

# اللجنة العليا للانتخابات تتهم أحزاب «اللقاء المشترك» بممارسة التهديد والإرهاب

## مطالبة حزب «الإصلاح» بتحديد موقفه من دعم المرأة في الانتخابات

### غداً.. بدء محاكمة خلية الـ (17) الإرهابية التابعة للزرقاوي في اليمن

**التجعة (سحر) بعد عودتها من القاهرة:**

**حققنا إنجازاً كبيراً شرف كرة الطاولة اليمنية**



ص 15

**14 OCTOBER**

يومياً على شبكة الانترنت [www.14october.com](http://www.14october.com)

**أهداف الثورة اليمنية**

- التحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتها وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات.
- بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد وحراسة الثورة ومكتسباتها.
- رفع مستوى الشعب اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً.
- إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد انظلمته من روح الإسلام الحنيف.
- العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة.
- احترام مبادئ الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

صفحة 12

### وجههم الزرقاوي في العراق بتنفيذ أعمال إرهابية في عدن واغتيالات للرعايا الأمريكيين في صنعاء

## الجزائية تبدأ غداً محاكمة (17) من عناصر الخلية الإرهابية بينهم (3) سوريين

صنعاء / سبتمبرنت:  
ذكرت مصادر قضائية أن المحكمة الجزائية المتخصصة بصنعاء قررت تقديم محاكمة عناصر الخلية التابعة لرعيمة القاعدة في بلاد الرافدين أبو مصعب الزرقاوي والتي تضم 17 شخصاً إلى يوم غد الأحد بدلاً عن الاثنين الذي سبق للمحكمة أن حددته في وقت سابق كموعده لبدء أول جلسة من محاكمة هذه المجموعة التي كانت النيابة قد أمرت بإخلاء سبيل اثنين آخرين منها لعدم توافر الأدلة. وكانت النيابة التتمة ص 2

**الجزائية تبدأ غداً محاكمة (17) من عناصر الخلية الإرهابية بينهم (3) سوريين**

المرأة ليست موجودة في مطالب الأحزاب باستثناء ما قام به المؤتمر الشعبي من تخصيص 15٪ للمرأة

**النائب السابق: استقالة القضاء تبدأ من استقالة القاضي نفسه**

صنعاء / سبتمبرنت:  
أوضح القاضي عصام السماوي رئيس المحكمة العليا أن لديه طموحاً كبيراً للارتقاء بأداء المحكمة العليا وجعلها نموذجاً مشرفاً يعكس صورة مشرفة وانصاعة للقضاء في اليمن. وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أن تلك الطموحات ظلت تضاهيه منذ بداية عمله في القضاء والتي تتمثل في تحقيق استقلالية القضاء وتطويره والارتقاء به إلى الغاية التي ينشدها المجتمع. مشيراً إلى أن تلك الطموحات والآمال زادت كثيراً خصوصاً بعد أن أصبح في موقع يستطيع من خلاله تنفيذها على أرض الواقع. وأكد رئيس المحكمة العليا بأن بلادنا تمتلك منظومة قانونية متميزة وأن كافة التشريعات القانونية والدستورية تكفل استقلالية القضاء استقلالاً تاماً لكنه أشار إلى أن تحقيق استقلالية القضاء يستوجب مواقف أمام العديد من الحائرين الهامة وفي مقدمتها الجانب المتصل بالقاضي التتمة ص 2

### بسبب الاعتداء على حرم الطريق العام

## ساكنو الأبنية وبطوكات (8) و (9) في المدارة يستغيثون بحفاظ عدن

**حفر بئرين استكشافيين للمياه بعدن**

عدن / سبتمبرنت:  
تنفذ المؤسسة المحلية للمياه بعدن حفر بئرين جديدين في منطقتي بئر ناصر وبئر أحمد... حيث تنفذ محافظة عدن / 35 مليون متر مكعب سنوياً من المياه النقية الصالحة للشرب لتلبية احتياجات سكان المحافظة، وكذلك مشاريع التتمة. وذكر المهندس نجيب محمد التتمة ص 2

