



## في الذكرى ٨٨ ميلاده

# ثلاثة كتب جديدة بالإنجليزية والفرنسية عن عبد الناصر

السفير والمؤرخ الأمريكي ون بادو :

## كان بعيداً عن مظاهر الترف ومشهوراً بنزاهة السلوك

منشور توفيق الحكيم بعنوان «عودة الوعي» وليس انتهاء بمخططات الثورة المضادة لما تحقق من إنجازات العدل.. والكفاية وحشد الطاقات الوطنية ودعوة القومية العربية ومناهضة الاستعمار والانحياز للقراء وهي المخططات التي شهدتها وما برحت تشهدنا ساحة العمل الوطني في مصر بالذات منذ حقبة السادات وحتى صدور كتاب سطور المؤلفة.. وأيضاً حتى كتابة هذه السطور.

### سطور الكتاب الأخيرة

على الصفحة الأخيرة من هذا الكتاب.. ترصد المؤلفة ظاهرة الحشود التي ما برحت تشهدنا الساحات العربية.. ما بين ميدان التحرير في القاهرة أو ميادين بيروت أو عمان.. آلاف من المتظاهرين شباباً وطلاباً وكهولاً من الجنسين.. يعيدون إلى الذاكرة حشود الغضب في عقد الأربعينيات وربما تفقههم كما توضح أن تاليور نفس الأسباب الاقتصادية السياسية الاجتماعية، التي سبق وعبأت والغضب جعل عبد الناصر وزملائه.. أما الجديد هذه المرة.. فهي صورة ناصر ترتفع فحافة هنا وهناك على أيدي المتظاهرين الغاضبين لا في ميادين القاهرة فقط بل أيضاً في بيروت أو في عمان من ١٦٥٠٠ من ١٦٥٠٠ قارئها قائل:

في الحالة المصرية، عملوا على محو تراث جمال عبد الناصر حرقاً؛ مشوا عليه باستمساك.. ورغم ذلك.. فربما تظل شوارع مصر تنفضش لروح الحركة التي سبق واستجاب لها فكان أن دفعت به إلى مواقع السلطة في ٢٣ يوليو من عام ١٩٥٢.

على عبد الناصر ببساطة من منظور جناحه أو فشله كقائد عسكري.. لقد ظلوا يرون فيه الرجل الذي أطاح بالملك وأنهى الاحتلال البريطاني وأتاح لمصر سيطرتها الكاملة على قناة السويس.. وشرع في تشييد السد العالي، وطبق قوانين الإصلاح الزراعي وأقام الميزيد من المصانع والمدارس وزود القرى والتجوع بمياه الشرب النظيفة ونور الكهرباء.. وبدأ نظم التأمينات الاجتماعية لصالح العمال.. فيما أتاح أعداداً متصاعدة من أبناء الشعب المصري مزيداً من المشاركة في إدارة مقاليد بلادهم ولو ضمن حدود مرسومة».

ماذا يبقى من عبد الناصر الفصل الأخير من هذا الكتاب يحمل عنواناً منطقياً بالضرورة وهو.. تراث عبد الناصر.. وقد يلخص دلالة سؤال بسيط يقول: ماذا يبقى من عبد الناصر.. في المواقع والتاريخ؟

سأله يوماً صحفي إنجليزي عما يتصوره أكبر إنجازاته.

أجاب عبد الناصر.. إنها ثورة ١٩٥٢.. لأنها كانت الأساس الذي قامت عليه كل جهود عبد الناصر ورفاقه من أجل خلق المزيد من الفرص المكافئة أمام جموع المصريين العاديين.

ويكفي يضيف الزعيم ناصر أن ابن سائقي استطاع يوماً أن يدخل الجامعة بفضل مجموعة درجاته فيما عجزت ابنتي شخصياً عن دخولها لأنها لم تحصل على ما يكفي من مجموع الدرجات.

