رئيس مجلس أولياء الامور بمديرية الشيخ عثمان يتحدث عن أول تجربة للمجلس :

يضم مجلس أولياء الامور بالمديرية العديد من الكفاءات التي لديها القدرة على العطاء في المجال التربوي والتأثير في الوسط الاجتماعي

نسعى لوضع لائحة داخلية تحدد مهام كل عضو في المجلس

متابعة / شوقي عوض

تجربة المجلس في المديرية :

جاءت فكرة تشكيل مجلس أولياء الامور في مديرية الشيخ عثمان بعد إصدار اللائحة لمجلس الاباء والامهات الصادر بقرار وزاري رقم (١٠٣) سنة ٢٠٠٤م من وزارة التربية والتعليم حيث بادرت إدارة التربية والتعليم بمديرية الشيخ عثمان باستدعاء اولياء أمور الطلاب في ٦ فبراير عام ٢٠٠٤م . وتم من كل مدرسة إختيار عضوين اول إجتماع مع مدير التربية والتعليم في المديرية كما جرى بعدها اختيار وتشكيل مجلس اولياء الامور وتم انتخابي رئيساً لهذا المجلس .

وتكونت عضوية المجلس من الاخوة :

١- خالد علي عبده- مدرسة الصوفي .
٢- أحمد مسعود - مدرسة المدارة (بنات).
٣- عادل فرج مبروك - مدرسة المصموم.
٤- ياسين الشعبي - مدرسة عثمان عبده.
٥- شوقي شفيق- مدرسة عمر المختار.
٦- فؤاد أحمد سعيد - مدرسة بلقيس.
٧- قاسم محمد سعيد- مدرسة ٣٠ نوفمبر .
٨- قاسم محمد أحمد - مدرسة الفجر .
٩- محمد عبدالمولى - مدرسة خالد حيدر .
١٠- سامي عبدالرزاق - مدرسة ٧ يوليو.
١١- محمد أحمد زغينة - مدرسة المدارة (بنين) .

وتعتبر هذه أول تجربة نقوم بتشكيلها في إطار مجلس أولياء الامور في مديريتنا في الشيخ عثمان نظراً لاقتناعنا الكامل بوجود هذا المجلس المهم والذي اشترك فيه نخبة ممن يؤمنون باهدافه وأفكاره الهادفة الى الرفع من شأن المسألة التعليمية والتربوية والبحث في شؤون التلاميذ وقضاياهم داخل المدرسة وخارجها وربط المدرسة بالمجتمع كما تخضع كل نشاطات هذا المجلس للبرمجة والتخطيط..

ويقوم اعضاء المجلس بمناقشة مختلف هذه البرامج من الانشطة مع المدرسين بشكل مستمر حتى يضمن المجلس جدوى مشاركته في الانشطة المختلفة .

ومجلسنا يضم في عضويته العديد من الكفاءات والخبرات التي لديها قدرة في المجالات التربوية والاجتماعية . وتأثير في الوسط الاجتماعي.

وقد جاءت تشكيلة المجلس وتكونت من مختلف اجهزة الدولة الادارية وهذا التشكيل سيساعدنا كثيراً في إيجاد رابطة أوثق بين المدرسة والجهات المعنية .

كما يشارك المجلس في مختلف النشاطات المدرسية ويبرز الدور الذي يقوم به اولياء الامور تجاه اولادهم في مدارسهم بين الحين والآخر ..

وجنباً الى جنب للدفع بمسار العملية التربوية والتعليمية وتعزيز دورها في المجتمع .

اجتماعات المجلس خطط عمل في كل اجتماع :

لقد شكل الاول من شهر مارس من العام المنصرم مولد اول اجتماع لمجلس أولياء الامور بالمديرية وكان راعي هذا المجلس الاخ / أحمد حامد لملس مدير عام مديرية الشيخ عثمان والاخ مدير إدارة التربية والتعليم بالمديرية..

