

اليوم في محكمة جنوب شرق الأمانة

النظر في قضية نشر الرسوم المسيئة للرسول (صلى الله عليه وسلم) بصيغة الحرية

صنعاء / متابعات: تقدمت محكمة جنوب شرق الأمانة أولى جلساتها لمحكمة القاضين على صحيفة الحرية بتهمته إعادة نشر الصور المسيئة للنبي الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم). وذكر مصدر قضائي نشره موقع "٢٦ سبتمبرنت" قوله إن نيابة الصحافة والنشر استكملت التحقيق مع المتهمين الثلاثة الماضي.



انخفاض عدد الإصابات بالملاريا في عدن

عدن/ سبأ: انخفض مستوى الإصابة بالملاريا بمحافظة عدن من ٥٢٦٧/ إصابة عام ٢٠٠٠م إلى ٧٤٥٠/ حالة خلال العام الماضي ٢٠٠٥م وبنسبة نقص خلال العام الماضي ٥٥/ في المائة. وأرجع الدكتور فهمي محمد قائد مدير عام محور عدن إلى لمح الضالع لكافة الملازمية نسبة الانخفاض إلى جهود عمال المحور في مكافحة المنكفة للبعوض الناقل للمرض بالإضافة إلى التنسيق بين المحور ومؤسسة المياه بمحافظة عدن والبيئة في الحد من وجود مستنقعات تشكل بؤر ومصادر توالد البعوض الناقل للإصابة.

فريق طبي نسائي يصل بلادنا لإجراء عمليات في المخ والأعصاب

صنعاء/ سبأ: من المقرر أن يجري فريق طبي نسائي وصل صنعاء فجر أمس فحوصات طبية وعمليات جراحية في المخ والأعصاب في مستشفيات الثورة العام والجمهورية التعليمي والكويت بصنعاء، بالإضافة إلى عمليات جراحية مختلفة. وأوضح البروفيسور والتر دورن رئيس الفريق الطبي تقييب الأطباء المتساويين لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) لدى وصوله صنعاء، أن الفريق الطبي سيقيم على مدى أسبوعين باجراء عمليات جراحية في مجالات المخ والأعصاب والقلب والحجرة وجراحة العظام والأوعية الدموية. وأضاف أن الفريق الطبي النسائي سيلقي محاضرات علمية في المستشفيات الحكومية تتناول المستجدات في العلوم الطبية تحفظ التخصصات.

كارثة «السلام ٩٨» في فيلم سعودي

الرياض/ وكالات: يكتب حاليًا المخرج السعودي مشعل العززي سيناريو فيلم جديد بعنوان "كارثة السلام ٩٨" حيث يتناول فيه حادثة غرق العبارة المصرية الشهيرة. ومن المقرر أن يتم تخصيص جزء من أرباح الفيلم لأقارب الضحايا ليساهم في سداد من عليه ديون من المتوفين ومساعدة من نجا من الكارثة بجزء من الربيع لمساعدته على تخليص المصاب التي واجهها، حسب ما ذكرت جريدة الوطن السعودية. و من المتوقع أن يستغرق إنجاز الفيلم سنة كاملة، ويمنى العززي أن يكون الفيلم جاهزاً للعرض في صالات السينما الخليجية والعربية في الذكرى السنوية الأولى لضحايا العبارة.

الإقصاء المتبادل بين الإسلاميين

ما زالت العلاقة بين جماعات الإسلام السياسي المعتدلة والمتطرفة موضع جدل ينجر فيه المبادلون بلا شيطان في معظم الأحيان. فمن قائل إن الكل سواء وإن اختلفت الأساليب، إلى من يرى أن المعتدلين غير المتطرفين، يتواصل الجدل بطريقة دائرية فلا تصل إلى نهاية وإنما يعود دائماً إلى نقطة البداية. وهكذا بلا جديد يذكر في اتجاهات الجدل وقضاياها. غير أن جديداً أدخله مؤخراً على هذا الجدل أستاذ كركوك مدير مركز (مختدى الصراعات) في لندن عندما طرح فكرة تتلخص في أن عدم إدماج الجماعات الأصولية المعتدلة في الحياة السياسية والتفاعل معها بشكل إيجابي يمكن أن يدفعها إلى خيانة أقصى التطرف ممثلاً في شبكة القاعدة.

