

التلائية : من محراب الاعتكاف والتباعد إلى الانهيار

الإدارة فرضت التباعد (القاتل) بينها وبين الجهاز الفني واللاعبين !!

خاض فريق التلال مباراته الأولى أمام الصقري دون أن تلقى إدارة النادي بالجهاز الفني واللاعبين ، وتكرر المشهد بخوض الفريق لحياراته الثانية أمام اليرموك -- وهذا ما لم يحدث في تاريخ التلال .

– ونسأل هنا : لماذا فرضت إدارة النادي حالة الجمود (الغير مبرر) تجاه علائقها ؟ بل ومسؤوليها المباشرة على الجهاز الفني واللاعبين ؟! ولماذا لم يبريد عودة الفريق إلى الوراء وبالزمانية ؟!

٦ – لماذا تم تأخير المستحقات المالية للاعبين ، وهي مستحققات أربعة أشهر تتصل بالدوري العام الماضي – ربما يقل البعض أن اللاعبين ظهروا بهذا الانهيار نتيجة عدم استسلامهم لهذه المستحقات المالية ، وأن الولاء للنادي انتهى ، وبات اللاعبين يلعبون من أجل المال وحده – وهذه الفرضية غير صحيحة ، لماذا؟.. لأن إدارة النادي تعاقبت مع لاعبين أجابوا لاعبين محليين وهذه التعاقبات تفرض – بضم الناء – على أن تقوم إدارة النادي باحترام هذه التعاقبات والتي تنص على دفع مرتبات اللاعبين ، ونفس الحال بالنسبة للاعبين من أبناء النادي – على قلمهم – هناك لاتعة اقترتها إدارة النادي تنص على تعليق عملية صرف الوافدين والكافئين ، إلح . بمعنى أن إدارة النادي هي من قامت بالتعاقبات مع اللاعبين الأجانب والمحليين ، وهي من اعادت لاتعة صرف الوافدين والكافئين لبقية اللاعبين ، وبالتالي كان عليها تنفيذ التزاماتها المالية التي اقترتها هي دون سواها !!

٧ – كان يمكن لأرباب أن يتفهموا الوضع المالي للنادي ، في حالة التقاع، الإدارة بهم – لا الهروب منهم – حتى مع كون عدم اقتناعي – شخصيا – بتبردي الأوضاع المالية للنادي ، ولأن ما تمت صفقة اللاعب /عبد الأدرسي/ بكذا مبلغ (٥٠٠٠) وهو ما اثار حفيظة بقية اللاعبين .. والذين لم يظالموا بمساوئهم باللاعب /عبد الأدرسي – ماليا – بقدر اندهاشهم من عدم صرف مستحققاتهم المالية لفترة أربعة أشهر . وفي ذات الوقت تتم صفقة /عبد الأدرسي/ بـ (مبلغ (خيالي) وهذا ما كما لبقية اللاعبين أن الإدارة ليست لديها معاناة مالية !!

نهاية المطاف

– شاهدت مباراة فريق التلال أمام الصقري ، ثم أمام هلال الحديدة .. صحيح أن هناك تراجيح من قبل اللاعبين ، وصحيح أيضاً أن بصمات الكابتن /سامي نعاش / الفنية والتكتيكية لم تكن حاضرة – كما عوينا على ذلك – ولكن نظل الإدارة المسؤول الأول لما حدث .. وربما يحدث لموسم .. فالأكاباس القاهرة لا تقف إلا إذا امتلأ صناديقها ليرة قوام لميلس !!

– على إدارة التلال أن تسمس لاهلتها بالجهاز الفني واللاعبين وبشكل إيجابي – عليها وضع عامل السرعة بعين الاعتبار وإعطائه أقصى قوتها لأحداث تبدل جذري جميل في صفوف الجهاز الفني واللاعبين حتى لا ينهار فريق التلال تحت الأرجل ، وهنا تكمن الخطر .. ولحسن أن هذا فعلا في الإنجاز !!

– ما من أحد يفكر في مصائب القد التالي ، وما يأتي السؤال الجرح ويأخذ مداه : هل فقتنا حس الزمن ؟!

