

إلى من يهمهم أمر الأخضر الكبير :

هو منتخب اليمن.. فلا تخذلوه

لا يوجد نادٍ يده نقد السلبيات وتحفيز اللاعبين.. معسكرهم.. ماذا؟!!

كتب / حسن عياش

على أبواب المرحلة الاعمادية



الحالة من عدم الوفاق يتمثل في جنوح كل طرف باتجاه ما يراه التفسير الصحيح لحالة المنتخب سواء الآن قبل

الحد الأدنى مما هو مطلوب وبالتالي يقول المدرب رابع سعدان ومساعدته أحمد الراعي أن الانتظار يجب أن لا يتجاوز المنطق والمنتظر يجب أن لا يكون أبعد من المستور الحال والخسوف باقل الاضراس، ففي وقت يرى فيه الشارع والأعلام الغضب من تبريرات الجهاز الفني ولميحات المدرب سعدان على وجه الخصوص ماهي الا موارء ومبكرة للاقتتال من المسؤولة مبكرا وبالذات بعد ان قال الجزائري سعدان بأنه لن يتحمل أية مسؤولية في ظل

التحيط الاداري والسياسية التنظيمية الحاصلة في الهرم الاتحادي. وما بين رأي الجهاز الفني ووجهة نظر الاعلام والشارع يعتقد اليمنيون بالشأن الفني ان المنتخب الوطني سوف يخوض المواجهات الصعبة للتصفيات في ظل عدم استقرار

التي من عدم الوفاق يتمثل في جنوح كل طرف باتجاه ما يراه التفسير الصحيح لحالة المنتخب سواء الآن قبل

الحد الأدنى مما هو مطلوب وبالتالي يقول المدرب رابع سعدان ومساعدته أحمد الراعي أن الانتظار يجب أن لا يتجاوز المنطق والمنتظر يجب أن لا يكون أبعد من المستور الحال والخسوف باقل الاضراس، ففي وقت يرى فيه الشارع والأعلام الغضب من تبريرات الجهاز الفني ولميحات المدرب سعدان على وجه الخصوص ماهي الا موارء ومبكرة للاقتتال من المسؤولة مبكرا وبالذات بعد ان قال الجزائري سعدان بأنه لن يتحمل أية مسؤولية في ظل

التحيط الاداري والسياسية التنظيمية الحاصلة في الهرم الاتحادي. وما بين رأي الجهاز الفني ووجهة نظر الاعلام والشارع يعتقد اليمنيون بالشأن الفني ان المنتخب الوطني سوف يخوض المواجهات الصعبة للتصفيات في ظل عدم استقرار

خلاصة ما نود الإشارة اليه هنا ان ظروف اعداد المنتخب غير مثالية سواء البدني الذي لا يتفقيه اي طرف من الاطراف بما في ذلك الاطراف الفني القائم في أكثر من مناسبة انه اجتهاد لتوفير النسبة المعقولة من الجاهزية دون ان ينجح في ذلك بسبب بالتحيط الاداري.

واعتمادا على حالة عدم الاستقرار النفسي وضعف الجاهزية البدنية يكون الاستنتاج الوحيد المعقول الآن هو خسارة المنتخب لمعركة التصفيات قبل ان تبدأ هذا بدون ان نأخذ في الحسبان مبررات اخرى أكثر ارتباطا بالمتنافسين كالفريق الذي يتمتع بها المنتخبان السعودي والياباني مثلا واعتبارات مشابهة أخرى لا يمكن لها الا ان تزيد من احساس لاعبينا بعدم الكفاية أثناء التصفيات.. فهل هي نهاية الحلم قبل بدايته؟

أكثر المتفائلين لا يتصور ان ينجح منتخبنا في قهر هذه الظروف وبالتالي فان احتمالات البروز في هذه التصفيات تكاد تتلاشى مبكرا غير ان الامر غير المفهوم هو ترويجنا للفشل ووضع امام لاعبينا وكأنه قد أصبح امرا واقعا، وفي هذا الشأن لا يخفى الطرفان السابق الإشارة اليهما.. فلا المدرب ومساعدته اقتعانا بضرورة التفاوض واهميتها.. ولا الاعلام استطاع ان يتصور لاعبينا والمنتخب الذين هم في كل الاحوال ضحايا وليسا مذنبين.

