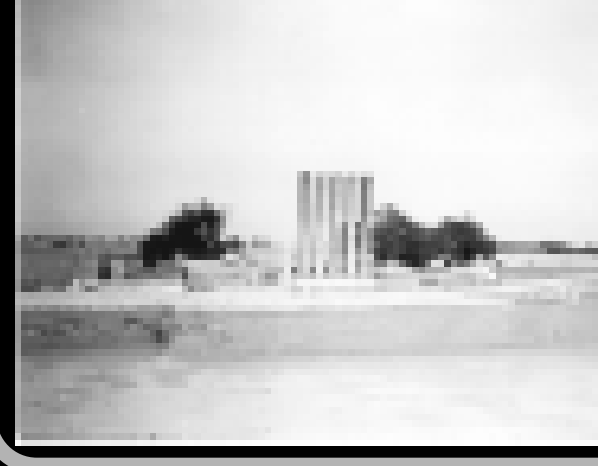


استعدادات واسعة لإقامة المهرجان السياحي الأول في مأرب

السباحة في المحافظة سوف تشمل أيضاً تهيئة المواقع الأثرية سياحياً من خلال إقامة بيوت الشعر في تلك المواقع وتوفير المقومات السياحية من خدمات أساسية للسائح في هذه المواقع والمعالم التاريخية وتشجيع الصناعات الحرفية والتقليدية في



مأرب/ محمد سالم الحدادي أكد الأخ عارف عوض الزوكا محافظ محافظة مأرب رئيس المجلس المحلي بان قيادة المحافظة تولى قطاع السياحة أهمية كبيرة كونه يمثل رافداً أساسياً من روافد الاقتصاد الوطني وذلك من خلال إعداد خطة شاملة لتنمية القطاع السياحي في المحافظة وعلى مستوى المديرية وأشار الزوكا في سياق تصريح له ١٤ أكتوبر بأنه يجري العمل حالياً والإعداد والتخصيص لإقامة المهرجان السياحي الأول في مأرب الحضارة والتاريخ الذي يهدف إلى إبراز الجانب السياحي والتاريخي للمحافظة ويعكس ما تزخر به مأرب من موروث ثقافي وحضاري على الواقع والتعريف بتاريخ مأرب الحضارة ومواقعها التاريخية الضاربة جذورها في أعماق التاريخ والتي تعود إلى آلاف السنين قبل الميلاد..

وأكد الأخ المحافظ أن هذا المهرجان سوف يتزامن مع مهرجان للهنج والفروسية والذي يؤكد على أن يكون مهرجاناً سنوياً تقليدياً يعكس ما تزخر به المحافظة من موروث عريق يعبر عن أصالة الإنسان اليمني وتاريخه العتيق وأوضح عارف الزوكا أن خطط التنمية

التقى قيادة جمعية عدن الخيرية

رئيس التحرير يدعو مؤسسات المجتمع المدني إلى التفاعل مع رسالة الإعلام الوطنية



عن/ ١٤ أكتوبر - ت/ على الدرب شمت قيادة جمعية عدن الخيرية دور صحفية ١٤ أكتوبر الذي تضطلع به في المجتمع وتصديها لوجه الفساد ودعم نشاط المجتمع المدني. جاء ذلك خلال زيارة لمقر الصحيفة قام بها صباح أمس وفد يمثل جمعية عدن الخيرية برئاسة الأخ أحمد محسن الشدلي رئيس الجمعية. الذي عبر خلال اللقاء بالأخ أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير عن الارتياح للتلطظ الذي شهده الصحيفة خلال الفترة المنصرمة الأمر الذي جعلها تنبؤاً مكاناً جدياً وفعالاً بين أوساط المجتمع. كما أبدى الحكم الدولي السابق محمد أحمد مقل (المقبلي) الذي حضر اللقاء إعجاباً بالسنواتى المرسوق الذي وصلت إليه المساحة الرياضية في الصحيفة بعد أن أقدمت إدارة التحرير على مضاعفتها إلى صفحتين يومياً مشيراً إلى ما تتميز به المساحة الرياضية في صحيفة ١٤ أكتوبر من مواكبة سريعة لأهم الأخبار والأحداث الرياضية محلياً وعربياً وعالمياً. من جانبه رحب رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير بزيارة وفد جمعية عدن الخيرية مؤكداً حرص الصحيفة على تغطية فعالياتاتها إلى جانب سائر منظمات المجتمع المدني.

