حديث الصفحة

رفقاً بشاعرنا المخضرم محمود السلامي

كنا قد نشرنا في صدر صفحة القراء ليوم السبت يوم ٢١ يناير ٢٠٠٦م المنصرم (عدد ١٣٢٨٩) قضية شاعرنا المخضرم والكبير الوالد والاستاذ محمود علي السلامي بعنوان (إلى فخامة رئيس الجمهورية من يحمي ارضيتي من سطو العابثين) وهي تتلخص في ان بقعته الرسمية وذات الوثائق منذ ١٩٧٣م والتي تبرع بجزء منها لتشييد مسجد وجد نفسه مؤخراً في (مزاحمة)مع شخص يدعي صرف البقعة نفسها كتعويض له حيث قام الآخر بهدم المسجد والدخول ايضاً في بقعة الشاعر السلامي الرسمية .. ولم يقف الامر الى هنا بل تمادى الامر ووصل حد اقتياده الى مقرات الشرطه لكونه ابدى انزعاجه من هذا البسط الغريب على ارضيته الا يكفي تاريخه الادبي الطويل وهو صاحب اشهر اغنية شعبية (ساكت ولا كلمة) ولكنه في هذه الحالة لن يسكت عن حقه لان الساكت عن الحق (شيطان اخرس) لهذا رفقاً بشاعرنا المخضرم والكبير والدنا واستاذنا محمود علي السلامي ونتمنى من جهات الاختصاص الوقوف امام قضيته .

عبدالله الضراسي

ماهكذا تكون حرية التعبير ياصحيفة «جيليندس بوستن» الدنماركية

لايختلف اثنان بأن حرية التعبير او حرية الصحافة لها حدود لايمكن تجاوزها لان الشيء – كما يقولون– اذا تجاوز حده انقلب الى ضده. ولهذه ارادت صحيفة « جيليندس بوستن» الدنماركية ان توهمنا بأن قانون الصحافة في الدنمارك يعطيها الحق تحت ذريعة حرية التعبير ان تكتب اوتنشر اوترسم او تصور مايحلو لها لو كان ذلك الاساءة الى الانبياء والرسل الطاهرين بل والى كل الرموز والمقدسات الدينية.

الم يفكر مليا رئيس تحرير الصحيفة الدنماركية قبل اجازة نشر الرسوم الكاريكاتيرية المسيئة الى رسولنا الاعظم محمد عليه افضل الصلاة والسلام ، ان مثل هذه الرسوم الساخرة سوف تثير مشاعر المسلمين عامة وتؤجج نار الكراهية والحقد ليس ضد الصحيفة فحسب بل وايضاً ضد الحكومة الدنماركية المتهاونة في اتخاذ ماكان يلزم اتخاذه واستفحال الامر الى نتائج مؤلمة ومؤسفة نتيجة الغضب الجماهيري في الشارع الاسلامي ، الذي هانت عليه نفسه ان يجد رسوما مخلة بالآداب والاخلاق تسخر من نبيه الكريم الذي يعتبر حياً في وجدان ومشاعر كل انسان مسلم في هذا الوجود.

الم يجد رسام الكاريكاتير للصحيفة الدنماركية قضايا اخرى اكثر اهمية واهتماماً لدى المواطن الاوروبي عموماً والانسان العربي المسلم خاصة الذي يكتوي بنار العولمة الاقتصادية ومختلف مظاهرها الاخرى التي جلبت له الفقر والمجاعة والفساد الم يجد هذا الرسام مواضيع يستخلصها من هذا الواقع المعيشي والمؤلم لكي يعبر عنها بمطلق الحرية التي ينعم بها في بلاده تحت مظلة حرية الصحافة ويرسم رسوماته الكاريكاتيرية الساخرة المعبرة عن آرائه الجريئة حتى يثير البهجة والمتعة في نفوس القراء وانتزاع ضحكاتهم المسلية ولكن ان تنحو الصحيفة الدنماركية منحنى الاساءة والسخرية من رسولنا الكريم ونبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم فهي جريمة لاتغتفر في موروثنا الثقافي الاسلامي ولايجوز شرعاً واخلاقياً وادبياً المساس بكل الانبياء والمرسلين والرموز الدينية المقدسة والنيل منها تحت حجة حرية التعبير وحرية الصحافة والتي لم تكن ولن تكون حريات مطلقة تستبيح حريات الآخرين وتجرح مشاعرهم الدينية، والفتنة نائمة ياصحيفة « جيليندس بوستن» الدنماركية لعن الله من ايقظها.

