# ١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ اكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@14october.com
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأثنين 27 فبراير 2006 م ■ الموافق 28 محرم 1427 هـ ■ العدد 13326 ■ السنة الثامنة والثلاثون ■ رقم الإيداع 2


## رئيس الجمهورية يقيم مأدبة غداء على شرف الرئيس الفلسطيني

صنعاء/ سبأ:
أقام فخامة الأخ الرئيس/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية أمس بدار الرئاسة مأدبة غداء على شرف فخامة الرئيس/ محمود عباس أبو مازن رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوفد المرافق له.
حضرها الإخوة/ عبد القادر باجمال رئيس مجلس الوزراء والدكتور عبد الكريم الارياني المستشار السياسي لرئيس الجمهورية والقاضي/ محمد إسماعيل الحجي نائب رئيس مجلس القضاء الأعلى والقاضي عصام عبد الوهاب السماوي رئيس المحكمة العليا والدكتور/ حسن محمد مكي والدكتور عبد العزيز المقالح مستشارا رئيس الجمهورية والوزراء وعدد من الإخوة أعضاء مجلسي النواب والشورى والقيادات الحزبية والقيادات العسكرية والأمنية.

## سدود هضبة عدن الكبرى

سالم الفراص

ان يعمد المستعمر البريطاني الى تجاهل وتحريف تاريخ مدينة عدن والى تدمير وتعطيل جملة من الآثار التاريخية فيها طوال فترة الاحتلال، فهذا لاشك في انه امر متوقع له اسبابه ودواعيه وبواعثه الاستعمارية المعروفة للجميع.

لكن ان يتواصل مشهد الاساءة لتاريخ وآثار هذه المدينة العتيقة الى مابعد رحيل المستعمر، ويستمر الى اليوم، فهذا ما لم يتوقعه احد، او يتخيل حصوله خصوصا اذا كان من يتبنى ويقف وراء هذا السلوك الجاهل جهات اختصاصية وغير اختصاصية تنتمي الى هذا الوطن وتدعي انها تقوم على خدمته.

ففي الامس القريب وبعد ان اغلقت لتخضع للتدمير والالغاء على مرأى ومسمع وصمت الجميع قلاع وممرات واسوار تاريخية قديمة على جبل حقات وجبل حديد واعمال التكسير والبناء غير المخطط حول واسفل قلعة صيرة. بعد هذا وفي اثنائه تم بناء مشروع هدم وتدمير خمسة سدود تاريخية هامة في هضبة عدن الكبرى (جبل التعكر) بحجة ترميمها وذلك بعد ان اوكل هذا العمل الى مقاول انفار، والذي باشر في استئصال سدود تاريخية هي عبارة عن تحف فنية هندسية نحتت احجارها وربطت بالرصاص المذاب ومادة البومس (الجبس) المعالج بطريقة لم يجر الكشف عنها حتى الآن، لتحل محلها جسور خرسانية اسمنتية جامدة لاصلة لها بما كان قائما هناك ورغم التنبيه حينها من خطورة هذا العمل عبر وسائل وبيانات نشرت في الصحف منها ماهو صادر عن جمعية حماية الآثار والشواطئ والمتنفسات، الا ان هذا الجهد لم يثمر شيئا بسبب محدودية الاستجابة، وانعزال الجهات الآثارية الرسمية المختصة، وهو الامر الذي قاد الى ما نحن عليه اليوم، فبدلا من ان تجري محاكمة وادانة المتسببين، واعادة الامور إلى ما كانت عليه تحت اشراف بنائين آثاريين مختصين تنبري جهة غير اختصاصية لتصر على ان تبقى اللعنة فوق رؤوسنا الى اجل غير مسمى، وذلك من خلال المضي بمسلسل مصادرة وطمس وتشويه تاريخ وآثار مدينة عدن (كريتر) والذي جاء متمثلا في التصريح الذي اعادت نشره صحيفة ١٤ اكتوبر يوم الاثنين ٢٠ فبراير / ٢٠٠٦م العدد (١٣٣١٩) نقلا عن وكالة انباء سبأ والذي يشير الى التصريح الى «ان صندوق تشجيع الانتاج الزراعي والسمكي وافق على تمويل اعادة ترميم السدين اللذين يندرجان ضمن عشرة سدود يرجع تاريخها الى (١٨٧٣م) موضحا - اي صاحب التصريح - مكتب الزراعة والري في المحافظة بان «المكتب استكمل اعمال ترميم وصيانة خمسة سدود اخرى تقع في مرتفعات صهاريج عدن».