عدن / ناصر محمد عبدالله:  
وقد وجه اهالي مساكن الأبنية والبطوكات (8) و (9) في مدينة المدارة رسالة استغاثة إلى الأستاذ/ أحمد محمد الكحلاني/ محافظ محافظة عدن، يناشدونه بالتدخل لوضع حد للاعتداءات الفجة التي تجري على حرم الطريق العام منذ عام 2004م والذي يشكل أيضاً انتهاكاً للحقوق القانونية وذلك بعد إلغاء الوحد لبناء المنطقة وذلك بعد إلغاء او انعدام التنفيسات والمواقف الخضراء ومواقف التتمة ص 2

### صنعاء / سبتمبرنت:

رفض رئيس قطاع الإعلام والتوعية في اللجنة العليا للانتخابات مزاعم البعض بأن اللجنة تحيزت للمؤتمر الشعبي العام (الحاكم)، وقال إن الهيئة الناخبة هي التي ميزت هذا الحزب بأن عطفته مقاعد كثيرة في مجلس النواب.

وقال عبده محمد الجندى لا يمكن للجنة العليا أن تكون متحيزة لأحد، لأنها لجنة دستورية مزكاة من البرلمان بقائمة قوامها (15) عضواً رفعت إلى رئيس الجمهورية، وهو من أختار سبعة منها ليكونوا أعضاء أساسيين للجنة العليا للانتخابات، وفي اللحظة الوحيدة التي التقينا فيها بالأخ الرئيس أثناء تبادله القسم، سلم لنا القانون، وقال لنا أنتم لجنة محايدة ومستقلة والقانون يلزمكم بالحياد والاستقلال.

ونقل موقع المؤتمر عن الجندى قوله إن أحزاب المشترك تحمل اللجنة مسؤولية فوق طاقتها وتمارس عليها نوعاً من التهديد والإرهاب بدلاً من أن تساعد اللجنة على الاستقلال، ونحن نقول لهم ببساطة وبينكم القانون، وعليكم أن تناقشوا الحزب الحاكم في الانتخابات بشدة، وواجبنا أن نذلل الصعوبات.

ودعا رئيس قطاع الإعلام لجميع الأحزاب والتنظيمات السياسية إلى إعادة النظر في خطابها السياسي والإعلامي، وألا تكون لغة الخطابات والمخاطبات والمزادات هي الأساس في تعاملاتها.

ولم يستبعد أن تقوم اللجنة بدعوة وسائل الإعلام لحضور الحوارات التي تقوم بها اللجنة مع الأحزاب والتنظيمات السياسية (حتى يحكموا من الذي على حق، ومن الذي يستغفر الآخر).

وعن موقع المرأة في مطالب الأحزاب قال الجندى: المرأة ليست موجودة في مطالب الأحزاب باستثناء ما قام به المؤتمر الشعبي العام من تخصيص 15٪ للمرأة.

التتمة ص 2

### حورية مشهور تطالب الإصلاح بتحديد موقفه من دعم المرأة في الانتخابات

صنعاء / مؤتمرنت:  
طالبت نائبة رئيسة اللجنة الوطنية للمرأة حزب التجمع اليمني للإصلاح بتحديد موقفه الرسمي تجاه ترشيح المرأة في الانتخابات، والإعلان عن نسبة الحصص الانتخابية التي سيتم تخصيصها في دوائره الانتخابية للمرأة.

وقالت حورية المشهور نائبة رئيسة اللجنة إن اللجنة بالتنسيق مع المؤتمر الشعبي العام وأحزاب اللقاء المشترك، وعدد من منظمات المجتمع المدني تسعى لإعلان مجلس وطني لدعم المرشحات في الانتخابات المحلية القادمة، غير أن الإصلاح حتى الآن لم يحدد موقفه الرسمي من مدى استعداده لطرح عدد من حصصه الانتخابية للمرأة للدخول في المعترك الانتخابي المحلي القادم.