وقد قمنا بوضع اولى الخطط لسير عمل المجلس في أول إجتماع لنا أشتملت على العديد من الفعاليات والبرامج التنشيطية المختلفة حتى نهاية العام ٢٠٠٥م .

تمكنا من خلالها من إصدار بطائق العضوية لاعضاء المجلس وطبع مذكرات وختم خاصة بالمجلس لنستطيع من خلالها التواصل والمخاطبة مع الجهات الرسمية على مستوى مجلس اولياء الامور في المديرية .

كما إننا سعينا الى تشكيل المجالس الاخرى في جميع المدارس بالمديرية وألزمناها بعقد الاجتماعات الشهرية لها ووضع خططها وبرامجها حتى تتمكن من المضي قدماً من التواصل مع جميع المدارس بالمديرية عبر مجالسها التي هي عبارة عن مفتاح همزة الوصل بين هذه المدارس ومجلس أولياء الامور في المديرية . كما تم منح الاعضاء الفاعلين مدارس هذه المجالس بطائق العضوية لبعض اعضائها حتى تميزهم عن غيرهم .

ومن المهام التي اولينا جل اهتمامنا في المجلس عملية المسح والنزول الميداني لكل مدرسة حتى نتمكن من معرفة احتياجات كل مدرسة على حده والصعوبات التي تجابهها وتعرقل سير عملها ونشاطها .

وقد تمكنا فعلاً من حل ومعالجة بعض هذه الصعوبات ومتابعة بعضها مع الجهات المعنية .

أما على صعيد تواصل المجلس مع بقية المنظمات فقد تواصلنا مع منظمة حقوق الطفل وكان اجتماعنا معها بغرض شرح ماتعانيه رياض الاطفال الموجودة في المديرية من إهمال وتردي حتى يكون بهذا الجانب اهتماماً متزايداً من قبل المنظمة مستقبلاً وتدرج همومنا هذه من ضمن خطط اعمالها ولم يقف نشاطنا عند ذلك الحد بل نقم بين الفينة والاخرى بالتطرق والوصول الى أكثر من جهة مماثلة بغرض حل الصعوبات والعراقيل التي تجابهه سير وتطور العملية التربوية والتعليمية وذلك يتم بعد الرجوع والتشاور مع مدير إدارة التربية والتعليم الاستاذ التربوي القدير سمير على يحيي وأولياء مجلس الامور بالمدارس بالمديرية .

وحالياً نسعى للقيام بوضع اللائحة الداخلية للمجلس والمتعلقة بشأن تنظيم مسألة الغياب والحضور والالتزام بتنفيذ الاعمال والمهام المكلف بها كل عضو .

حيث يوجد لدينا في المجلس رؤساء المجلس لكل مدرسة وهو عضو في مجلس المديرية - كما تتكون محاضر اجتماعاتنا وتنسخ من ثلاث نسخ وتعطى لكل من الاخ مدير عام المديرية مدير ادارة التربية والتعليم بالمديرية وتحفظ نسخة أخرى بالملف للمجلس .

وآمالنا وطموحاتنا الكبيرة في إنشاء صندوق مالي لمجلسنا وإنشاء ملاعب للاطفال بداخل المدارس كما يشارك مجلس اولياء الامور بالمديرية ويساهم في جميع مدارس المديرية اليوم المدرسي ويقوم بتكريم المعلمين والمعلمات والطلبة في جميع مدارس المديرية وكذلك يشارك المجلس في اجتماعات التربية مع مدراء المدارس.

ويتم معهم مناقشة جدول المناهج والامتحانات في المديرية .

اضافة الى تفقد اوضاع الطلاب في أيام سير الامتحانات النهائية لمرحلة تاسع وثالث ثانوي نحرص على توفير الاجواء الملائمة لنفسية طلابنا واعدادهم اعداداً جيداً لاستقبال إمتحاناتهم .

