١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الجمعة 3 مارس 2006 م | الموافق 3 صفر 1427 هـ | العدد 13330 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

الصحافة اليمنية ... بين فكين

عوضين

■ مقارنة الى الواقع في الوطن العربي - وما يعيشه هذا الواقع من تذبذب وركود في مجال الفكر - والادب - والمسرح وذلك نتيجة للاوضاع السياسية التي تمربها بعض الانظمة - في (غياب الديمقراطية والانفتاح) على متغيرات العصر .

■ فأن بلادنا - لاسباب وظروف معروفة ظلت لزمن طويل - تعيش وضعاً متخلفاً في كل الجوانب الابداعية - متزامنة مع مافرض عليها - من زمن التخلف والقهر في عهود (ماقبل الثورة) ومابعدها ايضاً !!!

■ وبمثل ماعانت اليمن - قبل قيام الثورة من أوضاع التخلف والحرمان والحظر السياسي والادبي - ومن العزلة والتعسف في ظل الطغيان الإمامي والحكم الاستعماري المبادين الى غير رجعة - وفي ظل الحاكم الفرد والمطلق - بمثل ما انعكس هذا الواقع على كافة جوانب الحياة الاجتماعية والادبية والثقافية والفنية المجدبة !!!

■ واذا كانت مراحل التطور التاريخي هي التي تفرز حجم التحولات الاقتصادية والاجتماعية في إطار فكر (مرحلي معين) هي التي تحدد مسار التطور في الوعي - وفي ميادين التحول المادي والادبي - وبما يتلاءم والمتغيرات الاجتماعية الشاملة فإننا نجد ان الانسان اليمني - واليمنيين بشكل عام ورغم ماحدث على مدى عمر الثورة من تحولات ، ملموسة في مجال الادب - وفي الوعي الاجتماعي - وفي ميادين البناء - وغير ذلك من التحولات العامة بشكل عام نجد ان معطيات كل الاوضاع (ما بعد قيام الثورة اليمنية) .. برمتها ونتيجة ظروف العزلة والتخلف السالف الذكر فأن مستوى الادب والانتاج الادبي والثقافي ظل هابطاً - مقارنة لطبيعة الانتاج والاثراء الادبي في معظم بلدان الوطن العربي الكبير - وما يقال عن الادب المجدب في الساحة اليمنية - يقال عن الصحافة في بلادنا .

■ لانها هي الاخرى ظلت تتمرجح في تخبط بين (ثوب الماضي الداكن) المقفهر بفعل جدب السنين - وغياب التفاعل مع هموم ومعطيات العصر - وبخاصة في ظل تحقيق الوحدة الوطنية - وقيام الجمهورية اليمنية - وفي ظل دستور دولة الوحدة والديمقراطية ونتيجة لوجود - الرأي والرأي الاخر - والتعددية السياسية - وهذه ظروف سياسية أوجدت المزيد من فرص حرية الكلمة ، ولكن ربما تهيء فرصاً للتحرك بمنطق ابي الهول !!!

■ ولكن .. وكما يقال : فاقد الشيء لايعطيه - وليس علينا ان نعطي فوق طاقتنا - ولكن .. على (الصحافة الاهلية ، والصحافة السياسية) وعلى الصحافيين ومن خلال المعايشة اليومية مع الواقع - وعبر نقابة الصحفيين اليمنيين ان يضعوا الاسس السليمة لايجاد صحافة متطورة متقدمة مواكبة للعصر الوحدوي اليمني والعربي الذي نعيش احداثه .. واذا كانت حرية الكلمة الوطنية (الصادقة) - هي المقدمة الاولى للديمقراطية .. فكيف اذاً يمكن ان تتوجه الصحافة بمصداقية في معالجة ابرز القضايا الوطنية من اجل خلق رأي عام متفاعل مع هموم وتطلعات الشعب في ظل دولة الوحدة . في حين ان بعض الصحافيين لازال يغرد خارج السرب .. محاولاً ان تتشطر أراؤنا .. وافكارنا ومعالجاتنا للقضايا الوطنية والوحدوية العليا التي يجب ان نبذل من اجلها الغالي والرخيص .. وصولاً الى الغايات الجماهيرية المنشودة مستقبلاً .. ومصيراً .. ورهاناً - لايرقى اليه اي رهان - سوى رهان الانتحار الذي يريده أعداء الشعب والثورة والوحدة !!!

