

الأسبوع القادم :الحكم بحق عصاة سورية متهمه بتهريب الآثار

الإمارة/سبا:
من المقرر أن تعقد الشعبية الأولى في محكمة استئناف الإمارة الأسبوع القادم جلسيتها المقررة للنظر بالحكم بحق (٣) سوريين يعملون في شركات نقل أجنبية، وبمضي آخر متهمين بتهريب قطع أثرية إلى خارج اليمن.
وقال عبد الله القرشي -وكيل نيابة الآثار ونقل- ٢٦ سبتمبر إن النيابة تتهرب السوريون الثلاثة-؛ بالإضافة إلى شخص يمني يدعى (ب. أ. مطهر)، والذي لا يزال فارة من وجه العدالة- بتهريب الآثار عبر حافلات النقل الدولي الجماعي، التابعة لشركتين دوليتين تقع مقراتها الرئيسية في السعودية. وضبطت السلطات الأمنية في فبراير الماضي ٢٠٠٥م الثلاثة السوريين

بمنفذ حرض الحدودي، قبيل مغادرتهم الحدود اليمنية، وبحوزتهم عدد من التماثيل والقطع الأثرية (المقددة) المصنوعة من مادة الشمع والحجر الجيري. فيما كشفت التحقيقات معهم حينها أنها ليست المرة الأولى التي يحاولون فيها تهريب مثل هذه القطع.
ورغم إن الحكم الابتدائي الصادر من محكمة شرق الإمارة منتصف العام الماضي لم يدين المتهمين، إلا أنه قضى بتغريمهم مبلغ (٣) ملايين ريال في حال تكرارهم محاولة تهريب قطع أثرية يمنية. وكانت النيابة العامة للأثار قدمت طلبا باستئناف الحكم الابتدائي في القضية، مطالبة بتشديد العقوبة ضد المتهمين وترحيلهم من اليمن.

بعد غد الأربعاء

محل تأبيني بمناسبة أربعينية الشهيد عصام سعيد سالم



برعاية الأخ/ حسن احمد اللوزي
وزير الإعلام والأخ/ احمد الكحلاني
محافظ محافظة عدن تقيم مؤسسة ١٤
أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر حفلاً
تأبينياً بمناسبة أربعينية فقيد الصحافة
اليمنية عصام سعيد سالم نائب رئيس
مجلس إدارة مؤسسة ١٤ أكتوبر نائب
رئيس التحرير، وذلك في تمام العاشرة
من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٢
فبراير في قاعة التجارة والتموين في
مبنى محافظة عدن في مديرية المعلا.

وسوف تلقى في هذا الحفل كلمات تأبينية كما سيتم توزيع كتاب
بمناسبة أربعينية الفقيد.

والدعوة عامة..



شبابنا.. والبطالة

من أبرز المشاكل التي تواجه المجتمع اليمني في الوقت الحاضر هو
الفهم الخاطئ لما يبثه الإعلام المرئي في القنوات الفضائية، حيث نجد معظم
الشباب يمارسون الأخطاء نفسها التي يشاهدونها من أبطال المسلسلات،
وهذا ما يعرض المجتمع للكثير من المشاكل التي تؤدي إلى الإخلال
بالاستقرار الأمني في المجتمع. بل أننا نجد بعض المراكز الخاصة بالألعاب
الالكترونية تستغل طيش المراهقين وتقوم ببيت اشترطه مخلة بالأداب، مما
يؤدي إلى الانحرافات الأخلاقية للمراهقين.

وقد تمكنت إدارة أمن عدن من ضبط العديد من هذه المراكز وحالة
مالكها إلى النيابة العامة وكذلك قامت إدارة أمن عدن بمراقبة القنوات
الفضائية ومن يقوم ببيت أفلام فيديو غير أخلاقية مستخدماً (الديش) وبثها
إلى منازل المواطنين.

أن جهود إدارة الأمن في حل هذه القضية لا تكفي إذا بقيت جذور
المشكلة نفسها، والتي تكمن في انتشار البطالة بين أوساط الشباب وعدم
مراقبة الأسرة لأبنائها عند مشاهدة القنوات الفضائية، إن بقاء الطلاب
المتنهمين من دراسة الثانوية العامة ويقاهم عاماً كاملاً دون دراسة في
الجامعات، وكذلك دون عمل يؤدي إلى نشر البطالة وبقاء الشباب في
الشوارع والانتماء إلى أعمال مخلة بالأداب مثل مضايقات النساء في
السوق أو السرقة من أجل الحصول على المال وليس الملابس الأنيقة
والذهاب إلى السكسكو في الملاهي الليلية مقلدين بذلك أبطال المسلسلات
الدرامية التي تبثها القنوات الفضائية.

