

غداً .. الرويشان يفتتح المعرض الفني الثاني للعام 2006م

ملكة الفضيل 16 عملاً فنياً تشكلياً ترصد اطاراتها مفردات الواقع الاجتماعي والبيئي وكذا ما يجيش في النفس من مشاعر واحاسيس . اما المصممة آروي البريمي فتقدم أكثر من نموذج فني من الأزياء والملبوسات والمشغولات اليدوية التي تبرز قدرتها على الابتكار . ويمثل المعرض مزيجاً فنياً جمالياً يسعى من خلال معروضاته الى تقديم صورة متكاملة عن ثلاثية الجمال الفني المعماري والفن التشكيلي والمشغولات اليدوية التي تلقى رواج واسع لدى الزوار والوافدين لليمن.

صنعا/ سبا:
يفتح الاخ خالد عبد الله الرويشان وزير الثقافة والسياحة غداً الأربعاء في بيت الثقافة بصنعا ضمن البرنامج الثقافي للعام الجاري 2006م المعرض الفني الثاني للفتاتين اليمنيين آروي البريمي وملكة الفضيل ومرشد الغديفي . ويقدم الفنان مرشد الغديفي للمعرض مجسماً خشبياً عملاقاً لمبنى دار الحجر بين من خلال تضمينه للتفاصيل الداخلية الدقيقة للمبنى دقة تصميم الجسم الفني، فيما تقدم التشكيلية

بلادنا تشارك في فعاليات مهرجان التراث والثقافة في السعودية

صنعا/متابعات:

يشارك القاضي حمود الهتار رئيس لجنة الحوار الفكري في حفل افتتاح وفعاليات مهرجان التراث والثقافة بالملكة العربية السعودية الذي يبدأ منتصف فبراير تلبية للدعوة الموجهة له من الشيخ عبدالعزيز بن عبد المحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالملكة العربية السعودية ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة . وقال القاضي الهتار في تصريح ٢٦ سبتمبرت ان المهرجان في دورته ٢٦ والتي تنطلق يوم ١٥ فبراير سيستقبل على العديد من الوفود والفعليات التي ستكسر حول وحدة الأمة العربية والإسلامية كروية مستقبلية . مشيراً إلى أنه سيتم في هذا الإطار تناول واقع الأمة وجوانب القوة والضعف فيها وموقعها بين الأمم واستراتيجية النهوض بها . مضيفاً أنه سيتم كذلك استعراض بعض النماذج الوجدية المقارنة بين الأمة العربية والإسلامية والأمم الأخرى بالنسبة لما يتخلل بهذا الجانب إضافة إلى استعراض أزمة الخطاب العربي السياسي والديني والتضامن .. تجدر الإشارة إلى ان القاضي الهتار كان قد تلقى الكثير من الدعوات من بلدان اوروبية والولايات المتحدة الأمريكية والدول العربية لزيارتها وإلقاء محاضرات والمشاركة في العديد من الفعاليات .. وكان اخذ ذلك مشاركة في مؤتمر لحوار الاديان بالولايات المتحدة الأمريكية .. وتقدم بطلب لان تستضيف العاصمة صنعا مؤتمراً لحوار الاديان ولقي قبول كافة المشاركين .



نحوه والنظافة..

بدون تعليق ..

الانتخابات الفلسطينية:

إذا حدث ما حدث..؟!



نخيل عمرو وزير الإعلام الفلسطيني السابق

نامت فتح طويلاً.. على شخبير الشعور العميق باستحالة فقدها للسلطة مهما فعلت.. ذلك بفعل شيء يشبه الإيمان.. كرسه عقود من التفرد والاستتار.

لم تنتخبه فتح مبكراً الى ان تغييرها جوهرياً حدثت على الأرض حين نخلت عملية السلام.. وعادت قياداتها الى الوطن على أجنحة اتفاقات مشكوك في قوتها وقدرتها على الصمود.. ووجدت نفسها وجها لوجه امام حقائق جديدة، اهمها مواجهة ملايين البشر الذين تعودت على قيادتهم واتخاذ القرارات باسمهم عن بعد.