■ ومع ان الصحافة اليمنية قد لعبت دوراً بالغ الاهمية وسخرت صفحاتها المتعددة واليومية بكل كتابات الاوفياء لوحدة الوطن لتصبح سلاحاً قوياً ومؤثراً في خندق الدفاع بالكلمة النارية عن الثورة ومكاسبها الوحدوية - وتعرية نوايا رموز التخلف ومن لف لفهم من جحافل المنتفعين والوصوليين والانتهازيين .. ولعلنا جميعاً نلمس اليوم ان هناك تطوراً ملموساً في هذا الجانب .. رغم إحساسي رغم كل جهود رجالات الصحافة اليمنية الصادقة مع قضايا الوطن .. انهم يمتلكون مشروعاً جديداً لانجاح اهدافهم المنشودة تجاه قضايا الوطن تفوق بكثير عن مستوى وضع الصحافة القائم اليوم - وكمثال نثمن بكل فخر واعتزاز التطور السريع وباقل زمن لصحيفة ١٤ أكتوبر اليومية التي تعتبر اليوم مفخرة اضافية للصحافة اليمنية !!!

١٤ أكتوبر في ضيافة الفضائية اليمنية

كتب/ رمزي الحزمي :

استضافت الفضائية اليمنية صباح أمس صحيفة (١٤ أكتوبر) في برنامجها الأسبوعي (صباحات يمانية) الذي يبث من الأستوديو في صنعاء على الهواء مباشرة، حيث خُصصت فقرة مطولة من البرنامج الذي يمتد لأكثر من ساعتين لنقل أخبار وموضوعات كانت الصحيفة قد نشرتها في أعداد سابقة من هذا الأسبوع في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية.

وكان ضيف البرنامج الأخ/ نجيب مقبل مدير التحرير قد أوضح خلال لقاء معه في البرنامج أنّ الصحيفة التي تشهد حالياً تطوراً متواضعاً سواء في الشكل الفني أو المضمون الصحفي، قد أنجزت المرحلة الأولى من مراحل التطوير التي تتبناها قيادة المؤسسة والصحيفة برئاسة الأخ/ أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير، وذلك من خلال برنامج متكامل يتم تنفيذة على ثلاث مراحل ويبدأ بتحديث مرحلة التجهيزات الفنية لما قبل الطباعة، إضافة إلى تأسيس مركز المعلومات المزوّد الرئيس للأخبار والمعلومات.

وأشار مدير التحرير إلى أنّ افتتاح الموقع الإليكتروني للصحيفة قبل شهرين كان نقلةً نوعيةً في تاريخ الصحيفة حيث يزور هذا الموقع حالياً عدد كبير من المهاجرين اليمنيين والقراء العرب وعدد من الكُتّاب والصحفيين العرب الذين بدأوا في مراسلة الصحيفة وتزويدها بالموضوعات الفكرية والصحفية.

وقال إنّ الصحيفة أصبحت الآن على عتبة مرحلة جديدة من التطوير في المرحلتين القادمتين وهما استجلاب آلة فرز ألوان، ومطبعة حديثة مسطحة لطباعة الكتب والمجلات والأغلفة والملصقات الملوّنة، وتدريب الصحفيين على التحرير الإليكتروني بواسطة منظومة متكاملة من الشبكات الداخلية مؤكداً أنّ تنفيذ خطة المرحلة الثانية بدأت خطواتها الأولى وستكتمل بإذن الله خلال الشهور الثلاثة القادمة التي سيتم خلالها افتتاح المبنى الجديد للمؤسسة والصحيفة تمهيداً للانتقال إلى المرحلة الثالثة والتي ستشهد إدخال مطبعة صحفية دوارة حديثة بموجب توجيهات فخامة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية.