ولا تختلف هذه الفكرة في جوهرها عما يعتقدته أركان المحافظين الجدد في واشنطن، وهو أن مشاركة الحركات المعتدلة مثل "الإخوان" في الانتخابات واندماجهم في العملية السياسية يؤدي إلى توسيع الصراع بينها وبين متطرفي القاعدة. وقد بدأ كركوك، في طرحه هذا، وقد تأثر كثيراً بما سمعته من ممثلين لبعض الجماعات التي أشاد باعتمادها في لقاءات عقدها معهم على مدار عام ٢٠٠٥، واعتمد في شرحه لهذه الفكرة على افتراض تعامل معه كما لو أنه حقيقة ثابتة، وهو أن الجماعات التي أشاد باعتمادها تقع تحت ضغط متزايد من أعضائها الشباب لاتخاذ موقف أكثر تشدداً قد يدفع هذه الجماعات إلى حضان القاعدة.

هذا الافتراض قد يصح وقد يتبين خطأه، ولذلك فهو ليس ما يستحق المناقشة في طرح كركوك الذي يشير إلى الانتباه فيه أنه خضع لتأثير شديد من ممثلي الجماعات الإسلام السياسي الذين التقى بهم بالرغم من أنه مسؤول سابق في الاستخبارات البريطانية، وبالتالي مدرب على التعامل مع كل أنواع البشر بقدر كاف من الحرص والحذر. فالمهم، هنا، هو مناقشة فكرته الأساسية عن إمكان ارتداء جماعات الإسلام سياسي معتدلة في أحضان القاعدة، فهذه فكرة لا تستهدها حقائق العلاقات بين جماعات الإسلام السياسي والأسس المعرفية التي تقوم عليها ونظرة كل منها إلى نفسها وإلى الآخرين منها. ولا يرجع ذلك إلى أن الفجوة بين من يعتبرون معتدلين ومن يوصفون بالتطرف غير قابلة للتجسير حسب ما يعتقد البعض. فالسبب الذي يجعل فكرة ارتداء جماعة إسلامية معتدلة في أحضان جماعة أخرى متطرفة غير واقعية هو النفي المتبادل.

العلاقة بين القاعدة والإخوان المسلمين مثلاً ليست فقط عدائية ولكن أيضاً إقصائية. حذّ مثلاً الشريط الذي سلحه الرجل الثاني في القاعدة، أمين الظواهري، ويخته إحدى الفضائيات في أوائل يناير الماضي، وتحديث في قسم منه عن النتائج التي حققها الإخوان في الانتخابات البرلمانية المصرية الأخيرة. لقد تحدث عن جماعة "الإخوان" بكثير من التعالي، وأخذ يغمز ويلمز، واعتبرها "متنسية للإسلام" واتهمها بأنها استغللت حب المسلمين للإسلام فاستغللتهم. وبدأ الظواهري، في حديثه هذا، كأنه يكتب فصلاً جديداً في كتابه المشهور "الحضار المر" الذي قال فيه عن هذه الجماعة ما لم يقله أحد خصومها في مصر. ووصل، في شريطه، إلى حد اتهامها بأنها جزء من المشروع الأميركي للمنطقة، وأن الأميركيين هم الذين حذبوا عدد القاعد التي حصلت عليها في الانتخابات المصرية الأخيرة. هذا الميل الإقصائي الحاد هو امتداد لعدائته تجاه "الإخوان" منذ أن كان زعيماً لتنظيم "الجهاد" في مصر قبل أن يتحالف مع أسامة بن لادن ويؤسس الجبهة العالمية لقتال اليهود والصليبيين في عام ١٩٩٨. فالعداء بينهما بدأ محلياً في مصر، ثم اكتسب طابعاً دولياً عبر الحدود والقارات. والإخوان بدورهم يبادلونه العداء لأن كلاً من الطرفين يريد احتكار استغلال الدين وحرمان الآخر من هذه الميزة. ولذلك فلا مفارقة في موقف الظواهري ضد الإخوان بخلاف ما ذهب إليه بعض قاداتهم رداً عليه، مثل عصام العريان الذي قال إن المفارقة في

بعد نفي لم يستمر يوماً واحداً نور الشريف يؤكد طلاقه من بوسي

القاهرة/ وكالات: الفنان نور شريف عاد مرة أخرى وأكد خبر طلاقه من زوجته الفنانة بوسي بعد أن كان قد قام بتكذيب الخبر أمس الأول وأضاف نور أن الطلاق تم بالفعل منذ أيام قليلة قبل سفره إلى مهرجان برلين، من دون أن يعطي تفسيراً واضحاً لنفيه الخبر أو أسباب الطلاق. وكتفى الشريف بالقول إنه أراد فقط تاجيل إعلان الطلاق فترة من الوقت، فيما قال مدير أعماله إن حرص الفنان نور على مشاعر بناته ربما كان وراء نفيه للخبر. ومن ناحيتها أكدت بوسي خبر الطلاق الذي قالت عنه إنه تم في هدوء، مراعاة لابنتيهما سارة وومي، ولكنها رفضت التعليق على الأسباب التي أدت لطلاق وقالت إنها تعتبر ذلك من أسرار حياتها الخاصة.