مستثمر يعقب على «صباح الخير»

الأخ / أحمد الحبيشي / رئيس تحرير صحيفة ١٤ أكتوبر .. المحترم تحية طيبة وبعد ... الموضوع / ما ورد في زاوية صباح الخير إلى محافظة عدن في البداية تحيي الدور الذي قمت به منذ توليتكم مهامكم في قيادة صحيفة ١٤ أكتوبر والذي أعاد لها برقيتها حتى أصبحت تنافس أكثر الصحف مبيعاً وانتشاراً على مستوى الساحة اليمنية إلا أن ما نريد أن نوضحه لقراء الصحيفة حول ما ورد في زاوية صباح الخير يوم الثلاثاء ٢٨ فبراير بقلم عمر مكرم والذي أشار فيه إننا حولنا حديقة المنصورة إلى اطلال باعتياري مستثمر إحدى الحديقتين وهي الحديقة الموجودة بجانب فرزة المنصورة والرويشان ورغم عم الأخ / عمر ورؤيته لي أكثر من مره في مبنى المحافظة في صندوق النظافة مكتب الأشغال المنصورة وأخيراً يوم ٢٧ فبراير ٢٠٠٦ حين صرف لي ترخيص البناء حتى أتمكن من إعادة تأهيل الحديقة حسب قرار المجلس المحلي عليه وقرار المحافظة وصندوق النظافة بإعطاء مهلة ستة أشهر لي البدء بالعمل تبدأ من تاريخ خروج ترخيص البناء ولا سوف يتم سحب البند مني . وللعلم بأنني الوحيد الذي دفع ضمان تنفيذ العمل مصدقاً من البنك . كان الأخرى بالأخ / عمر قبل ان يكتب ذلك ان يبادر بسؤالنا عن العقبات التي تواجهنا حتى نستخرج عقود التأجير والتصاميم وترخيص البناء ودفع الإيجارات وتقديم كل المعلومات التي يحتاجها .. هذا ما اردنا توضيحه .

تأهيل وترميم قلعة صيره والجلس التشريعي

عن/مقابلات: تبدأ خلال اليومين القادمين عملية تأهيل وترميم قلعة صيره والمجلس التشريعي في مدينة عدن .. قال محمد زمام مدير عام برنامج تطوير مدن الموانئ في تصريح نشره على موقع ٢٦ سبتمبر إنّه يتم حالياً الترتيب بين البرنامج ووزارة السياحة لتحديد المناطق السياحية في محافظات عدن والحديدة وحضرموت والعمل على تأهيل تلك المناطق .. مشيراً إلى انه يتم حالياً إعداد مشروع مصغر لترميم القصور بمدينة تريم ضمن خطة لإعادة تأهيل وترميم مدن ضياع وسينون في حضرموت وعددها بعشرات خلال المراحل القادمة.