فالصعوبات والعراقيل التي تواجه سير عمل المجلس كما اشرت سابقاً تتمثل في عدم دعمنا مادياً لانشاء صندوق للمجلس ، كما أنه لايوجد لدينا مقراً ثابتاً حتى هذه اللحظة .

وهذه تعتبر بعض التوضيحات بالنسبة للمشاكل التي تواجهنا وتعرقلنا كثيراً في القيام عن تنفيذ اعمالنا .

الطموحات:

- نسعى الى إنشاء مدرسة ثانوية للبنات في المدارة .
-توسعة بعض المدارس التي توجد بها كثافة طلابية .
-بناء حمامات في بعض المدارس مع تصميم لخزانات المياه في جميع المدارس .
- إيجاد مظلات لمدارس المديرية .
- إنشاء ملاعب للطلاب في المديرية مثل كرة القدم والسلة وفي جميع مدارسها .
- تزويد جميع المدارس بالحدائق .
- تزويد مدارس المديرية بالمكتبات .
- إقامة الدورات التدريبية للمعلمين في تعليم استخدام جهاز الحاسوب .
- متابعة ومواكبة التغيرات واساليب التربية والتعليم في مجال الانترنت .
- إقامة صفوف للتقوية في جميع المراحل .

إلى جانب هذه الطموحات والآمال المستقبلية هناك العديد من الاحلام التي نحلم ونأمل تحقيقها مستقبلاً لصالح بناء اجيال متسلحة بالعلم وحب العلم

مدرسة قتبان تنهي موسم الحصاد التعليمي الاول بنجاح

كتب / أحمد علي عوض

تتجلى جدوى وفاعلية تطبيق قاعدة التدرج الوظيفي للفرد بقيمها النفعية وآثارها الايجابية بوضوح بما يكتسبه ذلك الفرد من مفاهيم راسخة افرزتها تجاربه الطويلة والتي تمنحه حق الاهلية للقيادة ، وبماتملكه من قدرة في إطار المحك العملي على خلق نماذج فريدة ونموذجية شهدت لهم ارصدتهم العملية والانتاجية المغلفة بالابداع والمهارات العالية وزادتها معاني عميقة وبعداً حضارياً وتاريخياً عادت بالنفع عليه وعلى البيئة المحيطة به .

كما يتعاظم دور التدرج الوظيفي وتتضاعف حجم اهميته بمجرد إنتمائه للمؤسسة التربوية والتعليمية نظراً لما تتمتع به هذه المؤسسة من خصائص ومقومات تنفرد بها دوناً عن بقية المؤسسات والقطاعات الاخرى والتي تعني وتتبنى بصورة مباشرة تربية النشئ والاعتناء بجميع تكويناته العقلية والجسدية وإعدادهم الاعداد الحسن لتحمل أعباء ومسئوليات المرحلة الراهنة والمستقبلية وبناء الوطن .

حيث يمثل الاخ / جميل عبده سلام الشرجبي مدير مدرسة قتبان ومحور موضوعنا أحد النماذج التي صقلتهم قاعدة التدرج الوظيفي منذ إلتحاقه بسلك التربية والتعليم في عام ٧٨ وحتى لحظة شغله المنصب الحالي عام ٢٠٠٥م .

وخلال عمله بوظيفة وكيل فني طيلة خمسة عشر سنة للعديد من المدارس تفجرت موهبة القيادة لديه والتي برزت في العديد من المنجزات المحققة على يديه للمدرسة نوعاً وكماً وكيفاً واشتملت على جوانب عديدة واستغرقت اهتماماته كافة عناصر ومقومات العملية التعليمية بدءاً من توفير مستلزماتها وادواتها ومروراً برعايته بالانسان سواءاً كان معلماً او إدارياً او طالباً ونهاية بعنايته بالمبنى المدرسين - تترجمت جميعها بخطواته المتبعة التالية :

١- انطلاقاً من إيمانه العميق بأهمية العملية التعليمية بانعكاساتها الايجابية على تمكين الطالب من الحصول على أكبر نسبة من المعلومات المفيدة المتعلقة بحصيلته العلمية سعى ومنذ وقت مبكر الى تهيئة الاجواء العلمية عبر اكتمال الطاقم الاداري والتعليمي وتوفير الكتاب المدرسي والوسيلة التعليمية والاثاث المدرسية وفرض واقعاً يسوده النظام والانضباط .