بعثة المنتخب الوطني لكرة القدم تتوجه الى القاهرة

صنعاء - سبا :

توجهت بعثة منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم امس إلى القاهرة لإقامة معسكر تدريبي خارجي في إطار استعدادات المنتخب لتصفيات امم اسيا المؤهلة لنهائيات ٢٠٠٧م.

أكد الاخ عبد المان الحلبي مدير المنتخب لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) ان معنويات اللاعبين مرتفعة رغم قسوة التدريب القصير وقرب موعد المباريات، وذلك بفضل دعم وموافقة قيادة وزارة الشباب والرياضة والجمهور الذي يعد اللاعب رقم واحد. مستنيرا إلى ان منتخبنا بالانسان سخووض مباراته الأولى امام نظيره السعودي يوم الثاني والعشرين من الشهر الجاري بالخاصة صنعاء، وذلك ضمن المجموعة الأولى، التي تضم إلى جانب منتخبنا كلا من السعودية، واليابان، والهند

استعدادا للاستحقاقات القادمة

رئيسة الاتحاد العام لرياضة المرأة تطلع على سير الانشطة في لحدج



قامت الاخ / نظيمية عبدالسلام / رئيس اتحاد رياضة المرأة بزيارة الى محافظة لحدج للاطلاع على اوضاع الرياضة النسوية والتمارين الجارية حاليا للاستعدادات للمسابقات القادمة الخاصة بلعبي الطائرة والطائرة التي من المقرر ان تقام في ٤ - ٤ مارس القادم في العاصمة صنعاء.

وقدمت لحدج لرياضة النسوية في لحدج / انور كندش / للصفحة الرياضية من المحافظة تجري التمارين اليومية للاعبات لتصفيات كرة الطائرة والطائرة بمشاركة جميع اللاعبات في محافظة لحدج.

أكد بان معنويات اللاعبات مرتفعة لتحقيق مركز متقدم للمحافظة وتمن جهود الاخ / انتصار مقبل / رئيسة الرياضة النسوية في لحدج / فيصل شوكرة / مدير عام مكتب الشباب والرياضة بالانتماء بالمنتخب وكذا نزول الاخ / نظيمية عبدالسلام / الى المحافظة اعطى دفعة قوية للاعبات ولادارة الرياضة النسوية لتطوير نشاطها.

النعاش اغفل التكتيك - والوزير أنقذه..!



هل نجح / سامي نعاش / في فترة الاعداد العام ام خانه التقدير « التدريب جرات التدريبية القوية التي ارفقت اللاعبين ، فمن شاهد فريق التلال امام بارادة الافتتاح الحقيقي للدوري في اسبوعه الثالث في عن يقول بان لاعبي، مارزالو في فترة الاعداد العام بسبب عدم الانسجام بين صفوف الفريق .

● لا يعقل ان فريق التلال لم يخض مباريات ودية كي يكتشف المدرب مواهبه والقدرة للفريق رغم ان الفريق مرصع بالنجوم ولكي تنفذ خطط الاسبابيه وترتفع روح التفاهم والانسجام وتكون في السادة لكي تعطي النتائج الطبيعي للفريق وهو الفوز .

■ لكن ما شاهدناه امام الصقر هو التعصب والشد النفسي الذي يوجي بان فريق التلال فريق يمكن اختراجه في اي لحظة وما الخطورة التي صنعها لاعبو الصقر من خلال الاستفادة من الكرات الثابتة الا خير دليل بان الكارت / نعاش / اغفل الجانب التكتيكي واهتم بالجانب البالياتي وكل ذلك تبين بوضوح بان الفريق التلال لم يسيطر على منطقة لعمليات ، منطقة الوسط ، مع استغلال التلال للاعبين المحترفين الذين تواجدهم في الوسط لمساعدة الدفاع فيما كان اللاعب / عديده على الاندروسي / بموقع لا يساعده على بناء الهجمات .

وتبين ايضا بان فريق التلال بحاجة الى لاعب محوري يقوم بالربط بين الجانب الدفاعي والجانب الهجومي .

ونجح اللاعب / فهد راشد / اللاعب المحوري للفريق الصقر ان يقوم بدوره الدفاعي والهجومي ويفضل تحركات الصانبة اريك خط دفاع التلال ، ولولا حنكة الوزير العجزة في انقاذ ما يمكن انقاذ كان فريق التلال دخلت في مرماها العديد من الاهداف .