في الصفحات الأخيرة من الكتاب تتعرض المؤلفة لمحاولات الإساءة إلى عبد الناصر فكره.. اتجاهاته.. تراثه.. إنجازاته.. طروحاته وذلك ابتداءً من

إضافة إلى أدبيات البلاغة السياسية العربية في زماننا.. ولم تنقلها السباحة الفكرية إلى صروح إعراف العدل وإنصاف المستضعفين وتعويض ملايين الفلاحين المعدمين والعمال الفقراء عن عقود طويلة من الحرمان وصولاً بالإنجاز إلى السد العالي وتكوين بحيرة ناصر.. التي تمتد فوق مسطح من المياه العذبة الثمينة بطول ٥٠٠ كيلو متر.. ثم اصطدامها بالانكسار في ٥ يونيو ١٩٦٧.. يوم يصصف مراقب أمريكي هو هاري هويكنز في كتاب أصدره في بوسطن بعنوان الثورة التي لم تكتمل في العالم العربي فيقول:

كان الإسراييليون قد انتقوا استيعاب حقائق الحرب في الغرب بعد دروس ١٩٥٦ ولذلك عمدوا إلى كبح تصريحاتهم.. ولكن عندما قرروا الضرب.. ضربوا بقسوة وقتلوا الآلاف فيما كان الكثيرون في الغرب أوروبا وأمريكا يهللون كما لو كانوا يشاهدون مباراة في كرة القدم!

### رأي كاتب إنجليزي

يوهنا إيلن ناصر استنقذته وتحمله المسؤولية كاملة عن الهزيمة وبعدها بساعات أجبرته الجماهير الثائرة بل الغاضبة في مصر والأقطار العربية على أن يعود عن قراره ويواصل حمل المسؤولية.. وبصراحة تقول المؤلفة كان هناك من أتهم ناصر بتدبير واقعة التحني.. وبصراحة أيضاً تنقل المؤلفة تحليلاً مهماً يؤكد أن الناس كانت تفكر بشكل مختلف بعيد تماماً عن حكاية التدبير أو التشكيك.. ويقول كاتب إنجليزي آخر هو الأستاذ روبرت ستيفنسون في كتابه بعنوان ناصر: إنجازاته.. طروحاته وذلك ابتداءً من

لم يكن المصريون ساعتها يحكمون هذا الأسلوب التفتيشي في الحياة تصفه بأنه العقوي بمعنى الزهد في مظاهر الكماليات المترفة هو الذي أنكى سوروات الغضب، بل والبغض في نفوس أعداء جمال عبد الناصر.. وكجم جاز عملاء المخابرات المركزية بالقاهرة يشكوى مبررة لأن موضوعهم عبد الناصر لم يكن يعيبه نقية على استقلاله حين وقع ما ذكره لأكوتور الفرنسي حين نقل عن جماعته الـ «سي. أي. إي» قولهم إن مشكلتهم مع ناصر أنه رجل

في عدد يوم الأحد الماضي نشرنا الجزء الأول من هذه المقالة المهمة التي تضمنت استعراضاً عاماً للكتب الثلاثة التي صدرت بمناسبة الذكرى (٨٨) لميلاد الزعيم العربي الراحل جمال عبد الناصر الذي صادفت يوم ١٥ يناير الحالي، حيث ركزت المقالة على كتاب الصحفية الإنجليزية آن تابلور الصادر عن الجامعة الأمريكية في القاهرة في شهر أبريل الماضي بعنوان "ناصر: حياته وزمانه" وقد تمت عرضاً مفصلاً لفصول الكتاب، نشرنا جزءاً منه في عدد أمس وفيما يلي ننشر الجزء



الثاني والأخير من هذا العرض المفصل لهذا الكتاب المهم.

بغير ردائل أخلاقية سلوكية فلا نحن نستطيع شراؤه ولا ابتزازه.. ولذلك فنحن نكرهه إلى حد التحريم. هكذا استحق الرجل أن تطلع عليه الملايين لقبها الأخير.. الرئيس.. وكانت هذه الجماهير تنتظر خطباته الموجهة إليها.. وترقب وجوهها المشربة موكب الزعيم إلى مؤتمراتها الشعبية.. الشعبية بحق وعفوية وقد صدف عليها كلمات شاعر عظيم حين لم واحداً من هذه الوجوه التي كانت «وجه نكرت به موراكيت التي/ كانت طعام العام للقراء أبناء السلي».

