



تأسست عام  
١٩١٢م

## مدرسة بازرة . . أحد معالم مدينة عدن التنويرية



مديرة المدرسة مع المحرر

الرجال القليلة والدواوين والخوض في الشأن الثقافي والعلمي وغيره من الشؤون ذات العلاقة بواقعنا.. وهذا ليس تعصباً لبنات جنسي بل هي التجربة والخبرة لكن ذلك لا يعني أن الرجال غير مؤهلين فقط للمفاضلة وهذا رأي ليس إلا لكنه لم يجاف الواقع.. لو كنا منصفين ومنطقيين:

تجهز حالياً معرض علمي وفني سيقيم في ٢٠٠٦/٢/١٤ في ثانوية باكثير مع مدارس صيرة وإن شاء الله تقدم شيئاً باسم فلذات أكابرتنا يشرفنا جميعاً. لو استقصينا النواقص في الأثاث والوكيلات لتنظيم العمل وبقته.. ونأمل أن يستجيب طلبنا هذا مع علمنا مسبقاً أن مكتب التربية لا يالجوهداً في سبيل توفير الكتاب والوسيلة وغيرها من أمور الحصة الدراسية التي تكمن من الاستقرار بشكل كامل.. مع الشكر لكم وللصحيفة ولكافة الجهود الإعلامية التي تعكس ما نقوم به جميعاً.

### بطاقة شخصية

- حنان علي محمد سعيد  
- مديرة مدرسة بازرة للبنات  
٢٠٠٥/٩/٢٨  
- مشرفة اجتماعية (٤ سنوات)  
- مدرسة من العام ٨٤ - ١٩٨٥م.  
- خبرة تربوية (عشرون عاماً).  
- بكالوريوس فلسفة وعلم اجتماعي  
كلية التربية عدن ٨٤ - ١٩٨٥م.  
- متزوجة وأم لأربعة من البنين.  
- حرم الأستاذ الجامعي فضل قائد  
علي رئيس قسم الفلسفة بكلية الآداب/  
عدن حالياً  
- لها نشاط ثقافي وعلمي وتربوي  
مشرف بين كافة زميلاتها وزميلاتها  
وطالباتها على وجه الدقة.

المدرسة) من (٩٠٠) أساسياً.. ويبلغ عدد طالبات المدرسة (٩٧٨) طالبة أما المدرسات فعددن (٦٧) مدرسة و(١٢) مدرساً من الذكور ليكون قوام هيئة التدريس (٧٩) معلماً ومعلمة.. وهناك أميناً مختبراً لثلاثين (صباحاً وظهيرة) ومشرفة وسائل ومشرفة نشاطات.. إلى جانب حارسين وخمسة مراسلين أيضاً.

بالطبع لدينا أنشطة تربوية وعلمية ورياضية وقد حصلت مدرستنا في دوري الكرة الطائرة على مركزين الوصيف وباستثناء (أزوي) ونشطت فكرياً وعلمياً وقد قمنا برحلات كان أبرزها الـ (منتجع العروسة) برفقة المدرسات والإدارة المدرسية والوكيلات تم الاستفادة منها بنيتاً وترفيهياً. بالمناسبة.. عملنا تكاملي ورائع وأشكر الوكيلات التربويات اللاتي هن زميلات وأخوات افخر بهن وبدورهن التربوي الخلاق.. ولا أستطيع أن أصف لكم مدى وحجم العلاقة الحميمة بيننا كاتسرة تربوية متكاملة تهدف إلى أن يكون الجيل هو غاية ما ينبغي إيصاله إلى بر الأمان.. وهكذا الحال أيضاً في هيئة التدريس والأطر التربوية (مديرة.. محافظة) ثم مجالس أولياء الأمور من أبناء وأمهات.. وغير ذلك.

