

**افتتاح إدارات خاصة بالمختبرين في السفارات اليمنية لرعاية الجاليات بالخارج**

صنعاء/ سبتمبرت: تستعد وزارة الخارجية والمختبرين لافتتاح عدد من الإدارات الخاصة بالمختبرين اليمنيين في جميع السفارات اليمنية الموجودة في البلدان التي توجد فيها جاليات يمنية لرعاية مصالحهم والمساعدة على حل القضايا والمشاكل التي يواجهونها وكذا توسيع الإدارات الخاصة بالمختبرين التي افتتحت في وقت سابق ببعض البلدان لرعاية المختبرين. وذكرت مصادر مطلعة إن هذا التوجه يأتي تنفيذا لتعليمات فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في هذا الجانب وتوجيهاته المستمرة برعاية المختبرين وتمس همومهم وكذا في إطار الدعم الأخير لوزارة الخارجية مع وزارة المختبرين. مؤكداً أن افتتاح الإدارات الخاصة بالمختبرين سيسهل من عملية التواصل بين المختبرين والجاليات اليمنية في الخارج وتفاعلهم المستمر مع كل الأحداث التي تدور في داخل الوطن اليمني.



**خلال الأيام القليلة القادمة  
 إتلاف أدوية فاسدة في عدن**

عدن/متابعات: تعززت الجهات المختصة في محافظة عدن خلال الأيام القليلة القادمة إتلاف (٥٠) كرتونا من الأدوية المنتهية والتي ضطت في ميناء المنطقة الحرة بكانتس. وأوضح الدكتور عبدالقادر البكري - مدير عام الهيئة العليا للأدوية والمستلزمات الطبية بعـدن في تصريح نشره موقع "مؤتمـر نت" أن مختبر الهيئة قام بفحص الأدوية المصنوعة من رجال الجمارك في وقت سابق من هذا العام، واتضح أنها غير مطابقة للمواصفات العلمية. وقال إن الأدوية التي جاء معظمها من الهند تشتمل على اصناف متعددة متعارف عليها في السوق المحلية. وتتمنى البكري: أن يتم شراء الأدوية المصنعة محلياً - بعيداً عن الترويج لها - وذلك لضمان فحصها قبل وأثناء وبعد التصنيع لتأكد من جودة المواد الداخلة في التصنيع وخلوها من الشوائب في مختبرات الهيئة.

لا ادري وجهاً لجمال محتمل في الظلم.. ولم اسمع ان احداً قد احب ان يقع الظلم على رأسه.. او على رأس من يجب.. لذلك اجد نفسي محتاراً في اغلب اوقاتي ونظراتي، وأنا ارى الناس هنا وهناك ، وعلى مختلف صعد الحياة -دون استثناء- يتقاذفون بينران الظلم .. ويتبادلون - كل على حسب مايشك من الفرص - ايقاع الاذى والضرر ..اللاطم يضحك .. والمطلوب يبكي .  
 لماذا لايتذكر الإنسان اطلانه انه قد يكون ملطوما في الغد.. والظالم قد يكون غداً ملطوما ..ومثل ذلك السارق والخائن والناهب وقاطع الطريق والمحتمل وغير ذلك من مسميات الظلم التي اذا لمسها فاعل استدعى الامر مفعولاً.  
 ان الأيام تدور .. والقوي يضعف .. والضعيف قد يقوى ..والفاعل قد يصير غداً مفعولاً به والحياة دول ..اليست هذه سنة الحياة؟  
 واذا كان الامر غير ذلك .. فمن ذا الذي يملك الدليل فيصنع قناعاً بمطال القناعة والإقناع؟  
 هذا الكلام ، لا اقولهُ لتلمة الفراغ.. ولا لتلبية رغبة في الظهور.. ولكن للتعبير عن حيرتي من حال تسكن واقع الحياة بين البشر ..سواء أكان في الأطر الواسعة بين الدول والحضارات بعضها في مواجهة بعض، او في الأطر الأصغر والأكثر ضيقاً حتى الأطر الأسري وماهو أدنى واقل منه.. فلماذا ان تتظالم الناس .. بل لماذا لايتبادلون المحبة بدلا من الكراهية ..والصفاء بدلا من الشحنةاء والمغضاء .. والتعاون والتفاهم والتأخي .. بدلا من الخيانة والهدم ..والتناقض بدلا من التلاقي .  
 لماذا لا تكون اخوة .. تصنع الحياة على جناح الحوار .. ونحب الغير مانحب للنفس والأهل والولد؟