فالتصريح يعفينا عن الذهاب خلف بيان جهل عما يتحدث عنه، وهو جهل لن يقتصر هذه المرة على استئصال هوية وملامح ماتبقى من سدود على هضبة عدن الكبرى، ولكنه ذهب الى ابعد من ذلك بان حدد عمر هذه السدود بان ذكر انها ترجع الى (١٨٧٣م) لينسب بناءها الى الاستعمار البريطاني وهذا يعني ان الامر لايقتصر على تدمير آثار مدينة عدن بل والى ابعاد اي صلة لها بتاريخ المدينة ، والغريب ان يصدر هذا الحكم من جهة لاعلاقة لها لا بالتاريخ ولا بالآثار ولاحتى بمعرفته او قراءته .

فهل سنواصل مثقفين ومهتمين ومؤرخين وآثاريين السكوت عن هكذا تمادٍ أليس حرياً بنا ان نرفض على الاقل ان تأتي فتوى في واحدة من اهم آثار عدنٍ من قبل جهة لاعلاقة لها بالتاريخ والآثار.

بل أليس حرياً بنا ان نبدي شيئا من الاحترام لمحيطنا الذي نعيش فيه وذلك عن طريق معرفته اولا. ام ان اللامبالاة والتراخي قد اخذ منا مأخذا لانستطيع معه ان ننتصر لصدق التاريخ..!

## ٥٠٪ من المبيدات الزراعية تدخل عن طريق التهريب

صنعاء/متابعات:
قال علي الهيثمي عبد الله رئيس دائرة التصنيع والتسويق الغذائي بالاتحاد العام الزراعي إن الإتحاد الزراعي يسعى بالتعاون مع وزارة الزراعة والجهات المعنية حالياً إلى تخصيص أسواق للمبيدات الزراعية والقيام بالتوعية الزراعية من خلال حملات ميدانية ومرشدين زراعيين للتوعية بمخاطر المبيدات على صحة المستهلك وقطاع المزروعات.

وأوضح وفقاً لموقع "٢٦سبتمبرنت" أن ٥٠٪ من هذه المبيدات الزراعية تدخل السوق اليمنية بطرق غير مشروعة وعن طريق التهريب وهو ما يجعل خطرها يتفاقم يوماً بعد يوم وأصبحت مشكلة مقلقة.

وأضاف أن دور الإتحاد الزراعي ينحصر في التوعية الإرشادية لمخاطر هذه المبيدات التي تخلق إضراراً خطيرة وخصوصاً عند استخدامها من قبل المزارعين بطرق عشوائية.

## نيابة الآثار تطالب الاستئناف بتحريك قضية تهريب قطع أثرية

صنعاء/مؤتمرنت:
وجه وكيل نيابة الآثار والمدن التاريخية أمس رسالة لرئيس الشعبة الجزائية الثانية بمحكمة استئناف أمانة العاصمة تطالبه التوجيه بسرعة تحريك قضية تهريب عدد من المتهمين بينهم سوري لـ ١٨ قطعة أثرية ضبطوا في وقت سابق بمنفذ حرض البري، وتحديد أقرب جلسة للنظر في هذه القضية.

وكانت المحكمة الابتدائية أصدرت حكما في الموضوع استأنفته نيابة الآثار وأُرسلت القضية إلى الشعبة الجزائية الثانية عبر إدارة الشؤون القانونية بمحكمة الأمانة في ٢٢ أغسطس الفائت.