وهنا يبرز السؤال ماذا ينفذ شبابنا إلى هذه الأعمال المخلة بأمن
المجتمع؟ وعلى من تقع المسؤولية، هل الأسرة وحدها تتحمل مسؤولية
تربية أبنائها؟ إن من دور الوزارات مثل التربية والتعليم ووزارة العمل
والمجالس المحلية؛ ماذا يظل خريجوا الثانوية العامة عاماً كاملاً دون دراسة
أو عمل؟ ين وزارة التخطيط في وضع حلول لهؤلاء الشباب الذين صاروا
أيادي عاطلة عن العمل؟ ماذا لا تكون هناك فترة خدمة مدنية يشغل فيها
هؤلاء الشباب حتى يحين موعد قبولهم في الجامعات؟

إن انقفاء هؤلاء الشباب بتقاليد أبطال المسلسلات والفهم الخاطئ
للبرامج الإعلامية أصبح يعرقل الهدف السامي للتقدم التكنولوجي الذي
تتصوره مثل شجرة على جانب الطريق يستفيد البعض من ثمرها ومنهم من
يضيق بها ويعتبرها عقبة على الطريق ويسئ استخدامها.

إن الدور الإعلامي الذي تلعبه وسائل الإعلام يمنح الإنسان قدرة في
التفكير بذاته وهو الذي تجعله يميز بالقدرات العقلانية والالتزام الأخلاقي،
لكن البطالة وبقاء أيادي عاطلة عن العمل تدفع الشباب إلى أخذ الجوانب
السلبية من هذه القنوات الفضائية فلماذا تكون البطالة فأس يمزق أيادي
الشباب عن العمل أو التفكير بالمستقبل الأفضل؟

تلك بعض الأسئلة التي نوجهها إلى الجهات المختصة وأملنا كبير في
إيجاد حلول لمشاكل شبابنا الذين يعانون مخاطر البطالة التي تؤدي إلى
الإخلال بأمن المجتمع .



د. زينب حزام

نخيل العراق يعانق درر الدوحة



الدوحة / وكالات:

خصصت الحلقة الثانية من
البرنامج الغنائي "سهرة
وسمرة" الذي يقدم عبر
فضائية قطر من كل أسبوع
ليلة من الفن العراقي المتمع،
وساهمت في أحيائها الفنانة
سحر طه، والفنان علي
جوهر، والشاعر الغنائي
كاظم السعدي.

سحر طه قدمت أغنيات
رائعة طربت لها الأذن:
"ليلة حلوة، قللي يا حلو،
الله يا تمر بلادي، شكرا،
مروا علي الحلوين، وام
عيون السود
وغنى الفنان علي
جوهر ميجانه ميجانه،
ويا أم سعدون، وخدي الشاي، وعمي
يا بيع الورود".

وقدم الشاعر كاظم السعدي عددا من القصائد: "ابوس روحك، احبك
وأنت زعلان، السهر.

ما وراء النقاب



وادي الدواسر / متابعات :

الفت دوريات أمن الطرق
بواي الدواسر في المملكة
العربية السعودية مطلع
هذا الأسبوع القبض على
٦ رجال متكررين بالنقاب
بالإضافة إلى امرأة متنبئة
!!

وأفادت صحيفة
((الوطن)) السعودية التي
نشرت الخبر في عددها
الصادر يوم أمس الأحد
الجمعة التي تم ضبطها
كانت ترتدي أزياء نسائية
وتتخلى خلف النقاب الأسود

، مشيرة إلى أن أفرادها السبعة يتوزعون بين ٥ رجال من الجنسية اليمنية ورجل واحد من
الجنسية الإيطالية وامرأة من الجنسية الصومالية قادمين من منطقة جازان باتجاه الرياض.
وكان المخالفون يستقلون سيارة يقودها شخص مجهول ذكر أثناء القبض عليه بأنه سعودي
ولم يجد معه إثبات هوية تدل على جنسيته، كما أن السيارة التي يقودها ليس لها أوراق
رسمية.

وحسب ((الوطن)) فقد تمكن رجال أمن الطرق بالمئات ٤٠ كلم شرق محافظة وادي الدواسر
من إحباط محاولة تهريبهم وتمت إحالتهم إلى الجهات المختصة لاتخاذ اللازم نحوهم .