ولقد تصرف فتح مع الوضع الجديد، بذات الأساليب القديمة وذات الأدوات.. إزاء شعب مليء بالأمل المشروعة وإزاء سلطة لا أمل لها في الحياة والظهور، بدون العمل وفق قوانين جديدة.. وإداء عصري برضى داعمها، وبيت الطمانينة في نفوس الخائفين منها . كان الرهان الفعلي مركزاً في نجاح تجربة اوسلو من دون ان يوضع في الحسبان احتمال الفشل والأتهام وربما حتمية الذهاب إلى اتجاه آخر.. هو المقاومة المسلحة.. أي ان تقضي ما كان قائماً في السنوات الأولى من عهد السلطة الوطنية.

وبفعل عوامل عديدة، انهارت رهانات اوسلو السلمية وانلذت الانتفاضة المسلحة وظهرت على الساحة الفلسطينية وداخل فتح بالذات، قوة جديدة كان السلام الموقّت قد استوعبها في بنائه الوليد، وانقلت نجوم وختت أخرى، وكانت الحصلة.. ان تراجع دور مؤسسات فتح التقليدية لصالح تشكيلات جديدة نمت وتجدد نفوذها على أرض المقاومة المسلحة.

كانت حماس تنمو بقوة في مناخ موات، ونجحت في فرض نوع من الفرز العام على الساحة، لتظهر فيه فتح لأعيا في عملية سلام محتضرة، وتظهر في كفاية لخيار بديل.. مما وضع فتح في موقع من هو مخطر لحمل نقضين في يد واحدة، فضعفت على صعيد رهان السلام، ولم تلق تقديراً على حساب حماس في رهان المقاومة المسلحة.

في هذا المناخ، جاءت العملية الديمقراطية من خلال الانتخابات محاللة، ثم المحاسن المحلية.. وأخيراً المجلس التشريعي. لم تحسن فتح قراءة النتائج، وجرت أكبر عملية تسليط للذات.. حين اعتمدت قرارات ثابتة ومغلوبة لاستطلاعات الرأي.. فاعتمدت على حصص ثابتة في السلطة تفوق حد الخمسين في المائة، وعودت نفسها على قبول حماس شريكاً أصغر.. وليس بديلاً أكبر.

لقد تعاملت فتح مع واقعها منذ بداية تراجعها في جميع الانتخابات التي حدثت على المستويات بطريقة غير منطقيّة كانت تقلل من أهمية سقوط في اتحاد اللطيلة، او في مجلس محلي معتدرة هذا السقوط مجرد انهيار جزئي، سيتم تعويضه في انتخابات قادمة.. حين تصحح فتح من توجهها بدون ان تبدل أي جهد بجهد الصحيح حقيقة وليس مجرد أمينة.

وحين جاء الاستحقاق الكبير وربما الأخير بتحديد موعد انتخابات المجلس التشريعي، أقدمت فتح على مغامرة أفقدتها الكثير من مقومات النجاح المضمون وأعني بها الانتخابات التمهيدية، البرلمانية، التي جاءت بمثابة إزال داخلي، من أركان الحركة من الحذور، وعمق الصراع بين أعضائها، على نحو دخلت فيه الانتخابات التشريعي بوضع نفسي قلق، وخاضت الانتخابات كما لو انها فصل جديد من فصول البرلمانية، فاستمر الصراع الداخلي على وتيرته، وانعدم الانضباط وكثر المرشحون المستقلون الذين رشحوا انفسهم بدوافع ثابرة مما جرى في البرلمانية، وحصل المستقلون على أصوات لو حصل عليها الرسميون لمعظمهم.