وأشار إلى أنّ الصحيفة تتوجه بخطابها الإعلامي نحو المجتمع والمواطنين وتقوم بمتابعة كافة القضايا الاجتماعية والاقتصادية في شكل جديد يحاول أن يكسر الرتابة الصحفية التي كانت عليها في الماضي مشيراً إلى اتساع رقعة توزيع الصحيفة في مختلف المحافظات وارتفاع الكمية المطبوعة عدة مرات ، وتزايد الاشتراك في الصحيفة موضحاً أن الكمية التي تطبع للمشتركين فقط أصبحت تزيد عن أجمالي الكمية التي كانت تطبع في مايو ٢٠٠٥م ، لافتاً إلى عقود جديدة سيتم إبرامها خلال اليومين القادمين لتزويد مشتركين جدد في العاصمة صنعاء «بـ١٤٠٠ » نسخة بالأضافة إلى العدد الكبير من المشتركين .

وأضاف بأنّ الصحيفة كانت سباقة في متابعة الرياضة النسوية وأفردت لها أخباراً في الصفحة الأولى إلى جانب صفحتين يومية تعدها إدارة الشباب والرياضة.

وفي الختام نقل مقدما البرنامج الأخت/ سونيا مريسي والأخ/ نادر أمين باسم البرنامج التحيات الموصولة إلى الأخ/ أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير وتثمينهما للتطور الحاصل في الصحيفة.

مدير التحرير في البرنامج التلفزيوني (صباحات يمانية)

نائب وزير التربية والتعليم يدشن برنامج المسابقة الطلابية فرسان المعرفة

صنعاء / سبأ :

دشن الدكتور عبد العزيز بن حبتور نائب وزير التربية والتعليم أمس بالقناة التعليمية بصنعاء المسابقة الطلابية الثقافية فرسان المعرفة والتى تنظمها القناة بمشاركة ٧٢ طالبا وطالبة من طلاب الثانوية العامة فى ١٨ محافظة .

وتنظم المسابقة فى أطار برنامج ثقافى تنتجه القناة التعليمية ويقدمه المذيع عبد الكريم الشيبانى ويخرجه الاخ توفيق القدمى مدير عام القناة.

و تتضمن المسابقة عدد من العلوم والمعارف الثقافية فى مختلف المجالات المرتبطة بالبيئة والمجتمع والمناهج التعليمية وتشمل تسجيل ١٦ حلقة فى الجزء الثالث الذى يجرى تسجيله حاليا استعدادا لبثه عبر القناة الفضائية اليمنية والقناة الثانية الارضية بعدن خلال الفترة القادمة .

ويتضمن برنامج المسابقة الذى تستمر فترة تسجل حلقات الجزء الثالث منه حتى ١٣ مارس الحالى تقديم عدد من الفقرات الفنية والانشطة الطلابية التى يقدمها المشاركون فى أمسيات احتفالية يومية وفى الافتتاح أكد الدكتور/ بن حبتور على أهمية تنظيم المسابقات الثقافية الابداعية فى تنمية قدرات الطلاب ومهاراتهم المعرفية وبناء الشخصية واكتساب التجارب والخبرات وتبادل المعلومات بالاضافة الى تجسيد الوحدة الوطنية من خلال تواجد طلاب اليمن من مختلف محافظات الجمهورية فى نطاق واحد .. مشيدا بالجهود التى تبذلها القناة التعليمية فى سبيل أيصال رسالتها الاعلامية والتربوية وتنوير المجتمع بنور العلم والمعرفة وتأصيل الابداع وتنمية مهارات المبدعين .