زرع قلب لولود جديد في كندا

أوتاوا/وكالات:

أجريت عملية زرع قلب لولود
جديد في كندا وهي عملية نادرة من
نوعها وذلك في مستشفى بمقاطعة
أدمونتون (غرب)، حسب ما أعلن
المستشفى الذي أجريت فيه العملية
الجراحية.
وتأمين قلب للولود الجديد كساندر
دولسكي بعد بضع ساعات على ولادته
وأوضح أن توقيتين وعين فشل العملية.
مستشفيات أدمونتون. وكان الأطباء قد
اكتشفوا خلال تصوير سمعي أجري
بعد عشرين أسبوعاً على حمل والدته
به أن الجنين يعاني من تشويه في
القلب، ووضع الجنين

خلال العام الجاري

بدء تريمم سدين في قمة هضبة عدن

عدن / سبا :

يبدأ مكتب الزراعة والري بمحافظة عدن خلال العام الجاري بترميم سدين في
قمة هضبة عدن المؤدية إلى صهاريج عدن، وذلك بهدف حماية المدينة من السيول .
وأشار الأخ عادل محمد عبدالله نائب مدير مكتب الزراعة والري بالمحافظة
لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) إلى أن صندوق تشجيع الإنتاج الزراعي والسمكي
وافق على تمويل إعادة ترميم السدين اللذين يدرجان ضمن عشرة سدود يرجع
تاريخها إلى ١٨٧٣م، موضحاً بأن المكتب استكمل أعمال الترميم والصيانة
لخمس سدود أخرى تقع في مرتفعات صهاريج عدن.

لأول مرة في اليمن

استخدام بطاقة فيزا عبر شبكة بنك اليمن الدولي لنقاط البيع

أوضح الأستاذ عبدالله محمود العراسي رئيس
قسم المالية والإعارة وتطوير المنتجات في بنك
اليمن الدولي أنه قد تم حالياً ربط شبكة نقاط
بيع (الشراء) بالبطاقة المصرفية للبنك مع
شبكة فيزا العالمية والتي تتيح لجميع حاملي
بطاقة فيزا سواء داخل أو خارج اليمن من
استخدامها لسداد قيمة مشترياتهم في المحلات
التجارية المشتركة في شبكة البنك لنقاط البيع
المنتشرة في مختلف المحافظات التي تعد أكبر
شبكة نقاط بيع في اليمن كما أن شبكة نقاط البيع
في توسع مستمر.

وأشار إلى أنه قد سبق للبنك ربط شبكة الصراف



الآلي بشبكة فيزا وبالتالي يمكن كذلك
لحاملي بطاقات الأمضي في صهاريج عدن
حساباتهم عن طريق شبكة الصراف
الآلي للبنك.
وأكد أن البنك أول من قدم خدمة
نقاط البيع وخدمة الصراف الآلي إلى
السوق المصرفي في اليمن، مشيراً أنه
سيتم خلال الفترة القريبة القادمة تقديم
خدمات مصرفية جديدة حيث يسعى
البنك دائماً لتقديم كل ما يخدم تطور
الخدمة المصرفية في اليمن.

الموت على "عبارة

الموت" على عمق ٨٠٠ متر

القاهرة/وكالات:

كشف وزير النقل المصري عن
العشور على حطام العبارة
المصرية التي غرقت في البحر
الأحمر في ٣ فبراير الجاري مما
أسفر عن مقتل وفقد ألف شخص
على الأقل على بعد حوالي ٩٠
كيلومتراً من ميناء سفاجا وعلى
عمق ٨٠٠ متر.

ونسب وزير النقل محمد
منصور قوله إن فرق الإنقاذ
المصرية والخبراء البحريين
الدوليين استطاعوا تحديد موقع
العبارة المكونة (السلام بوكاشيو
٩٨) والصندوق الأسود الخاص
بها.

وذكر منصور أن العثور على
الحطام جاء بعد ٣ أيام من
البحث قرب ميناء سفاجا الذي
يقع على بعد حوالي ٥٠٠
كيلومتر جنوب القاهرة. ومن
المتوقع أن تشارك سفينة تابعة
لوزارة النفط في انتشال
الصندوق الأسود والتقاط صور
حطام العبارة لمعرفة الملابس
المحيطة بغرقها.

وبدأت الحكومة المصرية
تحقيقاً بشأن الحادث الأسبوع
الماضي وشكل مجلس الشعب
المصري (البرلمان) لجنة مستقلة
للتحقيق في أسباب غرق العبارة.