سلال السيد محمد

الله اكبر

يا امة الاسلام ثوري واغضبي
لا شجب يردع من بتشويه النبي
بل قاطعي ما ينتجون وحاربي
جبن الدنمارك الجبان الاجنبي
لا تأكلي من زادهم او تشربي
واللي يقاطعهم اخوي وصاحبي
لاتئمني عداءي منهم تجلبي
لا يامن الخصم اللدود الا (غبي)
يا امة التوحيد هذا مطلبي
(سلام) لا استسلام يثقل غاربي
فتوحدي يا أمتي وتجاوبي
ولا تديني بالكلام وتشجبي
بالقول والافعال هزي وارهبي
ونافسيهم بالصناعة واضربي
هذا هو الرد القوي من جانبي
والموت افضل للشباب اليعربي
وبقوة الايمان يقوى موكبي
والنصر للاسلام لا تستغربي

وقفي وقوف المؤمن الايجابي
هانوا كرامة امتي وكتابي
انتاج يفسد طاقتي وانجابي
مسموم يستهدف حياة شبابي
عن اغذيتهم طبقي اضرابي
وليس مني من رضا بعذابي
وادي منهم تجلبين شرابي
بعد الكلام اللي اثار اعصابي
انتج بيدي عيشتي وثيابي
او حرب بالقوة تصون جنابي
لنداءي لا تستهتري بخطابي
من شوهوا " طه " وكل صحابي
من قالوا ان المصطفى ارهابي
اعداءي حتى يحسبون حسابي
وغير هذا لن ينال اعجابي
من عيشة الاذلال فوق ترابي
والله اكبر هازم الاحزاب
يا أمتي لو شوهوا محرابي

شعر الشيخ / علي بن احمد العتيبي - ابو قاسي
عضو اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين - فرع صنعاء

البطالة

تعرف البطالة بأنها تدنٍ مستوى توافر فرص العمل للقادرين على العمل ويشترط على هؤلاء القادرين عليه الذهاب الى سوق العمل فانهم يذهبون للبحث عن عمل ولايجدونه.

وللبطالة انواع مختلفة باختلاف مستوى التطور الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع فهناك (البطالة الظاهرة) والمقصود بها زيادة مستوى عرض العمل ونقص مستوى الطلب في سوق العمل.

وهناك نوع آخر هو (البطالة المقنعة) والمقصود بها امتصاص عرض العمل دون مراعاة الطلب على العمل في مستوى العمل كالتضخم الوظيفي .. وهناك (البطالة الموسمية) والمقصود بها توافر فرص العمل في مواسم معينة واختفاؤها في مواسم معينة.. فالسياحة في اليمن مثلاً تنشط في فصل الصيف وتركد في فصل الشتاء وقطف عناقيد العنب ينشط في فصل الصيف ويختفي في فصل الشتاء.

والاثار الناجمة عن انتشار البطالة تعزز مشكلات كثيرة اهمها صعوبة توفير متطلبات الحياة اليومية للعاطلين عن العمل ولأسرهم خاصة في ظل قصور الضمان الاجتماعي الامر الذي يؤدي بالضرورة الى تضاعف مشكلة الفقر ويسهم في عملية الركود الاقتصادي بالاضافة الى الآثار الاجتماعية والاقتصادية .. فهناك الاثار النفسية التي يعاني منها العاطلون والتي قد تدفعهم الى التسول أوالبحث عن أعمال لاتتناسب مع مؤهلاتهم الدراسية ولاتليق بمستوياتهم الاجتماعية.

ذاليا عدنان الصادق

أعداء النجاح

لماذا يحاول البعض تشويه صورة الشخص الناجح دائماً لا أعلم ما سبب كل هذا الحقد أهو غيره من نجاحه غيرالمنقطع ام لعجزهم عن تحقيق او عمل شهرة ونجاح مشابه او حتى مقارب لنجاح هذا الشخص..

