١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@14october.com
Ahmedalhobishi@hotmail.com

السبت 4 فبراير 2006 م ■ الموافق 5 محرم 1427 هـ ■ العدد 13303 ■ السنة الثامنة والثلاثون ■ رقم الإيداع 2

المكتبة الوطنية في الحديدة تستقبل (٧٧) ألف زائر خلال العام الماضي

الحديدة / سبأ :

استقبلت المكتبة الوطنية في الحديدة خلال العام المنصرم (٧٧) ألفاً و(١٨) زائراً من القراء والباحثين والمهتمين وفرت لهم الخدمات المطلوبة للاطلاع والاستفادة من محتوياتها من الكتب والنشرات والابحاث العلمية في مختلف المجالات العلمية والثقافية والأدبية .

واوضح الاخ / مازن راوح / امين عام المكتبة لوكالة الانباء اليمنية / سبأ / ان المكتبة الوطنية استقبلت منذ افتتاحها في العام ٢٠٠١م (٢٩٣) الفاً و(٣٨) زائراً من القراء والباحثين الاكاديميين والطلاب .مشيراً الى ان المكتبة تحتوي على (٧٨٠٠) عنوان في مختلف العلوم الدينية والسياسية والادبية والاقتصادية والتجارية والحاسوب وغيرها

ونوه الاخ / مازن الى حاجة المكتبة للتزود بشبكة حاسوب لتسهيل عمليات الارشفة والفهرسة للعناوين وتسهيل عملية البحث من قبل زوار ورواد المكتبة .

حماية حقوق المبدعين

عصام خليدي

تحدثنا مراراً وفي لقاءات عبر وسائل الاعلام المختلفة والمتعددة واسهمنا في الكتابة عن الاهمية البالغة التي يلعبها المثقفون والمفكرون في حياتنا ، حيث انهم ضمير الامة والثروة الحقيقية بل الذاكرة المطلقة لرصد ومعرفة حقائق تاريخ عراقة واصالة شعوبهم ، ولكن للاسف البالغ يبدو لنا جلياً ان هذه الحقيقة لم تستوعب ، كما ينبغي ، في واقعنا اليمني ، منذ فترة طويلة ، وطبعاً لاسباب كثيرة اهمها ان (فاقد الشيء لا يعطيه) .

ولست هنا بصدد تحليل الواقع الثقافي الراهن ، فهو لا يحتاج الى تحليل ، لان الشواهد والامثلة كثيرة وواضحة والكل يعلم اين نحن من دول الجوار وممن سبقناهم ، وكيف اصبحنا من دولة صاحبة ريادة وفعل حضاري نهضوي مؤثر الى مجرد متلق تفرض عليه وعلى اجياله ثقافات اقل ما يمكن ان نطلق على بعضها (بالاسفاف) ونشبهها بسوط يجلد كل من تعلم وتشرب من عراقة واصالة تاريخ شعبنا العظيم ، وكأن هذه الارض اصبحت غير قادرة على انجاب المثقفين والمفكرين ، مثلما عودتنا على امتداد التاريخ القديم والمعاصر .

واسمحوا لي ان اذكر اهم اسباب هذه الوضعية الراهنة بايجاز :

● أولاً : ليس هناك توجه لدراسات وابحاث معنية بأمور الثقافة تعي ضرورة بناء صرح ثقافي ، تبرز من خلاله الهوية اليمنية ذات الطابع المتميز ، متكئة على عراقة واصالة شعبنا ، ويتضح ان الثقافة والاعلام والسياحة تأتي في آخر قائمة الاهتمامات وبالتالي لا ترصد لها ما يتلاءم واهميتها من مخصصات الا في اطار الحملات ذات الطابع السياسي وما يدور في فلكه ويعود عليه بالنفع .