تقديرًا لجهودهم التي بذلها في مجال محاربة الإرهاب بطريقة الحوار

الحالية اليمنية في الرياض تكرم القاضي الهتار

الرياض/متابعيات :

كرمت قيادة الجالية اليمنية بالملكة العربية
السعودية القاضي حمود بن الحميد الهتار تقديراً
لهجوده التي بذلها في مجال محاربة الإرهاب
بطريقة الحوار .
وذكرت مصادر حشرت الحفل أن قيادة الجالية
اليمنية ممثلة برئيسها طه محمد الحميري كرمت
الشيخ القاضي حمود الهتار بمنحه درع الوفاء
والشمال وذلك في حفل حضره الشيخ عبدالله بن
حسن الأحمر رئيس مجلس النواب الذي يقم حالياً
في المملكة السعودية لإجراء فحوصات طبية وسفير
اليمن في الرياض محمد علي محسن الأحول.

وقال طه الحميري في تصريح نشره موقع المؤتمر
أن التكريم يعد تقديراً وعرافاً لما يقوم به القاضي الهتار من جهود كبيرة في مجال
الحوار الفكري لمحاربة التطرف والإرهاب الذي حقق نجاحاً متميزاً ومنفرداً لليمن .
كون الحوار تجربة خاضها الهتار مع التطرفين وفقاً لنهج فخامة الرئيس على عبدالله
صالح رئيس الجمهورية التي دعا إلى مواجهة التطرف الفكري بالحوار الفكري
والذي أنشأ نتائج تميزت بها اليمن بين سائر بلدان العالم وصارت تجربة يمنية تقدي
بها العديد من الدول .

اليوم معرض فني لدارس صيرة

عدن/ نعمان الحكيم

يقام في التاسعة من صباح اليوم الاثنين المعرض الفني لدارس مديرية صيرة وذلك
في مدرسة أروى بنت أحمد (جوار مديرية التربية صيرة)
يضم المعرض إبداعات ونتاجات الطلاب في مدارس صيرة المكتزة لمواهب وكفائات
مشهود لها.

فتحت أعمال المعرض الدكتور عبدالله احمد النهاري مدير مكتب التربية في عدن
والاستاذة شبيخة احمد ناصر مديرة التربية صيرة وحسين بافخوس رئيس شعبة
التعليم العام. وعدد من المسؤولين والمدرسين وأولياء الأسر والشخصيات الاجتماعية
بالمديرية.

وقد وجهت إدارة التربية بالمديرية الدعوات لى بهمهم الأمر لحضور هذه الفعالية
الفنية دعماً لأبنائهم وبناتهم في هذه النشاط عامة.

أمانة العاصمة فتحت تحقيقاً في الموقوف

أسد يفرح من نقشه في حديقة الجوان وشير حالة من الرعب لدى الزوار قبل إعادته



صنعاء/
متابعيات:

أعاد عمال
حديقة
الحيوانات
بأمانة العاصمة
أحد الأسود إلى
قفصه بعد أن
تمكن من
الخروج إلى
الممر القريب من
القفص أثناء
قيام العمال
ببعض
أعمال الصيانة

للشباك الخاص به.

وأدى خروج الأسد من قفصه إلى إحداث حالة
من الرعب والهلع لدى زوار الحديقة والمتواجدين
بقرب القفص مما أدى إلى تدافعهم للهرب من
الأسد الذي اصطدم بطفلة أثناء هروبه معهم
وأصبحت إثر ذلك بجروح طفيفة قبل أن يتمكن
العاملين بالحديقة من السيطرة على الأسد وإعادته

شهر يناير الماضي أكثر من ٤٠ ألف زائر.

مع الأخيرة

١٣٠ سنة صحافة في معرض



واثق شاذلي

حدث صحفي هام ستشهده م/ عدن
في الأسابيع القليلة القادمة، الحدث
هو إقامة أول معرض للصحافة
اليمنية في المكتبة الوطنية في كريتر،
أهمية الحدث ليس لكونه أول معرض
للصحافة اليمنية فحسب ولكن أيضاً
لاحتوائه على الإصدارات الصحفية
اليمنية خلال ١٣٠ عاماً.
تري هل سيتمكن المعرض من
إعطائنا صورة بانورامية لنشأة
وتطور الصحافة اليمنية وهل سيتم
عرض كافة الإصدارات الصحفية
(نسخة أو صورة من كل إصدار) في
هذه الفترة الزمنية الطويلة