عروض مسرحية في البيضاء لمعالجة ظاهرة الاختطاف

البيضاء / سبأ: تناول عرض مسرحي قدمته فرقة الوفاء المسرحية بمحافظة البيضاء، شارك فيه نخبة من الفنانين اليمينيين عددا من القضايا الاجتماعية. وهدف عرض مسرحي آخر بعنوان الفيروس إلى التوعية بمخاطر وأضرار ظاهرة الاختطاف وانعكاساتها السلبية على سمعة الوطن وارتقائه بالوعي الاجتماعي لمستوى المسئولية وكيفية التعامل مع السياح الأجانب كخسوف أعزاء على اليمن والتعاظم الإيجابي مع مفهوم السياحة كواحد من أهم القطاعات الحيوية ومورداً اقتصادياً مهماً. حضر العرض الأخ/ على محمد المنصوري أمين عام المجلس المحلي بالمحافظة والأخ/ محمد ناصر العامري وكيل أول للمحافظة والإخوة في السلطة المحلية والتنفيذية بالمحافظة.

مقتل كلب في صراع غير متكافئ مع حمار في الحصن

أبين / ردفان عمر: شهد أحد أزقة مدينة الحصن في محافظة أبين أول من أمس صراعاً غير متكافئ بين حمار وكلب صغير تمكن فيه الحمار من وضع الكلب بين فكليه دون أن يبدي اهتماماً برد فعل الكلب والناس حوله. وأوضح المواطنين الذين شاهدوا هذا الحادث أن الحمار لم يأنه لحالات من خسروا لتحرير الكلب ولا بضربات عصيهم ومجاراتهم التي أنهالت عليه. وأضافوا أن الحمار حمل الكلب بين فكليه وأخذه بعيداً عن النظارة وعندما تمكن الكلب من الخلاص منه بعد دقائق عاد إلى مكان الحادث ملطخاً بدمائه بين الحياة والموت. أحد المواطنين علق على الحادث بالقول: الله يستر على أطفالنا فقد سمعنا عن إبقار مجنونة وقلاب مسعورة ونخشى أن نجد أنفسنا أمام مشكلة الحمير القاتلة.

صنعاء / متابعات: رحلت السلطات المختصة أمس الجمعة عبر مطار صنعاء، الدوي (١٦٢) أفريقيا إلى بلدانهم

رحلت السلطات المختصة أمس الجمعة عبر مطار صنعاء، الدوي (١٦٢) أفريقيا إلى بلدانهم. وقال مصدر في المطار نشر على موقع "المؤتمرت" إن الحملات الأمنية للملاحقة المقربين بطرق غير شرعية في اليمن أسفرت عن القبض على (١٦٢) أفريقيا معظمهم من إثيوبيا وجرى ترحيلهم عصر أمس الجمعة إلى أديس أبابا. وأضاف المصدر في تصريح نشره موقع "المؤتمرت" أن عملية الترحيل تسلسلاً إلى اليمن عبر البحر تم إلى العديد من المحافظات ومعظمهم ركزت إقامتهم في العاصمة صنعاء. وتزودت أقوال أن الطلاق تم قبل عيد الأضحى الماضي، وظل في طبي الكتمان بين الطرفين، ولم تعلم به ابنتاهما مي وسارة إلا أخيراً، وذلك عكس تأكيد نور الشريف أن الطلاق نوع قسبي سفره لمهرجان برلين قبل ١٠ أيام. ووجدت مصادر في الوسط الفني، على صلة وثيقة بالطرفين، أن السبب الحقيقي وراء وقوع الطلاق هو اكتشاف بوسي تغلق نور الشريف بمطمة تونسية ثابته، وقالت مصادر مقربة من الأسرة أن نور الشريف انتقل للإقامة بالفيللا التي بناها هو وبوسي في مدينة الإنتاج الإعلامي بجنوب الجيزة.

تحويل (١٦٢) أفريقيا عبر مطار صنعاء إلى بلدانهم

صنعاء / متابعات: رحلت السلطات المختصة أمس الجمعة عبر مطار صنعاء، الدوي (١٦٢) أفريقيا إلى بلدانهم. وقال مصدر في المطار نشر على موقع "المؤتمرت" إن الحملات الأمنية للملاحقة المقربين بطرق غير شرعية في اليمن أسفرت عن القبض على (١٦٢) أفريقيا معظمهم من إثيوبيا وجرى ترحيلهم عصر أمس الجمعة إلى أديس أبابا. وأضاف المصدر في تصريح نشره موقع "المؤتمرت" أن عملية الترحيل تسلسلاً إلى اليمن عبر البحر تم إلى العديد من المحافظات ومعظمهم ركزت إقامتهم في العاصمة صنعاء.