الهام: اهتمام كبير للمرأة في نشاط لجنة الانتخابات العليا

عن/ صنعاء/ عبدالله بخاش اختتمت يوم أمس بالعاصمة صنعاء الدورة التدريبية الخاصة بحملة التوعية الانتخابية التي نفذتها اللجنة العليا للانتخابات والأستفتاء بالتعاون مع البرامج الإنشائي للأمم المتحدة خلال اليومين الماضيين حيث يلقي عدد من ممثلي الوسائل الإعلامية الرسمية وممثلي الصحف الأهلية والحزبية وممثلي المنظمات الأهلية المشاركة في حملة التوعية بحملة من المعارف القانونية والمهارات الفنية والغوية والاتصالية التي تساعدهم في إيصال رسالة توعوية هادفة ومؤثرة إلى الجمهور المستهدف. وركزت مفردات الدورة على أهمية تعريف الناخبين بمرحلة مراجعها وتعديل جداول الناخبين ودور المواطنين والأحزاب والتطبيقات السياسية ومنظمات المجتمع المدني في المحافظة

مؤامرة ضببئة لتكفير هند صبري وهاني سلامة

مقابلات كشفت جريدة توسية عن ما وصفته بمؤامرة خبيثة لتكفير الممثلين صبري والمثل هاني سلامة ، وقالت " الشروق الحيلة إنها رصدت بالقاهرة كتابة مجهولين كلمة (فاجرة) على صورة هند صبري وكلمة (كافر) على صورة هاني سلامة على أكثر من ألفين من أفبشات فيلمها الجديد (ويجا) بدار سينما (أوبوين فولة بالقاهرة) ونسبت مصادر صحفية لمراسل الجريدة بالقاهرة قولة " الخط الذي كتب به المجهولون الكتمين كان كبيراً وواضحاً ورجحت " الشروق " استناداً إلى معلومات مراسلها . احتمال أن يكون وراء "الكتابات على الأفبشات" تابعون لي ما وصفته بالتيار الديني المتطرف في مصر " والذي عرف بتكفيره لعدد من الفنانين سابقاً " والتزمت الفنانة هند صبري الصمت على ما كتبه " المجهولون " على صورها بأفبشات فيلمها "الجديد" رغم أن الملاحظين اعتبروها مسالة "غير مسبوقة في قاعات العرض" وتستحق الوقوف عندما " والحذر من خلفياتها " بل إنها واصلت حضورها الإعلامي المكثف خلال هذه الأيام بعدد من المحطات الفضائية ومنها الفضائية المصرية التي استضافتها في برنامجها المعروف " البيت بيتك " مؤخراً. كما لم يصدر عن زميلها المثل هاني سلامة أي تعليق عما جرى بدار سينما " أوبوين " وعرف عن هند صبري إصرارها على اصطحاب والدتها لها في كل تحركاتها يومياً بالقاهرة. وهذه ليست المرة الأولى التي تتعرض فيها فنانة توسية تعمل في الشرق العربي ، إلى محاولة تكفير . فقد سبق أن تعرضت الممثلة التونسية الراحلة نكزي إلى محاولة تكفير على خلفية تصريحها الراد به في مؤتمر صحفي عام ٢٠٠٢ على هامش مهرجان الصوغة الغنائي ، اتهمها على إثره عالم دين عربي، بما وصفه بـ " النيل من صورة الرسول الكريم صلى عليه وسلم حين شبهت نفسها به !! " .

تالت جائزة الشجاعة

عجوز تنقذ شخصاً مده به فلي تمساح

سدني/وكالات: تالت عجوز أسترالية انقذت شخصاً من بين فكي تمساح بالغفنز على ظهر الحياوان العماق. أفضل جائزة مدنية للشجاعة في أستراليا. وحصلت الشيا سورهان على نجمة الشجاعة بعد أن خاطرت بحياتها لإنقاذ