● ثانياً : لماذا لا يشرك الاستثمار في مجالات الثقافة والاعلام والسياحة وفي صناعة الاغنية تحديداً بشكل فاعل وجاد ، وتقدم له التسهيلات المغرية ، ويفسح المجال لرؤوس الاموال المحلية والعربية والاجنبية ، التي تستطيع بما تمتلك من امكانات مادية ان تستحضر احدث التقنيات العصرية في المجالات الثلاثة المذكورة ، ويتم كل ذلك وفق سياسة الدولة وما يتفق والنهج العام للوطن .

وعلى فكرة ، معظم الدول الاجنبية الغنية والعربية الفقيرة عملت بهذا النظام وحققت نجاحاً كبيراً وملحوظاً ، فمعظم الشركات القائمة على انتاج الاغاني والافلام المصورة والوكالات السياحية وبعض المحطات الفضائية ليست ملكاً للدولة ، وانما يعطي للدولة حق الاشراف والتوجيه بما يتفق والمضمون الوطني والسيادي لكل دولة .

وفي نفس الوقت فان فتح المجال لمثل هذه الاستثمارات ومنحها التسهيلات يساهم في التقليل من البطالة واعطاء فرص عمل لأيد عاملة محلية ، وبالامكان ان يكون ذلك بنداً اساسياً وشرطاً تمنح بموجبه التسهيلات للمستثمرين من قبل الدولة ، ويستفاد من هذه العملية ايضاً تصدير نتاجاتنا الابداعية والفكرية في كل مجالات الثقافة : الاغنية / الكتاب / المسرح / الدراما التلفزيونية الى العالم بشكل معاصر وبأحدث صورة ذات تقنية عالية مفعمة بروح البيئة اليمنية وهويتها وهما أهم عنصر في الموضوع ولك ان تتصور ان كل هذا لا يكلف الا ان تقوم الدولة بترجمة قانون حماية الحقوق الادبية والمادية للمبدعين عملياً وذلك بايجاد آلية تعمل على تنفيذ بنود القانون المذكور آنفاً ، فهل نحن صادقون حقاً وايماننا راسخ بأهمية الثقافة كذاكرة راصدة لكل ما يحدث في تاريخنا الحديث ؟خاصة وان الدولة تصرف سنوياً مئات وآلاف الدولارات على السفارات والملحقين الثقافيين فيها والذين اثبتت التجربة انهم فشلوا فشلاً ذريعاً بمنع الآخرين من العبث بتراثنا القومي الذي اصبح عرضة للنهب والسطو من قبل المتطفلين ، وذلك لعدم ادراك وقيام هؤلاء الملحقين الثقافيين بواجبهم كما ينبغي ، وعدم وعيهم بماهية واهمية الثقافة وما يجب عليهم من واجب القيام به ، فكل الاموال التي تصرف وبالعملة الصعبة هي اجدى – وانفع للوطن ان وجهت الوجهة الصحيحة ، وعملنا على تأسيس جهاز يقوم بتنفيذ آلية حماية حقوق المبدعين والمفكرين ، الادبية والمعنوية والمادية ، لاننا بذلك نحمي ارثنا القومي وتاريخنا من عبث المتطفلين . ذلك من – وجهة نظرنا – المهمة السامية لحماية الثروة الحقيقية التي ان حافظنا عليها ، ستبقى ولن تزول الى قيام الساعة .

● ثالثاً : كل دور العرض وكل المسارح ان جاز ان نطلق عليها دور عرض ومسارح بما في ذلك اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية تفتقد الى ابسط المواصفات التقنية والفنية ، بل والاخطر من ذلك ان بعض العاملين على هذه الاجهزة ، رغم جهودات البعض الرائعة والمشكورة ، ليس لهم علاقة اكاديمية متخصصة بمثل هذه الاجهزة الهامة ، وكل ما في الامر ان المسائل تسير بالبركة ودعاء الوالدين ، وذلك ملحوظ بالمستوى التقني والفني المتدني مما يؤثر على سمعة الاعمال الفنية اليمنية ومكانتها .