في الوقت الذي أعلن المؤتمر الشعبي العام في مؤتمره السابع بعدن توسيع مشاركة المرأة في

**إحالة 55 ترويبوا بالحويت إلى التقاعد**

الحويت / سبتمبرنت:  
أحال مكتب التربية والتعليم بمحافظة الحويت خلال الشهر الجاري 55 موظفاً من العاملين في المكتب إلى التقاعد ممن بلغوا الحد الأدنى طبقاً لقانون الخدمة المدنية رقم 19 لسنة 1990م ولائحته التنفيذية.

وأوضح الأخ/ خليل محمد مدير عام شعبة الشؤون المالية والإدارية بمكتب التربية والتعليم بمحافظة الحويت والتمتع بالتنسيق مع مكتب الخدمة المدنية بمحافظة الحويت التتمة ص 2

## أول مرة منذ إنطلاقه قبل 21 عاماً

## مهرجان «الجنادرية» السعودي يبدأ فعالياته بالفناء والموسيقى والتمثيل المسرحي

على هامش فعاليات حفل الافتتاح قال الفنان الدكتور عبد الرب إدريس ملحن الأوبريت: أنا اعتز أن أكون الملحن المختار لهذا المهرجان الجنادرية 21 والذي كتبه شاعر مميز ويغنيه محمد عبده والفنان الكبير الذي عرف بالترغيم الفني، وكذلك عبد المجيد وراشد والصوت الذي يطربني حقيقة هذه الأيام.

وأوضح الفنان عبدالرب إدريس أنه بوسع الذين يستمعون للحن الأوبريت الذي قام بتلحينه ملاحظة وجود توافق وتناغم كبيرين بين الجملة الشعرية واللحن.

أما الفنان عباس إبراهيم وهو أصغر المشاركين في المهرجان فقد أعرب عن سعادته بنجاح الأوبريت وإعجاب الحاضرين به قائلاً: «الحمد لله أنني استطعت المشاركة في هذا المحفل الإعلامي الضخم والذي يشرف كل مطرب أن يتواجد من خلاله ولم كانت سعادتني غامرة عندما تم اختيارني للوقوف إلى جانب الأسماء الكبيرة بالرغم من قصر تجربتي في الساحة الفنية مثل محمد عبده وعبد المجيد عبد الله وراشد الماجد وعبد الرب إدريس الذي تعجبني لحنه كثيراً واستسقيها بشكل دائم وبصراحة فقد وفق هذا الرجل في تقديم ما يناسبني من مقامات غنائية عرف فيها مساحات صوتي من كل الجوانب».

**الرياض / متابعات:**

انطلقت يوم أمس الجمعة الفعاليات الثقافية المصاحبة لمهرجان الجنادرية العاصمة السعودية الرياض.

واللغات والنظر أن تدشين مسرح مركز الأمير فيصل بن فهد الثقافي بعد صلاة المغرب أمس مباشرة كان في مقدمة فعاليات النشاط المسرحي للجنادرية 21 وسط معارضة شديدة من رجال الدين المتشددين الذي نشروا على امتداد العقود الماضية ثقافة متشددة وفتاوى مغلقة تقضي بحظر الأغاني والموسيقى والتمثيل المسرحي، وقد تم في مقدمة الفعاليات الافتتاحية لمهرجان الجنادرية 21 عرض مسرحية «البحر بالكف» والتي شاركت بها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وبعد صلاة العشاء مباشرة عرضت جمعية الثقافة والفنون بالطائف مسرحية «سفر الهوامش» على مسرح مركز التدريب المهني الثالث بمجمع الريان شرق العاصمة السعودية الرياض.