## جمارك عدن يصادر كميات من الأدوية المتنوعة

عدن/سبأ:
صادر مكتب جمارك عدن كميات من الأدوية المتنوعة التى ضبطت من قبل رجال الجمارك بالتعاون مع الأجهزة الأمنية في محافظتي عدن ولحج.

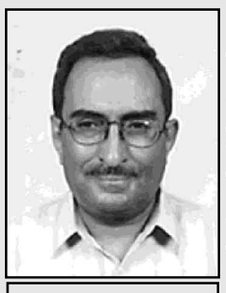
وأوضح الأخ/ حسين احمد روضان نائب مدير عام جمارك محافظة عدن لوكالة الأنباء.

اليمنية/ سبأ/ أن كميات الأدوية المضبوطة تحتوى على ٣٩٠ كرتونا موزعة على ١٨صنفا من الأنواع المحظور تداولها والمضرة بصحة الإنسان وغير المرخصة من قبل منظمة الصحة العالمية.

وأشار إلى أن الأدوية المحتجزة ستخضع للإتلاف بعد استكمال كافة الإجراءات القانونية مع المهربين لهذه الأدوية المخالفة للقوانين الجمركية المعمول بها في بلادنا.

## مع الآخرين

## أمطار (معبر)



واثق شاذلي

بحكم عملي الصحفي فاني اقرأ ماتنشره الصحف اليمنية بل قل اهمها، وان كنت القي نظرة هنا واخري هناك على تلك التي قد لاتحظى بنفس الاهمية ربما للاطلاع على طريقة عمل مطابخها الصحفية او لاستشف مما تنشره الغرض من وراء اصدارها، اتجاهاتها واهدافها التي تسعى اليها فالمطبوعات الصحفية التي تصدر في البلاد وهي كثيرة ليست لها جميعها هدفا محددا وان كان الهدف كما هو معروف من اصدار الصحف هو البحث عن الحقيقة ونشرها للناس، لكن الواقع غير ذلك فاهداف الصحف متعددة ومتنوعة ولان هذا ليس هو موضوع حديثنا اليوم فاني اعد القراء بالحديث عن تلك الاهداف في عمود قادم فمن حق القارئ ان يعرفها وهي اهداف لانحددها نحن بالطبع ولكنها تتضح لنا مما تقوم الصحيفة بنشره على صفحاتها.

وعودة الى موضوع عنوان هذا العمود فالى جانب متابعتي لما ينشر في صحفنا فاني مشترك في الخدمة الاخبارية التي تقدمها وكالة الانباء اليمنية /سبأ/ لمن يريد من اصحاب التلفونات النقالة والسيارة، وهي خدمة مميزة ومثيرة، والوكالة ترسل الاخبار على شكل برقيات بعد تركيزها للخبر في كلمات قليلة فشاشة التلفون لاتتسع للكلام الطويل الذي قد نقرأه في بعض الصحف دون ان نفهم منه شيئا.

المهم، من بين الاخبار التي وجدت لها حيزا في صحفنا في الاسابيع القليلة الماضية تلك التي تحدثت حول موضوع الكوارث باشكالها المختلفة .. زلازل، انهيارات صخرية، انزلاق تربة، عواصف وامطار غزيرة وسيول جارفة، حرائق وبلاوي متلتلة، لاأرانا الله شرها.

اما نتائج الكوارث فمدمرة وقاتلة والارقام التي نشرتها الامانة العامة للاستراتيجية الدولية لتفادي الكوارث التابعة للامم المتحدة مخيفة فعلا فقد شهد عام ٢٠٠٥م (٣٦٠) كارثة مقابل (٣٥٠) كارثة شهدها عام ٢٠٠٤م واسفرت كوارث عام ٢٠٠٥م عن قتل (٩١٫٠٠٠) شخص وتضرر (١٥٧) مليون شخص ووصلت الخسائر الى (١٥٩) مليار دولار.

