إعداد/ هدى فضل

دول محت فروقها الإتنية والسياسية والاقتصادية

نساء حاكمات في العالم يستعدن اليد الحديد!

ميشال باشليه

لم يكن القرن الحادي والعشرون بخيلاً على النساء في العالم. قدم لهن مناصب رئاسية كانت الى سنوات قريبة حكراً على الرجال. غالبيتهن لم يحصلن عليها بسبب زوج أو أب أو شقيق غاب عن الحياة وسلمهن الامانة، لا بل لأنهن قديرات وذكيات وأثبتن دهاءهن السياسي والديبلوماسي. من ألمانيا وفنلندا وايرلندا ونيوزيلندا، الى بنغلادش والفيليبين والموزامبيق وليبيريا والتشيلي ولاتفيا وساو تومي وبرينسيب، احدى عشرة دولة محت فروقاتها الإتنية والسياسية والاقتصادية والتقنية لتتساوى في السماح لنسائها بالوصول الى سدة رئاستي الجمهورية او الحكومة.

قائدات منفذات

لم يخل العالم يوماً في تاريخه من نساء قائدات لمرحلة ما من تاريخه. من نفرتيتي وملكة شيبا وكليوباترا وزنوبيا وماري ستيوارت والملكة اليزابيت الاولى، وصولاً الى انديرا غاندي ومارغاريت تاتشر وغيرهن كثيرات حكمن اوطانهن بجدارة ودخلن التاريخ من الباب الواسع.

الا ان التاريخ لم يلتق يوماً على جمع احدى عشرة منهن في مراكز المسؤولية العليا في حقبة زمنية واحدة، خصوصاً ان غالبيتهن وصلن الى مراكزهن الحالية بفضل جدارتهن الخاصة وليس ابداً لانتمائهن العائلي.

تاريا هالونين الفنلندية كانت آخر حبة في العنقود حتى كتابة هذا المقال.

غلوريا آريو

فهي انتخبت مرة ثانية لرئاسة فنلندا اواخر كانون الثاني (يناير) ٢٠٠٦ . خاضت المعترك السياسي ولم تبلغ بعد الثلاثين. انضمت الى نواب البرلمان الفنلندي وتبوأت مناصب وزارية عدة وصولاً الى الخارجية قبل انتخابها رئيسة بعدما رشحها حزبها الاشتراكي الديموقراطي.

تزوجت من الرجل الذي تحب بعد انتخابها رئيسة «كي تسوّي وضعها الاجتماعي»، كما قالت ونالت موافقة ٩٧ في المئة من الفنلنديين على شخصها.

قبلها، وصلت ميشال باشليه الى رئاسة التشيلي اوائل هذه السنة بعدما ارتبطت حياتها بالعسكرية في كل ظروفها. فهي ابنة جنرال في القوات الجوية الشيلية عُذّب وقتل في السجن جراء الانقلاب العسكري الذي اوصل اوغوستينو بينوشيه الى الحكم في البلاد عام ,١٩٧٣ وحاربت على جبهات عدة قبل ان تصل الى سدة الرئاسة. فهي كانت تحمل وزر كل الخطايا في التشيلي المحافظ على حد تعبيرها: امرأة، مطلقة، اشتراكية... لكنها تحمل ايضاً معاناة سجنها ووالدتها وتعرضهما لشتى انواع التعذيب، قبل ان تتمكنا من الهرب الى استراليا ومن ثم ألمانيا الشرقية فيما كانت لم تبلغ بعد الثانية والعشرين من عمرها، وكانت طالبة في معهد الطب.

عادت خلسة الى التشيلي بعد خمس سنوات حيث عملت سراً في الحزب الاشتراكي قبل أن تبرز إلى العلن في انتخابات عام ١٩٩٠، ومن ثم في وزارة الدفاع بعد قلب نظام بينوشيه، فالرئاسة.

وسبقت باشليه، ايلين جونسون سيرليف في رئاسة ليبيريا. «السيدة الحديدية»، كما لقبت واول رئيسة في افريقيا.

تحملت مسؤولية وزارة المال في السبعينات. سُجنت في الثمانينات لانتقادها النظام العسكري الحاكم ونُفيت مرتين للسبب نفسه وعادت لتساعد الرئيس الجديد تشارلز تايلر في مهماته.