كتب / جميل عبد الوهاب :

اجزأ بأن فريق التلال – ومنذ السبع – الذي تم في عام ١٩٧٥ م .. لم يتعثر لثلاث هزائم متتالية كما هو أماننا في الدوري العام الحالي . ومن (العار) أن يحتل فريق بحجم التلال المركز الأخير في ترتيب فرق الدوري العام وبحصيله (صفرية) من النقاط . ومن (المجل) أن يظهر فريق بحجم التلال ، متخلفا ، بدائيا في أدائه ومستواه ، وكمن وس في قصص مغلق ورمي به للأجبار في سقينة طالباً عنه الهروب وليس في السقينة من مهرب ، وألا فأنواج المحيط أو الفضاء الأرهب نصيب الهاربين ، والسقينة في سياق مع الرعب !!

ومن (الخيف) أن يظهر فريق التلال بأسلوب مخالف للمدنية الكروية وعلى أركان مختلفة جدا في مجمل أدائه الكروي .. زحف كروي مبيت يجري في عروقها كالسهم البطيء ، ولا ندري متى أو مكان !!

وأذا ما عدنا قليلاً للخلف – وبعداً عن الأصباء الذي أصاب التلائية بفعل حرمانهم من المشاركة في الاستحقاقات الخارجية .. ولبطها تهيش عملية تكريمهم من قبل اتحاد العيسبي فكان الأمر تكريمهم من قبل فخامة رئيس الجمهورية الأخ / علي عبدالله صالح / أقول بعيداً عن كل ذلك .. لأنه سبق لكاتب هذه السطور وعدد كبير من الزملاء أن تناولوا هذا الموضوع وفي عدد من الصحف والمجلات والصفحات الرياضية .

وعليه دعونا نسمك بعديد الخيوط التي قادت فريق التلال إلى الظهور بالشكل الذي ظهر عليه في الدوري العام الحالي ، وعلى النحو التالي :

١ – بعد انتهاء الموسم الكروي الماضي دخل فريق التلال محراب الاعتكاف ، وإدارة النادي ممثلة بالأخوين / رشاد هائل / رئيس النادي ، والمهندس / حسن سعيد قاسم / نائب رئيس النادي والذآن يمثلان مستودع الهوية المالية بالنسبة للنادي ، ومستودع الهوية الإدارية بالنسبة للنادي .. ندلاً مقفورة الصمت والزمين يطير وليس هناك من يملك القدرة على ملاحقة !!

٢ – قيام الأخ المهندس / حسن سعيد قاسم / بتقديم استقالته من منصب رئاسة النادي بشكل مفاجئ، وتوقيف غير مناسب ، ساهم في حدوث فجوة سكونية هائلة بين إدارة النادي من جهة .. والجهاز الفني واللاعبين من جهة أخرى .

٣ – وعليه فإن هذه الفجوة السكونية الهائلة ، منعت أي لقاء لإدارة النادي بالجهاز الفني (أولاً) لمطالبته بأعداد تقرير عن الموسم الكروي الماضي ، ومن ثم مناقشة التقرير ، وبالتالي منعت أي لقاء لاعبي الفريق ويصون الجهاز الفني أيضاً وهذا (ثانياً) . فقبل بقليل كان التباعد القاتل بين إدارة النادي من جهة ، والجهاز الفني واللاعبين من جهة أخرى منذ انقضاء الموسم الكروي الماضي وحتى بدو بطولة الدوري العام الحالي !!

٤ – التباعد القاتل بين إدارة النادي من جهة والجهاز الفني واللاعبين من جهة أخرى جعل مداه (الخطر جدا) بعدم قيام الإدارة – رشاد هائل – بحسن سعيد قاسم – بالالتقاء بالجهاز الفني واللاعبين مع انطلاق بطولة الدوري العام الحالي .. نعم

الحبيل بطل دوري الفقيـد سعيد عوض

لحج / عادل محمد قائد

شهد ملعب الحاسكي في مديرية تين / لحج المباراة النهائية التي جمعت فريقَي الحبيل والقريشي في اطار دور الفقيـد سعيد عوض سالم لاعب الحسيني سابقا وجاءت المباراة حماسية وقوية بين الفريقَين انتهت لصالح الحبيل مقابل هدف للاشيء، سجل لاعبه هديل سعيد سالم المباراة ادارها الحكام عارف سبيان وعلي محسن ميارك ومنصور ميارك.