مدرستنا مكونة من (١٢) فصلاً دراسياً.. وتعمل لثلاثين وتضم بذلك ٢٤ شعبة دراسية وأنا كمديرة أناوب كل يوم.. وفي الظهيرة أناوب يومين مع وكيلتين لكل فترة.. ونشعر أن رسالتنا تسير بحسب الخطة المرسومة لنا.. وهو ما يؤكد نزول التوجيه التربوي والتفتيش، سواء في المديرية أم في المحافظة ولدينا مساحات إيجابية مع ملفات المدرسات والمدرسين تؤكد حسن الأداء وهو دافعنا إلى أن نكون في المستوى المأمول عند قيادتنا التربوية والتعليمية.

أرى أن النساء جديرات بالقيادة التربوية وأنهن مهيات لذلك خاصة في فترة الظهيرة عند انشغال الكثير من

تضارب مهامنا الإعلامية مع زملائنا.. وكل أدى مهامه.. ومديرة المدرسة الأستاذة الفديرة توزع قدرتها الذهنية والعقلية بين هذا الخليط من المهام بود وتحارب وتسلسل معلوماتي من العقل ومن الملفات والسجلات.. الخ.

### عودة بعد الترميم

شرفت لنا الأخت حنان علي محمد سعيد مديرة المدرسة كهيئة نقل المدرسة في سبتمبر من العام الماضي إلى مدرسة شمسان (مؤقتاً) لإجراء عملية الترميم والصيانة وكان الترميم قياسياً.. حيث عادت الأمور إلى نصابها بداية الفصل الدراسي الثاني الحالي.. وشهد ذلك حفلاً ابتهاجياً حضره الأستاذ الدكتور عبدالله أحمد النهاري مدير عام مكتب التربية والتعليم في المحافظة وشيخة احمد ناصر مدير التربية في مديرية صيرة والدكتور غازي محفوظ مدير عام صيرة وخور مكسر ونضال باحويث أمين عام المجلس المحلي في المديرية.. حضره حفل الافتتاح وكرموا الشيخ أبوبكر عمر بازرة (ممول الترميم والصيانة) والمهندس حامد عبدالقادر بازرة مهندس المشروع.. وكان عرساً بهيجاً بحق وما نحن في دراسة مستقرة ولا هناك أي نقص.. بل عندنا اكتفاء في هيئة التدريس والإدارة المدرسية والكتاب.. الخ.

كلفت الترميم مبلغ (أربعة ملايين ريال) وهو جهد يشكر عليه آل بازرة لرعايتهم هذه الميزة التعليمية العريقة.. والآن ما يزال الترميم في مختبرات المدرسة وإن شاء الله تكتمل وتؤدي دورها عن قريب بعد تجديدها وتزويدها بكل المتطلبات.

### تناغم في العمل والأداء

تشمل مدرستنا مرحلة دراسية متكاملة.. (والوحيد ما يزال لمديرة

## مدرسون أعلام شاركوا في تأسيسها وإدارتها من القديم إلى الجديد.. ما يزال الرونق أسراً

- مدرسة بازرة (الخيرية الإسلامية) هكذا بدأ اسمها عند تأسيسها عام ١٩١٢ على يد مؤسسها الشيخ محمد عمر بازرة.. ثم أوقف لها بيتاً يعود إيجاره للمدرسة ذاتها.  
- عين أول مدير لها الشيخ العالم الأستاذ محمد المكي (حجازي).  
- الأستاذ محمد صبحي المعاز (حجازي) في الثلاثينات.  
- وتم هدم المبنى القديم وإعادة بناؤه سنة ١٩٥٤ المبنى الحالي في عهد الشيخ علي محمد عمر بازرة.. وعلى نفقته.