الا انها لم تخف حربها على الفساد، وتخلت عن رئاسة الحكومة عام ٢٠٠٣ احتجاجاً على ذلك... لكنها عادت الى الرئاسة في اوائل السنة الراهنة متعهدة بالقضاء على كل تبعات الحرب الاهلية التي عصفت بوطنها.

ايلين جونسون سيرليف

وربما كانت انغيلا مركل المرأة الاكثر شهرة في العام المنصرم نظراً الى انها كانت اول سيدة تصبح مستشارة المانية في تاريخ المانيا. وهي لُقبّت بـ «تاتشر المانيا» نظراً الى قوة شخصيتها. فهي انطلقت من القاعدة نحو القمة كشهب نار من دون اي توقف، منذ ان دخلت الميدان السياسي في المانيا الشرقية، مباشرة قبل توحيد الالمانيتين. انضمت الى الحزب المسيحي الديمقراطي، وبدأت تصعد المراتب السياسية بسرعة.

فازت بمركز نيابي في اول انتخابات تشريعية فدرالية، وعُينّت وزيرة للمرأة والشباب بعد شهر واحد، ومن ثم استلمت حقائب وزارية عدة قبل ان تصل الى امانة سر حزبها ومن ثم الى رئاسته، فإلى المستشارية مباشرة.

وباتت تلك الشقراء ذات الشعر القصير، ابنة الثامنة والاربعين عاماً، مثالاً يحتذى به ليس للإلمانيات فحسب انما لكل الاوروبيات اللواتي يصبون الى دور سياسي في بلدانهن.

والعام نفسه شهد ايضاً وصول ماريا دو كارمو سيلفييرا رئيسة لوزراء دولة ساو تومي وبرينسيب التي امسكت البلاد بيد من حديد.

اما الموزامبيق فكانت لها حصتها من رئيسات الوزراء ايضاً بفضل وزيرة التخطيط والمال لويزا ديوغو العام ٢٠٠٤ التي اضطرت الى مواجهة كوارث طبيعية عدة عصفت بوطنها وتركته على شفير الانهيار، قبل ان تتمكن من رفع النمو الاقتصادي بنسبة ٧ في المئة.

فهي بدأت تصعد السلم العملي من اسفله، يوم أجيزت بالإقتصاد المالي من جامعة لندن وبدأت تعمل في وزارة المال قبل ان تصبح في ست سنوات فقط مديرة فيها. كما تحملت مسؤولية برنامج البنك الدولي في بلادها قبل ان تحصل على حقيبة وزارة المال بعد سنة واحدة ومن ثم رئاسة الوزراء بعد خمسة اعوام. وقد صنفتها لائحة فوربز بأنها المرأة الثالثة والسبعين الاكثر سلطة في العالم.

وبقي العالم ثلاث سنوات من دون رئيسة جديدة في حكومته او جمهوريته، اذ ان عام ٢٠٠١ كان شهد وصول خالدة ضياء الى رئاسة حكومة بنغلادش للمرة الثانية وغلوريا آريو الى رئاسة الفيليبين.

الاولى وصلت الى رئاسة الحكومة لأول مرة بين العامين ١٩٩١ و١٩٩٦ عبر انتخابات حرة اعادت بعدها النظام البرلماني الى بلادها بعد غياب طال ١٦ عاماً. ومن ثم مرة ثانية في نهاية العام ١٩٩٦ ، فثالثة العام ٢٠٠١.

واللافت ان زوجها الرئيس ضياء الرحمن كان مهدّ لها الطريق السياسي، بعدما اغتيل عام ١٩٨١ ، ووصولها بعد ٣ اعوام الى قيادة حزبه الذي اسهم في شكل لافت في اسقاط الحكم الدكتاتوري الحاكم.

وهي قادت المعارضة بنجاح بين العامين ١٩٩٦ و٢٠٠١، وترأست اكبر تظاهرة معارضة في تاريخ البلاد العام ١٩٩٩، كما اكبر كتلة برلمانية معارضة في تاريخ بنغلادش السياسي.

اما غلوريا آريو، ابنة الرئيس الفيليبيني ديوسدادو ماكاباغال الذي قاد البلاد في الستينات، فكانت رفيقة صف الرئيس الاميركي السابق بيل كلينتون في جامعة جورج تاون في واشنطن حيث حازت دكتوراه في الاقتصاد.