لأتزال الكاتبة الإنجليزية تتحدث عن عبد الناصر: هذا الأسلوب التفتيشي في الحياة تصفه بأنه العقوي بمعنى الزهد في مظاهر الكماليات المترفة هو الذي أنكى سوروات الغضب، بل والبغض في نفوس أعداء جمال عبد الناصر.. وكجم جاز عملاء المخابرات المركزية بالقاهرة يشكوى مبررة لأن موضوعهم عبد الناصر لم يكن يعيبه نقية على استقلاله حين وقع ما ذكره لأكوتور الفرنسي حين نقل عن جماعته الـ «سي. أي. إي» قولهم إن مشكلتهم مع ناصر أنه رجل

المراسلون الغربيون مبهوتين بنظرات عينيه الغائبتين وقامته الهيبة الفاعرة، لدرجة أن يطالعها الكاتب الفرنسي لأكوتور فإذا بها تذكره بمثل ما يبحث على الرهبة.. مصنوع من الجرائد.. منصور في المتحف المصري. أما البروفيسور الأمريكي جون بادو رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة فقد كتب يقول:

في هذا السياق تقول المؤلفة الإنجليزية من ٩٦: هكذا نجح رمان عبد الناصر فكان أن اضطرت بريطانيا وفرنسا وإسرائيل إلى الانسحاب.. أما على المسرح العربي فقد ظهر ناصر لأول مرة تجسيدا للجزء العربية.. زعيماً استطاع أن يلحق الهوان بالدول الإمبريالية وحافظ على استقلاله بعيداً عن القوى العظمى.. هكذا بدأ الصحفيون الأجانب يدون مزيداً من الاهتمام بالزعيم المصري.. وكجم هذا

فبغیر ردائل أخلاقية سلوكية فلا نحن نستطيع شراؤه ولا ابتزازه.. ولذلك فنحن نكرهه إلى حد التحريم. هكذا استحق الرجل أن تطلع عليه الملايين لقبها الأخير.. الرئيس.. وكانت هذه الجماهير تنتظر خطباته الموجهة إليها.. وترقب وجوهها المشربة موكب الزعيم إلى مؤتمراتها الشعبية.. الشعبية بحق وعفوية وقد صدف عليها كلمات شاعر عظيم حين لم واحداً من هذه الوجوه التي كانت «وجه نكرت به موراكيت التي/ كانت طعام العام للقراء أبناء السلي».

في هذا السياق تقول المؤلفة الإنجليزية من ٩٦: هكذا نجح رمان عبد الناصر فكان أن اضطرت بريطانيا وفرنسا وإسرائيل إلى الانسحاب.. أما على المسرح العربي فقد ظهر ناصر لأول مرة تجسيدا للجزء العربية.. زعيماً استطاع أن يلحق الهوان بالدول الإمبريالية وحافظ على استقلاله بعيداً عن القوى العظمى.. هكذا بدأ الصحفيون الأجانب يدون مزيداً من الاهتمام بالزعيم المصري.. وكجم هذا



