هل تعلمون أنّ "أنيس" يرقد على سرير المرض منذ يومين؟!.. هذه هي الحقيقة للأسف ... والسبب - كالعادة- سوء التصرف، وارتكاب أخطاء كبيرة كان يمكن تجنبها بقليل من التفكير واستخدام العقل..!

كيف حدث هذا؟!... المسألة باختصار هي أنّ ثلاجة المنزل تحوي بعض أنواع من الأدوية الضرورية التي ينصح الأطباء بضرورة وجودها في المنزل للطوارئ... واستخدام هذه الأدوية لا يتم إلا باستشارة طبيب وبحسب تعليمات محددة حسب نوع الحالة المرضية وبمقدار محدد حسب حاجة المريض.. ومن المعروف أن تناول الدواء من دون الإصابة بمرض ومن دون تعليمات طبية وإرشاد من الكبار يؤدي إلى نتائج سيئة وخطيرة جداً.. ولقد قام "أنيس" منذ يومين بفتح الثلاجة وراح يستعرض زجاجات الأدوية - وهو لا يعاني من أية مرض- ثمّ قام بتذوق ما في الزجاجات فأعجبه طعم بعض الأدوية وبلا مقدمات قام بتناول جرعات كبيرة من هذه الأدوية وكانت النتيجة إصابته بالتسمم.. ولولا إني عُدت من السوق في الوقت المناسب ووجدته يصرخ ويتلوى وفهمت ما حدث لحدث ما لا يحمد عقباه والحمد لله.. أخذته إلى المستشفى وتمّ عمل غسيل معدة لأنيس.. وهو الآن بحالة جيدة لكنه يلازم السرير بناء على نصيحة الطبيب بضرورة التزام الراحة التامة.. فما رأيكم؟

كان هذا خطأ كبيراً مني.. ولن أكرره في المستقبل .. ولا أدري ما الذي دفعني لفعل شيء كهذا؟! صحيح أنّ مذاق بعض الأدوية لذيذ جداً.. لكن تناولها من دون سبب ومن دون أمر من الطبيب حماقة مني.. عموماً ما حدث قد حدث.. وأرجو أن تعذروني وأن لا تفعلوا مثل فعلتي.. اتفقنا؟!

إنّ الرقود في السرير لعدة أيام شيء ممل خصوصاً إنني أحب الحركة والخروج والنزهة واللعب وبقائي في السرير يمنعني من كل هذه الأشياء الممتعة.. ولولا أن حبيبي "بدر" يسليني بالحديث وقراءة القصص المسلية ويختار لي من برامج التلفزيون ما أشاهده من برامج الأطفال لكنت أصبت بمرض آخر بسبب الحبس داخل البيت.. وبالمناسبة .. لقد أظهرت لي ردقتي في السرير بمدى محبة بدر لي ومدى إخلاصه واهتمامه بصحتي فهو ينظم لي مسألة الطعام والدواء والنوم مع بعض اللوم والتأنيب من وقت لآخر ليذكرني بالخطأ الذي ارتكبته في حق نفسي..!!

ملحوظة مهمة : الأدوية التي أتناولها الآن بأمر من الطبيب ليست حلوة المذاق. ولكنني مضطر إلى تناولها لأشفى سريعاً وأعود إلى مغامراتي الشيقة التي سأحكيها لكم في وقتها!

أخوكم أنيس

تقليد الكبار

تقليد الكبار لا يكون في كل شيء فالكبار ليسوا دائماً على صواب لذا فإن كان ولابد من تقليدنا فليكن ذلك في الأشياء الحميدة.. آداب السلوك.. كيفية التعامل مع الناس والأشياء المحيطة بنا... الإخلاص في العمل والجدية في طلب النجاح... التنظيم السليم لأسلوب حياتنا.. تجنب الخطأ قبل الوقوع فيه .. الحرص على الظهور بالمظهر اللائق في كل ما نفعل ونقول ... وكل الأمور التي تجعل منها محط الإعجاب والاحترام من قبل الآخرين! وعلينا عدم تقليد الكبار في مساوئهم مثل إدمان المكيفات التي تضر بالصحة وتستنزف المال.. كالسجائر والقات والتمبل وما شابهها.. كذلك يجب أن لا نقدلهم في أمورٍ لا تصلح إلا للكبار ولا تناسب الصغار، لأنّ لكل سن ما يناسبه وما يناسب الكبير قد لا يناسب الصغير والعكس صحيح!