**صباح المحبة**



عبد الجبار ثابت

**مسألة الهزيمة في الخطاب العربي**

مع توالي الانتكاسات والهزائم في حياة الأمة، وصولاً إلى احتلال بغداد في ٢٠٠٣، يمكن رصد اتجاهين بارزين على صعيد الخطاب العربي المعاصر الذي يجعل من الانتكاسات والهزائم موضوعاً له، والذي يظل مسكوكاً بهاجس البحث عن سبيل النهضة وعن أقوم المسالك.  
 الاتجاه الأول ويمتد من هزيمة ١٩٤٨ واحتلال فلسطين وصولاً إلى احتلال بغداد. فعلى طول تلك المسافة ظل هذا الخطاب لدى مفكرين عرب مرموقين ينشد الكارثة ليصعد النهضة، فقد كانت نكبة عام ١٩٤٨، تبعه، كما كتبت نديم البساطا، لأن من شأن توالي النكبات أن يقودنا الى البحث عن «الفعالية الثورية للنكبة»، كما يشهد على ذلك كتابه المعنون بهذا العنوان. ومن شأن النكبة أن تقودنا ايضا إلى الفؤاني الثورية بما يمهّد للإقلاق الحقيقي في حياة الأمة.

الموقف نفسه يمكن رصد تواتره في خطابات عدة، وخاصة عند احتلال بغداد، إذ راح بعضهم يدعو إلى أن تنزل بنا مزيد من الكوارث والهزائم، عليها تكون بمثابة صدمة، فمن شأن الصدمة، كما ذهب إلى ذلك هوة التحليل النفسي من العرب، أن توقظ العقل وتدفع بالعرب إلى النهضة.

الاتجاه الثاني رأى أن النكبات فاقت كل النعم التي يمكن استخلاصها، كما علق عبدالله العروي على أطروحة نديم البساطا، ولذلك أثار البحث عن الهزيمة في جذور الأيديولوجيا العربية المعاصرة. وفي هذا الإطار جاء كتاب العروي «الأيديولوجيا العربية المعاصرة»، الذي ترجم إلى العربية اثر نكسة حزيران (يونيو) ١٩٦٧، ليفضح تناقضات الخطاب الأيديولوجي العربي الذي ما انفك عن الالتحام بمتناقضاته وعن خطابه الأحادي البعد الذي يرد نكسات الأمة وتحلفها في عامل واحد، إما «لبعدنا عن الإسلام» كما يقول الشيخ، أو «لبعدنا عن الصناعة» كما يقول داعية التقنية أو بسبب الاستبداد كما يقول النبرالي الذي يسبغ عن رماده قبل احتلال بغداد بقليل لبشرنا من جديد بان الاستعمار هو الحقيقة الوحيدة في تاريخنا، كما دأب على ذلك خطابات ليبرالية عدة يمكن رصدها بدقة في خطابنا المعاصر.

وعلى طول المسافة الممتدة من الأيديولوجيا العربية المعاصرة «كتاب العروي» إلى كتاب محمد جابر الأنصاري «مسألة الهزيمة» الصادر مع بداية الألفية الجديدة، مروراً بكتاب «الهزيمة والأيديولوجيا المهزومة» لياسين حوروا الصادر مع نهاية السبعينات من القرن المصنم، لم يكف الخطاب العربي عن طرح التساؤل النهضوي المضاعف: لماذا تخلفنا نحن وتقدم الآخر، بخاصة أن الآخر لم يعد يعني الغرب وحده، بل بات يعني أيضا أمريكا كاليابانيين وغيرهم.