وللحديث بقية

وزير الاعلام يشارك بالاجتماع الاستثنائي لوزراء الاعلام العرب في القاهرة

صنعاء/سبأ:

تشارك الجمهورية اليمنية فى الاجتماع الاستثنائى لوزراء الاعلام العرب الذى سيعقد بمقر الجامعة العربية فى القاهرة اليوم.

وقال الاخ حسين ضيف الله العواضى وزير الاعلام رئيس الوفد لدى مغادرته صنعاء ان الاجتماع سيقف امام عدد من الموضوعات المدرجة فى جدول الاعمال منها تحديث وتطوير خطة الاعلام العربى الخارجى ليكون قادرا على التعامل مع التحديات التى تواجه المنطقة وقيام الاعلام العربى بدوره فى نقل الصورة الصحيحة عن العالم العربى الى العالم الخارجى . واضاف الاخ وزير الاعلام إلى ان خطة تحديث وتطوير الاعلام العربى تتضمن خمسة محاور اساسية لعملية التحديث تتمثل بالتحديث والتطوير والاصلاح فى العالم العربى وفقا لما اعتمدته قمتى تونس٢٠٠٤م والجزائر ٢٠٠٥م وتطورات القضية الفلسطينية وقضية مكافحة الارهاب ودور الاعلام العرب فيها كما تتضمن دور الاعلام العربى فى الحفاظ على الهوية العربية ودعم حوار الحضارات وكذا دور الاعلام العربى فى دعم قضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية. مشيرا الى ان الجمهورية اليمنية ستتقدم إلى الاجتماع بمشروع يتضمن دعم الموسسات الاعلامية الصومالية ٠

تصدير "١٧" ألفاً و٩٠٠ طن" من الملح إلى الأسواق الأوروبية

عدن / سبأ:

صدرت المؤسسة العامة للملح خلال العام الماضي ٢٠٠٥م (١٧) ألف و٩٠٠ طن من الملح إلى جزر سيشل ولعدد من الشركات الفرنسية التي تقوم باستيراد وتسويق مادة الملح إلى الأسواق الأوروبية.

وذكر الأخ/ عبد الرحمن حسن/ مدير عام المؤسسة لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ بأنّ القيمة الإجمالية للكميات المصدرة المذكورة بلغت نحو /٥٠١/ ألف و/٢٠٠/ دولار لافتًا إلى أنّ المؤسسة أعدت خلال العام الجاري خطة إنتاجية متكاملة لرفع مستوى الإنتاج لغرض التصدير الخارجي والتسويق المحلي.

ثلاثة أرباع الأردنيين يعانون من السمنة

أظهرت دراسة أعدتها وزارة الصحة الأردنية أن نسبة المواطنين الأردنيين المصابين بزيادة الوزن بلغت ٧٣ في المائة من عدد السكان الكلي الذي يتجاوز الخمسة ملايين نسمة بقليل، وذلك ضريبة لتغير الأنماط الاستهلاكية والغذائية وتغير أسلوب ونمط الحياة، البعيدة عن الحركة.

وتشير الاحصاءات إلى أن الزيادة في الوزن أدت إلى تفشي أمراض بعينها، فبلغت نسبة المصابين بمرض السكري ١٣ في المائة من مجموع المواطنين، وإصابة ٢٦ في المائة بمرض ارتفاع ضغط الدم، ما يزيد من احتمالات ظهور مرض سرطان القولون والبروستات عند الرجال، فضلا عن أمراض المفاصل وجلطات القلب والرئتين والدماغ وسكر الدم وارتفاع مستوى ضغط الدم.