فالشخص الناجح .. المهم هو دائماً محط انظار الكثير من المعجبين بهذا النجاح فتراه اكثر عرضة لحقد ضعفاء النفوس ممن يشعرون دائماً بالغيرة والحسد من هذا النجاح فيتمنون لو انهم هم من حقق هذا النجاح ..فدائماً نرى او نسمع بأن الكثير من الاقلام الصحفية قد تناولت العديد من الاشخاص الذين كان لهم مشوار طويل من النجاح الذي اصبح جزءاً لايتجزأ من حياتهم .. ولا اعرف لماذا دائماً نسمع ونرى الكثير من ضعفاء النفوس هؤلاء الذين يحاولون دوماً هز صورة ذلك الشخص الناجح والمتألق والمتميز دائماً في عمل ما يقوم به ونصيحة لكل من يحاول دوماً ويسعى جاهداً الى التحطيم وهدم هذا النجاح ان حذو هذا الشخص ليحققوا ماحققه من نجاح فلكل مجتهد نصيب..

ميسون عدنان الصادق

مكانة المرأة في الحياة

ان اعداء الانسانية اليوم والذين في قلوبهم مرض غاضهم ما نالته المرأة المسلمة من كرامة وعزة وصيانة في الاسلام لان اعداء الإسلام من المنافقن يريدون ان تكون المرأة اداة تدمير يصطادون بها ضعاف الايمان واصحاب الغرائز الجانحة بعد ان يشبعوا منها شهواتهم المسعورة كذلك الذين في قلوبهم مرض من المسلمين يريدون من المرأة ان تكون سلعة رخيصة في معرض اصحاب الشهوات والنزعات الشيطانية سلعة مكشوفة امام اعينهم يتمتعون بجمال منظرها اويتوصلون منها الى ماهو اقبح من ذلك ولذلك حرصوا على أن تخرج من بيتها لتشارك الرجال في اعمالهم جنباً الى جنب كممثلة في المسرح اومغنية سافرة فاتنة بصوتها وصورتها واتخذت المجلات غيرالمستحبه من صور الفتيات الفاتنات اللواتي يلبسن الملابس التي تظهر مفاتهن وسيلة لترويج مجلاتهم وتسويقها واتخذ بعض التجار وبعض المصانع من هذه الصور ايضاً وسيلة لترويج بضائعهم حيث وضعوا هذه الصور على معروضاتهم ومنتجاتهم وبسبب هذه الاجراءات الخاطئة تخلت المرأة عن وظيفتها الحقيقية في البيت مما سبب كثيراً من الفتن وكثيراً من الشرور.

هناء محمد

عُدْ حبيبي

الآ ايها الليل قل للحبيب
فما عدت اقوى لحمل النوى
فقدت الانيس وليس الانيس
فأي حياة يسمونها

أألقاه بالله عما قريب
ولا عدت فيما اقول مصيب
فقط بل فقدت الدواء والطبيب
حياة ولم يك فيها حبيب

حبيبي مالي اراك افلت
اما عاد سمعك يأبه نداي
بذكرك يثمل قلبي الجريح
وطيف خيالك يجتاحني

وغبت وما حان بعد المغيب ؟!
وقد كنت ما ان انادي تجيب ؟؟
ورياك تعبق مسكاً وطيب
وتذرف عيني دموع النسيب

حبيبي عد لا تذرني هنا
سئمت الحياة وانت هناك
لقد كنت في جنة القرب منك
ولما صليت جحيم جفاك

وحيداً وتتركني كالغريب
وضاق بصدري الفضاء الرحيب
أميراً وكنت الحسيب الرقيب
غدوت وقوداً لذاك اللهيب

صالح علي علي الخلقي / ذمار

انطباعات قارىء

كثيرة هي المواقف الانسانية العظيمة لفخامة الرئيس القائد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية حفظه الله .. والحقيقة ان السيد الرئيس كتلة من المشاعر الانسانية وصاحب قلب فياض لمشاعر الحب والتسامح والتواصل مع الاخر بود وتلقائية متناهية وان اختلف معه في «الرأي».

لقد تابعنا وتابع العالم باهتمام بالغ مواقف الاخ الرئيس مع الاشقاء الصومال وإيفائه بوعوده في دعم الصومال الحر والمستقل وشارك القادة الصومال همهم السياسي والوطني وهو امر لم يكن مستبعداً من اي طرف حتى الذين يختلفون مع سيادته فأخلاق الرئيس وانسانيته قنديل ينير كل الدروب.