مصحف عمره ٣٣٢ سنة

عثر أحد المواطنين أثناء سيره على طريق الحج القديم على مصحف طوله ٣ سم وعرضه ٢ سم داخل حافظة حديدية مزخرفة بها مجهر يساعد على قراءة المصحف. واستفسر المواطن من أحد موظفي المستودع الخيري للآثار الإسلامية في جدة فقال له إن هذا المصحف يدعى مصحف فؤاد الأول وكأن أصغر مصحف في زمانه . والمصحف يعود إلى سنة ١٦٧٣ ميلادية.

اغتيال وزير صومالى وزوجته فى مقديشو على أيدى مسلحين مجهولين

مقديشو/ سبأ

أغتال مسلحون مجهولون سعيد أحمد سنغان وزير تأهيل المليشيات فى الحكومة الصومالية وزوجته فى منزله بحى ياقشيد فى العاصمة مقديشو. ونسبت وكالة الانباء القطرية اليوم الى مصادر وصفتها بالمطلعة قولها أن مسلحين تسلقوا جدار منزل الوزير الصومالى المستهدف مستخدمين سلما وتمكنوا من الدخول حيث اطلقوا الرصاص على سنغان وزوجته . ولم تعرف بعد الاسباب الكامنة وراء اغتيال الوزير الصومالى الذي يعد احد الاعضاء الموسسين ل تحالف السلام لمكافحة الارهاب الذى تم تشكيله موخرا فى العاصمة الصومالية مقديشو وأصبح رأس الرمح لمحاربة ما يسمى بالارهابيين الذين نفذوا فى الشهور الماضية سلسلة من الاغتيالات ضد العسكريين والمثقفين ونشطاء السلام الصوماليين

اعتباراً من اليوم .. التجمع الوحدوي يتقبل العزاء بوفاته

تشييع جثمان المسرحي الكبير فيصل علي عبدالله إلى مثواه الأخير

عدن / ١٤ أكتوبر

شيع صباح امس في عدن جثمان الفقيد المسرحي الكبير فيصل علي عبدالله الى مثواه الاخير بحضور عدد كبير من مسؤولي منظمات المجتمع المدني ووائق شاذلي رئيس فرع نقابة الصحفيين اليمنيين محافظة عدن وزملاء ومحبي الفقيد .

وبهذا المصاب الجلل نعت نقابة الصحافيين اليمنيين فرع محافظة عدن ونقابة الفنانين اليمنيين الفقيد المسرحي القدير فيصل علي عبدالله .

واشارت الى مناقب الفقيد وحبه للمسرح باعتباره أحد رواد المسرح الحديث في اليمن .

كما نص حزب التجمع الوحدوي اليمني وفاة المخرج المسرحي القدير / فيصل علي عبدالله .. واعلن تقبلة العزاء في الفقيد بمقر الحزب بمدينة كريتر - عدن أعتباراً من عصر اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة أيام كما يقام العزاء ايضاً في مسرح حافون بالمعلا خلال نفس الفترة .

صبي يلصق علكة على لوحة ثمينة

ديترويت/ متابعات

أدخلت إضافة تجريدية جديدة على لوحة الفنانة هيلين فرانكنتالر الشهيرة "الخليج".. ولكنها إضافة أثارت استياء مسؤولي المتحف الذي تعرض به اللوحة.

فقد ذكرت ديترويت فري برس أن صبيا عمره ١٢ عاما كان يزور معهد ديترويت للفنون مع مدرسته لصق قطعة كبيرة من العلكة على اللوحة التي تقدر قيمتها بنحو ١,٥ مليون دولار.

وأضافت الصحيفة أن قطعة العلكة التي لم تمضغ جيدا تركت بقعة بحجم عملة معدنية على أسفل الركن الأيسر من اللوحة.

وقالت الصحيفة أن الصبي فصل من أكاديمية هولي وهي مدرسة مستقلة ملتحق بها.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمسؤولي المتحف أو المدرسة للتعليق.

وتعتبر اللوحة التي تعود لعام ١٩٦٣ وما زالت معروضة واحدة من أهم الأعمال الحديثة في المجموعة التي يعرضها متحف ديترويت.