دخلت المعترك السياسي عبر العمل في وزارة التجارة والصناعة، ومن ثم انتخابها عضواً في البرلمان لمرتين متتاليتين. باتت نائبة الرئيس جوزف استرادا، ووصلت الى رئاسة الفيليبين عام ٢٠٠١ ايضاً بعد انتفاضة شعبية على سلفها استرادا. فتعلقت الآمال عليها لتعيد الاستقرار الى بلد تمزقه الحروب والثورات الداخلية.

على ابواب قرن جديد

على ابواب القرن الحادي والعشرين برزت في لاتفيا رئيسة جديدة هي فايرا فايك - فيربرغا التي بقيت ثمانية اعوام في منصبها الرئاسي بعدما اعيد انتخابها لولاية ثانية. هربت صغيرة الى المانيا خشية الاحتلال الروسي وتابعت دروسها في المغرب، ومن ثم في كندا حيث نالت دكتوراه في علم النفس وكتبت مئات المقالات الصحافية ونشرت تسعة كتب قبل ان تعود الى وطنها لتخوض الميدان السياسي وتلعب دوراً مميزاً لانضمام وطنها الى حلف شمال الاطلسي والاتحاد الاوروبي.

وكانت هيلين كلارك النيوزلندية تبوأت ايضاً مركز رئاسة الحكومة عام ١٩٩٩ بفضل حزب العمل الذي تقوده. وهي اولاً واخيراً اقتصادية من الدرجة الاولى... ولا تملك كاريسما القيادة التي تجعل الصحافة تعشقها، لا بل تصف نفسها بأنها اشتراكية دخلت الميدان السياسي الذي اوصلها الى البرلمان عام ١٩٨١ ... قبل رئاسة الحكومة في المرة الاولى عام ١٩٨٩ لسنة واحدة فقط، ومن ثم عام ١٩٩٩ بعدما نجحت في تحالفاتها السياسية الجديدة.

اما اقدم رئيسة فهي ماري باك أليس الايرلندية، التي احتلت مرتبة ثامن رئيس للبلاد عام ١٩٩٧. محامية التزمت بناء الجسور مع «الفريق الآخر» على رغم انها اول «رئيس» ايرلندي يأتي من ايرلندا الشمالية. عملت لفترة وجيزة في الصحافة قبل ان تعود الى الحقوق ومن ثم الى السياسة لتبدّل وضع بلد مزّقته الصراعات الداخلية.

لكل بلد رئيسته في التاريخ القديم

على مر التاريخ، كان لكل بلد رئيسة او ملكة او قائدة او اكثر في فترة ما من حقبته الزمنية القديمة ام الجديدة. الاحصاءات جمعت ١٦٦ منهن في ٨٦ دولة ومملكة حتى من قبل الميلاد، وفق مؤسسة Pearson education التي نشرت المعلومات. فاقدم ملكة اتت من مصر، هي حادشيبسوت بين العامين ١٤٩٨ و ١٥٠١ ق م، تبعتها ست اخريات في مصر ايضاً.

اما السودان فكان له ملكته قبل مئة سنة ميلادية وهي امانيريناس، ملكة «كاش»، تبعتها الملكة سيفالي في سريلنكا عام ٣٥ ق م فالملكة آنولا في سريلنكا ايضاً بين العامين ٤٢ و٤٧ ق م.

والدول الست والثمانون توزعت على مناطق مختلفة من العالم عبر التاريخ، من آسيا القديمة والامبراطورية البيزنطية وصولاً الى افريقيا فكندا والبيرو وأوروبا وغيرها كثيرة. منها ما شهد قائدة وحيدة ويتيمة عبر تاريخه القديم والحديث مثل انغولا عام ١٥٨٢، ومنها ما عمد الى تكرار وصول ملكات الى قمته مثل بريطانيا التي اوصلت تسع ملكات، أقدمهن كانت «بواديسيا» ملكة ايسيني عام ٦٠ ميلادي. كما شهدت اليابان وصول ٧ امبراطورات كانت «توشي كو» آخرهن عام ١٧٦٢.

وربما كانت الملكة ناندي، ملكة الـ «زولولاند» عام ١٧٧٨، البلد غير المعروف ابرز دلالة الى شمولية وصول النساء الى القمة في فترة ما من التاريخ.