لقد اثلج ابو احمد صدور كل الصوماليين والعرب بدعمه ورعايته الاتفاقيات الاخيرة فكان بعدما سدد الله خطاه حمامة سلام في قلوب الاشقاء الصومال الذين ندعو الله تعالى ان يوفقوا في اعادة بناء وطنهم ونبذ كل خلافاتهم ليعم الخير والسلام ربوع كل الصومال.

ويبقى ان نؤكد ان الصومال مشكلة عربية ملحة تستدعي تكاتف كل الجهود العربية فمعاناة الاخوة الصوماليين هي بامانة جرح كبير في قلب الانسانية عموماً .

ننحني امام كل الجهود الخيره لدعم الصومال الجريح سواء عربية او دولية وأنا على يقين من ان السيد الرئيس كما عودتنا انسانيته سيواصل دعمه للصومال لجزء لايتجزأ من دعمه الصريح والمعهود لكل العرب وهو حفظه الله في غنى ان نعرفها.

ايها الشباب .. لاتدعوهم يستغلون مشاعركم الدينية

يتعرض شبابنا اليوم وخاصة الذين ينطلقون الى الحياة من منظور ديني نبيل يترجم احاسيسهم الروحانية الطاهرة والصادقة تجاه الله جل جلاله الى مؤامرة دنيئة من قبل ثلة من الجهلة حيث تقوم هذه الثلة من الدجالين المشعوذين بالمتاجرة بدماء هؤلاء الشباب واستثمار ارواحهم الطاهرة البريئة والدفع بها الى اتون المعارك الدائرة هناك وهناك..

نعلم ويعلم الشباب ان متغيرات سياسية تعصف بالعالم بأسرة وأن خطراً كبيراً يهدد استقلال دولهم وكرامة شعوبهم لذا فان على الجميع قراءة الواقع بتعمق شديد وبمراجعة ادق التفاصيل كي نتمكن من صناعة الحياة الجديدة.

للأسف الشديد ان بعض الشباب سقطوا في دوامة التآمر وراحوا يواجهون موتاً محققاً لأنهم قرأوا الواقع بعواطفهم ليس اكثر وفي الوقت نفسه نجد من دفعهم الى محرقة الهلاك فتح قصراً جديداً قد يكون اجمل من قصور هارون الرشيد..

لقد بات الشباب اليوم بحاجة الى قراءة موضوعية لمعنى الجهاد الحقيقي فالعبث بأوطان الاخرين ومحاربة امنه واستقراره ووحدة ابنائه ليس اكثر من جنون وجهل وسرقة امال وطموحات وسكينة وسلام اجتماعي واستهتار بمصير شعب بات يكره اصوات الرصاص والمدافع.

ايها الشباب .. ايها الاصدقاء .. ايها الاخوة .. كونوا حذرين ولاتدعوا شلة اوفرداً مريضاً بالوهم يستغل مشاعركم وارواحكم الطاهرة واحموابها وطنكم وشعبكم فالوطن لن يكون قوياً إلابكم ومن خلالكم .

طارق حنبله

أهالي منطقة امبريحاء يستغيثون

اننا مواطنين وشيوخ وعقال وشباب ابناء منطقة امبريحاء نناشد الجهات المسئولة بان منطقتنا منطقة نائية ريفية محرومة من جميع المشاريع الضرورية الهامة كالماء والكهرباء والمدارس والصحة والسكن حيث اننا نعيش في هذه المنطقة منذ قديم الزمن قبائل آل البان وآل شوية والوريري ومصعيدي وهي تقع شرقي اراضي زراعية ويحدها من جهة الشمال منطقة المناصرة (كوكبان) ومن جهة الجنوب منطقة المنصوري ومن جهة الشرق صحراء محادية وسكانها يعيش اغلبيته على رعي الاغنام والابل والبعض على الزراعة .

وظلت منطقتنا امبريحاء وسكانها محرومين من جميع المشاريع المذكورة اعلاه اثناء الحكم الشمولي وحتى يومنا هذا وكتابتنا لهذه الرسالة .

والآن والحمد لله وبفضلكم ورعايتكم بعد الله سبحانه وتعالى جاء الخط الشرقي من محافظة لحج والمعروف بخط مثلث يربط محافظة لحج وأبين وعدن بالجمهورية .