وقالت بيكي هارت وهي مساعد أمين الفن المعاصر أن من المتوقع أن يتمكن أمناء المتحف من إزالة البقعة التي تركتها العلكة بمادة مذيبة بمجرد التوصل إلى التركيبة التي تتكون منها العلكة.

وأضافت "بطبيعة الحال هذا أمر مثير للاستياء.. وسيجعلنا نراجع سياساتنا. ولكننا واثقون من أن اللوحة ستكون على ما يرام

ساندي: لست وراء طلاق بوسي ونور والزواج مؤجل في "أجندتي"

تونس - وكالات

نفت الممثلة التونسية الشابة عفاف الوحيشي والتي تعرف فنيا باسم "ساندي " ما نسب إليها من تصريحات نشرتها إحدى الصحف عن ما راج بشأن "علاقة عاطفية محتملة" بينها وبين الفنان نور الشريف، وأكدت أنها "لا تنوي الآن التفرغ سوى إلى أعمالها الفنية و كل شيء غير ذلك هو مؤجل التنفيذ".

وعبرت "ساندي التونسية " كما يحلو للنقاد المصريين أن يصفوها، عن أملها في أن تهدأ هذه "الزوبعة المثارة" على حد تعبيرها في أسرع وقت لأنها لا تستند إلا إلى ما وصفتها بـ"الشائعات المغرضة التي هي من خيال أصحاب الألسنة الخبيثة " على حد وصفها وأن "تعود المياه إلى مجاريها بين الفنانين نور الشريف و بوسي في أسرع الآجال".

و قالت عفاف إنها "لم ترتبط" بالفنان نور الشريف "سوى بعلاقة العمل" والتي جمعت بينها ضمن شريط "دم الغزال" الذي تراهن عليه ليحقق نجاحا كبيرا، على حد قولها، أضافت أنها "تكن لهذا الفنان الكبير كل الإحترام و التقدير" و" كذلك لطليقته الفنانة بوسي" .

و قالت "ساندي" إنها طالعت مثل بقية الناس الأخبار التي تداولتها وسائل الإعلام عن "علاقة عاطفية جمعتها بالفنان نور الشريف كانت وراء طلاقه من بوسي منذ أشهر"، ولكنها نفتها برمتها.

شارع خاص بالمجانين في امريكا

ميشيغان/ متابعات

اختارت لجنة تحكيم في منافسة على الانترنت حول اسم الشارع الأكثر غرابة في الولايات المتحدة اسم شارع المجانين يليه شارع منطقة الطلاق. وشملت المسابقة التي اجراها موقع كار كونكشن دوت كوم والتي انتهت في وقت سابق من الشهر الحالي أسماء أكثر من ٢٥٠٠ شارع.

وشارع المجانين هو زقاق خاص صغير في مدينة ترافيرس (ميشيغان)، فيما يقع شارع منطقة الطلاق في هيثر هايلاندس (بنسلفانيا).

وذهبت الجائزة الثالثة إلى شارع فارفروم بوبن الذي قال محررو الموقع انه الطريق الوحيد المؤدي إلى كونستيبيشن ريدج في ستوري (اركنسون). وحصلت أسماء مركبة اخرى على جوائز مثل: نيكسون ـ بلويت، وان ان اربور ـ ميشيغان، وزاوية كلينتون وفيديلتي في هيوستن.

سعودى يدفن ابنه مرتين في يوم واحد!