ولعل ما يعجز الدورة 21 لهذا المهرجان أنها تتعدى في ظل الإصلاحات التي تنفذها حكومة الملك عبدالله بن عبدالعزيز بعد أن أصبح ملكاً للمملكة العربية السعودية حيث تم استخدام الفنون الغنائية والموسيقية الأرقية في التعبير عن مشاعر التأييد لنهج الملك عبدالله، وقد تجلى ذلك في عرض الأوبريت (وفاء وبيعة) الذي كتبه الشاعر فهد المبدل ولحنه الدكتور عبد الرب إدريس وغناه كل من محمد عبده و عبد المجيد عبد الله وراشد الماجد وعباس إبراهيم.

**الرياض / متابعات:**

انطلقت يوم أمس الجمعة الفعاليات الثقافية المصاحبة لمهرجان الجنادرية العاصمة السعودية الرياض.

واللغات والنظر أن تدشين مسرح مركز الأمير فيصل بن فهد الثقافي بعد صلاة المغرب أمس مباشرة كان في مقدمة فعاليات النشاط المسرحي للجنادرية 21 وسط معارضة شديدة من رجال الدين المتشددين الذي نشروا على امتداد العقود الماضية ثقافة متشددة وفتاوى مغلقة تقضي بحظر الأغاني والموسيقى والتمثيل المسرحي، وقد تم في مقدمة الفعاليات الافتتاحية لمهرجان الجنادرية 21 عرض مسرحية «البحر بالكف» والتي شاركت بها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وبعد صلاة العشاء مباشرة عرضت جمعية الثقافة والفنون بالطائف مسرحية «سفر الهوامش» على مسرح مركز التدريب المهني الثالث بمجمع الريان شرق العاصمة السعودية الرياض.

ولعل ما يعجز الدورة 21 لهذا المهرجان أنها تتعدى في ظل الإصلاحات التي تنفذها حكومة الملك عبدالله بن عبدالعزيز بعد أن أصبح ملكاً للمملكة العربية السعودية حيث تم استخدام الفنون الغنائية والموسيقية الأرقية في التعبير عن مشاعر التأييد لنهج الملك عبدالله، وقد تجلى ذلك في عرض الأوبريت (وفاء وبيعة) الذي كتبه الشاعر فهد المبدل ولحنه الدكتور عبد الرب إدريس وغناه كل من محمد عبده و عبد المجيد عبد الله وراشد الماجد وعباس إبراهيم.

**الجهد يهدد بوجوب عشرات الآلاف في كينيا والصومال**

شرق أفريقيا / متابعات:  
حذرت منظمة أطباء بلا حدود من المخاطر الناجمة عن انتشار وباء الجفاف وسوء التغذية في المناطق المنخفضة الواقعة شمال شرق كينيا وعلى الحدود مع الصومال.

وفي هذا الصدد قال إبراهيم بونس منسق الطوارئ لمنظمة أطباء بلا حدود في تصريحات للجزيرة نت عبر الهاتف إن أكثر من 10 ألف شخص يواجهون الموت عطشا على الحدود الصومالية الكينية، مشيراً إلى تفاقم الأزمة مع توقف هطول الأمطار لأكثر من سبعة شهور.

وناشد بونس اللجنة الدولية لوقاية لوصول خزانات مياه من العاصمة نيروبي لا تكفي حدود في المنظمة الدولية الوحيدة الموجودة لمساعدة السكان في هذه المناطق المتكوية بالجفاف.

كما حذرت منسق الطوارئ لمنظمة أطباء بلا حدود إلى نقص شديد في الكوادر الطبية المؤهلة، وقال إن الأمراض تنتشر بسهولة شديدة بين السكان الذين ينتظرون لفترات طويلة لوصول خزانات مياه من العاصمة نيروبي لا تكفي للتغلب من الأزمة.

وقد أكتت الأمم المتحدة واللجنة الدولية للصليب الأحمر من أن ما بين ثمانية ملايين و 11 مليون شخص يواجهون خطر المجاعة بمنطقة القرن الأفريقي، إذا لم يتم تدارك الوضع بسرعة وإرسال مساعدات عاجلة لإنقاذ حياتهم وتجنب حدوث كارثة إنسانية تظل برأسها على المنطقة بسبب الجفاف المستمر منذ أعوام.