وهذا ما يفسر تلك المقارنات المكثفة بين العرب والغرب، وبين العرب واليابانيين، ثم بين العرب والفييتامينيين كما كتبت ياسين الحافظ في وقت مبكر عن «التجربة الفيتنامية»، والتي ترجمت من كفة الآخر على حساب العرب في إطار خطاب سيكولوجية في شاهد على ياسين مستحکم في نفوس الباحثين من إمكانية نهضة العرب، وهذا ما يفسر هذا التحول مع بداية الألفية عن السؤال المضاعف: لماذا تخلفنا نحن وتقدموا هم؟ إلى التساؤل النكوصي المضاعف: هل يحسن العرب التفكير؟ ولماذا قمعدوا حوتهم الثقافية؟

كما يطرح خلدون حسن النقيب في كتابه «هقه التخلف» الصادر مع بداية الألفية الجديدة التي أقيمت أننا ما زلنا في قعر برميل النفط، والتشبيه لمحمد جابر الأنصاري كانت مسألة الهزيمة تكتمني طابعاً ملحا أن النكبة التي بنت عليها آمال كبيرة في عقلة المجتمع العربي بكيفية شاملة ومسترسلة كما طالب العروي، لكنها كانت تستخطن ضرباً من جلد الذات ودفعاً بها في اتجاه الانتحار. ألم يقل ياسين الحافظ في مقدمة «الهزيمة والأيديولوجية المهزومة» (١٩٧٨) أن فكرة الانتحار رويمة ماراً بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ لولا بقايا ثقة متفارقة بين بالشعب العربي ولولا زغب القبط الذي لا يعرف بل بتروكه؛ وهذا جزء من سيكولوجية الانسان المقهور كما عودنا هوة التحليل النفسي العربي الذين يزعمون تشخيصاً لكل مشكلاتنا.

**الزندان يجمع الأموال لطاظة الصينيين وأحد طلابه يذاع عنهم**

صنعاء/مؤتمرت: أفرج عن رئيس تحرير صحيفة «مين أوبزرفر» محمد الأسعدي، ورئيس تحرير صحيفة «الراي العام» كمال العلفي، ومدير تحرير «الحرية»، أكرم صبرة، أمس والمحتجزين على ذمة قضية إعادة نشر الرسوم المسيئة للرسول صلى الله عليه وسلم. وقالت الإفرج بقرار من محكمة جنوب غرب الأمانة، التي اجلت النظر في القضية إلى الأربعا، القادم. وخلال جلسة المحاكمة فوجئ الحاضرون بانضمام أحد طلاب جامعة الإيمان اليمنية التي يرأسها الشيخ عبدالجيد الزندانى - رئيس مجلس شروري الإصلاح - إلى هيئة الدفاع عن الصحفيين. ودافع صفوان أحمد مرشد، وهو حاصل على الماجستير من جامعة الإيمان، في مجال العقيدة، عن الصحفي محمد الأسعدي.

**رجل يقضه أنف خطيبته ويبتلعه!**

اوكلاهوما/متابعات: قالت السلطات في تولسا بولاية اوكلاهوما الأمريكية أن عائلة كانت جالسة على مائدة وجبة الغداء استدعت الشرطة وسيارة الإسعاف بعد ان عرض رجل خطيبته في أنفها حتى أماتها. وبيعت من خرجت الخليفة وقدمت من مسانكين في مدينة تولسا الشمالية وهي تضع



**صعدي يطلق النار على دواجنه خوفاً من أنفلونزا الطيور**

الصحيد/متابعات: ذكرت تقارير صحفية أن أحد الفلاحين في صعيد مصر لم يجد وسيلة للتخلص من مجموعة الدواجن التي تربيتها في منزله بعد الإعلان عن ظهور أنفلونزا الطيور في مصر سوى استخدام بندقيته رش بمحتلها ابنه في القضاء عليها. وذكرت صحيفة (المصري اليوم) أن الرجل ظل يطلق طلقات البندقية على الطيور واحداً بعد آخر حتى قضى عليها جميعاً ليضعها في كيس ويلقي به في إحدى الترع. في الوقت نفسه ذكر سكان أحد الأحياء الشعبية في القاهرة أنهم قتلوا في الإصلا باي من مجموعة المسئولة عن مكافحة أنفلونزا الطيور بعد وفاة مجموعته من الدواجن في الحي فاضطروا إلى الاتصال بالشرطة التي ساعدتهم في الاتصال بالحجر الصحي المسئول عن جمع هذه الطيور وإعدامها بطريقة آمنة ولكن بعد قوات الأوان حيث كانت بقية الطيور في الحي قد انطلقت في شوارع المنطقة بالفل.