رموز اللغة العربية في

مؤسسة الإبداع

المحيت/ صدام الزبيدي ضمن برنامجها الثقافي للعام الجاري ٢٠٠٦ م تتناول مؤسسة الإبداع للثقافة والآداب والفنون في صنعاء، في فعالية منمادها الأسبوعي ليوم السبت القادم موضوع الرموز والتشكيل في اللغة العربية/ والذي سيخبره الأستاذ عبدالقريب الوصابي. جدير بالذكر أن مؤسسة الإبداع تعكف حالياً على وضع اللمسات النهائية لمشروع موسوعة اعلام اليمن ومتفقته والتي يجري العمل فيها منذ عشر سنوات وبات المؤسسة بقيادة رئيسها ومؤسسها السفير الدكتور عبدالولي السعدي سفير اليمن في القاهرة المندوب الدائم للجمهورية اليمنية في الجامعة العربية على وشك الانتهاء من استكمال الموسوعة وفي إطار اللمة الجهود لكي تخرج بشكل لائق إلى القراء والمهتمين في عشرة أجزاء شاملة لجميع الاعلاميين منذ فجر التاريخ حتى الآن.



تصوير فيلم وثائقي عن المعالم التاريخية في عدن

عن/ صنعاء: تقوم الهيئة العامة للتنمية السياحية بتصوير فيلم وثائقي عن المعالم التاريخية والأثرية اليمنية. والمواقع السياحية في مدينة عدن. ويبدأ فريق تلفزيوني من الهيئة أس تصوير صهاريع عدن. وبالبحر/ ٨ / صهريجاً تخزن ما يقارب ٢٠ / مليون جالون من مياه الأمطار الذي يعود تاريخ بنائها وتشيدتها إلى العام / ١٥ / قيع الميلاد في العهد السبئي والحيمري. ويشمل العمل التلفزيوني أحداث موجزة عن تلك المعالم وصور متنوعة وفريدة من نوعها تخدم السياحة اليمنية في جوانب الترويج والأرشفة. بالإضافة إلى عرض الأفلام التراثية. وتعريفهم بصورها اليمن التاريخية والمتميزة في الجانب السياحي.

إنشاء مدرج جديد لمطار تعز

صنعاء/مقابلات: تنفيذاً لتوجيهات فخامة الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهورية أتمت الهيئة العامة للطيران والأرصاد الجوي تنفيذ الدراسة الخاصة بمشروع المدرج الجديد لمطار تعز والمقدر تكلفته الأولية بـ ٧٠ مليون دولار. ونقل موقع ٢٦ سبتمبر عن القول المهندس عبد القادر حاتم وكيل محافظة تعز لقطاع الشؤون الفنية والبيئية لـ ٢٦ سبتمبر: إن المدرج الجديد سيكون بدلاً من المدرج السابق الذي كان يقع بين جبلي صير والقاعدة واللذين يشكلان خطورة لحركة هبوط الطيران في المطار وباتجاه شرق وغرب المطار بطول ٢.٥ كم وبعرض ٦٠ متراً. ونوه حاتم بالجهد المبذول من قبل محافظة المحافظة القاضي أحمد عبدالله الحجري ومناجحته المستمرة لتنفيذ المشروع الذي سيشكل نقلة نوعية لاستقبال الطائرات الواسلة بكافة أحجامها ويجري حالياً البحث عن مصادر تمويل لهذا المشروع الحيوي الذي وضعت تصاميمه شركة فرنسية وقامت الهيئة العامة للطيران بتحديثها.