لذا ترونا نرفع شكوانا ضد الطامعين في حدودنا والاستيلاء على محارم منطقتنا التي نعيش فيها تضللنا السماء وفرشنا الارض مع العلم ان بعضنا يسكن في أكواخ بسيطة وبوجود الخط والحفريات التي سوف يعود منها لصالح المواطنين الساكنين لنتوفير العيش الضروري او المساهمة في انشاء مشروع بسيط من هذه الحفريات وجدت عناصر عفاء عليها الزمن حاقدة حاسدة لمواطني منطقة امبريحاء بدفع الشباب الطائش بحجة استيلاء على محارم قرى حيث ان القرى التي تريد احرام لغرض المتاجرة والسمسرة ونحن لا نعم الجميع وانما نخص اولئك الذين دفعوا بأنفسهم متجاوزين مواطني المنطقة وبالطريقة العشوائية بالضغط على مقاول الطريق بعدم الحفر الا بمقابل مبالغ لشيوخهم تحت التظليل بأنها منطقة امبريحاء منطقة تبتلعها القرى المتقدمة والمتطورة والتي رجالها منسيون ومنطقة امبريحاء معروفة بشخصياتها ورجالها ومواقفها مع الوحدة اليمنية .

علي فضل / عاقل منطقة امبريحاء م / تبن م / لحج

شكوى مرة أخرى

انا المواطن محمود علي السلامي امتلك ارضاً مساحتها فدانان وبحيازتي اقل من فدان في منطقة السيلة (B-A) وحدة جوار «٥١٩» قسم«D» ومزرعة صغيرة في حيازتي لمدة ٣٣سنة امتلكها شرعاً وقانوناً .. منذ الثمانينات وحتى الآن وتوجد فيها بئر للمياه ومسكن عائلي يؤوي عشرة (١٠) افراد وماء وكهرباء لمدة ٢٦ سنة وكانت هذه المزرعة الصغيرة مليئة بالخضار والفواكه ومعروفة لدى القضاة والمحامين منذ فترة والاعترافات الرسمية من الجهات المختصة وقد بنيت في جزء من هذه المساحة مسجداً (٢٥ متراً×٢٥ متراً) تبرعاً لوجه الله في عام ١٩٩٥م..

ولكن البقعة صرفت لشخص يدعى « ي-ع-ر» كتعويض لبقعة بجانب موقعي وتسببت لي بأضرار منها دخوله في موقعي في منطقة المسجد وقامت البلدية بتكسير المسجد دون حصولها على اوامر قضائية واستخرجت أوامر عليها بوقف اي تصرف إبتداء من تاريخ ١٩٩١/١١/٢١م وحتى الان مازالت هذه القضية تنظر في المحكمة والخصوم لم يحضر منهم احد ونوضح لكم انه مازال الاعتداء مستمراً إذ انه في الايام التالية السبت والاحد والاثنين وحتى الثلاثاء من عامنا هذا وصلت سيارة الشرطة ومعها الخصوم وحاولوا اقتيادي الى الشرطة .. وأناشد الجهات المسؤولة ورئيس الدولة واترك الامر للقضاء والقانون لإنصافي..

أهداف وغايات

معروف ان العمر في الملاعب قصير بل هو اقصر الأعمار والتفت الى زملائك في الملعب وابحث عن اكبرهم سناً بكم يكبرك ان عمر الرياضي في الملعب اقصر من عمر الجندي في ميدان القتال لانه خلاصة القوة وخلاصة الشباب ان الله سبحانه وتعالى خلقك عبداً يحمل رسالة وخليفة في الارض يعمل بمنهج ومجاهداً يجاهد لغاية ينبغي ان يبقى للعب وللرياضة وللكرة حجمها الطبيعي فلاتتجاوز مساحتها الى القضايا والاهداف الكبرى في حياتنا بحيث تطغى على العواطف والمشاعر والانفعالات حتى ربما سمعت من يبكي فرحاً بفوز فريق ومن يصاب بالإغماء لهزيمة فريق حتى تحولت الرياضة في حياة فريق من الناس الى جنون إن اللعب له وقته وله قيمته وقدرة في حياة المسلم فلا يصح ان يطغى على الوقت فيتحول اللعب جداً ولا ان يطغى على الاهتمام فتتحول الهواية إلى قضية فيها حب وبغضاء كلا فبيننا روابط أعظم من روابط الأندية بيننا صلات اوثق من صلات الهوايات الرياضية بيننا الحب في الله والاخوة في الدين اخي الرياضي عليك استحضار المقصود من الرياضة وأن تكون في مصلحة دينك وعقيدتك وآخرتك .