**تواصل الإغاثة لـكنوبي مدينة معبر في محافظة ذمار**



ذمار / سلام الغباري : وصلت منظمة الإغاثة الإسلامية ومنظمة (كير) الدولية لإغاثة وتقديم المساعدات اللازمة من المواد الغذائية والبطانيات لتخفيف معاناة المتضررين والمحتويين من كارثة السيول في مدينة معبر في محافظة ذمار ومن المتوقع أن تصل ايضا جمعة الهلال الأحمر الاماراتية برئاسة الشيخ / حمدان بن زايد آل نهيان لتقديم عملية الإغاثة اللازمة لإمالي مدينة معبر.

جدير بالذكر أن سيول الأمطار التي هطلت على أنحاء متفرقة من محافظة ذمار أدت الى تهمد (٣٥) منزلاً ومقتل (٣) مواطنين بينهم طفل صغير وتزوج العشرات من منازلهم تحسباً لى كوارث مائية أخرى .

**تكررت بزى الشرطة**

**عصابة مسلحة تسطو على مستودع وتسرق (٧٠) مليون دولار**

لندن / وكالات: بدأت الشرطة البريطانية أمس الخميس مطاردة عصابة مسلحة تنكر أفرادها في زي ضباط شرطة لسرقة ما يصل إلى ٤٠ مليون جنيه استرليني (نحو ٧٠ مليون دولار) من مستودع عليه حراسة في واحدة من أكبر السراقات في لندن / وكالات: وقالت الشرطة ان اللصوص خطفوا مدير المستودع ثم أخذوا زوجته وطفله رهنين وهربوا بأيديهم - كما لم يساعدهم في استولى على مستودع الخاضع حراسة أمنية مشددة. وأكد بنك إنجلترا (البنك المركزي لبريطانيا) سرقة ٢٥ مليون جنيه استرليني (٤٤ مليون دولار) من أمواله. وأقرت تقارير أخبارية غير مؤكدة أن إجمالي الخسائر من غارة السرقة يوم الأربعاء المنصرم قد تزيد على ٤٠ مليون جنيه استرليني ما يجعلها أكبر سرقة لأموال نقدية في بريطانيا. وإذا تأكدت تلك التقارير فإنها ستفوق عملية سرقة ٢٦,٥ مليون جنيه استرليني من بنك في أيرلندا الشمالية عام ٢٠٠٤. ويجهت أصابع الاتهام في تلك السرقة إلى ثوار الجيش الجمهوري الإيرلندي. وقال المفتش بول جلادستون مدير شرطة كنت كانت هذه محطة شديدة للمدير وأسرتة والعاملين معه. نحن

**كل بريطانية تنجب مبكراً تخسر مليون دولار**

لندن/متابعات: ذكرت دراسة إن البريطانية التي تتزوج في سن مبكرة وتنجب طفلاً يمكن ان تخسر حوالي المليون دولار على شكل رواتب وعلاوات وخصومات وتعليمات اجتماعية خلال سني عمرها. وقال اختصاصيون في معهد الأبحاث الاجتماعية في لندن إن ثلث البريطانيات اللواتي ينجن ونفن في مقتبل العمر يضطرن للعمل بأجر منخفض من أجل إعانة أسرهن مع ما يعني ذلك من فقدانهن للكثير من المنافع المادية حسبما ذكرت صحيفة لترايف. وأضاف هولاء بان النساء اللواتي يضعن أطفالهن في سن مبكرة يفقدن رواتبهن بالكامل، بالإضافة إلى فرص الترقية والمنافع الأخرى، وجزءاً كبيراً من مساهمات التقاعد.

وخلصت الدراسة إلى أن المرأة التي تضع مولوداً عندما تكون في الرابعة والعشرين من العمر ويكمن راتبها ٢٨ ألف دولار سنوياً تفقد حوالي المليون دولار خلال سني عمرها مقارنة بالمرأة التي لا تنجب، ولكنها إذا قررت الإنجاب عندما تبلغ الثامنة والعشرين من العمر عندما تنقل الخسائر إلى ٢٨٧ ألف دولار.