فالإصدارات كثيرة، وهل سنرى مختلف أشكال الإصدارات
المطبوعة منها أو المخطوطة وهل سيتم المعرض ناظرية إلى
الإصدارات الصحفية اليمنية في الخارج وهل سيتم عرض
عناوين الكتب اليمنية حول الصحافة والإعلام وكذلك عناوين
الدراسات الهامة (مأسترس، دكتوراه) وفي أية قاعة سيقام
المعرض هل تلك القاعة القريبة من الباب الرئيسي للمكتبة وهي
صغيرة أم في قاعة أكبر منها فالمواد المعروضة كثيرة ولا شيء
فالمعرض الذي سيتولى إقامته المركز الوطني للوثائق سيشتركه
في هذا العمل مركز الدراسات والبحوث اليمنية والمكتبة
الوطنية في عدن ومركز حنبلة للوثائق، أي أننا أمام وجهة
دسمة خاصة في محيط القفص الذي نعيشه حول المعلومات
الكاملة لتاريخ نشأة وتطور صحافتنا اليمنية.

الأخ عبدالله باكاداه المدير العام لمكتب الثقافة في عدن وهو
القائم بأعمال المدير العام للمركز الوطني للوثائق أي المسؤول
الأول عن المعرض التقنيته في فرع نقابة الصحفيين اليمنيين في
عدن أثناء مشاركته حفل إفتتاح مؤسسة بيت الإعلاميات
اليمنيات يوم السبت قبل الماضي قال لي: هل نعرف أن اليمن
تعتبر سابع دولة من حيث الإصدارات الصحفية؟

كان الرجل يتحدث بحماس حول المعرض وأهميته جعلني
اتحسر على قلة الحماس أو عدمه لدى كثير من قيادات العمل
الصحفي والعمل النقابي الصحفي، فمعرض كهذا كان على
نقابة الصحفيين أن تكون هي المبادرة لإقامته خاصة وأن هناك
من يريد قصصه جناحي النقابة فلا هي بلبل يغرد أو دجاجة
تفرخ.

الأخ باكاداه قال لي إنه وجه الدعوة إلى كافة مراكز التوثيق
في محافظة عدن للمشاركة في هذا المعرض المتميز ولم ينس
وهو يودعني أن يؤكد على ضرورة حضور رجال ونساء
الصحافة والإعلام في عدن لإعمال المعرض فلماضت رغم أنني
كنت في حاجة إلى من يطمعني.

إلى جانب المراكز والجهات المشاركة في المعرض هناك افراد
لديهم نسخ أو أعداد من الإصدارات الصحفية خاصة القديمة
منها، إلى هؤلاء أتوجه بالدعوة لتقديم ما لديهم إلى مسؤولي
المعرض لعرضها فهناك كثير من الإصدارات الصحفية لا توجد
حسب علمي . في المكتبة الوطنية وانشفت أثناء المعارك التي
شهدها البلاد.

المعرض شهادة لتاريخنا الصحفي ولبليل تحضرنا، وما
سيعكسه في مראה من تاريخنا القديم بفترتنا لخلق الحاضر
وبناء المستقبل، أنه أحد عناوين تقدمنا رغم ما نعيشه من
تخلف.

تحية من القلب لمعدي ومنظمي المعرض وتمنياتي لهم
بالنجاح، وإننا لفي انتظار إيام من المعرض تتوغل فيها في
جنيات تاريخ صحافتنا ولأكثر من ١٣٠ عاماً.

WAMS10@hotmail .Com
تليفاكس: ٢٤١٣١٧

يمن موبایل نموذجاً

تشهد سوق الاتصالات المحلية
نظام الهاتف ، زخماً يصب في مجمله
لصالح المواطن اليمني ، الذي بدأ يلمس
معطيات المنافسة الحاصل بين مزودي الخدمة
والذي يتمثل في شركتي الـ (G3) سبافون
وسبيسل المولكوتين للقطاع الخاص ، وشركة يمن
موبايل الحكومية .

والمراب للواقع التنافسي الحاصل بين الشركات
الثلاث يدرك أن القطاع العام يمكنه

صناعة نجاح حقيقي في مناح
تنافسي مع القطاع الخاص
وهذا بالفعل هو النموذج
العملي الذي قدمته (يمن موبايل) ، الامر
الذي يعكس مستوى
الجهود التي يبذلها
العاملون في يمن موبايل
واللائحة الحديثة التي
تنهجها الشركة وعلى
رأسها المهندس / محمد عبدالله
الذهباني / المدير العام التنفيذي للشركة .
ونحن هنا لا نذكر ذلك من باب الإشادة وإنما
من باب تقديم يمن موبايل نموذجاً ناجحاً
للقطاع العام نتمنى أن يتكرر في كثير من
المرافق الحكومية .

هشام العواضي