وتبلغ أعداد المصابين بزيادة الوزن في العالم مليار شخص. وعدد المصابين بالسمنة المفرطة ٣٥٠ مليون شخص بنسبة ٣ ـ٧ في المائة من المجتمعات. والأردن ليس بالبعيد عن هذه النسب، إذ وجدت نسب النساء الأردنيات اللاتي يراجعن مركز الأردن لعلاج السمنة بالمنظار الجراحي متقاربة من نسب النساء اللواتي يراجعن مركز علاج السمنة في مدينة شتوتغارد الألمانية حيث تبلغ نسبة النساء ٥٥ في المائة من المجموع الكلي ونسبة الرجال ٣٥ في المائة مقابل ١٠ في المائة من الأطفال من عمر ٥ إلى ١٨ عاما، وجميعهم يعانون من زيادة مفرطة في الوزن أدت إلى ضرورة تدخل جراحي عن طريق إجراء عملية تحزيم المعدة التي تعتبر من العمليات السهلة. ويقبل على إجراء عمليات تحزيم المعدة بصورة كبيرة الأشخاص الذين يعانون من السمنة للتكلفة المتدنية في الأردن مقارنة مع بعض الدول العربية والأوروبية، إذ تبلغ كلفة إجراء العملية في الأردن ٤ آلاف و٥٠٠ دولار مقارنة مع ٢٠ الف دولار في أميركا و ١٠ آلاف دولار في بعض دول الخليج العربي. وفي بريطانيا وألمانيا تصل إلى ١٣ ألف دولار.

مركز الطفولة الآمنة في عدن يتبنى تأهيل ٣٠ طفلاً من أطفال الشوارع

عدن/سبأ:

يتبنى مركز الطفولة الامنه بعدن حاليا تأهيل ٣٠طفلاً من أطفال الشوارع تتراوح أعمارهم مابين ٤ سنوات حتى ١٥ سنة تربويا وسلوكيا للانخراط فى مدارس التعليم الاساسى والاندماج فى المجتمع.

وأوضحت الاخت / هيام مبارك / رئيسة المركز لوكالة الانباء اليمنية سبأ بان المركز يقوم بحماية ورعاية وتأهيل أطفال الشوارع بالاستعانة بالاختصاصيين الاجتماعيين من خلال برنامج يومى ينظم حياة الاطفال داخل المركز

وأشارت بأن نشاط المركز ينظم طوال الاسبوع انشطة تعليمية والرعاية الصحية وأقامة الانشطة الرياضية والثقافية والبرامج الترفيهية والرحلات باستثناء يوم الخميس المخصص لزيارة أسرهم٠

غضب المسلمين يضرب مبيعات الزبد الدنمركية

لندن / وكالات

قالت شركة آرلا فودز الدنمركية لمنتجات الالبان انها تخسر مبيعات تبلغ قيمتها نحو مليون جنيه استرليني (١,٨ مليون دولار) يوميا في الشرق الاوسط بسبب غضب المسلمين إزاء رسوم كاريكاتيرية تسيء للنبي محمد نشرتها صحيفة دانمركية.

وقالت ثاني أكبر شركة لمنتجات الالبان في الدانمرك يوم أمس الجمعة إن المقاطعة التي تمت الدعوة اليها الاسبوع الماضي للمنتجات الدنمركية أضرت بالمبيعات بشدة في السعودية والكويت وقطر وفي مختلف أرجاء المنطقة.

التحاق ٤٠٠ دارسة بالمركز النسوي لمحو الأمية في إب

إب/سبأ:

الحق فرع جهاز محو الامية بمحافظة أب هذا العام ٤٠٠ دارسة ومتدربة فى تشغيل المركز النسوى لمحو الامية وتعليم الكبار من مختلف قرى المنطقة بعزلة الشراعى مديرية جبلة ٠