مشتاق محمد يحيى محمد

معاً وجميعاً لمحاربة الفساد

مع وقائع واضحة وايجابية ومع العلامات والتصريحات في خطاب الرئيس علي عبدالله صالح حفظه الله حول تسوية السياسة لمحاربة الفساد وتسير على توجيهات الرئيس ولانعطي مجالاً لمن يدعون بالوطنية وبنفس الوقت يلعبون على حبال الاستخبارات الخارجية لمزاولة الفساد في البلاد التي يريدون الاطاحة في الحكومة والقضاء على الوحدة وهنا اكد الرئيس علي عبدالله صالح حفظه الله في كلمة القاها في انعقاد المؤتمر الشعبي العام ان الفساد وباء خطير ومن الصعب استئصاله ولهذا علينا ان لانتجاهل ربط القيادات بالجماهير والا يكون عملنا من غير فائدة ثم نجد الحلول السلمية لمحاربة الفساد في البلاد والمهمة الاساسية التي يجب ان نضعها نصب اعيننا ان نحمي هذا الوطن الغالي من تلك الاغاوير الشيطانية الذين يعانون من انفصام في الشخصية ذوي النفوس المريضة التي ماتت ضمائرهم وماهزهم نداء الوطن والحفاظ عليه وعلى الوحدة والديمقراطية اي الوحدة التي هي ارادة هذه الشعب وامل اجدادنا منذ عصور طويلة الوحدة اليمنية من اجل ان نعيش حياة سعيدة ومستقرة وان نوفر لابنائنا حياة اسعد من بعدنا الوحدة الديمقراطية بيت سعيد لكل اسرة تقوم على عمل القادرين او المهيئين للعمل رجالاً ونساء وبيت مفتوح للصحة وللعلم والثقافة مظلل بالآمال الاجتماعي.

هناك اناس يزعمون بالوطنية في المؤسسات والدوائر الحكومية ويعملون بأساليب سلبية ويشجعون الفساد والمفسدين بأي وطنية يعملون وهناك بعض كوادر امنية اكفاء يعملون بصمت وبدون الضجيج الاعلامي انهم اعضاء هيئة الرقابة الادارية الذين لايقتصر دورهم على مواجهة الفساد ولكن يمتد ليكشف اوجه القصور والخلل في ايذاء الجهاز الحكومية وخلف هذا الجهاز رجل يعي مفهوم الفساد الذي لاينحصر في الجريمة بل يمتد للخلل والقصور والمشاكل والمعوقات التي تحول دون تنفيذ الجهات الحكومية لادائها الخدمية للجمهور وهم اعضاء هيئة الرقابة في الوحدات الحكومية الخدمية التي تتعامل مع المواطنين ويعملون في صمت للوقوف على بعض مظاهر السلبية ويعملون في صمت.

جوهرة داغم

قضية الاسبوع

الأخ محافظ محافظة عدن أنقذوا هذه الطفلة من الموت

وصلتنا رسالة نداء وإستغاثة من الاخ / فهمي سعيد سلام ردمان مع وثائق رسمية تؤكد ان إبنته الطفلة سارة تعاني من تضخم في عضلة القلب وحالتها سيئة وصعبة جداً اضافة الى خلخلة في الجهاز التنفسي باحتشاء عضلات القلب الثانوية وقد اجريت لها الفحوصات في المملكة العربية السعودية ولكن بحكم صغرها سابقاً حيث كانت في التسعة الاشهر لم يجرلها الاطباء العملية الجراحية بهدف علاجها .. اما الان كونها بلغت السنتين وهناك امكانية لإجراء العملية الجراحية لها ولديها عودة الى المملكة العربية السعودية مستشفى الملك فيصل التخصصي.. وهناك تعليمات بضرورة عودة الطفلة بعد ان تكون قادرة على تحمل العملية الجراحية وكان مقرراً عودتها في تاريخ ٢٠٠٥/١٢/٢٨م إلا أن الظروف المادية الصعبة لدى الاسرة حالت دون ذلك .. لذلك فان والد الطفلة يناشد الاخ يحيى الكحلاني محافظ محافظة عدن وكل فاعلي الخير ذات القلوب الانسانية الكريمة ممن يرجون اجراً وثواباً محتسباً عند الله سبحانه وتعالى ان يساهموا في انقاذ مصير وحالة هذه الطفلة الصغيرة البريئة كونها في مرحلة حرجة من المرض وهي بأمس الحاجة الى العودة للمملكة العربية السعودية لإجراء العملية الجراحية المقررة لها .. ونحيط فاعلي الخير وجهات الاختصاص في وزارة الصحة والجهات المسؤولة في الدولة ان المستشفى سيتكفل بمبلغ جزئي من العملية الجراحية اما الفحوصات وبقية العلاجات التي يمكن الاستعانة بها لشفاء هذه الطفلة فانه على حساب والدها ومصاريف البقاء في المملكة العربية السعودية ..