- تولى إدارتها عدد من العرب والمحليين أمثال:  
الأستاذ خليل أبوغين (فلسطيني)، الأستاذ محمد سليمان متولي (مصري)، العلامة علي محمد صالح باحميش، الأستاذ سعيد حسن مدي، الأستاذ سعيد الصائغ.  
في الخمسينات، شكلت لجان لمساعدة المدرسة ولتشرف على مواردها.. ومن أبرز أعضائها (الأستاذ الشيخ محمد عوض باوزير والأستاذ محمد علي باشراحيل صاحب جريدة الأيام برحمتها الله تعالى ومن سبقهما ولحقهما.. أمين).  
وفي الأنشطة والموسيقى كان أبرز المعلمين الأستاذ الموسيقار يحيى مكي الذي تتلمذ على يديه وتخرج من الطلبة الهواة الفنانون (احمد قاسم - محمد صالح همشري - ياسين فارح - أبوبكر فارح.. وآخرين).

ومن المعلمين الذين عملوا فيها الأستاذة (حسين باصديق - عمر عبدالله باناجة - الشيخ مطهر الغرياني - الشيخ قاسم غالب - محمد عبدالله بازبان - عبدالعزيز نصر - حسين محمد صالح).  
ومن الحركة الوطنية اليمنية (احمد محمد الشامي - احمد محمد نعمان - محمد محمود الزبيري).

### استطلاع/ نعمان الحكيم ● عدسة/ فتحي الحكيمي

اليوم إلى صرح (البازرة) الشامخ. كان النزول مفاجئاً.. وبخلنا بواحة المدرسة لنجد الهدوء فيها ومظاهر الفرح المرسم على وجوه الزمور والورد من باتنا اللاتي تحتضنهن الإدارة.. لنجد المديرة وزميلاتها صفوف قليلة الأرتام، مرتبة المقاعد، نظيفة مزينة ومرتبطة.. لا تلمس عيباً في صفوفها، صفوها وساحتها إلا من يؤدون مهامهم على أكمل وجه.. لم



٩٤ سنة .. ماذا بعدها!؟

انتقلت إدارة الإعلام التربوي وعدسة مصورها إلى مدرسة بازرة اليوم بعد عمر تجاوز الـ ٩٤ عاماً.. وبعد هذا الارت الجميل كسلسلة وجدانية اعترضت فيها الكفاحات والعناء، ليعطوا جل ما لديهم للطلاب لينهلوا من هذا العطاء الذي أوصلنا



إشراف / أحمد علي مسرع

## المفتوح

التضامن الايجابي من قبل عدد كبير من الشباب والطلاب في بلادنا مع إصداراتنا "صفحتي الشباب والطلاب" يجعلنا أمام مسؤولية مفادها وجب ان يكون عند حسن ظن شبابنا وطلابنا ونتجشم عناء متابعة كل همومهم ومشاكلهم وتلبية كل شاق مفيد لهم لنقدمه كوجبة شهية مفيدة لهم ولنكون سنداً معيناً لإنارة درب مستقبلهم الوضاء.

ولعل المواضيع التي تنهال علينا من قبل عدد كبير من الشباب والطلاب قد شكلت لدينا حافزاً لفتح صفحاتنا لابرار آراءهم ومناشطهم ولجعلهم مساهمين في تحرير صفحتي الشباب والطلاب كل صباح أربعاء وسبت من كل أسبوع.

ولنا تواصل..

المحرر

## رأي

### بادرة طيبة.. تستحق الشكر والتقدير

كثير من الأساليب تأخذ أهميتها إذا أخذت بالشكل المطلوب والمناسب وبما يخدم التعليم ويكون في صالح الطلاب.. وبادرة طيبة أن تقوم ثانوية الفقيه عبدالله محمير للبنات في مديرية التواهي مركز القلعة بإعداد نتيجة تحليلية شهرية للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٥م لطالبات المرحلة النهائية ثالثة ثانوي علمي وادبي حتى تكون الإدارة المدرسية والمدارس على صلة مباشرة بالطلبات وأولياء الأمور.