٢- ونظراً لما يتمتع به من مواصفات اخلاقية طيبة وثقافية وتربوية واسعة النطاق استطاع أن يستحدث وسائل ومظاهر علمية نافعة تمثلت في إدخال مادة اللغة الانجليزية على سنوات رابع ابتدائي كتجربة نموذجية من الممكن اعتمادها وتعميمها عند نجاحها كذلك قام بتأسيس نظام دروس التقوية لطلاب سنوات تاسع أساسي وبتشكيل لجان أنشطة من الطلاب في جميع المجالات الرياضية والثقافية والفكرية والعلمية فعلت بقوة دور يوم العمل الابداعي الذي خصص له يوم الاحد من كل اسبوع للفترة الصباحية ويوم الاربعاء للفترة المسائية أثرت عن بروز مواهب كانت خافية وإضافة مدلولات جديدة لدور الانشطة الصفية واللاصفية على مستوى المدرسة والمديرية والمحافظة والتي تخللها تنظيم العديد من المسابقات والرحلات .

٣- الجانب الانساني ألقى بظلاله أيضاً على الواقع التعليمي في المدرسة ولامس هموم الطلاب الفقراء والمحتاجين رسمت ملامحه العريضة الهبات والعطايا التي حظي بها الطلاب المتمثلة في توزيع مستلزمات التعليم من ملابس وحقائب بمحتوياتها الدراسية وأحذية على تسعين طالب ممنوحة من أحد فاعلين الخير من اولياء الامور ، كذلك ماقام به مدير عام المديرية في كسوة تسعين طالب آخر للحالات المستفيدة وتوفير وجبات فطور صباحاً ووجبات أخرى مساءً لخمسين من الطلاب خلال أيام شهر رمضان كاملة وبمجهود فردي تم توريد ثلاث ثلاجات للماء البارد كي ينعم بها كل الموجودين بداخل المدرسة، وأخيراً توطيد علاقته بأولياء أمور الطلاب من خلال تفعيل دور مجلس الاباء بالمدرسة تمثلت في إلزامهم القيام بزيارات دورية تتم خلالها الجلوس مع مربين الفصول الدراسية للتداول ومناقشة ومعالجة اوضاع ابنائهم .

٤- وتأكيداً على الوعي الراسخ في مخيلته إقدامه على إعداد وتأليف كتاب يتبنى طرق ونظريات تدريس مادة التربية البدنية والالعاب الصغيرة .

٥- ومن ضمن إهتماماته حرصه الشديد على الاعتناء بالمبنى المدرسي وتجهيزه قام بترميم الحمامات وشراء خزانات للمياه وتجهيز المكتبة وتوفير احتياجات المختبر وشراء جوائز قيمة للطلاب المتفوقين وأدوات الرياضة من كرات وشبكات وغيرها .

حيث شهدت المدرسة خلال الفصل الدراسي الاول للعام الحالي موسم حصاد علمي ناجح قطف ثماره جميع المشاركين في العملية التعليمية وبمباركة كافة القائمين على المؤسسة التربوية بالمديرية والمحافظة .

فهل ياترى أدركنا يقيناً القيمة العملية والفوائد الوطنية الناجمة عن قاعدة التدرج الوظيفي في حياتنا العملية مما قد يسهم في جعلها نهجاً متبعاً أبدياً ونبراساً يضيئ للاجيال القادمة دروبهم ومصنعاً ينتج لنا أفضل وأجود أنواع النماذج البشرية والعقول المتفتحة والمتحررة أم أنها طفرة لم يعد لها جذور في ضمائرنا ويستحيل تكرارها .