لذلك نأمل من الاخ المحافظ واهل الاجر والثواب من عندالله تعالى التعاون مع ولي الامر في مثل هذه الحالة .. لانقاذ هذه الطفلة من الموت (وما تفعلوه من خير ستجدوه عند الله تعالى)

الرجاء الاتصال بوالد الطفلة على الرقم (٧١١٩٧٨٩٢٩)

نبيلة عبده محمد

اخي المواطن اختي المواطنة:

التطعيم ضد الحصبة في الحملة ضرورة لاتغني عن التحصين الروتيني

الحملة الوطنية نحو القضاء على مرض الحصبة للأطفال من ٩ أشهر - ١٥ عاماً - المرحلة الاولى من (١٩-٢٥) فبراير ٢٠٠٦م

لقطات

اللقطة «١»

طريقي الى العمل والى البيت يدعوني الى أن اسلك طريقاً بعيداً عن عبور السيارات .. وهذا معناه انني امر اكثر الايام على حادث او حادثين على جانبي الطريق.. وهذا يعني ايضاً تهور وسرعة السيارات المتناهية واللامعقولة والتي تدعوني الى خوف ورعب شديدين من ان لاتوصلني السلامة الى بيتي !! .. هكذا اكل يوم!!! .. فاين السرعة المحدودة في هذه الطرق ؟ واين الإدراك بأهمية تلك الخطوط الارضية التي تدعو الى التقيد بها ؟!! ..بل اين مسؤولية الفرد السائق تجاه الآخرين الذين يقودون مثلة سياراتهم !!! .. لماذا نحن دائماً نفكر في مشاكل اكبر من طاقاتنا ونترك اسهل الأشياء بعيداً عن رؤوسنا !! واكيد ان من اسهل الاشياء ان يفكر الانسان بوصول غيره الى المكان الذي يقصده بسلام مثلما يريده لنفسة ايضاً ان يصل بسلام !!!.

اللقطة «٢»

هل من المعقول ان سواحلنا في عدن الذي وهبنا الله اياها وبعطائها الوفير من خيرات لاتحصى ولاتعد علاوة على جمال مناظرها ان يقوم كل من هب ودب بالبسط على أجزاء منها لاقامة فلل ووحدات سكنية ومنتزهات لشخصيات مختلفة وبطريقة عشوائية ..

إن الحل الأمثل لاستغلال هذه السواحل سياحياً واقتصادياً وثقافياً ان تتبع مكتب الثقافة والسياحة فرع عدن ويقوم المكتب بطرح مناقصات لشركات عالمية لتخطيطة والاستفادة منه سواء للشعب اليمني او لشعوب العالم التي تريد الاستمتاع بالجو وبحضارة بلادنا.

اللقطة «٣»

بدأت بعض القنوات العربية باضافة شريط متحرك في اسفل شاشة العرض ثبث عبره بعض الاخبار وهي اضافة جميلة خصوصاً الى تلك القنوات المتخصصة اخبارياً .. بينما استغلت بعض القنوات الفنية هذا الامر استغلالاً تجارياً بحتاً على حساب المراهقين حيث قامت بفتح « دردشات» محادثة يظهر في اسفل الشاشة ثبث خلاله وعبر الهواء مباشرة رسائل ساخنة من الهاتف المحمول الى القناة يتواصل خلالها المشاهدون وبالطبع فان مايكتب من كلام لايستطيع ان اذكره لكن اقل مايوصف بالتافة .. اما بالنسبة للاغاني التي تبث على مدار الساعة فالحديث ذوشجون.. انها ضريبة الانفتاح والحرية غير المقننة فالفيديو كليب تحول الى سباق محموم بين الفنانين والفنانات لفن لمن « يتزلط اكثر» ويأتي بما لم تأت به الاوائل !!

عبدالله مهيوب محمد