من يتابع اخبارنا سيجدنا لانعير موضوع الكوارث اهتماما حقيقيا وكأنها بعيدة عنا لايمكن ان تصل الينا مع انها قد تكون اقرب الينا من انفسنا، وما تدمير قرية الظفير باكملها الا مجرد بروفة لعروض قد تكون اكبر منها لاندري الى اين تجرنا.

هل وصلت معكم الى ما اريد قوله والعمود يوشك ان يصل نهايته .. لااعتقد.. اذاً انتظروني قليلا.

في الاسابيع القليلة الماضية تحركت بعض الاجهزة الحكومية المعنية وقرأنا عن خطة وطنية للطوارئ وتدريب اعضاء الفريق الوطني للطوارئ البيئية للحد من آثار الكوارث، وفي الوقت نفسه قرأنا عن هزات ارضية في مناطق مختلفة من البلاد لكن المسؤولين ازالوا مخاوفنا لضعف تلك الهزات وقلة درجاتها في مقياس (رختر)، لكنا قرأنا ايضا عن توقعات لعواصف رعدية مصحوبة بامطار غزيرة في عدد من المحافظات الشمالية وجاء في الاخبار بعد ذلك ان الامطار هطلت بغزارة على (معبر) القريبة من صنعاء، وقرأت على شاشة التلفون ان السيول قطعت طريق معبر المؤدي الى صنعاء لكن المفجع ان شاشة التلفون اضاءت بعد ذلك عن خبر محاصرة السيول لثلاث حارات كاملة في (معبر) وان فرق الانقاذ عاجزة عن اخلاء المنازل وانها طلبت تدخل الطائرات المروحية للمساعدة.

الانرى في ذلك اشارة خطيرة الى ضرورة تشكيل فرق الانقاذ وتدريبها بدلا من اقامة الورش والندوات الخاصة بذلك.

اعتمدوا على اناس وخاصة الشباب ودربوهم ووفروا لهم ادوات ومعدات الانقاذ اذا اردنا فعلا الحد من نتائج الكوارث، والحمدلله ان الامر لم يصل الى حد الكارثة لكن الكارثة نفسها في عدم قدرتنا على مكافحة صغار الكوارث فكيف سيكون الحال اذا حدث الكبير منها؟!

نسأل الله ان يلطف بنا..


WAMS10@Hotmail .Com
تيليفاكس: ٢٤١٣١٧


## ميرفت أمين تفكر في "أحزان مريم"

القاهرة/ متابعات

رشحت الفنانه ميرفت أمين لبطوله مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان "احزان مريم"، في أول تعاون بين المخرج عمرعبدالعزيزوالسيناريست سماح الحريري.

تدور احداث المسلسل حول حياة زوجة مصرية تزوجت مرتين وأنجبت.. مما يلهب المشاكل بين أولادها، ومن المقرر أن يبدا تصويرالمسلسل في ابريل القادم بين القاهرة والغردقة وسوريا ولبنان ويستعد فريق عمل المسلسل للسفر بداية مارس القادم لمعاينة أماكن التصوير.

أكد المخرج أنه سوف يستعين بمجموعه من الممثلين السوريين لتقديم بعض الأدوار داخل المسلسل ولكنه لم يستقر بعد علي الممثلين الرئيسيين بخلاف ميرفت أمين لأن البطلة تسافر الي هناك خلال الأحداث.

ويعرض حاليا لميرفت امين مسلسل "رياح الغدر" بالتليفزيون المصري .

## سرقة لوحات شهيرة من متحف في البرازيل

ريو دي جانيرو /وكالات:
تمكن اربعة مسلحين من الاستيلاء على عدة لوحات شهيرة يوم الجمعة الماضية من بينها لوحة لبيكاسو ولوحة لمونيه من متحف في ريو دي جانيرو ثم فروا بعد ان اندسوا وسط حشد من المشاركين في احد الكرنفالات.