واحة الشباب والطلاب

كاظم الساهر في لندن

الدوحة / وكالات:

يحيي الفنان الكبير كاظم الساهر حفلا خيريا في لندن يوم ١٤ مارس القادم في قاعة الرويال ألبرت هول وذلك تحت رعية جمعية مالكونيان الخيرية يعود رعيه لصالح أطفال الشرق الأوسط. و يذكر أن الساهر سبق وقدم حفلا كبيرا ناجحا في الرويال البرت هول ولنفس الجمعية في العام ٢٠٠٤.

هذا وكان قد شارك مؤخرا في مهرجان الدوحة السابع للأغنية وأحيا حفلا مميزا يوم ١٣ يناير الماضي، وخلال تواجده هناك تم تكريمه كأفضل مطرب عربي من قبل جريدة الراية القطرية عقب انتهاءه من المؤتمر الصحفي الذي أقيم على هامش المهرجان.

كما تواجدت الفضائية العراقية خصيصا لتسجيل برنامج خاص سيذاع قريبا عن كاظم الساهر، بينما أعطى الساهر لقاءات أخرى للفضائية القطرية من خلال برنامج درة المهرجانات.

وتم تقديم درع التلفزيون له عقب انتهاء اللقاء وأيضا لقاء

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

فحوص جديدة لاميتاب باتشان

بومباي / وكالات

قال الطبيب المعالج لنجم السينما الهندية اميتاب باتشان ان باتشان الذي يقضي فترة نقاهة بعد جراحة اجريت له اثر اصابته بمرض خطير في المعدة خضع لمزيد من الفحوص الطبية.

ولم يعمل باتشان منذ خروجه من احد مستشفيات مومباي يوم ١٧ ديسمبر كانون الاول وسبق ان قال ان فترة نقاهته قد تصل الى ستة اشهر.

وخضع باتشان (٦٣ عاما) لفحوص تشخيصية على معدته في مستشفى نانافاتي في وقت متأخر من مساء يوم الاثنين.

وقال احد اطباء باتشان الذي طلب عدم الكشف عن هويته "جاء للمستشفى من اجل فحص دوري ولكن ليس بامكاننا الكشف عن تفاصيل."

ومثل باتشان اكثر من ١٥٠ فيلما ولعب دور الثائر والمهرب والمدافع عن حقوق الناس في سلسلة من الادوار المناهضة للمؤسسة.

نشاطات طلابية وشبابية في صور

صورة (١)

صورة (٢)

صورة (٣)

صورة (٤)

يكتبها / علي الخديري

الصورة الاولى

صورة تجمع عدداً من طلاب مدرسة الكفاح في مديرية حبيش بمحافظة إب وبصحبتهم مدرسوهم أثناء زيارتهم الترفيهية السياحية الى محافظة عدن تعرفوا فيها على شواطئ عدن الجميلة وآثارها الشامخة الساحرة وتكرم الاخ صالح محمد حسين الصلاحي (أبو جمال) أن يكون دليلهم في الرحلة ومرشدهم الى المواقع في رحلة (أعرف وطنك) وتكفل مشكوراً بمكان الاقامة والارشاد ودعم القافلة مادياً .

الصورة الثانية

صورة لطلاب مدرسة الخليفة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-في مديرية دار سعد بعدن وهم يتخذون ساحة المدرسة مسرحاً لتقديم مسرحية (قضية شعب) التي كتبتها واخرجتها التربوية المخضرمة رجاء عبده ناجي حين كانت مديرة للمدرسة في العام الماضي واستطاعت أن تخلق من بين اوساط الطلاب مواهب وقدرات في التمثيل تفاعلوا مع المسرحية وجسدوا الادوار بمصداقية أقرب الى الواقع حباً في القضية الفلسطينية ويلاحظ في الصورة طالب وهو جالس على كرسي متحرك يلعب دور الشيخ الشهيد أحمد ياسين ..