هذه بادرة طيبة إذ أتضح أن كثيراً من أسباب المعاناة وحالات الفشل لدى كثير من الطالبات والطلاب يعود بدرجة أساسية إلى انعدام الصلة المباشرة بين الطالبة والمدرس والإدارة المدرسية وأولياء الأمور.. وخاصة في هذه المرحلة النهائية وهذه ستكون عاملاً مهماً في صالح الطالبات وأولياء الأمور وستسهل من تقييم مستوى الطلاب والتلاميذ في المدارس الموحدة والثانوية، حيث أن بعض المدارس لا تعتبر نفسها مسؤولة عن أي إخفاقات لطلابها في تحقيق مستويات عالية وتعتبر الطالب هو المسؤول الأول والآخر. وهذا خطأ فالمدارس وولي الأمر أيضاً يتحملان جزءاً من هذا الإخفاق.. ولهذا عمدت إدارة ثانوية الفقيه عبدالله محمير للبنات أن تجعل المسؤولية مشتركة بين المدرسة والمدرسة (ولي الأمر).

فالمدارس من خلال هذه البادرة تعمل على تقييم مستوى طالباتها شهرياً من خلال علاماتهم ومعرفة مكان الإخفاق ومعالجتها ومساعدتهم في تجاوزها ووضع المعالجات بمساعدة المدرس وولي الأمر والطالبة وذلك لإعداد الطالبات نفسياً ودراسياً لتحقيق مستويات عالية في الامتحانات النهائية فالطالبة تجد ما بذلته من مجهود في دراستها معروضاً أمامها من خلال علاماتها الشهرية وتجد نفسها مسؤولة من قبل الإدارة المدرسية وولي أمرها لإجابة على الإخفاقات والتقصير لتدني مستواها ومطالبة ببذل جهود أفضل لتحسين مستواها مما يؤهلها في اجتياز الامتحانات النهائية بتفوق وكذا ولي الأمر يطلع على مستوى ابنته من خلال هذه النتيجة والتوقيع عليها مما يجعله مطلعاً ومتابعاً مستمرراً لابنته وهكذا يشترك الجميع في عملية إعداد وتهيئة الطالبات لامتحانات المرحلة النهائية.

نبيلة عبده محمد

## هل سلب النشاط اللاصفي من الطالب حالياً؟



بعض الصعوبات والعوائق كما نكرنا أنفاً..  
- ما لدينا في هذا الجانب هو موجهون لهذه المواد بخطط مركزية ولكننا نعاني من عدم وجود منهج دراسي مركزي من مركز البحوث والدراسات التربوية لهذه المواد.  
- قلة تصاب الحصص للتربية البدنية وقلة معلمي هذه المواد في بعض المدارس والثانويات.. وإن وجدوا فتحصيل حاصل لتغطية نصاب حصص وليست لعمل تربوي تعليمي فاعل.

هذا هو جانب من جوانب النشاط اللاصفي الرياضي.. الرياضي.. وقد أتضح إمكانية قياسها على بقية المواد ذات النشاط اللاصفي الأخرى.  
وهذه إشكالية يمكن إسقاطها على الممارسات التي تقسم بين المدارس والفكرية التي تقسم بين المدارس والثانويات لتسهيل إيصال أي بطلات المدارس والثانويات للمنافسات العامة على مستوى المحافظة.. إلا أننا نعاني

النشاط اللاصفي أمر لا يستهان به والعالم المتطور والمتحضر لا يغفل هذا الجانب الذي يعد من الأسس الأساسية لبناء شخصية التلميذ أو الطالب ونمو معارفه واتساع مداركه. لكن من المشهد الحالي العام لدى بعض المدارس والثانويات نرى أن هناك ما يشبه التغليب أو التغافل عن هذا الجانب المهم.

أجرى اللقاء/ عبدالفتاح العودي

التربية والتعليم وفق أسس ومعايير موجبة ومنظمة أما إذا كان عشوائياً فإنه يصبح هدراً للوقت وضراً على الطالب أو التلميذ والتمهيد.. ومن ذلك وجب على معلمي هذه المواد العناية في هذا الخصوص.