واوضح الاخ محمد حمود الصوفى مدير عام الفرع لوكالة الانباء اليمنية /سبأ / أن المركز الذى بلغت تكلفة أنشائه ٣٢ مليون ريال بتمويل حكومى تم تأثيثة وتجهيزه بمكائن الخياطة والمعدات اللازمة للتشغيل٠موضحا أنه تم ترميم مركز التدريب الاساسى بمدينة القاعدة مديرية ذى السفال والذى يضم ٢٦٠ دارسة بقيمة ١٤ مليون ريال بتمويل من البنك الاسلامى للتنمية ٠ بالاضافة إلى تزويد القسم النسوى بالمركز بالاثاث ومكائن الخياطة وكافة مستلزمات التشغيل من أقمشة وغيرها ٠ ونوه الصوفى بأن الفرع اسهم خلال العام الماضى فى تعليم الفين و٨٥٤ دارسا ودارسة من الملتحقين ببرامج محو الامية منهم الفين و٧٧٠ من النساء ٠و٨٤ من الرجال موزعين على ١٨٩ مركزا فى مختلف مديريات المحافظة لافتا الى أن الف و١٣٩ أمرأة من الملتحقات عملن فى مجالات المهارات النسوية كالتفصيل والتريكو والطباعة والتطريز والاشغال اليدوية والتدبير المنزلى٠

مفاجأة غير سارة لضحية صدامات الإنترنت بمطار القاهرة!

في واقعة غريبة بمطار القاهرة طلبت راكبة يونانية فور وصولها من أثينا العودة لبلادها على أقرب طائرة غضبا من صديقها المصري الذي رفض التوجه إلى المطار واستقبالها ثم هروبه منها.

وكانت الراكبة مارجريت قد تعرفت على شاب مصري من خلال شبكة الانترنت وحصلت على رقم هاتفه وأرادت أن تفاجئه فاستقلت الطائرة المصرية من أثينا وفور وصولها اتصلت به لتخبره بوجودها بصالة الوصول رقم ٣ وطلبت منه التوجه إلى المطار لاستقبالها إلا أنه رفض.

استعانت الراكبة بعدد من المصريين المتواجدين بالمطار لمحادثة الشاب وإقناعه بالتوجه إليها إلا أنه أغلق هاتفه. لجأت الراكبة في حالة غضب إلى شرطة السياحة بالمطار لمساعدتها في العودة لبلادها على أقرب رحلة طيران وبالفعل هذا ما تم بعدها بـ١٢ ساعة على رحلة مصر للطيران.

"روبوت" يعكس الثقافة والتقاليد اليابانية

طوّر معهد التكنولوجيا القومي الياباني أخيراً الإنسان الآلي «إتش بي آر ٢»، ليعمل كخادم منزلي للمستخدم ويحاكي الحركات اليابانية التقليدية، ويوائم بين التكنولوجيا الحديثة والعادات الأصيلة والثقافة الشعبية. وتم تصميم هذه الآلة بأسلوب يُمكنها من الاستجابة للأوامر الصوتية والتقاط صور ثلاثية الأبعاد.

وأشارت تقارير صحافية إلى أن الروبوت الجديد، الذي يحوي جهاز استشعار يعمل بالأشعة تحت الحمراء، يستطيع تشغيل التلفزيون وإعداد ما يُطلب منه من قبل صاحبه. وعلى الرغم من بطء حركته، إلا أن الجهاز الجديد يستطيع التحدث ببعض الكلمات مثل: «ماذا يمكنني أن أقدم لك» حينما يأمره صاحبه بالقول: «تعال إلى هنا».

وعندما يوجّه إلى الأمر بتشغيل التلفاز يقول لصاحبه قبل إتمام الأمر: «سأقوم بتشغيل التلفاز».وقد عُرض الجهاز الجديد خلال احتفال أقيم في جامعة طوكيو، وهو يقف بجوار فتاة يابانية مؤدياً الحركات والأفعال المطلوبة منه

التحقيق مع تلميذ أمريكي عبر عن تأييده لاستخدام العنف ضد بوش

قال جهاز أمن الرئاسة الأمريكي يوم الخميس الماضي انه يحقق مع تلميذ في رود ايلاند كتب موضوع تعبير غير مترابط يؤيد فيه استخدام العنف ضد الرئيس الامريكي جورج بوش.