ليت مثل هذه الانشطة تجد الاهتمام المستمر في تفجير المواهب والطاقات الطلابية التي لاتحتاج إلاّ الى التشجيع باستمرار ففي المدارس كنوز مخزونة تحتاج الى من يقوم بالتنقيب عنها واستثمارها بما يفيد المجتمع .

الصورة الثالثة

في ثانوية عثمان عبده للبنين في مديرية الشيخ عثمان بعدن تهتم الادارة المدرسية بالجوانب التربوية والتشجيعية من خلال تكريم المبرزين تربوياً وتعليمياً يعني المبرزين من الطلاب في الدراسة والانشطة اللاصفية التي دائماً طلاب هذه الثانوية يحصدون جوائزها على مستوى المديرية والمحافظة ويصنعون البطولات بجدارة مستوياتهم وباشراف ومتابعة الاخ سالم أحمد سالم البيضاني وكيل أنشطة الثانوية وإهتمام ودعم مدير الثانوية الطموح الاخ / أحمد عقيل باراس .

الصورة الرابعة

خمسة من الشبان اليمنيين (للأسف لم أستطع جمع اسماءهم) هؤلاء هم من تبقى من فرقة الاكروبات والالعاب البهلوانية والسحرية بعد أن كانت عدن السباقة في كل اليمن وعلى مستوى الجزيرة والخليج بوجود فرقة للأكروبات وألعاب الجمباز منذ مطلع السبعينيات وعمرت الفرقة لأكثر من عقدين من الزمن وتم إغتيال الفرقة بسلاح الاهمال والتجاهل واصبح هؤلاء الخمسة الشبان التي تجمعهم الصورة الرابعة هم من يجيدون القيام بالالعاب الاكروبية مكونين فرقة باسم محافظة عدن وينشطون مابين الحين والآخر معتمدين على دعم انفسهم وتتم الاستعانة بهم من قبل مكتب الثقافة والسياحة بمحافظة عدن عندما تكون هناك احتفالات .. علماً بأن الخمسة الشبان عاطلين عن العمل كما عرفت من أحدهم والاشارة هناك الى الاخوين وزير الثقافة والسياحة ومدير عام مكتب الوزارة بعدن .. لماذا لايتم توظيف هؤلاء الخمسة الشبان وتوكل لهم مهمة إعادة تأسيس وبناء فرقة وطنية للاكروبات ؟

إذا أحببت أن تنجح

النجاح هو التحول والانتقال وهو بلوغ التمني مكافأة نهاية مشوار التعب وأياً كان النجاح في مجال من مجالات الحياة يشعر المرء أنه انتصر على شيء ما ولعله الفشل الذي دائماً ما يكون الانسان خائفاً منه وعاملاً حسابه وذلك هو النجاح أن تعمل حساباً لكل ما يعترض طريقك للوصول الى الغاية والهدف.

وسر الفرح الشديد عند النجاح هو الشعور بالانتصار على الكابوس المخيف الذي يسمى الفشل من منا لايفرح بنجاحه ومن منا أيضاً لايحب أن ينجح ولكن كيف ننتصر على الفشل ؟

ولاشك أن النجاح له متطلبات وشروط وأكيد أن لكل منا تصورات على كيفية النجاح ، النجاح في المدرسة النجاح في العمل في الجامعة في الحياة الزوجية في الحياة العامة في العلاقات الاجتماعية أينما ذهبت لاشك أنك تبحث عن النجاح لأن النجاح في حد ذاته يجعلك تنظر الى الحياة بنظرة غير تلك النظرة التي ينظر بها الفاشلون والنجاح هو الشعور بالثقة في النفس والزهو والنشوة .