المتقاعدون هم أبائنا .. وأي أصل لمن لا أب له؟

المتقاعدون هم أبائنا .. وأي أصل لمن لا أب له؟ وبالتالي فأني خير فينا إن لم تمنحهم دفء البر .. وسخاء المحبة .. وجلال الكفاة؟ أي خير فينا إذا لم نطأ في الرؤوس لشيوخهم ونقول لهم مكانكم في العيون وعلى الرؤوس؟ نعم، أي خير فينا إن لم نفعل ذلك وأكثر.. فقلنا اكتشاف هؤلاء أصبح الرجال رجالاً والنساء نساء.. ومن خيره لحم أكتافنا.. ويرشحهم سقيت الأرض.. ويجهدهم نضجت الثمار.. ويحفظهم بقي الوطن شامخاً.. وبفدائيتهم كات الحرية والاستقلال والجمهورية والسيادة وكل المعاني الخيرة والسامية. هذا الكلام قد لا يختلف عليه أو حوله كئانا.. أما عند التطبيق.. فاسمعوا لي أن أقول إن ثمة اختلافاً.. واختلافاً كثيراً.. وقد يكون للأدبي فيه قولان متناقضان، فضلاً عن أن يكونا مختلفين وكل قول بحسب الموقع والموقف والظرف والمصلحة. وحتى لا أظلم أسحموا لي أن أسأل: هل من البر، أو من الوفاء مثلاً أن يبقى هؤلاء بعد خروجهم إلى المعاش شهوراً طويلاً دون رواتب ودون أن يأنه لهم، أو يهتم بهم أحد؟ ثم أي عدالة تملكها ضمائرنا ونحن نرى أباينا ممن تقاعدوا في أوقات كان فيها سعر الريال أربعين وقشة والقشة بيسه، يعانون من ضالة وحقارة ما يستلمونه اليوم ولا تحرك لذلك ساكناً ولا تنكر منكراً وقد تحول البعض إلى السؤال، ومد الأيدي واقتراض الأرض لا ستدرا العطف. أين الوفاء.. وأين البر.. وأين المحبة.. وأي مكانة هذه التي نضع فيها هؤلاء الكبار من الرجال والنساء الذين أصبحوا يتمزقون لما وعاء وفقرًا وحاجة.. لاسيما وقد الفت الأراضي بكلها على قلوبهم وجيوبهم وأجسادهم وأحاسيسهم هل من العدل والانصاف أن تصم عنهم الأذان وتعمى عنهم العيون، وتغلق دونهم الأبواب.. وكانهم غرباء.. وكانهم لم يكونوا أعضاء فاعلين في هذا الوطن.. وكانهم لم يكونوا أبائنا وسلفنا وأصلنا المتصل.. وكانهم لم يكونوا أولئك الذين يشار إليهم بالبنان. لذلك ينبغي أن نسأل أنفسنا: ماذا لو صار كل واحد منا.. وكل ذي قرار وحل وعقد في مقام هؤلاء الأبا.. ماذا لو جاء من يمنغ ويقطع.. ولا يضع وزناً لذي وزن.. ولا مقاماً لذي مقام.. ماذا لو دار الزمان.. وشربنا المر.. وبالكأس نفسه.. مرأ مما نسقيهم اليوم.. ولا نضع أنفسنا في موضع من يشربون.. إننا أيها الأبناء لا نخوف أحداً.. ولكننا نذكر.. ذلك أن الذي يزرع شوكاً لا يمكن بحال من الأحوال أن يحصد ثمراً غير الشوك!!



عبدالجبار ثابت الشهابي

وزير نيوزيلندي يقترح حجرات نوم وحمامات خاصة بالفتيات

متابعات: أكدت رئيسة الوزراء النيوزيلندية هيلين كلارك وجود شكوى ضد الوزير ديفيد بينسون-يوب بدعوى أنه اقترح حجرات نوم وحمامات خاصة بنظاليات كان بداخلها فتيات عمرهن ١٤ عاماً منجذرات من الملابس. وأكدت كلارك الواقعة تحت ضغط الأسئلة المكثفة والمتلاحقة من جانب الصحفيين خلال مؤتمرها الصحفي الأسبوعي. وأفادت الأنباء بان الواقعة حدثت في مدرسة ثانوية بمدينة بوندين في ولاية ساوث آيلاند حيث عمل بينسون-يوب مدرسا هناك لمدة ٢٤ عاماً. وقدمت الشكوى أن الوزير اقترح حجرات نوم وحمامات التلميذات نون استئذان أثناء وجود تلميذات عمرهن ١٤ عاماً منجذرات من الملابس خلال معسكر مدرسي عام ١٩٩٧. يذكر أن بينسون-يوب هو وزير التنمية الاجتماعية والعمل وانتخب عضواً بالبرلمان في عام ١٩٩٩. وقالت كلارك إن المدرسة حقت في الشكوى في ذلك الوقت وقررت أن بينسون-يوب تصرف وفقاً للسياسة المطبقة في المدارس مشيرة إلى أن هذه السياسة جرى تعديلها بعد ذلك. وكانت صحيفة نيوزيلاند هيرالد قد نشرت هذه الشكوى يوم السبت ونقلت عن الوزير وصفه لها بأنها (هراء). ولم يدل بتعليق علني منذ ذلك الحين