كما ان الصراع الداخلي في فتح وضع بصماته السلبية على جميع مستويات العملية الانتخابية، من تشكيل القوائم التي اتخذت المحووظ في بدء الحملة الدعائية، الى شرح الموارد المركزية الى حد ان المرشحين تورطوا في الإتيافق على الحملة، مما جعلها حملة افران أكثر من كونها حملة قائمة او كتلة. وعلى عكس ما كان في فتح، كان في حماس، حيث الانضباط الحديدي الذي لم يتجاوز الخلل فيه العشرة في المائة، وهذه نسبة لا تؤثر في النتائج بنسبة، وفي الوقت الذي تحركت فيه ماكينه حماس الإعلامية بقوة، وعلى نحو مكر، تحركت ماكينه أخرى بقوة وانضباط واتقان وهي ماكينه العلاقات العامة حيث تم تنظيم نقل الناخبين الى الصناديق، ومخاطبة القطاع الشعبي العريض بلغة يندبذ ذات تأثير سحري من البيت الى الصندوق.

وفي كل حال، فإن دراسة ما حدث.. أصبحت ضرورة للعطامي مع الحاضر والمستقبل. غير ان ما نحن بصده هذه الأيام هو الإجابة عن السؤال.. كيف ستتصرف حماس، مع هذه الثروة المفاجئة التي هيبت عليها، وفيها كل مغربات الاستتار بالسلطة والتحكم فيها..

سيكلف عباس أحد قادة حماس بتشكيل الحكومة، وسيتركه للتشاور مع القوى السياسية، وخاصة المنضوية تحت لواء التشريعي، وفتح لن تشارك في المشاورات ولا في التشكيل.

غير ان ما سيرك الجميع حتماً، هو عدم جاهزية قطبي الشارع لمهامهما الجديدة، فلا فتح جاهزة للمعارضة ولا حماس جاهزة للسلطة، وبالتالي سيضع الشعب الفلسطيني ضمن هذا الاشكال الجوهري.

قد تلجأ حماس لحكومة من خارج المجلس قوامها مستقلون او مهينون.. وهذا امر يمكن ان يشكل مخرجاً لها من ازمات الانتقال المفاجئ من موقع المعارضة الى موقع السلطة، إلا انه لا يعفيها من خيبة النجاح، وخاصة فيما لم تتجح فتح فيه.

في كل حال.. فإن النجاح في صناديق الاقتراع رصيد وافر.. إما ان يؤدي الى نجاح محقق على الأرض، وهذا ما نرجوه من أجل فلسطين وإما ان يقود الى فشل.. وهذا ما سيغير خريطة القوى على الساحة الانتخابية.

ان ما حدث كان بكل القابض انقلاباً قويا ستواصل ربود الفعل عليه الى امد بعيد.. وأولها ومرکزها رد الفعل الإسرائيلي الذي يستثمر فور حماس في انتخاباته المقبلة، وفي تدبير سياساته القاسية ضد الفلسطينيين غير ان الجميع في هذه الحالة.. مطالب بالهدوء والتعقل وقراءة الواقع بتبصر، حتى نرى كيف ستمارس حماس بعد هذا النجاح الكبير، وكيف ستصرف فتح بعد هذه المفاجأة غير المتوقعة.

عن / الشرق الاوسط

أبدوا إعجابهم بتطور الصحيفة رئيس التحرير يستقبل وفد السفارة الكوبية



عن/ ١٤ أكتوبر



عن/ ١٤ أكتوبر

في صحيفة ١٤ أكتوبر مؤكداً بأن هناك مشروعاً متكاملأ لتطور الصحيفة والمؤسسة يتم تنفيذه على مراحل. ومن جانبها أكد السيدان الزائران بانهما يتابعان بإيجاب التطور الذي تشهده الصحيفة ويأملان في تعزيز العلاقات الإعلامية مع المؤسسات والصحف في بلادنا ومنها صحيفة ١٤ أكتوبر وتزويدها بالأخبار والمعلومات التي تساعده على تنمية العلاقات اليمنية الكوبية.