ماذا تعرف عن : الأودية التاريخية ؟

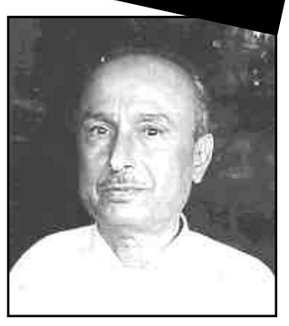
"الأودية التاريخية" هي التي قامت عليها عواصم "الممالك اليمنية القديمة" في حقبة زمنية تقارب الآلف

الثاني قبل الميلاد على الأرجح.. وأغلب هذه الأودية جاف حالياً أما بسبب "الزحف الصحراوي" أي زحف الكثبان الرملية.. أو بسبب "الرواسب الطينية" "والغرينية" .. وهذه الأودية هي :

١ - وادي "حضرموت" .
٢ - وادي "عرمة المعشار" .. ويقعان في نطاق "مملكة حضرموت"!
٣ - وادي "بيحان".
٤ - وادي "حريب" .. ويقعان في نطاق "مملكة قتبان".
٥ - وادي "مرخة".
٦ - وادي "شرجان" .. ويقعان في نطاق "مملكة أوسان".
٧ - وادي "الجوف" .. ويقع في نطاق "مملكة معين".
٨ - وادي "أذنه" ويقع في نطاق "مملكة سبأ".

المصدر : مجلة "سبأ" - كلية التربية جامعة عدن - أكتوبر ١٩٨٨م العدد الرابع - مقال عن الأودية للدكتورة / إسمهان سعيد الجرو.

من أعلام اليمن
الأديب / عبد الله سالم باوزير



منْ روَّاد القصة القصيرة في اليمن، وثالث أديب يصدر مجموعة قصصية في كتاب وقد سبقه الكاتب / صالح الدحان والكاتب/ أحمد محفوظ عمر في إصدار مجموعات قصصية في كتابين على مستوى اليمن.

وُلِدَ في "غيل باوزير" محافظة حضرموت في العام ١٩٣٨م.

بدأ حياته العملية وهو في السادسة عشرة من عمره وزاول مهناً مختلفة.

نُشرَت له أول قصة وهو في الثالثة والعشرين من عمره في صحيفة اسمها "الطليعة" في "المكلا" محافظة حضرموت.

كتب كثيراً من قصص الأطفال وله أسلوب جميل في الكتابة للأطفال.

تتميز كتاباته القصصية للكبار بروح المرح والسخرية الراقية!

من أبرز مجموعاته القصصية التي صدرت في كتاب .. مجموعة "الرمال الذهبية" ومجموعة "أبيض وأسود".

فوز مازن

كتبها / أبوبكر العيدي

كان مازن متحمساً لسباق الغد الذي ستجريه إدارة مدرسته لتلامذة الصفوف الابتدائية.. لم ينم مازن في تلك الليلة، بل بات يتساءل في نفسه "من سيفوز؟" "من سينال الجائزة التي أعدها المدير"؟ :

وفي مكان فسيح تجمع الفتيان الذين اختيروا للاشتراك في السباق... كان مازن من بينهم وقد بدت البسمة على وجهه وكان الجميع في حالة تأهب استعداداً للسباق... لم تمض بضع دقائق حتى أعطى المعلمَ الإشارة وبدأ السباق!.

وبدأت الهتافات تعلو من جموع الحاضرين، وراح مازن يجري بأقصى سرعته أملاً في أن يفوز بالسباق، وبينما هو كذلك مر بقرب روضة السيارات .. كان في المقدمة.. وإذا به يهوي على الأرض وقد زلّت قدمه بقشرة موز كانت في طريقه!

راح مازن يصرخ من وجع رجله، ويبكي وإذا بأم إحدى السيارات الصغيرة خارجة من المدرسة وقد أمسكت بيد ابنتها، ولما شاهدت مازناً اقتربت منه وراحت تهدئه وتقول له :

لا تحزن يا صغيري .. ستفوز بالسباق إن شاء الله!

التفت مازن وقد بدت الدهشة على وجهه من هذا المنظر الغريب وقال :

كيف سأفوز وأنا على هذه الحال؟ و....

قاطعته السيارة قائلة : هيا قُم واصعد وراء مقودي فسأسرع بك إلى خط النهاية ..

بعد لحظات انطلقت السيارة الأم وخلفها ابنتها السيارة الصغيرة وتخطت كل الأولاد ولم تمض بضع دقائق حتى كان مازَن قد وصل إلى خط النهاية فعلت الهتافات والتهاني من الأصدقاء وراح مازن يلوح لهم بيده فرحاً وبينما كان يلوح استيقظ على صوت أمه وهي تقول له :

- هيا استيقظ فالرفاق قد سبقوك إلى السباق.

فتح مازن عينيه ونظر حوله، لم يجد أحداً غير أمه فراح يتساءل :

أين الحاضرون؟ أين تلك السيارة اللطيفة؟...

وسرعان ما أدرك أنّه كان في حلمٍ جميل لم يرَ مثله من قبل!