ضرب مكسور في صحن نول يتسبب في إعلان مقاطعة المطاعم

صنعاء / سوسن الجوفى: لم تكن تعلم الصديقتان هناء وفايزة أن رغبتهما الملحة في تناول وجبة الإفطار في أحد المطاعم ستجلب لهما العثيان ويصبح يوما مقاطعة ارتيادها للبلاد. فعندما همت الصديقتان بتناول وجبة الفطور تفاجأت إحداهن بوجود ضرس مكسور وعليه آثار التمسوس وسط صحن الفول الذي وضعه المباشر للتو. وعندما وجدت هناء بقايا الضرس استنكرت واشتيط غضبها وهددت القساكين على المطعم ابلاغ الصحة عن اندمام النظافة في هذا المكان معلنة أنه أمر مقزز ويوجب العثيان لمن يرى ذلك المنظر. حاول المشرف تهدئتها واقناعها بعدم وجود ما تدعيه لكنها أصرت على أن يقوم مشرف الطعام بحملة تفتيشية لأفواه الطباخين القائمين على إعداد وجبة الفول ليفاجأ فعلا بكسر شديد للصدقتين وتوسلها بعدم نشر ما حدث حفاظا على سمعة المطعم وان يكتفي بطرح الطباخ وتعويبهما من وجبة أخرى ترغبان في تناولها لكنهما رفضتا عرض المشرف وأعلنتا أنه آخر يوم في ارتياد أي مطعم مهما كانت مواصفاته.

١٤ أكتوبر الرياضي في الأسواق

مقابلات الأولى: ترميم التوليفات الإشرافية والبيروقراطية الإدارية. هذا هو شعار اليوم الرياضي في الأسواق الذي تنظمه مؤسسة الإبداع للثقافة والآداب والفنون في صنعاء. وفي هذا اليوم الذي يحتفلون به بحقوق المواطنة وأربعاء حقوق الناس الأبرياء في الحياة ومتى يتم مكافحة الرشوة التي يشكو منها السائقون للسيارات التي يمارسها بعض رجال المرور والذين هم قليلون لا يتجاوزون أصابع اليد الواحدة! وهناك العدد الكثير من رجال المرور الذين يقصدون عملهم ولهم منا التحية.



بلاظن ان بعض باصات الأجرة تقوم بحمل عدد كبير من الركاب فوق المقر

لها، مما يعرض حياة الركاب للخطر أثناء سرعتها الجنونية ووقوع الحوادث المروية فتفقد الدولة حياة إنسان قد يتحول هذا الإنسان المنتج إلى معاق أو صاب يتزلف بفارق الحصة نتحة عدم الإسعاف الفوري والذي تراه أثناء الحوادث المروية والتي ذهب ضحيتها عشرات المصابين الذين لم تتوفر لهم الإسعافات الفورية. وهنا يبرز السؤال إلى إدارة المرور عدن متى يتم تنظيم المرور والحد من السرعة الجنونية لباصات الأجرة والشاحنات والسيارات التي نرى أصحابها لا يحترمون القوانين أو رعابة حقوق الناس الأبرياء في الحياة ومتى يتم مكافحة الرشوة التي يشكو منها السائقون للسيارات التي يمارسها بعض رجال المرور والذين هم قليلون لا يتجاوزون أصابع اليد الواحدة! وهناك العدد الكثير من رجال المرور الذين يقصدون عملهم ولهم منا التحية.

