

حدث الغرر

صحافة الكيل بمكيالين

عبد الرحمن أنيس

في بلادنا اليمن على وجه الخصوص يقف المتأمل في حيرة وذهول بينما ينظر إلى الواقع الصحافي ولدواها والزار الصحافي الذي يمارسه الكثير من الصحفيين المنتمين إلى المعاشرة أو الذين يدعون الإسنادية ويوصمون بحقهم - (الأخلاقي) في الوقت الذي لا ترى أي استقلالية من خال كتاباته وما ينشرون في مصحفه حتى صار سلوب الكيل بمكيالين هو الذي يسيطر عليه الرسمية التي يفترض بها معظم صحفيي اليمن مع اختلاف انتساباته وأختصاصاته.

فكل أصبغ بعض الصحفيين بجنون العolleمة وحب الظهور فلجاجوا إلى سلوب زرديه ظنوا منه أنه يوصومهم إلى الشهادة الطلوبية فأقاموا باستغلال المناخ السياسي الذي تعم به اليمن وسعة صدر

السياسة السياسية استغلوا ذلك في التطاول على الشخصيات

السياسية الفدفة التي تحفقت على بيتها وحده شطري اليمن في ١٩٩٥ محاولين تشويه سمعتها والنيل منها حسداً وحقاً على أنه حق

ما لم يستطعه أن يحققوا طوال حياتهم فقاموا بفتح الملفات

واستقبال الكتابات التي تقدح في فخامته وانشغلوا الدنيا بهراء قضية التورثي (التي ظلت أداة خامضة رئيس إن الداول السياسي

باستطاعته الترشيشية الرئاسية إذا استوفى الشرط الوارد.

لقد بلغ هؤلاء الكتاب في هرائهم وهفوتهم حتى ان احد هؤلاء من الذين يزعمون أنهم ذاهبون على استثناء المسؤولي كتب مقالاً في احدى الصحف الجزئية يعتقدوا أنهم فخامة الرئيس عبد شمارته في قمة الدول الثمانى الكبيرة لاعماً أن ذلك ليس بدل على ترااث

الشطر الشمالي وإن ذلك تغيير ضد الشطر الجنوبي محاولاً بذلك

يادتنا إلى اتعس اوقات اليمن حين كانت تقصمه إلى قسمين او شطرين فاضطروا إلى إداة وصل الحق ومحبس بهؤلأ وصل إلى حد

انتقاد البابا ومحاولة تحويل ذلك إلى إبعاد وبلولات لا مكان لها على الحقيقة إلا في نفس الموقف وتصور الحاقدين.

لقد تناول هؤلاء على كل شيء يديرون ويرجعوا إلى مواقفهم

فقاموا بالتفص في تزاهي القضاة حين أصدر أحکاماً تدين أفعالهم

الرديئة واتهموها بعدم الاستقلالية في الوقت الذي كانوا يطلبون

ويمبحون للإحكام التي تكون لصالحهم فقد صاغ كتاباتهم

القضاء انتصر للحق حين حكمت حكمة بتغير حقيقة الميثاق

المملوكة لحزب المؤتمر الحاكم صالح قيادي إصلاحي بينما ثارت

نورهم يوم صدر حكم قضائي بحسب عبد الكريم اخيونه، رئيس تحرير

الشوري. بينما حول صحيفته الشهري إلى صحفة ناطقة باسم

الذكر الإيماني البائد من خلال الترويج لذلك الفكر وتزييف الحقائق

وعدم مطابقة الواقع فيما كان ينشر ويكتب وعندما أصدر فخامة

الرئيس مكتبه بالاتفاق عن الخواصي لم يتقى أحد من صحفيي

المعارضة بكلمة شكر واحدة بل راجوا مجدداً يتكلمون في فخامة

الرئيس الذي صنع المعرفة غير أهلها.

وحينما نشرت بعض الصحف الأهلية وبالاصح اعادت نشر

الصور التهمية في المقابل على رسول صلى الله عليه وسلم وأصدرت وزارة

الاعلام قرارها بالغاء تراخيص تلك الصحف ثارت صحف المعاشرة

(والآف المشترك) مبررة ذلك بأنه يدرج ضمن حسن المقصد وقاموا

الضجة ضد الحكومة وراح أحد صحفي حزب الإصلاح المدعى على

الجرادي بدعة علامة الدين إلى الافتاء ضد المعاشرة

والشوهات التي تحيط بهم شهوده سمعة رجال الحرب الحاكم

كان ذلك حقاً وأباطلاً ولزيت اذكر المهمة الشعواء التي شنتها

بعض صحف المعاشرة ضد الاستاذ والصحفى الكبير احمد

الجيسي حينما قام بإجراء اصلاحات في مؤسسة ١٤ أكتوبر منذ

الذين تضررت صاحبهم وجفت جيوبهم وكسرت (قصبة) صببهم من

جراء تلك الاصلاحات وحيثما فتحت صحف المعاشرة أبوابها

لأولئك الفاسدين وتزعم من صحف المعاشرة بينما الامر الان واضح للعيان

من الاصلاحات التي اصرها الاستاذ احمد محمد الجيسي وفضلت

تحديث الصحفية وداخل المجلة العددية والمحلية ما قبل الطباخة

وتحديث موقع المعاشرة على الانترنت وغيرها من الاصلاحات التي

عرفتها المؤسسة لأول مرة في حياته.