وقال مسؤولون من متحف تشاكارا دو سيو في وسط مدينة ريو دي جانيرو ان من بين اللوحات المسروقة لوحة بابلو بيكاسو المسماة "ماريني ولوحة لسفادور دالي تحمل اسم "الشرفتان ..

واجبر المسلحون الذين يشتبه في أنهم كانوا يحملون قنبلة الحراس على ايقاف تشغيل الدائرة التلفزيونية الداخلية الخاصة بمراقبة المتحف. وقد تعرض احد الحراس للضرب.

وقال فيرا دي الينكار مدير المتحف الذي يخضع لاشراف الحكومة الاتحادية "استغلوا فرصة مرور عرض للكرنفال أمام المتحف واختفوا وسط الحشد."

ولم يشر مسؤولو المتحف إلى عدد اللوحات التي تمت سرقتها كما لم يحددوا قيمتها.

كما استولى اللصوص على متعلقات العديد من زوار المتحف ومن بينهم ثلاثة سائحين أجانب.

وتحقق الشرطة الاتحادية في القضية واتخذت عدة اجراءات لتجنب خروج اللوحات المسروقة من البلاد .

## (١٧٠) ألف فتاة عانس في الإمارات

١٧٠ ألف فتاة عانس في الإمارات العربية المتحدة، و ذلك وفق أحدث الأرقام التي تناولتها دراسة بحثية لصندوق الزواج هناك وذكرت صحيفة الراية أنه . وبرغم أن الإمارات تصنف ضمن أغنى الدول اقتصاديا، وترتفع فيها مداخيل المواطنين، وتتمتع بمستويات معيشية عالية، فإن الدراسة تناولت التوقعات المستقبلية للعزاب والعازبات حتى عام ٢٠١٥ بالنسبة للفئة العمرية من ١٥-٤٩ سنة حيث أشارت إلى زيادة مطردة بشكل محلوظ في عدد العازبات. وقالت إن عوامل عديدة لعبت دورا رئيسيا في تغير سن زواج الفتاة، أهمها الانفتاح الذي نعيشه في العصر الحالي،إضافة إلى السنوات التى باتت تقضيها المرأة في التعليم، وارتفاع أسهم دخولها مجال العمل ، ومما أدى إلى إكتفائها مادياً وعدم حاجتها إلى رجل ينفق عليها، كما ساعدت وسائل الإعلام المختلفة على بث الكثير من الأفكار التي قد تكون متحررة وتؤثر في نظرة المرأة للزواج.

## مليون دولار قيمة لوحة عمرها قرن

فوجئ مصلح لوحات فنية في مدينة مالقة، جنوب اسبانيا، يدعى باولينو خميينيث بحضور شخص إلى محله قبل أيام عارضا عليه لوحة لبيعها بسعر زهيد، وعندما تفحصها لاحظ توقيع الفنان الاسباني جوان غريس (١٨٨٧ - ١٩٢٧) عليها، فسأل الرجل: هل تعرف من الذي رسم هذه اللوحة؟ أجاب: لا. فأضاف خيمينيث: ومن أين حصلت عليها! قال الرجل: ورثتها من جدتي التي اشترتها في باريس في الأربعينات، من القرن الماضي ثم آلت إلى والدي، الذي أهداها لي قبل سبعة عشر عاما.

## ممثل مرشح لأوسكار ٢٠٠٦م يدعو الأمريكيين لإنتاج الأفكار بدل القنابل

واشنطن/ وكالات:
هاجم الممثل والمخرج الأميركي جورج كلوني الصحافة الأميركية لنعتها إياه بـ "الخائن". وقال كلوني السبت إنه تعرض "للتشهير" في وسائل الإعلام الأميركية على أثر معارضته الواضحة للحرب على العراق.

وقال كلوني "لقد شهّرت بي الصحافة الأميركية بوصفي خائنا لبلادي لأنّني قلت: علينا أن نسأل أنفسنا بعض الأسئلة قبل التوجه إلى الحرب".