وفي نهاية المباراة قام الضيوف خالد اليماني رئيس اتحاد كرة القدم وعدنان قليبش مدير عام صندوق النظافة والتحسين ورؤسوا احمد محمد عوض المجلس المحلي بجلال الطبي نائب رئيس فرع المؤتمر لقطاع التوجيه والإرشاد ومهدي العمري رئيس نادي الحسيني بتسليم كأس البطل لفريق الحبيل وكأس آخر للوصيف والنادي المثالي النورية وتم توزيع الشهادات التقديرية للجان المنظمة وكومت صحيفة ١٤ أكتوبر تعطينها الفعالية.

نعامة التلال متى تخرج من الرمال

كتب / عيدروس عبدالرحمن

أكد عضو اداري سابق في نادي التلال الرياضي ، رفض ذكر اسمه ان من اهم اسباب تعثر نادي القرن وفريقه الكروي هي ابتعاد قيادة النادي (المؤثرة) عن النادي وعدم حضورها الدائم والاستمرار للنادي والفريق .

والاضاف للعضو الاداري السابق ان من الاسباب الهامة ايضا ان اللاعبين لم ينفقروا أو يستوعبوا الانجاز الكبير الذي حقق في الموسم السابق ، وحالات الافراج الجماعية لمدنية عدن عامة وعشاق التلال خاصة، حتى وان النضال لهم العذر في حرمانهم الممنوع من حقوق المشاركة الخارجية اسوة بقية الفرق الأبطال لل دوري اليمني وتساويا مع فريق الهلال المشارك هذا الموسم في بطولة الاندية الآسيوية أبطال الكؤوس .

وعن الجهاز الفني قال ان اخطاء المدرب انه استعد للدوري متأخراً وان اللاعبين الذين كانوا مع الفريق منذ الموسم السابق وأعدادهم البديني جيد لم يستفد منهم مدرب الفريق واعتمد في مبارياته الأخيرة الثلاث على اللاعبين المظلمين حديثاً وهذا الموسم لفريق التلال بالرغم من ضعفه الباقي واعتمد على الاسماء الجديدة .

واختتم قائلاً : الاقتراب من الفريق الكروي ومعرفة المشاكل اهم وابقى من دس الرؤوس في الرمال على طريقة النعامة .

فعاليات رياضية في ثانوية الشوكاني في الوهط

استضافت ثانوية الشوكاني للبنين في الوهط ثانوية صبر للبنين حيث جرت بينهما منافسات رياضية في لعبتي كرة القدم والكرة الطائرة والتي اقيمت تحت رعاية الاستاذ / احمد عبدالله الجعدي مدير عام مديرية التربية بمديرية تين وقد كانت نتائج هذه المنافسات على النحو التالي :

■ في كرة القدم :

فاز فريق ثانوية الشوكاني على فريق ثانوية صبر بنتيجة ٢/٧ .

■ وفي الكرة الطائرة :

فاز فريق الشوكاني على فريق صبر بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

كما اقيمت بين الثانويتين مسابقة ثقافية شارك فيها طلاب المدرسة وكلت بالنتاج .

للمشاركة في المهرجان الآسيوي الثاني لكرة القدم

المنتخب الوطني للبراعم يغادر إلى مسقط

سبأ : ريام محمد مخشف

للمنتخبات الأخرى وفي مقدمتها منتخب الشباب الذي يشارك في نهائيات كأس آسيا المقبلة في ستافورة مطلع سبتمبر القادم، مغرباً عن أمه بأن يقدم برامع اليمن مستوى جيد في التجمع الآسيوي رغم صعوبة المهمة خاصة أن فرقة المهرجان أوعت اليمن في مجموعة قوية ضمت منتخب عمان المستضيف ومنتخبات الإمارات ، العراق ، سوريا ، قطر .

يتذكر أن اليمن شاركت في المهرجان الآسيوي الأول للبراعم الذي أقيم في قطر عام ٢٠٠٤م، واحتل المركز الثالث في مجموعته التي ضمت منتخبات العراق ، سوريا ، الأردن ، قطر، ومثل ذلك المنتخب نواة لمنتخب الناشئين الحالي بقيادة المدرب الوطني عبد الله فضيل .