تايواني يفتن بملكة لبنان

متابعات: ذكر راديو تايوان أن مواطن تايواني توفي نتيجة اختناقه بملكة لبنان) كان بعضهما. وتكررت هيئة إذاعة الصين في تقرير لها أن المواطن يعمل بالزخرفة ويبيع وو ويبيع من العمر ٢٦ عاماً من ضاحكة تشابحوه غربي تايوان قد توفي يوم الثلاثاء بينما كان يقوم وعامل آخر بالعمل داخل أحد محال الملابس. وأشارت الإذاعة إلى أن العامل الآخر كان يتسوق السلم لتخفيف سقف المحل عندما سمع صوتاً مكتوماً وشاهد وو الذي كان يقف على الأرض وهو يسقط.

جامع المحضار

جامع المحضار في تريم
حضر موت أحد المعالم التاريخية الهامة التي تؤكد أن اليمن أول من بنى ناظحات السحاب، لذا يجب المحافظة عليه.



غياب الفكر والفيلسوف

ما أوجنا إلى الفكر والفلسفة اليوم، لمعالجة أوضاعنا وقيمتنا، فقد تأتي بجديد تحول به حياتنا ومصيرنا، فنحن أمام مآزق تاريخي لا يسد عليه، بسبب التسلط السياسي والترتب الديني، الطافي على سطح حياتنا، وقد ازادت وحشة الفلاسفة ورجال الفكر، وغزلتهم الروحية والاجتماعية، وتراثنا الفلسفي محبوس ومغضوب عليه ومعزول عن طلبة الثناويات والجماعات وعن واقعنا الثقافي والإعلامي. الأحداث التي شهدناها علناً في العقود الماضية، والتي انعكست آثارها علناً بصورة مباشرة وغير مباشرة، طرحت العديد من الأسئلة، التي لم تجد من يجيب عنها، ويقدم التفسير العميق لها وبالتالي، معالجة هذه الإشكالية التاريخية، والسبب غياب الفيلسوف الحر والمبدع والذي يفكر بصوت مسموح، وليس للخاصة، بل لكل الناس، ليس انخسافاً في التجريد، بل التفكير الفلسفي العملي والملاص بصورة مباشرة لقضايانا، وقد أجبر خليط من القمع والتحرير والتعصب، ففلاسفة الإسلام في الماضي على هجر السياسة، ولم يملكو سوى هوامش محدودة من حرية الفكر والبحث ثم اختلفت في عصور الأندلس.

محمد عبد الجليل

لا تزال الفلسفة وعاءاً للتعبير والتغيير في مثل ظروفنا التي نعيشها اليوم، ويمكن بها تأمل الكثير من جوانب حياتنا وفكرنا ومناهج تحليلنا، ودراسة سلبيات الحاضر وإيجابيات المستقبل المنشود، ولابد من توطيد هويتنا السياسية والاجتماعية والثقافية يوماً عن يوم، في إطار مشروعنا النهوضي الشامل، مهما غلب على الحال مناخ الأفكار والتراجع، فالهوية تقف اليوم على حافة الهاوية، بسبب افلاسها القيمي والأخلاقي، ولابد من قيادة للبشرية جديدة تخرجها من دوامير الحيرة والاضطراب. نحن إذا بحاجة ماسة إلى أن ن فكر ونبحث في حاضرنا، وننتقد مستقبلنا، فمن لا يملك سوى تصورات تكثيكية لواقعنا بدوره، لا يمكن أن يتأثر من وضع الاستراتيجيات الكونية، ومن جانب آخر فإن القمع والتخلف والتشدد الديني وغيرها تعرقل الفكر الفلسفي الحر ولابد أن يتجاوز كل تلك العقبات، والفيلسوف الحقيقي الذي نحتاجه، هو الفيلسوف المعاصر المتصل بالتراث الفلسفي العالمي، وبمجموع الخبرة البشرية ما نحتاجه تفكيراً فلسفياً حراً يسهم في الجهد الإنساني الفكري والحضاري والثقافي، والفيلسوف هو من يستطيع أن يرى نفسه أو شعبه كما يراها الآخرين دون أن يغضب، وما نحن نكتشف كم هي معقدة أوضاعنا.

تعلق وتصوير / علي الدرب

تعلق وتصوير / علي الدرب