على بساط الشعر

قال الشاعر :

"الأمُ مدرسةٌ إذا أعددتها
أعددت شعباً طيِّب الأعراق"

من القائل ؟ :

القائل هو الشاعر المصري / حافظ إبراهيم ولقبه "شاعر النيل" ..

ما المعنى المقصود به هذا البيت الشعري ؟ :

الأم هي المدرسة الأولى للأبناء من خلالها يتعرفون إلى الحياة وينهلون أهم معارفهم عن هذا الكون، لأنّ الأم أقرب لأبنائها من أي إنسان آخر، وهي وحدها تعلم بأسرار تركيبتهم وبإحساسها تلتقط ما يدور في أعماقهم دون أن يتكلموا وبالتالي فهي تعرف كيف يمكنها إيصال معارفها ونصائحها وخبرتها وتعاليمها إليهم بشكل لا يجيده غيرها.

فإذا تهيأ للأم في بداية حياتها الإعداد الكامل والسليم من قبل أبويها وتلقت ما يكفي من المعارف وتربت على حب الفضائل صارت المصدر الأعظم لإعطاء الأوطان أبناء صالحين أطياب نافعين ترتقي بهم الأوطان وتفاخر بهم الأمم.

عجائب وغرائب

ظهرت عائلة أسلاف (أجداد) الفراشات لأول مرة قبل خمسين مليون سنة، والدليل هو وجود بعض من بقاياها متحجراً على الصخور القديمة وفي كل عام يكتشف العلماء أنواعاً جديدة منها تبلغ الآلاف.

الغريب أنّه ليس للفراشات قلب، بل يندفعُ الدمُ في جسمها داخل أنابيب رفيعة من طرف إلى آخر، ترتعش بسرعة، وكل رعشة تمثل دقة كدقات القلب، ويتدفق الدم في اتجاه واحد وليس في اتجاهين كما في قلب الإنسان العادي.

شبكة أخرى من الأنابيب تقوم بعمل الرئتين، حيث يدخل الهواء ويخرج من ثقوب صغيرة على جانبي الجسم تسمى بالفتحات التنفسية، وهي تتنفس بسرعة أكبر منا كثيراً. أما المفاجأة الأكبر في تكوين الفراشات فهي أنّها من دون مخ، كجميع الحشرات الحرشفية والبديل هو وجود أعصاب تمتد طولياً في أسفل جسمها (عكس أعصابنا الممتدة طولياً من أعلى الظهر إلى آخره).

وتنظم حركة الأعصاب حُزم أو عقد تسمى بالأبراج تتحكم في عمل أجزاء جسم الفراشات.

إعداد / إيفاق سلطان

من أصدقاء روضة 14 أكتوبر

الاسم : عمر نزار محمد حمزة

العمر : ٩ سنوات.

الهواية : اللعب بالكمبيوتر.

هذا الطفل ذكي جداً يتلقى دراسته في مدرسة ابن سيناء في المرحلة الثالثة من التعليم الأساسي وقد حصل على المركز الأول بمعدل ١٠٠٪، وهو من أذكى الطلاب في الفصل ومحبوب جداً بين أصدقائه ومعلميه ومعلماته ويحب اللعب في بالكمبيوتر يتابع من خلاله كرة القدم ويشاهد قناة سبيس تون للأطفال، والكابتن ماجد والمحقق كونان، كما يقضي في اليوم نصف ساعة لسماع آيات من القرآن الكريم.

ولا يحب العبث بالحيوانات ولكن يقوم بتقديم لهم الطعام والماء.

وإذا وجد رجل أو امرأة (فاقدين نعمة البصر) يقوم بأخذ أيديهما ويوصلهما إلى المكان الذي يريدان الذهاب إليه ولا يزعج الكبار في السن.

عمر طفل لطيف ويسمع كلام أبيه وأمه ويحترم الكبار وأصدقائه ويحب الأطفال كثيراً ويقوم بملاعبتهم وأيضاً وهو طفل خدوم إذا طلبت منه خدمة لا يرفض.

عمر طفل مهذب نظيف ويحب أيضاً النظافة ويحافظ على جميع الكتب المدرسية والكراريس كما يحب الذهاب إلى المسجد لتأدية الصلاة.

بارك الله بعمر ونتمنى أن يكون جميع أطفالنا مثله.

إيفاق سلطان

مساحة اعلانية

مساحة اعلانية

أخي المواطن أختي
طفلك بحاجة إلى التطعيم ضد مرض الحصبة ففيه حماية له من التعرض للعدوى
الحملة الوطنية نحو القضاء على مرض الحصبة للأطفال من ٩ أشهر - ١٥ عاماً -
المرحلة الأولى من (١٩-٢٥ فبراير ٢٠٠٦م) في كل من (أمانة العاصمة ، صنعاء ،
المركز الوطني للتثقيف والإعلام الصحي والسكاني بوزارة الصحة العامة والسكان