وأوضح وفقاً لهيئة الإذاعة البريطانية ,بي بي سي ,قائلا "عندما تستمع إلى مورو وهو يتحدث عن عدم الخلط بين المعارضة وعدم الإخلاص هو أمر مهم باعتقادي. وعندما تحدث عن وجوب نجاحنا في ميدان الأفكار أيضا وليس فقط في مجال القنابل هي أشياء علينا أيضا الخوض فيها".

ويعرف عن كلوني انتقاده الدائم ومعارضته لسياسة الرئيس الأميركي جورج بوش وإدارته. ومثل كلوني في فيلمين مرشحين في السنة الحالية لجوائز الأوسكار وهما "غودنايت أند غودلاك" ,الذي أخرجه وشارك في كتابة السيناريو له ,و"سيريانا" اللذان يحمل كلاهما رسالة سياسية. وأضاف "لكنني لم أقم بمؤتمر صحافي وقلت "هذا ما يجب أن تفكروا به". طرحت بعض الأسئلة وقلت "هذه الأسئلة التي اعتقد أنه يحق لي طرحها. وهو ما ترتكز عليه حكومتنا في حكمها

## سبعة ملايين فقير في فرنسا

باريس/متابعات:
تسلم رئيس الحكومة الفرنسية دومنيك دو فيلبان تقريرا من المرصد الوطني للعوز والإقصاء الاجتماعي يفيد بأن عدد الفقراء في فرنسا يتراوح بين ٣,٦ ـ و٧ ملايين شخص، حسب التعريفات المختلفة لمفهوم الفقر. وجاء في التقرير إن أكثر هؤلاء المعوزين هم من الشباب دون الخامسة والعشرين من العمر، ومن النساء اللواتي يُعلِن أطفالهن وحيدات بدون رجل.

وتطلق المؤسسات الفرنسية مصطلح الإقصاء أو الطرد الاجتماعي على تلك الفئة من المواطنين، التي تعجز عن اللحاق بالمستوى المعيشي لمحدودي الدخل، وهي فئة تحصل على مساعدات اجتماعية عديدة من الدولة، لكنها تبقى في وضع مرير وبعيدة عن أشكال الرفاهية. واستحدثت فرنسا، خلال فترة حكم الرئيس السابق فرانسوا ميتران، مرتبا شهريا لكل مواطن أو مقيم بشكل قانوني في البلاد، ممن يزيد عمره عن الخامسة والعشرين ولا يملك دخلا. ويبلغ هذا المرتب قرابة ٣٠٠ دولار، إلى جانب مساعدة لدفع أجرة السكن وتأمين صحي مجاني.

ويستفيد من هذه المساعدة أكثر من مليون شخص، لكنهم يبقون يراوحون ضمن فئة المعوزين لأن هذا المبلغ يكاد لا يسد المتطلبات الضرورية للعيش.

وتلتهم أجرة السكن الجانب الأكبر من دخل المواطن أو المقيم في فرنسا. وقد تحولت العاصمة باريس إلى مدينة «طاردة» للسكان بسبب الارتفاع الكبير الذي طرأ على أسعار العقارات فيها خلال السنوات الثلاث الأخيرة. وترك باريسيون كثيرون شققهم وبيوتهم في العاصمة وانتقلوا غالى ضواحيها البعيدة أو إلى مدن أخرى، خصوصا بين العائلات التي تبحث عن سكن يتسع للأطفال.

## مخيم مجاني للعيون في عدن

عدن / ١٤ اكتوبر:
تنظم مؤسسة البصر العالمية مخيماً طبياً متخصصاً في العيون في (مستشفى عدن العام).

وسيفتتح المخيم يوم الخميس الموافق ٢٠٠٦/٣/٢م علما بان اليومين الاول والثاني من المخيم سيكونان مخصصين للفحص والايام التالية لاجراء العمليات الجراحية حيث يهدف المخيم لاجراء ٣٥٠ عملية جراحية وتوزيع الادوية والنظارات للمرضى مجاناً.