وطلب المعلم من تلاميذ الصف السابع في مدرسة جون اف ديرنج المتوسطة بمدينة وست وارويك بولاية رود ايلاند إعداد موضوع تعبير كواجب منزلي يصف فيه كل منهم أفضل أيامه. وقال مسؤولو المدرسة ان التلميذ موضع التحقيق كتب انه اليوم الذي يقع فيه عنف لم يحدده ضد الرئيس بوش ورؤساء شركة كوكاكولا وسلسلة متاجر وول مارت ونجمة البرامج الحوارية التلفزيونية اوبرا وينفري.

وسلم التلميذ الواجب الذي كتبه في صفحة واحدة للمعلم يوم الثلاثاء وأبلغ معلمه مسؤولي المدرسة.

ولم يكشف النقاب عن موضوع التعبير أو هوية التلميذ. وعادة ما يتراوح عمر تلاميذ الصف السابع بين ١١ و١٣ عاما.

ووصف دانييل بيرنز رئيس لجنة مدارس وست وارويك موضوع التعبير الذي كتبه التلميذ بأنه "عمل غبي" وقال انه لم ير موقفا كهذا على مدى أكثر من ٢٠ عاما شارك خلالها في العمل المدرسي. وقال بيرنز لرويترز انه مع ان الموضوع لم يتضمن خطة محددة لهجوم فان "أي شخص يكتب ما في ذهنه بما يظهر رغبة في التخلص من اشخاص او قتل اشخاص.. فانه شيء يتعين ان يلفت انتباهك."

وقال توماس باورز مسؤول أمن الرئاسة في بروفيدنس عاصمة ولاية رود ايلاند ان تهديد الرئيس جريمة. وأضاف ان التحقيق مُستمر لكنه رفض الادلاء بأي تعليق إضافي. وقال ريتشارد اسكولي المتحدث باسم شرطة وست وارويك ان التلميذ لا يواجه أي اتهامات من الشرطة المحلية مضيفا ان إدارة الشرطة سلمت القضية الى أمن الرئاسة ولم تعد لها صلة بها.

وانتقد اتحاد الحريات المدنية في رود ايلاند إشراك أجهزة إنفاذ القانون في القضية. وقال في بيان "التلميذ كان يُعد موضوعاً تعبيرياً يعبر فيه عن رأيه وحتى وان كان غاضبا."

مدرّس مزيّف لعشر سنوات

مارس مدرس «مزيف» عمله في تدريس الرياضيات وعلوم الكومبيوتر لعشر سنوات في إحدى المدارس المتوسطة في ألمانيا دون أن يكتشف أحد أمره. وذكر الادعاء العام في مدينة بايرويت أمس أن المدرس البالغ من العمر ٣٩ عاماً عاماً زور في أوراقه وهو ما مكنه من الحصول على وظيفة بشكل غير مشروع. وأضاف الادعاء العام أنه يجري حاليا التحقيق مع «المدرس المزيف» بتهمة التزوير.

■■■■■■■■■

النحاس لعلاج الزهايمر

يحاول باحثون ألمان بجامعة هامبورغ دراسة تأثير النحاس ضد أمراض الزهايمر لمعرفة ما إذا كان باستطاعة النحاس كمادة غذائية مكملة إيقاف انتشار المرض. وقال أحد الباحثين المشاركين في الدراسة إن فريق البحث شرع في هذه الدراسة منذ عام ونصف وذلك بسبب النتائج الكثيرة المبشرة التي أجريت على الحيوانات وبسبب الأبحاث البيولوجية الكيمائية.

■■■■■■■■■

أغنى رجل في آسيا يلعن منتهكي قبر زوجته

صبّ أغنى رجل في آسيا لي كا شينغ لعناته على اللصوص الذين انتهكوا حرمة قبر زوجته في هونغ كونغ وحاولوا اقتحامه.وجاء ذلك بعد زيارة قطب إمبراطورية العقارات «٧٧ عاما» لقبر زوجته الراحلة لي تشونغ يويت مينغ الذي تعرض لاعتداء من لصوص القبور مساء الاحد الماضي ولكنهم لم يسرقوا شيئا. ونقلت صحيفة «هونغ كونغ ستاندارد» عن لي قوله«لقد ارتكبوا إثماً مضاعفا. فهم لم يحصلوا على ثروة وإذا كانوا يؤمنون بالعاقبة الاخلاقية فإنهم لن ينعموا بالسلام بقية حياتهم». ولا يزال البحث جارياً عن أربعة لصوص حاولوا فتح مقبرة زوجة لي عنوة حاملين سكاكين وأسلحة نارية

