور في منطقة حراز نظرا لما تحتويه المنطقة من مناظر طبيعية تناسب وطبيعة الفيلم منوها بأن هذا الفيلم السينمائي سيكون متميزا ويمكن تسويقه تجاريا للخارج .. الجدير بالذكر أن فيلم الصحوة والحفوة سيقوم باخراجه بعد اقراره المخرج خليل غانم ويقوم بمهمة المديرالعام والمخرج المساعد فريد الظاهري .

إعادة ساقين صناعيتين سُرقتا من فتاة أمريكية للمرة الثانية

لوس أنجليس /وكالات:

قالت الشرطة إن ساقين صناعيتين سُرقتا من فتاة أمريكية تبلغ من العمر ١٦ عاما أُعيدتا بطريقة غامضة إلى سيارة والدتها فيما يعد ثاني مرة خلال ثلاثة أشهر تسرق فيها الساقان ثم تعودان لصاحبتهما دون أن يُعرف الجاني أو غايته.

وقال السارجنت ديفيد أوستن من مكتب مأمور مقاطعة لوس أنجليس إن المحققين رفعوا البصمات من على الساقين اللتين لم تلحق بهما سوى أضرار طفيفة واستجوبوا عددا كبيرا من الناس ولكنهم لم يتمكنوا من كشف غموض الواقعة.

وقال أوستن "نحن نعتبر الواقعة جريمة .. لدينا واقعة سطو على منزل وهي جريمة خطيرة وإذا اكتشفنا المسؤول عنها سنتخذ الإجراءات اللازمة".

وأضاف ان الساقين اللتين سرقتا من غرفة نوم ميليسا هوف الطالبة بمدرسة أركاديا العليا في فبراير شباط الماضي عثر عليهما يوم الأربعاء في مؤخرة سيارة والدتها. وتابع "توقفت والدة هوف عند المدرسة لمدة نحو ساعتين وحينما قادت سيارتها مبتعدة عن المدرسة سمعت صوتا في مؤخرة السيارة وعثرت على الساقين." وفقدت ميليسا ساقها اليمنى في عام ٢٠٠٣ حين دهستها سيارة أثناء وقوفها أمام مدرستها. وتستخدم ميليسا ساقا صناعية ثمنها ١٦ ألف دولار في لعب الكرة بفريق المدرسة وساقا أخرى ثمنها ١٢ ألف دولار في تحركاتها اليومية.

وكان لصوص اقتحموا منزل هوف في نوفمبر تشرين الثاني الماضي وسرقوا ساق ميليسا الصناعية. وبعد السرقة تبرع طبيبها وشركة عقارات محلية بنحو ١٦ ألف دولار لشراء ساق جديدة.

وفي يناير الماضي عثر على الساق المسروقة في الفناء الخلفي لمنزلها بعد أن ألقاها اللصوص فيما يبدو!!

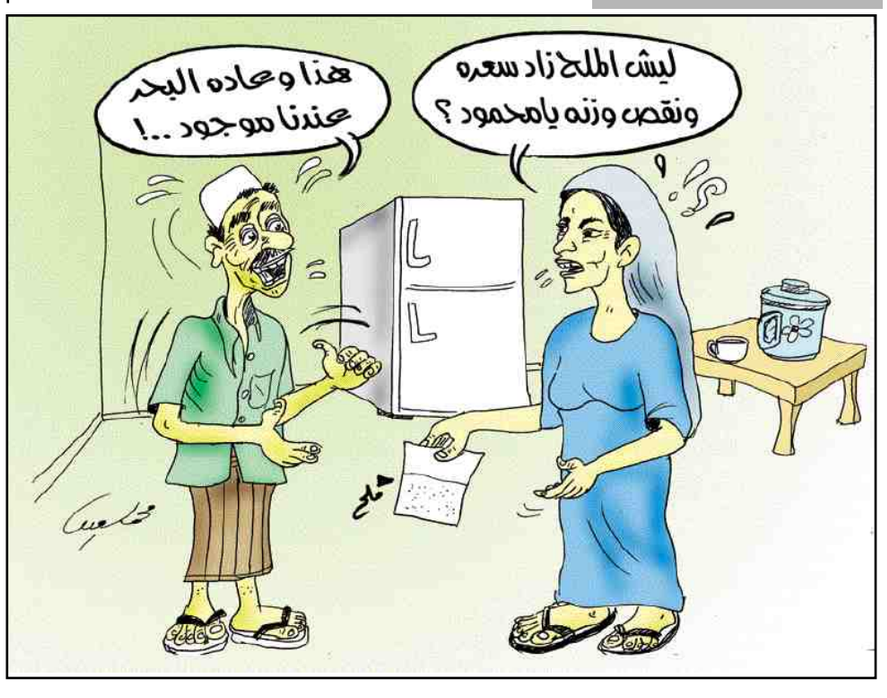
كلمة و نصف

ظاهرة استخدام بعض سائقي المركبات للهاتف النقال انتشرت كثيرا في الآونة الاخيرة الامر الذي تسبب في زيادة الحوادث المرورية .. علما بان دولاً عديدة منعت استخدام الموبايل اثناء قيادة السيارات وفرضت عقوبات وغرامات للمخالفين، ياحبذا اذا اتخذت قيادة المرور مثل هذه الخطوة او فرضت استخدام سماعات الاذن خلال استقبال او تلقي المكالمات الهاتفية اثناء قيادة السيارات تجنباً لحدوث اي مكروه!!.

فراس اليافعي

المعارض التجارية والحرف اليدوية في الحديدة على هامش الإحتفالات بالعيد الوطني

صنعاء/متابعات:

بدأت وزارة الصناعة والتجارة الاستعدادات لإقامة معارض تجارية وصناعية إضافة إلى معارض للحرف يدوية في مدينة الحديدة على هامش الاحتفالات بالعيد الوطني السادس عشر لقيام الجمهورية اليمنية المقرر إقامتها هذا العام في مدينة الحديدة ..

وقال الأخ جاسم النجار مدير التجارة الخارجية بوزارة الصناعة والتجارة في تصريح نقله موقع"٢٦سبتمبرنت" إن الوزارة بدأت اتصالات بالغرف التجارية والصناعية و الجهات ذات العلاقة وكذا الشركات والمؤسسات العربية والأجنبية للمشاركة في المهرجانات التجارية و الاقتصادية في الحديدة .. موضحا أن المعارض ستشمل المنتجات الصناعية و الزراعية و الحرف اليدوية وغيرها..