## الطفولة إثراء لا تبديد

الكتابة في موضوع واحد للمرة الثالثة قد يملها الكاتب قبل القارئ ولكن ما الهدف من ذلك أو بمعنى اصح ما العمل لقد انتظرتنا كثيراً حتى صار ما صار واصبحتنا الآن أمام مشكلة دقيقة لا محالة ؟ لأن ثقافة الطفل ليس بمجموعة شعارات أو عناوين جاهزة للتكسب على المثقفين بصورة عامة أن يصبو اهتمامهم على المنهج كذاه ثقافي فما الذي يمكن أن تقدمه للطفل ومن شأنه أن ينشئ عقله التي تتوازن فيه الاهتمامات ؟ علينا السير في الاتجاه الصحيح لنصل الي وسيلة نشارك فيها بتقوية الإدراك عند الأطفال ولن نساهم بذلك القدر من التغيير ونحن على الهامش ، أطفالنا بحاجة الي تربية منهج التفكير العلمي والتربية العقلية ، في السابق رأينا كيف انفلت المنهج واحترق الجميع بناره ويجمره المتقد بسبب التطرف بكل شيء لماذا ؟ نتيجة لضحالة التربية العلمية والمعروف ان الانسان لا يتطرف في نظرية علمية الا اذا ثبت خطاها ولكن التطرف عندنا خلق التناقض من دون جدوى فلا تحليل ولا فهم ولا ادراك ان من السهل جداً ان تكون متدينا اليوم وغداً شيوعياً وبعد عن دن هوية تذكر او تعرف ساكتي بإعطاء البرز الامتلة في السابق كما قلت لم نعلم ابتاعنا معنى الصداقية الحققة في النضال والتضحية في تراثنا الديني تغنى ابو بكر الصديق رضوان الله عليه ، ونمجد بطولته في سيرة سيد الخلق اجمعين النبي محمد (ص) وهذا شئ عظيم ومع هذا لا تعلمهم كيف يكونون صادقين مثله . ان ثقافتنا العربية ظلت محافظة وحبثتها على مدى الف وخمسمائة عام امر لم يتوفر لاية ثقافة اخرى هل نتجاهله ام نؤسس عليه في منهج التاريخ أيضاً فلنا من شخص معاوية بن ابي سفيان وهو اول من كتب ما اوحى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رجعتنا ومجندنا عقلية (معاوية) ولكننا اتهمناه من جديد بالمكر والخديعة اذن هناك شئ ما في تربيتنا يدفع ابتاعنا للجوء الي التذبذب .

فمثلاً في مادة العلوم ( التمس مجرة كغيرها من الاف المجرات في الكون الواسع فاذا ما لغينا وجودها من منظر طبيعي في دفتر الرسم فاننا بهذا نتصور فكرة جديدة لكن دون ان نكتسب شيئاً جديداً او معلومة جديدة .

فبدلاً من ابراز طرق ووسائل متقاربة ذهنياً وعقلياً في التفكير والتعبير لحل او علاج ما امكن من المراقيل المستهدفة للذور التربوي القومي نرزع لاشياء تمثل منهجاً يفترض ان نقول له نعم ولا نقبل اي نقاش يدور حوله ؟

في الماضي المنهج كشف عورات النظام الحاكم والمنهج اليوم كشف عورات ما افترته النزعات وهذه امور يتطلب ان نقف امامها في فجر الوحدة اول ما يستدعي الانتباه انذاك هو اعتبار ( عدن ) قرية كما جاء في كتاب القراءة وهذا امر غير مقبول وان لم يكن مخطئة لا يجوز ولا يمكن على اساسه تعبئة المواقف الوحده ، يفترض ان نستمر ونتجاوز الظروف الصعبة ) مع الاسف فان عالمية ابداننا وشعراننا وفكرتنا كمثقفين لبعنون المراحل ومصائر الانظمة الحاكمة وبعلون الواقع وكان للعنات هي الحلول والمعالجات .

نعرف ان الامراض التي تنتشر في الساحة كثيرة ولكن نرجو ان لا يكون المنهج احد افرازاتها وانطلاقاً من هنا باستطاعتنا القول ان بلادنا بحجمها وبطموحها تزخر بمائر وشخصيات عظيمة ترسم في افقها .

علامات حضارية بارزة علينا ان لا نهمل هذه الحقائق وان نعمل بوجدية بصورة اكمل واجمل .

اطفاناً لا يفترض ان يعباوا على تلك الطريقة او على عدم الاعتراف بهذا المسلك او بادانته وعلينا تصحيح ما شوهته المراحل وعجزت عن مواجهته الاخطاء باساليب تحترم العقل وما دون ذلك اساءة اليه . علينا ان نلتقط من عالم الطفل نصيف اليه فتن ذلك تخريبه لا نبوده .