وعن الاستراتيجية التعليمية الجديدة في هذا الجانب تحدث أن هناك خطأ في مازالت تعترض نشاطنا في بعض المديرية في المحافظات.

وأشار إلى أن النشاط الرياضي اللاصفي في مديرية الملا يسير بشكل حسن وفق الخطط القديمة.. مع أن هناك بعض الصعوبات والعوائق التي مازالت تعترض نشاطنا في بعض المدارس والثانويات.

حيث أن هذه المواد خاصة - التربية البدنية - أضف إلى ذلك المواد ذات النشاط اللاصفي الأخرى تكاد أن تكون مهمشة.. من خلال عدم وجود منهج دراسي تربوي تعليمي.. عدا بعض الاستثناءات من جهود ذاتية شخصية يقوم بها بعض المعلمين وبإزاع ذاتي أو توجيه وعناية مكتب

عبدالرزاق عليوه المشرف الرياضي في مديرية الملا.

- الأستاذ يعمل في سلك التربية والتعليم منذ عام ١٩٨١م.  
- عمله مشرف عام للنشاط الرياضي في مديرية الملا.

وحيث سألنا البعض في الثانويات والمدارس عن ماذا لم توجد لديك حصص فاعلة فعالة في مواد التربية البدنية والرياضية والفنية.

حيث يتضح من خلال النتيجة عدم إيلاء هذه المواد أي درجة أو أهمية وكأنها أجسام غريبة عن المنهج الدراسي.. الذي ينبغي ألا يكون مفصلاً عن كبر السن أو ممن لا يرتجي منهم في تعليم حقيقي وفي هذا الإطار كان لنا لقاء مع الأستاذ سامي محمد

وعن أهمية الجانب الرياضي أجاب أنه متفهم ووسيلة لإفراغ طاقته الإبداعية

وأنه متفهم ووسيلة لإفراغ طاقات الطالب الإبداعية والحيوية الشابة. وهو سلاح ذو حدين إذ يؤثر في سلوك الطالب أو التلميذ أو الطالبة والتمهيد في بناء شخصيته ونموها وتطوره وزيادة ثقته بنفسه وتطوير قدراته وإمكاناته الإبداعية الخلاقة إذا



سامي عليوه

النشاط اللاصفي متفهم ووسيلة لإفراغ طاقته الإبداعية

## من النشاط اللاصفي تبرز القدرات والمهارات والإمكانات الإبداعية الذاتية

### حتى لا تفتل موازين الحياة التعليمية

لعل تأخير الحقوق المالية المستحقة من علاوة طبيعة عمل المعلمين والموظفين والكوادر التربوية وذوي الطاقات المهنية التربوية وكذا ممن أحبلوا مؤخراً على المعاش يسقط مصداقية التعامل العملي الجاد مع واقع البرامج التعليمية النهضوية بل سيعكس أيضاً مردودات سلبية وردود أفعال قد تؤثر وتعرقل إلى حد كبير نبضة التعليم وعطاء المعلم سخيلاً حالة من الإحباط والتذمر والتسبب وتفشي الفساد الإداري والمالي والتعليمي والتربوي بشكل مزعج ومخيف جداً.

لذلك على الحكومات والجهات ذات الاختصاص سرعة اتخاذ التدابير والإجراءات التنفيذية الحريصة والواعية حتى لا تكون هناك أهداف أو بوادر مخيفة تضر بالحياة التعليمية والإخلاق المهنية بل وتزيد الطين بلة وعلى هذا الأساس يجب التفكير بعقلانية وروح وطنية وعدم تجاهل صرف الحقوق المالية التربوية والتي هي أساس استقرار واستمرارية البرامج والخطط التعليمية والإدارية والمالية والفنية وعليه يجب أخذ عملية صرف كافة استحقاقات المالية لعلاوة طبيعة العمل بكل جدية وحسم قبل حدوث أي إشكاليات أو نواقص تشل من حركة العمل التربوي والتعليمي.

عبدالعزيز الدولية