الوطنية رئيساً للجنة، وعبد الخالق شمسان – مديراً للمنتخب ، مراد داغس – إدارياً للمنتخب، والمدرب عبد الله عتيق – مديراً للمنتخب، وباسم عبد الحفيظ – مساعداً للمدرب، صلاح العزاني- مديراً للحراس، وتوفيق عبده الصراة – مسؤولاً مالياً، والكتور عارف قدار – طبيباً للمنتخب، عبد السلام الأصمحي – أخصصاً في علاج طبيعي ، محمد علي تائف – مسؤول الخدمات بأصغر الحربي – لاعباً ، والأربعون(أربعين) لاعباً، رياض احمد غالب، وسم صالح الزواحي، جمال قاسم الحبيشي، عبد الرحمن عبد الله الحمار، وليد محمد الحبيشي، محمد حسين الشمسي، كريم محمد النقيب، علي عبد الله الأيهمي، عمر نجيب باوزير، هاني الفهر، عماد عزيز الصباحي، صالح سعيد البياني، بلع عصام، ناصر عبد الله الهداش، شهاب حسن الصغير، حسين درويش بازبان، وأحمد عمر البيضاوي.

تقارن يوم غد الثلاثاء، إلى سلطة عمان بعثة المنتخب الوطني للبراعم لكرة القدم برئاسة الكابتن عمر باشامي للمشاركة في المهرجان الآسيوي للبراعم الثاني الذي سيقام من ١٤ سة، والذي تستضيفه العاصمة العمانية مسقط خلال الفترة ٢٢ – ٢٨

الشهر الجاري.

وكان منتخب البراعم قد دخل قبل اسبوعين معسكراً قصيراً بالعاصمة صنعاء، تحت إشراف جهازه الفني الوطني بقيادة الكابتن عبد الله عتيق، وأجرى خلاله تدريبات مكثفة صباحية ومسائية استعداداً للمشاركة في هذا

المهرجان الآسيوي ، وخاض مباراة تجريبية مع براعم فريق اليرموك من صنعاء انتهت بفوز المنتخب برعاية نظيفة.

وكان المنتخب الكابتن عبدالله عتيق مدرب المنتخب الوطني للبراعم أن الجهاز الفني للمنتخب استقر على التشكيلة النهائية للمنتخب الكروية من ١٨ لاعباً ، بعد أن تم تخصيص ١٢ لاعباً من قوام التشكيلة الأولية ٣٠ لاعباً تم اختيارهم عن طريق مدربي منتخبات الناشئين في أربع من مختلف محافظات الجمهورية.

وأشار إلى أن ضيق الوقت أمام الجهاز الفني جعله يسعى إلى اختيار اللاعبين من خلال الأداء عدد من التجمعات في المحافظات لاتقاء الأبرز والأفضل منهم بمساعدة عدد من مدربي المنتخب المعروف، حيث وصل المنتخب إلى مرحلة جيدة من الإعداد لخوض المهرجان الآسيوي الذي تشارك فيه الكرة اليمنية للمرة الثانية مع جاهدة بدنية.

وأكد عتيق أن المشاركة هامة للمنتخب الذي سيكون نواة



مواجهة تاريخية لكرة اليمنية في تصفيات آسيا.. وأفضلية النتائج والأرقام تصب في خانة الأشقاء

سبأ / العزي عبده العصامي

يستعد المنتخب الوطني الأول لكرة القدم لمواجهة ضيفه المنتخب السعودي القوي على استاد الفقيـد الريسي بالعاصمة صنعاء، يوم الأربعاء القادم في مستهل مشوار المنتخبين لتصفيات كأس أمم آسيا المقبلة ضمن المجموعة الأولى التي تضم أيضاً حامل اللقب منتخب اليابان ومنتخب الهند .

والضيف الوطني بقيادة مدربه الوطني أحمد صالح الراعي يدخل هذه التصفيات وهو في جاهزية لا تبدو مناسبة لخوض مثل هذه المواجهات القوية مع منتخب بقوة وعراقة المنتخب السعودي ، وذلك نظراً لافارق الاستعداد والخبرة والتجارب والتاريخ والإنجازات والإمكانات الفنية والنادية .

وكان المنتخب خاض معسكر إعداد خارجي قصير في العاصمة المصرية القاهرة ورافقه انسحاب مدربه الجزائري رابع سعدان وتخليه عن مواصلة مشواره التدريبي معه الأمر الذي وضع المنتخب في أزمة فنية تكفل بحلها وجود المدرب الوطني أحمد الراعي الذي كان مساعداً للجزائري رابع سعدان خلال الفترة الماضية وقد امتلك خبرة يمكن أن تساعده على قيادة المنتخب ، وفي هذه المهمة الصعبة وهو الذي سبقوقه في الجولتين الأولى والثانية للتصفيات أمام المنتخبين السعودي والهندي بانتظار التعاهد مع مدرب أجنبي جديد حسب تأكيدات اتحاد الكرة .