نهله عبدالله

## من سلسلة عودة المخبر شيرلوك هولمز

# النظارة الذهبية (٢-٣)



ترجمة / طارق علي السقاف

كان العجوز قد انتهى للتو من اكله وكان صحته نظيفاً تماماً لقد اكل كل شيء، قال جالساً على كرسي كما كان يحدث قال حسناً يا سيد هولمز لم يدخن إجابة لهذه القضية ؟ قالها وهو يد لهولمز بعبارة السجان ليأخذ واحدة واثنا الاقواق والرسائل من الرحومة زوجتي تستطيع ان ترى ما بداخلها ان اردت ذلك تفضل الفتاح اخذ هولمز الفتاح وبدأ بتفحصه بعدما قال " لا ، لا اظنني احتاج الى رؤى ما بداخل الخزانة ربما تكون محقا فيما قلته بشأن سميتي يا بروفيسور سانتظر بفكرتك هذه فربما احد الجواب بعد ما اجد شيئاً اكله بالخبز الأبيض والبن كالتين ليس في الساعة بادرة هولمز نظراً ان متأكد بانك بحاجة للراحة شعر البروفيسور بالراحة لما سمعه من هولمز فقال نعم ان متعب لو سمحت لا تاوتوا الي هنا قبل الساعة الثانية ظهراً لا نيتي متعب كثيراً . مشيت انا وهولمز في الحديقة اثناء خروجنا ولم يكن هولمز سعيداً فسألته هل تستطيع ان تجد إجابة لهذه القضية يا هولمز ؟ اجاب لست متأكد من ذلك ولكن اعقاب السجان تلك قد تساعدنا فاجبت منهضاً حقاً وكيف يكون ذلك ؟ فاجاب ستري ذلك لا حقاً والان دور السيدة ماركر اريد التحدث اليها لخمس دقائق فيدا حديثاً الى الطاهية فسألها اعتقد بان البروفيسور لا ياكل كثيراً فعادة من يدخن بشرافة تكون شهيتته للاكل قليلة ليس كذلك ؟ فاجابت قائلة اجاباً ياكل كثيراً واجاباً اخرى ياكل قليلاً فسألها ثانية واليوم ؟ لقد رايتيه يدخن كثيراً بحيث انه لم يطلب اي فطور هذا الصباح فاجابته الطاهية انت مخطئ يا سيد هولمز لقد كان لديه كثير من الطعام الفطور هذا الصباح بل انه طلب اكثر انا اتت الي هنا كصم ليسرق شيئاً من الخزانة " فرد عليه البروفيسور كل هذا عظيم ولكن لا استطع اخبارنا اكثر من ذلك ؟ لماذا للسيدة بعد ذلك ؟ فاجابه هولمز ساحلوا لسيدة سميت التي سكرتيرك الخاص السيد سميت التي الغرفة ووجدنا هناك مقفلة ولكن اعتقد كانت غلطة فلو انها اردت فعلا

## تأليف / آرثر كونان دويل

# قصة مترجمة

## الفصل الثالث

وصلنا غرفة البروفيسور كانت كبيرة جدا والحيوان مغطاة بالكتب وكانت الكتب كثيرة بحيث ان بعضها كان ملقى على الارض وكان سيربير البروفيسور في وسط الغرفة وكان هو مستلقيا عليها وكانت لديه لعبة كثة بيضاء، كما كان شعره كله ابيض لكن جزءا من لحيتته القرب من فمه كان متسخا واصفر اللون كان يدخن كما كانت الغرفة مليئة بالدخان وكان هناك الكثير من رائحة السجائر على الطاولة وعندما نظرت الي يد البروفيسور كانت صفراء من اثر التدخين مثلها مثل جزء من لحيتي .