الزوجة.. والوقت المناسب للحديث

كثيراً ما يتهم الرجال المرأة أنها لا تختار التوقيت المناسب لبدء الحوار أو طرح ما لديها من مشكلات، وأنها غالباً ما تختار التوقيت الخاطئ مما يثير غضب الرجل ويجعل الحوار يرتطم بباب مغلق.

بينما ترى الزوجة أنه لا يوجد ثمة وقت مناسب للنقاش بالنسبة للرجل، وأن الزوج دوماً يسعى إلى التهرب من النقاشات الزوجية.

عادة لا تستطيع النساء كتم ما يدور في ذهنها من مشاعر وأفكار وأشياء أثارت عصبيتها، وبالتالي فإنها لا تستطيع تأجيل التحدث في الموضوع إلى ما يسمى بالوقت المناسب، بل إنها لا تهتم بذلك، لأن بعضهن لا تفكر بإيجاد حل للمشكلة إنما فقط يكفيها التحدث عن هذه المشكلة والتنفيس عما يعتمل داخلها.

ومن النساء من ترى أن على الزوج تحمل زوجته واستيعاب غضبها، وأنها إن لم تجد ذلك عنده، فمن يمكن أن يستوعبها ويقدر مشاعرها، فكما على المرأة أن تقدر ظروف الرجل، أيضاً على الرجل أن يستوعب المرأة حين تكون غاضبة وبحاجة إلى من يستمع إليها ويتناقش معها.

ومن النساء من ترى أنه بحسب المشكلة المطروحة يتم تحديد الوقت المناسب للتحدث فيها مع الزوج ، فإذا كان في النقاش ما ينتقص من الزوج وتصرفاته لن يكون هنالك وقت مناسب لطرح مثل هذه المشكلة أبداً، أما إن كانت المشكلة تتعلق بالأولاد وغيرها فيمكن أن تجد المرأة الوقت المناسب بسهولة.

أسرار الحوارات الناجحة:

بغض النظر عن مدى تقبل الرجل للمشكلات التي تطرحها المرأة ومدى قدرة المرأة على اختيار الوقت المناسب للرجل والذي يمكن أن يتفاعل فيه مع المشكلة ويشارك المرأة في إيجاد الحل لها، فإن الخبراء في الحياة الزوجية يضعون بين أيدينا بعض النصائح المفيدة لتجعل الحوار الزوجي نافعا وفعالا، ولا ننسى أن الخبرة في الحياة الزوجية تمنح المرأة حنكة عالية في كيفية التعاطي مع زوجها وتضع بين يديها مفتاحاً سحرياً للدخول إليه.

أولاً: أصول الحوار الناجح يبنى على الأدب والحب، كما أن الصبر مطلوب في حالات كثيرة.

ثانياً: يمكن للمرأة أن تستعمل أساليب غير مباشرة لوضع النقاط على الحروف وإيصال ما تريد قوله (التلميح لا التجريح).

ثالثاً: على المرأة أن تقرأ ملامح زوجها لتعرف حالته النفسية هل هو متعب، مرتاح، لتعرف إذا كان الوقت مناسباً لفتح الحوار، وألا تجعل رغبتها في الحديث في المشكلة تحركها، لأن الأهم من الحديث في المشكلة إيجاد الحل لها، وذلك لن يتم إلا إذا كان الطرف الآخر مستعدا ومتقبلا لذلك.

رابعاً: أنسب وقت يمكن للزوجة أن تتحدث فيه إلى زوجها الأوقات الإيمانية (شهر رمضان- بعد الإفطار- بعد عودته من صلاة الجمعة- بعد حضوره لدرس ديني).

خامساً: الحوارات التي تفتح على طاولة العشاء في جلسة هادئة غالباً ما تكون فعّالة.

سادساً: على المرأة أن تحذر من فتح الحوار عبر الهاتف أثناء وقت عمل الزوج، فمكان العمل ليس مناسباً أبداً لمناقشة الموضوعات الأسرية.

سابعاً: هناك بعض الموضوعات التي تتحدث بها الزوجة، ويكون وقتها قد انتهى أو لا مجال لتصحيح الخطأ الذي حدث فيها، كأن تتحدث الزوجة عن تقصير الزوج مثلاً في أيام الخطبة، أو في حفل الزفاف أو شهر العسل، ومثل هذه الأمور فات وقتها والرجل عموماً يكره أن تجادله المرأة في أمر قد انتهى ولا مجال لتصحيحه، كما أن مناقشة مثل هذه الأمور لن تفيد شيئاً بل إنها ستترك فجوة بين الزوجين من الصعب ردمها، لأن لا حل لها.