وخاض المنتخب اليمني خلال معسكر القاهرة مباراتين تجريبيتين مع اثنين من الأندية المصرية ، فزأ في الأولى أمام الترسان درجة ثانية بهدفين لهيف وخسر الثانية أمام غزل الخلة ممتاز بنفس النتيجة ، وذلك بعد أن فشلت جميع الجهود اليمنية لتأمين أي مباراة دولية ودية للمنتخب اليمني مع منتخبات مماثلة .

ومن المتوقع أن يلعب المنتخب اليمني بطريقة ٤ / ٥ / ١٠ وهي طريقة دفاعية يمكن أن يواجه بها الخلة ممتاز بنفس النتيجة ، وذلك بعد أن فشلت جميع الجهود اليمنية لتأمين أي مباراة دولية ودية للمنتخب اليمني مع

منتخبات مماثلة .

وختلف وضع الاستعداد بالنسبة للمنتخب السعودي الذي يقوده المدرب

التضامن الإسلامي بالملكة العربية السعودية في ١٩ أبريل ٢٠٠٥م ضمن المجموعة الثالثة للبطولة الكروية التي ضمت أيضاً منتخبات الجزائر وفلسطين ، وفاز المنتخب السعودي على المنتخب اليمني بنتيجة أربعة أهداف نظيفة سجلها كل من سعيد الوعاني وسعيد الحارثي وعبيد حكي ومحمد أمين .

وجمعت تصفيات كأس آسيا السابقة التي جرت نهائياتها في الصين ٢٠٠٢م اليمن والسعودية في المجموعة الثالثة التي استضافت منافساتها السعودية نهائياً

أندونيسيا وبوتان . وإياباً في شهر أكتوبر ٢٠٠٤م من منتخبي

وكان المدرب العراقي حازم جسام تولى تدريب المنتخب اليمني قبل تلك التصفيات في مراحل إعداد دامت أكثر من سبعة أشهر قبل أن يقبله اتحاد الكرة حينها

نتيجة نتائج السبة في المباريات التجريبية الدولية مع منتخبي السودان وسوريا والتي

خسر أحداها مع المنتخب السوري بثمانية أهداف قبل افتتاح التصفيات بأسبوع الأمر

الذي جعل اتحاد الكرة يسارع بإقالة جسام وتكليف مساعده الوطني المدرب

أحمد علي قاسم بقيادة المنتخب .

وفاز المنتخب السعودي على المنتخب اليمني في مباراة الذهاب ٧ / صفر سجل منها يسرى الباشا أربعة أهداف ولكن من محمد نور ومحمد الشلهوب عن طريق ضربة جزاء، وطلال المشعل . وفي الإياب فاز المنتخب

السعودي بثلاثة أهداف لهيف ، سجل للسعوديين حمد المشنري وعبد الله الواك ومحمد الشلهوب من ضربة جزاء ، وسجل هدف اليمن الوحيد

اللاعب ياسر باصهي .



المنتخب تاه امام شقيقة السعودي : مشهد يامل اليمنيون الا يتكرر

المنتخب السعودي للمركز الخامس والثلاثين عالمياً في تصنيف شهر

فبراير مع انتهاء بطولة كأس الأمم الإفريقية وتقدم بعض الدول الإفريقية

في خارطة التصنيف الدولي ومنها المنتخب المصري للمركز السابع عشر .

فيما ياتي المنتخب اليمني مرجأوه إلى المركز ١٢٩ في التصنيف العالمي .

والفرق شاسع جداً بينهما .

وكان آخر لقاء، جمع منتخبي اليمن والسعودية دولياً في بطولة دورة

أخي المواطن اختي المواطنة:

هذه الخصة شيت الدعوى ومضافاته يمكن ان تفضي الى الوفاة .. والنقصن نقط يعينهم هذه المخاطر

الحملة الوطنية نحو القضاء على مرض الحصبة للأطفال من ٩ شهر - ١٥ عاماً - المرحلة الأولى من (١٩ - ٢٥ فبراير ٢٠٠٦ م

أهداف وسياسات ، وتنسيق أداء

وتكامل جهود القطاعات

الاستراتيجية الوطنية

للطفولة والشباب