وإذا أردت أن تنجح يجب عليك أن تعطي كل شيء حقه اعط نفسك حق التعليم واعط التعليم حق الاهتمام والعمل به والاجتهاد والمثابرة وستنجح لاشك في ذلك في الرياضة أهتم برياضة واحدة ولتكن مناسبة لجسمك ولقدراتك لاتعمل شيئاً لاتجد نفسك فيه اعط تلك الرياضة الوقت للتدريب وللتطبيق وللممارسة وستشعر وقتها بأنك استطعت أن تحقق ما كنت تحلم به ونجحت ، لاتستطيع أن تنجح في عملين في وقت واحد ولكن تستطيع أن تدرس وتعمل إذا كان لايوجد بينهما تعارض ولا شك إنك سوف تتعب وستصاب بالارهاق ولكن حاول تكييف نفسك وبرمج وقتك وقونن أيامك وتذكر بأنه " ومانيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا" وتأكد بأنه ليس هناك راحة دائمة ولاتعباً دائماً ومن لايتعب لايستطيع أن يستريح وتذكر دائماً صدق اغنية العملاق العندليب الاسمر عبدالحليم حافظ " وحياة قلبي وأفراحه وهناه في مساه وصباحه مالقيت في الدنيا فرحان في الدنيا زي الفرحان بنجاحه " جميلة جداً هذه المعاني وصادقة جداً وغاية في الروعة فحاول أن تنجح لأن النجاح يجلب السعادة والسعادة تجلب صفاء البال وراحته ولتصبح الحياة جميلة جداً حد الروعة إذاً لتنجح ولاتجعل لأي شيء حاجزاً تجاه نجاحك سوف تنجح سوف تنجح .

بندر محمد علي دغيش
كلية الآداب
قسم المكتبات وعلم المعلومات

خاطرة

سر المحبة

داليا عدنان الصادق

أريد كل لحظة وثانية أكتب اسمك حتى يبقى ماثلاً أمام ناظري .. ولكنني أخشى أن يعرفه الناس .. وبدلاً من كتابته على الورق فضلت كتابته بخط لايمحى أبداً .. كتبته على صفحة لايعرف طريقها أحد .. لقد كتبته على صفحة قلبي التي ليس فيها سوى اسمك أنت فقط دون غيرك تحيط باسمك مجموعة من ورد الياسمين ..

فلاش

قال لي وهو يحدثني عن حالة مدرسة الثانوية أنه يتعب كثيراً من ملاحقة الطلاب الذين يقومون بشرب السجائر وتعاطي الشمة .. وهم كثر..

قلت له أنها ظاهرة خطيرة .. فأين الآباء من المراقبة وملاحظة اولادهم .. فالمدرسة ليست كل شيء إنها أشياء تحتاج الى معالجة تربوية من كل الجوانب .. فلو تقوم كل مدرسة بإنشاء مجلس للآباء تجعل من أهم أهدافه توعيتهم بأمور قد تكون غائبة عنهم ..

عبدالإله سلام

قصة قصيرة

الحصاد المر

كان الوقت عصراً وفتاة باهية الجمال تتأمل محاسنها أمام المرآة وتمسد خصلات شعرها وتنتظر أن يأتي عبدالحليم من غربته ليفي بوعده بطلب يدها .. كم هي في شوق الى ذلك ..؟ حدثت نفسها :

- يالهذا الجمال الرباني .. لاتذو أرجوك .. فحبيبي آت .. وقد وعد .. ولاشك في وعده .

وبينما هي كذلك في حوارها مع ذاتها حتى تناهى الى مسامعها صوت طارق يطرق بابهم بعنف وخوف ..

اصغت السمع بعد أن خرجت من غرفتها الى الممر المؤدي الى الباب الرئيسي فإذا بأم عبدالرحمن تسأل أمها بحيرة وقلق وهي تلهث من تعب .

- أين ابنك ناصر .. أين عبدالرحمن ..؟!

- لا ليس موجوداً ..

- إذن الخبر صحيح .. والهف قلبي على كبدي .. تأكدي .. حاولي القلي بابنك ناصر .. يمكن يكون عارف أين ابني .