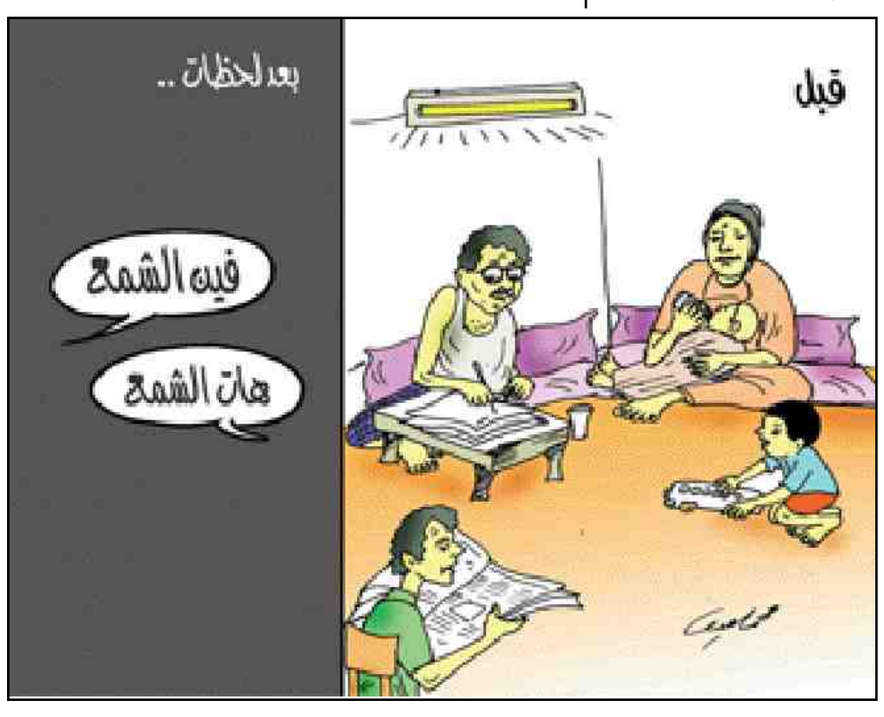
## خلال عام .. مليون قضية أحوال شخصية في مصر

القاهرة/متابعات:
كشف المستشار محمود ابو الليل وزير العدل المصري أن محاكم الأسرة المختصة بقضايا الأحوال الشخصية نظرت العام الماضي في أكثر من مليون و١٣ ألف قضية، وفصلت في٦٩٥ ألف و٣٧٣ قضية، اي بنسبة ٦٩ في المائة من القضايا المقدمة. كما تلقت مكاتب تسوية المنازعات الأسرية ١٩٤ ألف و٥٧٣ طلبا، وتم التصالح في ٩٧ ألف و٧٥٢ طلبا، بنسبة ٥٠ في المائة، مشيرا إلى نحو ٥٠ في المائة من المنازعات الأسرية يتم حلها بالتصالح حرصا على مستقبل الأبناء.

وأكد الوزير في بيان له أمام اللجنة التشريعية بالبرلمان استيراد أحدث جهاز في العالم لبحوث البصمة الوراثية «دي.ان.ايه» وتوفير الكيماويات اللازمة لتشغيله لحسم قضايا نسب الأطفال المثارة أمام المحاكم.

وأضاف أبو الليل أن وزارته تتجه لتسجيل وقائع الجلسات بالمحاكم لتسهيل الاطلاع عليها والاستفادة منها، وإدخال نظام رفع الدعاوى القضائية بواسطة الإنترنت والاستعلام عن بيانات وموقف الدعاوى وتقديم خدمات المحاكم للجمهور عن طريق بوابة الحكومة الإلكترونية.

## كورنيش البريقة

تصوير/ علي الدرب

والصيف مقبل على الأبواب ، كورنيش البريقة يستعد لاستقبال المواطنين والزائرين والسياح الذين يجدون في الشاطئ ملاذاً وراحة لهم .