قام السيد بيدرو استيبس السكرتير الأول في السفارة الكوبية والسيد اربيل جونزاليس هيمانديس السكرتير الثاني للسفارة بزيارة لمؤسسة ١٤ أكتوبر حيث كان في استقبالها الأستاذ احمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير. وقدم الأستاذ احمد الحبشي شرحاً للتطور الحاصل

مواطن من أبين يشيد بتطور صحيفة (١٤ أكتوبر)

تلقي الأستاذ احمد محمد الحبشي رسالة من أحد القراء مبدياً إعجابهم بالتطور الحاصل في الصحيفة، فيما يلي نصها:

الاح الأستاذ/ احمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في البدء تهنئكم بقدوم العام الميلادي الجديد للعام الهجري ١٤٢٧هـ وكل عام وאתم بخير وبصحة جيدة.. منذ توليتكم لرئاسة مجلس الإدارة ورئاسة تحرير صحيفة ١٤ أكتوبر .. صحيفة كل القراء.. أحدثتم تغييراً للصحيفة وأصبحت بروفتها الجميل أفضل مما كانت عليه سابقاً وهنا نقولها بصق وأمانة وليس مجاملة.

إذا تشكر القيادة السياسية لاصدارها قرار تعيينكم لرئاسة مجلس الإدارة رئيس التحرير في اخراج الصحيفة بتوجيه القريب مع اطلاق كل صباح للقارئ الكريم.

واقدم بشكري للعاملين والجنود الجوهريين بالصحيفة ليل نهار الممارسين على راحة القراء.

وارجو قبولي صديقاً جديداً للصحيفة. والله الموفق

عبد احمد الجفري محافظة أبين

مواطن كندي «يعزج» مع شيركا!

مزحة طريفة حدثت للرئيس الفرنسي جاك شيركا حينما اتصل به مواطن كندي تلفونياً اول امس الاول وادعى انه رئيس الوزراء الجديد، فيما تبادل معه شيركا على هذا الاساس مقدماً له التهنئة على منصبه.

وقال رايدو فرانس افغو الذي اداع تسجيل المحاورة التلفونية ، ان الرئيس شيركا بدأ يتطرق مع هذا المواطن الى الحديث عن العلاقات الفرنسية-الكندية المتميزة وفاق التعاون، والمواطن الكندي يجيب عليه بصوت مقلع وبهجة غريبة ويربده طريفة.

وفي نهاية المكالمة اعترف المتحدث للرئيس الفرنسي بان (الامر كله.. مزحة) فما كان من الرئيس شيركا الا ان ضحك وانتهى المكالمة بشكر المتحدث.

منتدى باسويدان يحتفي ويكرم صحيفة (١٤ أكتوبر)



ونوه إلى انتقال الصحيفة إلى شكل جديد من خلال مشروع متكامل لتجديد تطابع صفحاتها كل صباح رفقياً في رحلة يومية منذ شروق الشمس حتى غروبها، كما أنها لا تمل من مرافقتنا ونحن لا نمل من مرافقتها.

كما لقي الأستاذ نجيب مقل مدير تحرير صحيفة ١٤ أكتوبر كلمة تطرق فيها إلى المراحل التي مرت بالصحيفة بها، وأن في سياق كلمته إلى ما الت إليه الصحيفة في مرحلة من المراحل التي ما يشبه التوقف عن التطوير والتجديد وعاش صحفيوها وعاملوها نوعاً من الإحباط لكن اليوم بدأنا ننفس هواء التجديد والتحديث.

وقال.. نحاول ان نبداً من البداية والصحيفة المواكبة للتطور والتحديث.