- ناصر.. يمكن يكون عارف أين ابني .

- ناصر سيأتي مع المغرب ، لكن بأتصل علي كل حال ليطمئن قلبي ..

- ضغطت أم ناصر (رقية) على أرقام التليفون بوجل .. وسرعة .. وكأن خوف ورعب أم عبدالرحمن (تقية) قد سرى الى قلبها ..

- ألو ..ألو ناصر.

- أيوه .. والده .. خير ..

- يا إبني أين أنت .. ماتعرف أين عبدالرحمن سعيد ..

- هاه .. يبدو أن قد وصل .. الخبر .. لأمه .. كيف أمه ..

- الآن هي عندي .. وبحالة قلق وخوف .. مرعوبة ياكبدي على وليدها .؟!

- المهم .. طمنيها ولو إن .. وضعه لايسر ، ياوالده .. أخذوه شياطين مران .. دسو عليه ولبسوا عليه .. وافتوا له بالجهاد .. وإن الهادي المنتظر سوف يظهر في بقعة حران ..

- الله .. الله .. (بصوت منخفض) ياإبني الآن .. بما أخبرها.. ؟!

- قولي لها سافر .. سافر .. والباقي على الله .. ثم علينا .

وفي صعدة جبل حران سلسلة جبلية وعرة مليئة بالاحراج والاشواك وفتية مضللون بوهم الجهاد بفتوى ممن ضلوا عن طريق الصواب وضاعوا في متاهة العمالة والارتزاق .. كان أولئك الفتية يتسللون بين الاحراج والاشواك وبضعة نفر يقودونهم .. كما تقاد القطيع .. وبين فتية وأخرى ترن أجهزتهم .. وثمة حديث يدور .

- العدد كبير .. شباب .. يدكوا الجبال .. اضا علينا تجميعهم ..

وأنتم المدد بالمال .. بالمال .. والعدة والعتاد .

- المحاضرات .. والحلقات .. تمام .. تمام .. عاد عقولهم طرية .. المهم .. المال والعتاد .. وحيا على الجهاد ..

- وفي بيت أم ناصر قلب أم يتقطع كمداً .. وعلي وليدها الذي تنامى الى سمعها أنه رحل الى حران .. مع ما تبقى من قطيع الحوثي الصريع وقلب الام يتوجس خيفة من فتية شيطانية .. بعثة نارها حفنة من الضالين ووقودها القصر والشباب ..

عبدالفتاح العودي

رأي

المقررات الدراسية .. وضيق الفترة

نبيلة عبده محمد

هاهو الفصل الدراسي الثاني قد بدأ منذ فترة ليست قصيرة والطلاب في سباق مع الوقت لإكمال المقررات الدراسية بسرعة وضرورة انتهائها في الفترة المتبقية قبل انتهاء الفصل الدراسي الثاني .

فالدراسة في هذا الفصل اصبحت عشوائية وعدم الدقة في شرح الدروس المقررة بسبب السرعة وكثافة المقررات الدراسية المفترض إنجازها قبل إنتهاء الفصل الدراسي ٢٠٠٥م-٢٠٠٦م.

مما يؤثر على الحالة النفسية للطلاب والطالبات وكذا القدرة الاستيعابية لديهم ويجعل الطلاب في زحام مع الوقت لبذل طاقات هائلة للتعويض عن ذلك .. خاصة عند غياب التفاعل من قبل المدرسين والمدرسات في توصيل المعلومات بصورة صحيحة للطلاب والطالبات من خلال الشرح والاعتماد على حشو الدروس للطلاب حشواً لانجاز المقرر في الفترة المحددة .

وهكذا يستغل بعض المدرسين هذه الحالة وعدم قدرة الطلاب على الاستيعاب للاستفادة من الدروس الخصوصية .

نأمل أن تجد هذه المسألة المتكررة كل سنة الحلول من قبل المختصين في وزارة التربية والتعليم .