ثامناً: يجب على المرأة أن تعلم أن غالبية الرجال يعتقدون أن حديث المرأة غير مفيد، وأنها لا تهتم إلا بالمشتريات وغالباً ما تنحصر مواهبها في التسوق ونقل الأحاديث، لذلك فإن تقبلهم للحوار معها قد يكون صعباً، مما يتوجب على المرأة أن تثبت للرجل عكس ذلك، وأن تكون أكثر جدية ومنطقية عند فتح أي باب من أبواب الحوار مع زوجها وفيما يلي عرض لأدوات النقاش الناجح التي من شأنها أن تساعدك على كسب ثقة زوجك بك ونجاح حوارك الزوجي.

أساليب النقاش الناجحة:

- الاعتراف بالرأي الآخر والاختلاف في وجهات النظر.
- اختيار الوقت المناسب للزوجين.
- أن يتم النقاش بين الزوجين فقط بعيدا عن الأهل أو الأولاد أو الأصدقاء.
- التحدث بهدوء بعيداً عن العصبية.
- استخدام الكلمات المهذبة الواضحة.
- الابتعاد عن عبارات الأمر والنهي.
- اعتماد سياسة الإقناع.
- الحرص على فن الإصغاء.
- الابتعاد قدر الإمكان عن التفاصيل المملة التي تهتم بها المرأة ولا يفضلها الرجل مما يحرف الموضوع عن الأفكار الرئيسية.
- ضرورة التذكر أثناء النقاش أن الهدف منه الوصول إلى نتيجة

قواعد مهمّة حتّى لا يضيع طفلك

دائماً ما نسمع ونحن نتجوّل في السوق أو الملاهي وربما أيضاً في الحفلات وغيره صوت الميكرفون معلناً إما عن العثور على طفل أو ضياع طفل..

هناك قواعد ضروريّة بسيطة تضمن لك عودة طفلك إلى أحضانك في حال لا قدّر الله فقدتيه في مكان عام.

(١)

التوقّف في مكانه.

وهذه القاعدة مهمّة لأن الوالدين أو الباحثين عنه سوف يمشطون المنطقة التي شوهد فيها الطفل آخر مرّة.

فالطفل الجوال الذي سيظل يدور هنا وهناك يصعب العثور عليه.

(٢)

التحدث إلى شخص كبير.

أخبري طفلك أنه إذا لم يجدك حوله فهناك أشخاص موضع إطمئنان كرجل الأمن أو الموظفين أو الذين يلبسون بزّات تحمل أسمائهم على صدورهم.

يستطيع إخبارهم أمّه ضل طريقه منك.

(٣)

عدم المغادرة مع أي شخص غريب.

وهذه جداً مهمة فناك حوادث الخطف والإستغلال لا قدّر الله..

بقي أن نقول إن طرح هذه القواعد على طفلك مرة واحدة لا تكفي.

والمطلوب مراجعتها دورياً عند الذهاب معك إلى مكان عام.

حتّى وإن كانت الطريقة بصيغة مسليّة مثل (أين يوجد حارس الأمن) .

الطريقه الصحيحه لاستخدام القناع

أقنعة للبشرة

كثيرا ما نستخدم الاقنعة, لكن هل تعرفون كيف هي طريقة عمل القناع؟ وماهو الاسلوب الامثل لاستخدامه والاقنعة المناسبة لكل بشرة .. كل هذا وأكثر هنا..

طريقة عمل القناع

عندما تضعين القناع على وجهك,ترسل بشرة الوجه اشارات الى الدماغ بان مساماتها اصبحت مغلقة و لا يمكنها الحصول على الاكسجين, و بالتالي يصعد الدم الى طبقات بشرة الوجه العليا حاملا معه الغذاء و الاكسجين حتى تتغذى البشرة, و عند صعوده يمتص مكونات القناع من عناصر تجميلية و فيتامينات و معادن و ينقلها الى البشرة فتستفيد منها, و تلاحظين الفرق عند شطفك للقناع بعد المدة المحددة و التي تكون غالبا ١٠ الى ٣٠دقيقة و هي مدة كافية...