وكلمة حق بالجهود الذي قام به اللاعب / خالد لعبد / في التغطية الدفاعية في الجبهة اليسرى لفريق التلال ورغم الاصابة انه واصل حتى انتهت المباراة فنادا عسانا نقول للنعاش والتلال بان الكرة ما زالت في اللعب ونحن في البداية .

سالم عمر (القيشي) المعلق الرياضي له ١٤ أكتوبر :

يعود الفضل في اكتشاف موهبتي للاستاذ محمد يسلم البرعي

ومباراة التلال والصقر موسم ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤م انطلاقتي في التطبيق عبر الأنير

لقاء / خلدون البرحي :

سالم عمر ابوبكر زيبان لحدج واول معلق رياضي منها ، يمتلك حجرة قوية واداء مميز وقدرة فذة في التحكم في طبقات صوت عند التعليق ، والمعروفة في طريقة التسلسلية في الربط بين المباراة والجمهور . ومن نبضت الى تعليقه يشعر وكأن المباراة امامه بكل تفاصيلها الدقيقة ويشاهدنا من المدرجات وليس عبر الاثير - ١٤ أكتوبر نقته وخرجت بهذه الحصيلة .

مساحة اعلانية

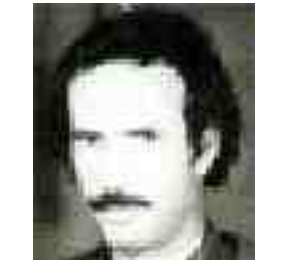
بدات التعليق الرياضي مقلداً لكثير من الاصوات العربية التي كنت استمع اليها خلال البطولات الرياضية وخاصة البطولات الخليجية التي كان يصدر فيها المعلق الرياضي الكبير / خالد الحريان معلق اوربت الرياضية ، والتي جانب هذا الصوت كان هناك صوت الاستاذ الكبير / محمد سعيد سالم / الذي يذلل بمعلوماته التاريخية في اللقاء ، والذي يعطي له رونقا خاصاً ويمتيزاً عن غيره في فترة الثمانينيات كمعلق يمني

يعود الفضل في اكتشاف وصقل موهبتي للاستاذ القدير والبدع / محمد يسلم البرعي / انا انزول اذاعة عن البرنامج الثاني الي نادي الصنعتي بالحداد وعمل برنامج للاذاعة وبعد سماعه لصوتي اختارني كمعلق موهوب .. من محافظة لحدج لدوره صقل وتصنيف المعلقين الرياضيين التي اقيمت في العاصمة صنعاء عام ٢٠٠٢م

ظهور اول ظهور لي على اثير اذاعة عن البرنامج الثاني بعد عودتي من الدورة التي

رأي صريح

أمانة النائب



محمد عبدالله ياسين

الديمقراطية في بلادنا بخير وتترسخ يوماً بعد يوم سلوكاً وممارسة شهد لها العالم بأسره بالرغم من قصر عمر التجربة وماء « الغاء » التعيين لجلس النواب يجعله منتخباً بكامل اعضاءه الا دليل خير وعافية من دلائل كشار يلتمسها الصغار والكبار ، ونعلم ان مجلس النواب منتخب من أبناء الوطن بكل مديرياته ومحافظاته من المهرة الى صنعاء واختصاصاته التشريعية والرقابية دستورية وقانونية كما توجد لوائحه منظمة لعمل الجان المثبقة عنه .. كل ما اتينا على ذكره - كتمهيد - تجاملته قلة من اعضاء المجلس المحلي لمديرية دار سعد وذلك في احد لقاءات الدكتور / عبدالباري دغيش ، عضو مجلس النواب - عضو لجنة الصحة والسكان في المجلس بالاخرة في السلطة المحلية والتفويض للمديرية للوقوف على الاستثمار والمشايخ المتجرة وغير النجزة ولان الصحة الرياضية والشبابية ، يذكر فقد رأي احد اعضاء المجلس المحلي الذي يشغل موقعا قيادي بنادي المديرية بنادي النصر الرياضي الثقافي ان يخرج عن موضوع اللقاء بكلام انهاده معتدفاً بقسوته !! .. لقد تحدث الريان الدكتور في الرياضة واسهب وذلك بأسلوب علي رصين .