**طلبا للأجر والثواب**

**مواطن سعودي يرفض تسليم جثة ابنه ودفنها حتى يتم الإفراج عن قاتله**

الطائف / متابعات: قام والد سعودي بالعلم عن قاتل ابنه بعد مرور خمسة أيام على مقتله، ولم يكف بذلك بل رفض تسليم جثة ابنه من قاعة المستشفى ودفنها إلا بعد خروج القاتل من السجن. وكان ابن ذلك المواطن قد لقي مصرعه خلال الأسبوع الماضي على يد شاب آخر بعد مشاجرة تطورت إلى معركة نارية انتهت بمقتل الشاب من سلاح رسمي يعود لجهة عمل القاتل. وقد باشرت الجهات الأمنية التحقيق في الحادثة آنذاك وتم القبض على القاتل وعن شقيقه المتهم بضرب فيصل بالطائف أثناء حضوره للاطمئنان على حالة القتيل، بحسب ما ذكرته صحيفة «الوطن» السعودية في عددها الصادر يوم أمس الثلاثاء. وقد فتحت شرطة السلامة تحقيقات في القضية حيث اعترف القاتل بحريمته على يد ضابط خفر مركز شرطة السلامة والتقمب وليد الزهراني ويخوطة في القتل بينما اعترف شقيقه بالمشاركة في ضرب القتيل أثناء المشاجرة وبعد تصديق الطائف / وكالات: أثناء إنهاء إجراءات تحويلهما للسجن العام من قسبل الجهات الأمنية تمهيدا لحاكمتهما شرعاً حضر والد القتيل لدى مركز الشرطة وسجل عفوه عن القاتل وعن شقيقه المتهم بضرب القاتل لوجه الله. ولم يكف والد القتيل بذلك بل أصر على عدم استلام جثة ابنه ودفنها ما لم تنه الجهات الأمنية إجراءات الإفراج عن القاتل وشقيقه، مشيراً الى انه يتبعى الأجر والثواب، وقد سجلت شرطة السلامة تنازل القاتل عن حرمته لمحكمة الطائف لتوثيقه شرعاً.

**كلمة و تعفا**  
**لوحدنا**  
 المستشفيات العمامة والصحة الحكومية هي التي تعمل خلال العطل والإجازات بل وكل الأوقات ، اما المستشفيات الخاصة من نوعية السكنية التجارية فهي مغلفة العطل أيام العطل والإجازات ، وتكتفي بتحصيل الأيراد العالي من المواطن المريض المستحتاج معروف حداد

**ماجدة الرومي تعزل الغرام**

بيروت / وكالات : خلال الأيام القليلة القادمة، سيكون الجمهور على موعد مع أحدث اليوم غنائي للمطربة اللبنانية ماجدة الرومي، الذي طال إنتظاره بعد عرض الفيديو كليب أغنية «عزتزل الغرام» التي كتبتها ماجدة الرومي بمشاركة الشاعر نزار فرنسيس، ولحنها الموسيقار ملحم بركات، والتي ستحمل عنوان الألبوم الذي ضم ١١ أغنية في كالتالي: أغنية أجدك جاً من كلمات الشاعر الراحل نزار قباني ولحنان مروان خوري وتوزيع جان ماري رياشي وأغنية حبيبي وأغنية اللقب خليني وأغنية كيف؟ وأغنية «غني لحي». وتقدم ماجدة الرومي في هذا الألبوم أغنيتين خليجيتين كتبهما الشاعر الناصر ولحنهما د. عبد الرب ابريس ووزع موسيقامها التركي إسماعيل تونش بالاك، حيث تحمل الأولى عنوان الحب والوفا، والتي صورتها بطريقة الفيديو كليب مع المخرج سعيد الماروق في مدينة بوابست الهنغارية. وفي خطوة جديدة تعيد للجمهور أغنية يا معذب قلبي للراحل حليم الرومي بتوزيع موسيقي لأسعد خوري. ثم تأتي الأغنية العاشرة في الألبوم التي تنتهي في الفصائد سوف تبقي، من كلمات الشاعر سعيد عقل ولحنان جوزيف خليفة وتوزيع كمال سبيكي. لتكون أخر الأغنيات تحت عنوان نشيد الزفاف.