المشروبات الكحولية سموم قاتلة

ليون / متابعات

قال باحثون انه بالاضافة الى التدخين والعدوى المزمنة فان ادمان المشروبات الكحولية سبب مهم لعدة انواع من السرطان.

ويزيد الافراط في تناول الكحوليات مخاطر الاصابة بسرطان الفم والحنجرة والمريء والكبد والقولون والثدي. وربما يكون له ايضا صلة بسرطان البنكرياس والرئة.

وقال الدكتور باولو بوفيتا من الوكالة الدولية لابحاث السرطان في ليون بفرنسا "هناك تهوين لدور الكحوليات كسبب للسرطان في عدة اجزاء من العالم" ، مشيرا الى ان " نسبة ضخمة من السرطان اليوم تنتج عن تعاطي الكحوليات ويتزايد هذا في مناطق كثيرة خاصة في شرق اسيا واوروبا الشرقية."

واكتشف بوفيتا وميا هاشيبي اللذان راجعا بحثا حول العلاقة بين الكحوليات والسرطان انه كلما زاد استهلاك الكحول ارتفعت مخاطر الاصابة بالسرطان فيما توصل العلماء الى ان الامراض المرتبطة بالكحوليات تمثل مشكلة مهمة في وسط وشرق اوروبا.

وقال بوفيتا "من المرجح ان الكحول هو العامل الرئيسي المسؤول عن المخاطر المرتفعة للاصابة بالسرطان في الرأس والرقبة المسجل في بلدان مختلفة لاسيما في وسط وشرق اوروبا " ، موضحا انه في ضوء العلاقة بين تعاطي الكحوليات ومخاطر الاصابة بالسرطان فان كبح الافراط في تناول المشروبات الكحولية يظل الهدف الرئيسي لكبح السرطان.

هدى سلطان تغادر المستشفى

غادرت الفنانة الكبيرة هدى سلطان مستشفى دار الفؤاد الخميس الماضي بعد فترة علاج إستمرّت نحو أسبوع إثر إصابتها بنزلة برد حادة أثناء عودتها من أداء فريضة الحج ، وهي عادة سنوية لسلطان الملقبة حاليا بأم الممثلين والتي تقضي أيضا شهر رمضان من كل عام في الأماكن المقدسة .وقالت احدى مرافقات هدى سلطان لإيلاف أنها تحسنت بشكل كبير وستتابع العلاج في المنزل مع بناتها وأحفادها، وكانت أم الممثلين قد شاركت مؤخراً في بطولة مسلسلات " للثروة حسابات أخرى" و" سلالة عابد المنشاوي" .

١٧ الفاً و٥٠٩ حالات مرضية استفادت من خدمات مستشفى الشرطة العام بصنعاء خلال العام

صنعاء/سبأ:

بلغ عدد الحالات التى استفادت من خدمات مستشفى الشرطة العام بالعاصمة صنعاء خلال العام المنصرم /٧١ الفاً و٥٠٩ حالات مرضية مختلفة ترددت على أقسام العيادات الخارجية والاستشارية والطوارىء والطب الوقائى فيما أجرى المستشفى ٨٦٩ عملية جراحية كبرى و٢٦٤ عملية صغرى فى قسم العمليات بالمستشفى بعضها كانت عمليات نادرة٠

وأوضح الاخ حمود القديمى مدير عام المستشفى لوكالة الانباء اليمنية سبأ أن المستشفى وسع من دائرة خدماته الطبية بالنسبة للعسكريين من منتسبى وزارتى الداخلية والدفاع بالاضافة الى شريحة واسعة من المواطنين المترددين على المستشفى من مختلف المناطق ٠