واشار الى ظاهرة غريبة على مجتمعنا اليمني تتمثل في لجوء قلة ناشزة من الشباب الى تعاطي « الحبوب » المضرة بالصحة واضاعة الوقت في التسكع والتجمع على نواصي الشوارع غير مكترئين وغير مهائين بما ينجم عن ذلك من اطلاق اوزاع لراحة المواطنين وسكينتهم حتى في اوصاف الليالي ، الامر الذي يمكن الحد منه وضوء للقضاء عليه من خلال اضطلاع ادارة النادي المكوة في معظمها من اعضاء هم في المجلس بواجبها في استقطاب هؤلاء الشباب وترغبتهم بالاستفادة من طاقاتهم رياضياً وثقافياً واجتماعياً وبما يعود عليهم بالنفع كشباب اسوية .. هذا ما دعا اليه البرلماني / دغيش .. ونعلم جميعاً ان المجلس المحلي منتخب وصلاحياته تتعزز ويمثل ناخبه في المديرية امام السلطة التنفيذية ومرافقها الحكومية المختلفة والمديرية عضو يمثلها في المجلس المحلي للمحافظة وعليهم جميعاً واجب خدمة المواطن فهم يؤطرون في لجان تعنى بخدمته مثلاً تعنى لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب (مثلاً) بخدمة هذا القطاع من خلال التشريع والرقابة والتسابعة والنزول الي مديريات محافظات الجمهورية كافة لهذا الغرض كما هو الحال بالنسبة للدكتور / دغيش عضو لجنة الصحة والسكان مع زملائه الذين يضلعلون بذات الدور ولكن مع اختلاف التخصص .. فمالحي (محلي) والبرلماني (عام) ورتابة التشريع ، لهذا الحديث بقية مجالها صفحة اخرى .. وعلى الصعيد الرياضي فقد التقى الدكتور / عبدالباري دغيش / في اطار نزوله الميداني لتلقي اوضاع المديرية خلال اجازته العيدية ، التقى الاخ العزيز / جمال اليمني / رئيس نادي النصر وحضر المباراة الاستعراضية التي جمعت بطل ووصيف دوري القادس الشمساني وزار عدد من المدرسين التلاميذ .. وحضر تشييد مشروع خدمي حيوي ، وقد قام احد الزملاء بتغطية المادة الخيرية الرياضية في إحدى الصحف وتناشيت حضور النائب بينما نشر الرسيل / ادبي الشاطري / الخير كاملاً في صحيفة اخرى . اما اعلامي آخر فقد تجاهل حضور النائب من كل ما نشره من اخبار وعجيب لاماته المفقودة !! مع الاعتراف بأمانة النائب المحترم .

يعود الفضل في اكتشاف موهبتي للاستاذ محمد يسلم البرعي

ومباراة التلال والصقر موسم ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤م انطلاقتي في التطبيق عبر الأنير

لقاء / خلدون البرحي :

سالم عمر ابوبكر زيبان لحدج واول معلق رياضي منها ، يمتلك حجرة قوية واداء مميز وقدرة فذة في التحكم في طبقات صوت عند التعليق ، والمعروفة في طريقة التسلسلية في الربط بين المباراة والجمهور . ومن نبضت الى تعليقه يشعر وكأن المباراة امامه بكل تفاصيلها الدقيقة ويشاهدنا من المدرجات وليس عبر الاثير - ١٤ أكتوبر نقته وخرجت بهذه الحصيلة .

بدات التعليق الرياضي مقلداً لكثير من الاصوات العربية التي كنت استمع اليها خلال البطولات الرياضية وخاصة البطولات الخليجية التي كان يصدر فيها المعلق الرياضي الكبير / خالد الحريان معلق اوربت الرياضية ، والتي جانب هذا الصوت كان هناك صوت الاستاذ الكبير / محمد سعيد سالم / الذي يذلل بمعلوماته التاريخية في اللقاء ، والذي يعطي له رونقا خاصاً ويمتيزاً عن غيره في فترة الثمانينيات كمعلق يمني

يعود الفضل في اكتشاف وصقل موهبتي للاستاذ القدير والبدع / محمد يسلم البرعي / انا انزول اذاعة عن البرنامج الثاني الي نادي الصنعتي بالحداد وعمل برنامج للاذاعة وبعد سماعه لصوتي اختارني كمعلق موهوب .. من محافظة لحدج لدوره صقل وتصنيف المعلقين الرياضيين التي اقيمت في العاصمة صنعاء عام ٢٠٠٢م

ظهور اول ظهور لي على اثير اذاعة عن البرنامج الثاني بعد عودتي من الدورة التي