رحب البروفيسور بقدمتنا بعدما سال السيد هولمز بل تدخن يا سيد هولمز ؟ انني كما ترى لا نوعية عالية الجودة هذه كما ترى ادخن كثيراً ان التدخين من امتع الاشياء، في حياتي انني رجل عجوز كما ترى ولا استطع الحركة بسهولة واليوم فان السيد سميت قد فارق الحياة ولا استطع العمل بدونه لقد كان شاباً طيباً وقد ساعدني كثيراً وانا اسف لما حدث له اخذ هولمز سيجارة منه واسلمها وعندما تحول في في الغرفة بينما استمر التدخين في حديتي قائلاً انا مسرور يا سيد هولمز بقدمك وانا واق في قدرتك على مساعدتنا بينما كان البروفيسور يدخن لاحتفت بان السيد هولمز كان يدخن بسرعة كبيرة على عيرونات بعدما قال البروفيسور انني علم بانك كنت في السرور عندما قتل السيد سميت لذا فانك لا تعرف شيئاً عن هذه الجريمة ولكن كل ما يمكنك اخباري ما تعنيه اخر كلماته قبل وفاته للبروفيسور كانت هي .. فاجاب البروفيسور لا ، لا استطع ولكن سوزان تارلتون ربما اني سبب يدفع لقتله ما كان يقوله بل وفاته انا متأكد بانم يتكلم بوضوح لا تنس بان قال عبارته لانني كنت اعتقد بان ليس من اللائق ان السيد سميت لدا فانك لا تعرف شيئاً عن هذه الجريمة ولكن كل ما يمكنك اخباري ما تعنيه اخر كلماته قبل وفاته

## حضره مندوبو الصحف واهزة الاعلام المحلية الوردية في مؤتمر صحفي

# قدمنا كل غال لوضع توجيهات فخامة الرئيس موضع التنفيذ

## نسعى لايجاد قاعدة تكاملية للاستثمار

### متابعة وتصوير / علي محمد عبدالله

في تصريح خص به الصحفية : تشييد بالتطور للموس الذي شهدته صحيفة ١٤ أكتوبر على طريق التحضير للملتقى الثالث لرجال المال والاعمال والباحثين والاعلاميين عقد صباح يوم الثلاثاء، في ٢٤ من الشهر الحالي بمقر الغرفة التجارية الصناعية بمحافظة لحج مؤتمر صحفي للاخ حسين عبدالحافظ الوردية رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية حضره الاخ عبدالله علي الشاعر مدير عام مكتب الصناعة والتجارة وبعض رجال المال والاعمال والشخصيات الاجتماعية في المحافظة .

استعرض الاخ حسين الوردية جهود الغرفة التجارية ومؤسسة الوردية للتجارة والمقاولات في المحافظة لانجاح للمتقنين الأول والثاني وانعكاسها في ايجاد قاعدة تكاملية لكل مجالات الاستثمار على مستوى الوطن وأشار الى ان الملتقى الثالث المزمع عقده في ٢١ مارس القادم سيحل انصهاراً لكل الجهود في بوتقة واحدة هو الحب والاخلاص للوطن والتضحية بكل غال من اجله لوضع مفهوم تكاملي لعملية الاستثمار ودرجة اولى وضع توجيهات فخامة الاخ رئيس الجمهورية حفظه الله الخاصة بمنح التسهيلات للمستثمرين موضع التنفيذ من خلال النماذج المعروضة امامكم انتم الصحفيين ومدونيه اجهزة الاعلا فيما يخص الخطوات الاجرائية في التعامل مع المستثمرين والقضاء على الروتين الاداري المنفر للمستثمرين اضافة الى التعامل مع النشاط التجاري في بطاقة واحدة تخص مزاوله المهنة والسجل التجاري ويختم الغرفة التجارية .

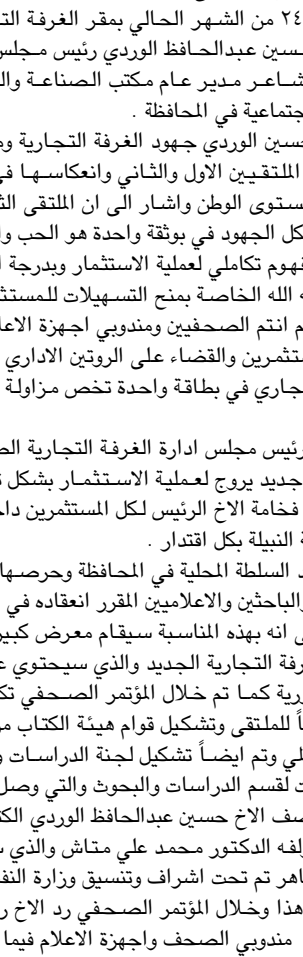
وخطاب الاخ رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصحفيين قائلاً انتم حملة الاقلام عليكم تشكيل وعي جديد يروج لعملية الاستثمار بشكل تكاملي ونحن معاً حملنا هذه الرسالة بتشجيع من فخامة الاخ الرئيس لكل المستثمرين داخل الوطن وخارجه وسنستمر في حمل هذه الرسالة النبيلة بكل اقتدار .