أن الحديث عن خرافات وفترات عذابات أخبارية وصحفها لا

يسعه إلا مجلات ضخمة أنها فقدت مصاديقها عند القاريء اليمني

واصحح مجالاً لانتقاد السلطة بصالحها وطالها وتصوّر الوضع

بأنه مفزع ومخيف بينما تزين كل أنواع الظلام والجهل والفاقر

والختلف إذا كان تحت راية (الآف المشترك) ولا حول ولا قوة إلا

بإله الله تعالى.

إن الذي لم يدركه هؤلاء الخراصون هو أن ما يجري في ساحة صاحبة

الجالية (الصحافة) هو شهادة واضحة على التزام السلطة المبنية

باتخاذ المبادرات وليل على مدى الغل الذي في صدور مؤلم

الاfrican على ابدى أن ياتي يوم تقطّعه فيه (صاحب الجالية) من مؤلم

الدخلاء على المهنة الذين يصرون أنفسهم من ابرز خدامها وهم

أخص من يسيرون إليها.

والله من رداء القصد.

لن لا تدخل الأخلاق إلى المحتقفات

الشاب وتحديات المرحلة الحرجة

وردة العواضي

من الرابع أن يكون يكنى بالإحسان في

الشباب وبشكل يفهم بسام

كامل لهم في فراغ الفتيا.

الزواج المبكر

هناك ارتباط قوي بين معدلات

الомерوية النفعية في اليمن والزواج

المكر للفتيات البنات، والنسن

الشعري للزواج في اليمن هو كالتالي

غير أن بيانات المسن الوطنى للنقد

تقول أن تصل إلى أن ٣٧٪

من الفتنة العمرية (١٩٩٥)

تقل إلى أن ٣٨٪

من الفتنة العمرية (٢٠٠١)

تزيد قليلاً وفي عام ٢٠٠٢

تقدر بـ ٣٩٪

معدل بطالة الشباب ٢٤٪

معدل بطالة الشاب ١٨٪

معدل بطالة النساء البالغات ١٦٪

معدل متوسط الزواج في الفتنة

٢٠٠٣ مـ٢٠٠٤

مـ٢٠٠٥

مـ٢٠٠٦

مـ٢٠٠٧

مـ٢٠٠٨

مـ٢٠٠٩

مـ٢٠٠١٠

مـ٢٠٠١١

مـ٢٠٠١٢

مـ٢٠٠١٣

مـ٢٠٠١٤

مـ٢٠٠١٥

مـ٢٠٠١٦

مـ٢٠٠١٧

مـ٢٠٠١٨

مـ٢٠٠١٩

مـ٢٠٠٢٠

مـ٢٠٠٢١

مـ٢٠٠٢٢

مـ٢٠٠٢٣

مـ٢٠٠٢٤

مـ٢٠٠٢٥

مـ٢٠٠٢٦

مـ٢٠٠٢٧

مـ٢٠٠٢٨

مـ٢٠٠٢٩

مـ٢٠٠٣٠

مـ٢٠٠٣١

مـ٢٠٠٣٢

مـ٢٠٠٣٣

مـ٢٠٠٣٤

مـ٢٠٠٣٥

مـ٢٠٠٣٦

مـ٢٠٠٣٧

مـ٢٠٠٣٨

مـ٢٠٠٣٩

مـ٢٠٠٤٠

مـ٢٠٠٤١

مـ٢٠٠٤٢

مـ٢٠٠٤٣

مـ٢٠٠٤٤

مـ٢٠٠٤٥

مـ٢٠٠٤٦

مـ٢٠٠٤٧

مـ٢٠٠٤٨

مـ٢٠٠٤٩

مـ٢٠٠٤١٠

مـ٢٠٠٤١١

مـ٢٠٠٤١٢

مـ٢٠٠٤١٣

مـ٢٠٠٤١٤

مـ٢٠٠٤١٥

مـ٢٠٠٤١٦

مـ٢٠٠٤١٧

مـ٢٠٠٤١٨

مـ٢٠٠٤١٩

مـ٢٠٠٤٢٠

مـ٢٠٠٤٢١

مـ٢٠٠٤٢٢

مـ٢٠٠٤٢٣

مـ٢٠٠٤٢٤

مـ٢٠٠٤٢٥

مـ٢٠٠٤٢٦

مـ٢٠٠٤٢٧

مـ٢٠٠٤٢٨

مـ٢٠٠٤٢٩

مـ٢٠٠٤٢٣٠

مـ٢٠٠٤٢٣١

مـ٢٠٠٤٢٣٢