مشيرا إلى أن المستشفى الذى يمتلك وحدات تشخيصية متطورة نفذ ١٦ الف و٨٥٦ حالة أشعة سينية و٥ آلفاً و٢٥ حالة أشعة تلفزيونية وكذا ٣ آلاف و٢٢ حالة تخطيط قلب و٢٤٦ حالة تخطيط سمع بالاضافة الى أجراء ١٠٩ حالات مناظير و٥٧ عملية جراحية بالمناظير والف و٧٠٢ حالة رقود فى مختلف الاقسام٠

ويضم المستشفى ١٨١ كادرا طبيا وفنيا فى أقسامه المختلفة بالاضافة إلى ٨٠ ممرضا وممرضة يعملون فى المستشفى الذى تشرف عليه وزارة الداخلية٠

وأكد الاخ مدير مستشفى الشرطة العام سعي أدارته الى تطوير الاقسام المختلفة للمستشفى مشيرا الى رفد قسم المختبر بعدد من الاجهزة المختبرية المتطورة وربطها بشبكة الحاسوب الالى وكذا رفد قسم الاسنان الذى قدم خدماته خلال العام الماضى لاربعة الاف وتسع عشر حالة بمعمل مزود بأجهزة حديثة ٠

كلمة و نصف

مطلوب من الجهات المعنية في محافظة عدن الاستفادة من مبنى المجلس التشريعي سابقاً الكائن على تلة جبل عند المدخل البحري لمدينة كريتر وأعادة تأهيله وتحويله الى متحف وثائقي عن احتلال بريطانيا لعدن وتاريخ كفاح ونضال شعبنا ضد المستعمر .

حسن قاسم

الرئيس .. يرعى (الحسينية)

اليوم ينطلق مهرجان (الحسينية) للفروسية والهجن في محافظة الحديدة .. هذا المهرجان الذي تحرص القيادة السياسية ممثلة بفخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية على رعايته تجسيداً للاصالة اليمنية العريقة ، وكذا أهتمامه بالألعاب الرياضية التقليدية الشعبية ضمن توجهاته بالإهتمام بالشباب والرياضة .

يبدو ان دبلوماسية النجمة اللبنانية المتألقة نانسي عجرم، وحذرها المعهود في حديثها لم يسعفها هذه المرة، ولاسيما بعد أن نشبت أزمة بين نانسي عجرم والمطربة المغربية سميرة سعيد بسبب الأسلوب الذي تحدثت به النجمة عن سعيد.

هذا وكانت نانسي قد أبدت جهلا بها بدا وكأنه متعمد عندما سئلت عنها فصرحت بانها تجهل هويتها، ليرى البعض أن نانسي تضخمت نجوميتها وبدأت تشعر ان زميلات المهنة اقل منها .

بدورها حاولت النجمة توضيح موقفها وقالت لصحيفة المساء (كما قلت انها نجمة كبيرة والجميع يعرفها ولها جمهور عريض لكني كنت أجهل هويتها أو جنسيتها فاعتقدت انها جزائرية ولم أكن أعرف أنها مغربية وهذا جهل مني يجب ان تعذروني عليه.. وليس لها ان تغضب مني).

وأضافت (أري ان البعض يرغب في تضخيم الموقف لإحداث أزمة بيني وبين المطربة سميرة سعيد.. ولن أحقق مآربهم).

من جهة أخرى ، أضحى ألبوم النجمة الجديد جاهزا تماما وسوف يطرح في الأسواق في غضون أيام.

و الألبوم الجديد يحمل عنوان (ياطبطب وأدلع) ويحتوي على عشر أغنيات جديدة، صورت منه الأغنية التي تحمل عنوان (يا طبطب) مع المخرجة نادين لبكي في مدينة صيدا الجنوبية، حيث ظهرت فيه بصورة فتاة غجرية ، ابنة قبيلة غجرية فقيرة تجول المناطق مع ساحر .