وحيا جهود السلطة المحلية في المحافظة وحرصها على انجاح الملتقى الثالث لرجال المال والاعمال والباحثين والاعلاميين المقرر انعقاده في ٢١ مارس القادم .

وأشار الى انه بهذه المناسبة سيتم توقيع كبير للقطع المعدنية والثروات الطبيعية في مبنى الغرفة التجارية الجديد والذي سيجتوي على ٢٠٠ قطعة معدنية من جميع أنحاء الجمهورية كما تم خلال المؤتمر الصحفي تكليف الاخ اقبال علي عبدالله مسؤولاً اعمالياً للملتقى وتشكيل قوام هيئة الكتاب من الاخوين عبدان نديس واحمد الذي الساسي وتم ايضاً تشكيل لجنة الدراسات والبحوث للوقوف امام الاحداث التي قدمت لقسم الدراسات والبحوث والتي وصل عددها الى خمسة عشر بحثاً .

وصف الاخ حسين عبدالحافظ الوردية الكتاب الذي سيصدر عن الثروات المعدنية لمؤلفه الدكتور محمد علي مقاش والذي سيوزع اثناء انعقاد الملتقى بأنه إنجاز باهر تم تحت اشراف وتنسيق وزارة النفط والثروات المعدنية .

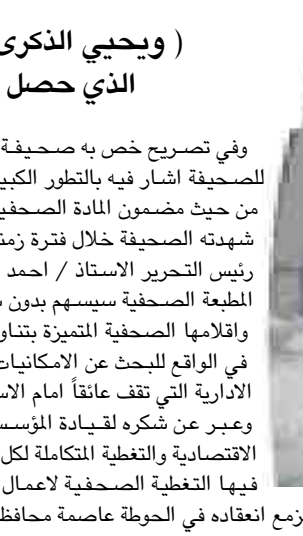
هذا وخلال المؤتمر الصحفي رد الاخ رئيس مجلس الادارة على استفسارات مندوبي الصحف واهزة الاعلام فيما يتعلق بأعمال التحضير للملتقى .



## ( ويحيى الذكرى السنوية والتطور الذي حصل في الصحفية )

وفي تصريح خص به صحيفة ١٤ أكتوبر حيا فيه الذكرى السنوية للصحفية اثار فيه بالتطور الكبير والمحوظ الذي يظهر على صفحاتها من حيث مضمون المادة الصحفية واخراجها وقال ان هذا التطور الذي شهدته الصحيفة خلال فترة زمنية قصيرة بقيادة رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير الاستاذ / احمد الحبيشي بالرغم من تواضع امكانيات الطبعة الصحفية سيسهم بدون شك في استمرار هذه المؤسسة الصحفية واقلامها الصحفية التميزه بتناول المادة الاقتصادية الحقيقية والوقوص في الواقع للبحث عن الامكانيات والطاقات التي لم تستثمر والمعوقات الادارية التي تقف عائقاً امام الاستثمار .

وعبر عن شكره لقيادة المؤسسة لحرصها على انجاح الملتقيات الاقتصادية والتغذية المتكاملة لكل النشاطات التي تقوم بها الصحفية بما فيها التغذية الصحفية لاعمال التحضير للملتقى الثالث لرجال المال



والاعمال والباحثين والاعلاميين المزمع انعقاده في الحوطة عاصمة محافظة لحج في ٢١ مارس القادم .