بريدة/وكالات

تسلم أحد السعوديين جثة ابنه حديث الولادة من مسؤولي مستشفى الولادة والأطفال ببريدة بعد أن فقدت زوجته حملها نتيجة بعض المتاعب الصحية.. وقد قام الرجل بأخذ الجنين إلى مغسلة الموتى و تم تكفينه والصلاة عليه ودفنه إلا أن المفاجأة كانت بانتظاره عندما عاد إلى المستشفى للاطمئنان على زوجته عندما أخبرته بعض المرضات أن الجثة التي فرغ من دفنها للتو لا تخصه و إنما تخص شخصا آخر. وقال الرجل ، إن زوجته الحامل في الشهر السادس شعرت ببعض المتاعب مساء الأربعاء الماضي فذهب بها لأحد المستوصفات الخاصة بمدينة القصيم فأفاده الأطباء بأنه لا يوجد أي نبض للجنين داخل بطن الأم التي تم تحويلها إلى مستشفى الولادة والأطفال لمزيد من التأكد. مضيفا أنه ذهب بزوجته لقسم الإسعاف والطوارئ بالمستشفى الذي أكد تشخيص المستوصف فتم تنويمها لمتابعة الحالة وفي يوم السبت الماضي تم إخراج الجنين من بطن الأم، وكتبت الممرضة المسؤولة اسم أمه وبياناته على الكيس الذي حفظت به الجثة. وأضاف أنه في اليوم التالي، ذهب للمستشفى وتسلم كيساً به جثة الجنين وقام بإنهاء كامل الإجراءات والتوقيع على استلام الجثة وأخذ ورقة تصريح بالدفن وأخذ الجنين للمغسلة وأقيمت صلاة الجنازة عليه وتم دفنه. واستطرد قائلا إنه لما عاد لزيارة زوجته عصر نفس اليوم أخبرته الممرضات أن الجثة التي تسلمها ليست لابنه وإنما لشخص آخر وتم تسليمه جثة ابنه الحقيقية ليدفنها مرة أخرى وهو غير مصدق ما يحدث أمامه.

كلمة و نصف

في الوقت الذي تدعي فيه ادارة كهرباء الضالع شمول خدمة الكهرباء كافة ارجاء مديرية الضالع فإن شارع الوحدة وحارة المجمع الحكومي الجديد (المحافظة) سناح ماتزال ترزح تحت وطأة الظلمة ليتحول موقع الحارة المسكينة الى موقع لتجمع آفة الظلمة وكأن المنحوس منحوس ولو على رأسه تاج الملك .

فؤاد السميعي

بمشاركة (١٢) محافظة والامانة

اختتام ورشة عمل تطوير سياسات تنمية المستفيدين من الرعاية الاجتماعية

عدن / محمد مرشد الاهدل - ت / محمد عوض

برعاية الاخت / امة الرزاق علي حمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس مجلس ادارة صندوق الرعاية الاجتماعية والأخ/ احمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن ، عقد صندوق الرعاية الاجتماعية ، بدعم من مشروع الاتحاد الاوروبي ورشة عمل خاصة بتطوير سياسات تنمية المستفيدين وذلك في الفترة من ٢٨ فبراير حتى ٢ مارس ٢٠٠٦م .

وفي تصريح لـ ١٤ أكتوبر اوضح الاخ / عرفات الصالحي مدير عام خدمات المستفيدين من صندوق الرعاية الاجتماعية بأن مخرجات الورشة تضمنت اعداد آلية عمل لتنظيم عملية الاستهداف للفقراء المستفيدين من مساعدات الصندوق لادراجهم في عملية التدريب والتأهيل .. وتطوير عمل الصندوق فيما يخص عملية الانتقال للخريجين من التدريب لمرحلة المشاريع الصغيرة بالاضافة الى تطوير وأقرار ادلة العمل لوحدة تنمية المستفيدين فيما يخص تدفقات العمل ونماذج العمل والبرامج المنفذة وكذا التأكيد على أهمية ربط نشاط الصندوق في مجال التدريب والتأهيل مع البرامج والمنظمات الحكومية وغير الحكومة العاملة في نفس المجال .

وقد شارك في الورشة عدد من المختصين في فروع صندوق الرعاية الاجتماعية في محافظات عدن ، تعز ، امانة العاصمة ، صنعاء ، لحج ، الضالع ، حجة ، مأرب ، ذمار ، إب شبوة ، الجوف والحديدة .