ملاحظة: القناع يوضع على الوجه مع تجنب منطقة ما حول العينين و الفم, و لا تنسي وضعه على الرقبة من الامام و الخلف لتتجنبي فارق اللون.

الطريقة الصحيحة لوضع القناع

اولا قبل وضع القناع, نضفي بشرتك ثم قشريها بالمقشر الذي تحبين, يمكنك استخدام مزج المرطب الذي تحبين مع السكر و تقشير الوجه به, او استخدام السكر مع زيت الزيتون او الليمون.

بعد التقشير, بللي منشفة بماء ساخن و ضعيها على وجهك لبضعة دقائق, فهذا سيفتح مسام البشرة و يجعلها اكثر تقبلا للقناع , (يمكنك استخدام جهاز البخار لوجهك بدلا عن المنشفة)

الاقنعة المناسبة لكل بشرة

للبشرة الجافة

اهرسي نصف حبة افوكادو مع ملعقة عسل و امزجي الخليط جيدا, ضعيه على وجهك و استرخي مدة ٢٠ دقيقة, ثم ازيليه بماء الورد. كرري العملية مرتين في الاسبوع. هذا القناع يكافح التجاعيد و يعيد الشباب و النضارة الى البشرة الجافة.

للبشرة الحساسة :

اخلطي مقادير متساوية من عصير الجزر و عصير الخيار, ضعي القناع مدة ١٥ دقيقة ثم اغسليه بالماء البارد.

للبشرة الدهنية:

امزجي مقدار من عصير الليمون مع م عسل نحل و م ماء البابونج, اتركيه على البشرة مدة ١٥ دقيقة.

لجميع أنواع البشرة

قشور الفاكهة و الخضار مثل الخيار و الاجاص و الافوكادو لها دور كبير في حماية البشرة من التجاعيد و شدها, ضعيها على شكل قطع ثم مسدي بها الوجه و العنق و اتركيها لمدة نصف ساعة ثم اغسلي وجهك جيدا.

لاعطاء وجهك لونا مشرقا, اخفقي عشر حبات من الفراولة مع خمس حبات من الكرز ضعي القناع على بشرتك مدة نصف ساعة..

كعك العيد البسيط

المقادير

١ كوب سمن
١/٢ كوب حليب دافئ
١/٢ ٢ كوب دقيق
١ ملعقة صغيرة بيكنج باودر
١ ملعقة صغيرة سمسم
١/٢ ملعقة صغيرة رائحة كعك أو ماء ورد
قليل من ملح
١/٤ كيلو ملبن
سكر بودرة للتزيين

الطريقة

-يُخفق السمن مع الحليب حتى يتجانس الخليط جيداً.
-يُنخل الدقيق والبيكنج باودر ورائحة الكعك، ثم يُضاف السمسم.
-يُضاف خليط الدقيق إلى خليط السمن والحليب ويُعجن جيداً حتى يصير عجين أملس ناعم.
- يُقسم العجين إلى كرات صغيرة في حجم عين الجمل.
- تُجوّف الكرات على شكل كوب صغير وتُحشى بالملبن.
- تُقفل الكرات جيداً حتى يختفي الحشو تماماً، ويُضغط عليها قليلاً، ثم تُجمل بالنقش عليها بالمنقاش.
- تُرص في صاج (صينية) وتخبز في فرن متوسط الحرارة ٣٥٠ درجة فهرنهيت لمدة ١٥ إلى ٢٠ دقيقة أو حتى تصير ذهبية اللون.
- يُترك الكعك ليبرد تماماً.
- يُرش بالسكر البودرة ويُرص في طبق التقديم.

يمكن استعمال المكسرات المفرومة عوضاً عن الملبن.

أعمال يدوية بالأصداف البحرية

اليوم فكرتنا عبارة عن أعمال يدوية كلها باستخدام الأصداف البحرية
أول عمل عبارة عن إطار للصور من الأصداف

الأدوات

إطار صور سادة
مجموعة أصداف بحرية متنوعة
صمغ قوي - ورنيش

الطريقة سهلة جدا

راح نبدأ في تثبيت قطع الأصداف بالشكل المرغوب فيه على الأطار الخشبي باستخدام الصمغ ثم يترك ليجف وبعد التأكد من جفافه يطلى بالورنيش سواء اللامع أو المطفي
والنتيجة
إطار صور من صنع يديك