مبروك .. أنت الفائزة بالجائزة

تملك (نيسيل ٠١ ع) الفرح الشديد عندما تلقى اتصالاً هاتفياً من مكتب وهمي يدعى «العلا» والكاتبين بمديرية خور مكسر بجوار سينما سبأ (ريجل) يخبره بأنه كسب جائزة قيمة من خلال اجراء قرعة عشوائية قام بها المكتب لارقام التليفونات لمدينة عدن، فماكان من (نيسيل) إلا ان سارع بمعينة صديقه وتبضعات قلبه تحقّق بشدة والفرح بتطابق من عينيه ونفسه تحدثه بان ساعة الفرح قد حانت وان الحظ قد ارتسم له أخيراً وما ان وصل إلى عتبات المكتب لم يجد لوحة خارجية تعرف بالمكتب بل وجدته عبارة عن شقة في إحدى العمارات، وما ان هم بالدخول حتى تلقفته فقاتان سرعان ما تخلتا معه بجوار طويل وأسئلة عن حبياته وعمله ومستوى دخله المادي ووجد نفسه عقب ذلك يواجه عملية تسجيل ماع وتلقى وعود وإحلام جميلة متى ما دخل في مسابقة السحب الكبير التي ينضمها المكتب في اوائل شهر فبراير المقبل مع إعطائه البطاقة الذهبية التي تتيج له شراء كل مايرغب به من اسواق عدن بنصف القيمة فقط، لكن كل ذلك سيحدث له - حسب قولهم - بعد ان يوقع معهم على عقد بذلك الف يدفع (١٥) الف ريال كضمان لدخولة السحب الكبير ويحمله على الجوائز الأخرى لمسابقة ذلك السحب ويحمله على البطاقة الذهبية.

ولولا لطف الله وتحذير صديقه بأنه يشتم رائحة عملية نصب نكية عليه لكان نيسيل قد دفع مبلغ ال (١٥) الف ريال، مما حدى بهما إلى مغادرة المكتب والنجاة بجلدهما وجيوبهما قبل فوات الأوان.

فما برآ الجهات المختصة بذلك، كما ينبغي على المعنيين بتحديد المواطنين من هكذا عمليات للنصب.

شيرين وجدي تخرج عن صمتها



تونس/ وكالات : اختارت الفنانة المصرية شيرين وجدي وإذاعة موزاييك التونسية وفتحت عن صمتها من أعزات زميلاتها فنانة مصرية بسبب الوضع الجديد الذي أصابها بعد عاصفة الأشاعات التي طالت موزايك في الحوار بين برنامج موزايك شو وذلك في منتصف النهار، بالتوقيت العالمي جي. أم. تي .

اختارت الفنانة المصرية شيرين وجدي وإذاعة موزاييك التونسية وفتحت عن صمتها من أعزات زميلاتها فنانة مصرية بسبب الوضع الجديد الذي أصابها بعد عاصفة الأشاعات التي طالت موزايك في الحوار بين برنامج موزايك شو وذلك في منتصف النهار، بالتوقيت العالمي جي. أم. تي .

أردنية تضع أربعة توائم في شهرها الثامن

أجريت عملية ولادة بنجاح أربعة توائم أنجبتهم سيدة أردنية من سكان محافظة العقبة يوم الجمعة الماضي في غرفة العمليات في المستشفى الإسلامي، وقد تمت الولادة بعد ثمانية أشهر من الحمل ، وتتمتع الأم وأطفالها الأربعة (رعد وغزل وجمانة ووزان) بالصحة والعافية .

وقال الدكتور استشاري الأمراض النسائية والتوليد: (إن الأم كانت تعاني من ارتفاع في ضغط الدم) . وأوضحت الأم أنها عانت من قلة الحركة بسبب حجم الأجنة ووزنهم الزائد ، وقد كانت تراجع طبيبها بانتظام حتى تمت الولادة بعون الله تعالى : (إن الفحص عن طريق

هناك بعض المعلومات التي تواجه تنامي الصناعات الوطنية وتؤدي إلى تفكور رؤوس الأموال ولعل أبرزها على سبيل المثال لا الحصر ظاهرة التهريب التي تشكل العقبة الشاذة الأكبر في وجه منتجنا المحلية الأمر الذي أدى خلال السنوات الماضية إلى تعثر المشروعات الوطنية والتي نتج عنها بيع وتصفية والتسديد ومنها.. ولنا في مصنع الكبريت (الفلاح) في عدن اقرب نموذج.. فهل صحيح انه قد تم بيعه لولة أسنوية صديقة وما مصير العمالة التي كانت تشغله؟

مكتد تسؤال ليس غير..

محمد عبدالواسع

محمد عبدالواسع