



إشراف / أحمد علي مسرع

المفتتح

كساقه ورد في مزهرية الفواء تلقف قراء الصحيفة يشغف اول منتوجات صفحتي الشباب والطلاب الصادرتين يوم الارباء الماضي كنتاج جهود توجيهية وقدرات ابداعية للأستاذ/ أحمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير الذي حرص على تسخير كل الامكانيات الهادفة بزوغ هكذا باقة ورد عطر واعدأ برعاية هذا المولود حتى ينشأ ويقوى عوده باعتبار ان صياغة وجدان الشباب وصلق قدراتهم يشكل الهاجس الاول في اجنزة الأستاذ/ أحمد محمد الحبشي والذي عبر عن احتفائه بصور الساكورة الأبداعية باعاطة توجيهاته بتوفير العديد من وسائل ووسائط الدعم والإمكانيات الهادفة تحقيق المزيد من الطاقات الخلاقة موجها إدارة الشباب والرياضة المرفودة بالعديد من الكوادر الصحفية الشبابية بسرعة تحويل الصفحتين إلى ملحق اسبوعي يطبع باللوان ينشك وجبة ابداعية دسمة يلتهمها يشغف كافة الأبناء من شبيبة وطلاب اليمن والوطن العربي. وهاأنذا نعاهد استاذنا /أحمد محمد الحبشي باننا سنبدل كل مابوسعنا من جهود لنكون عند حسن ظنه وظن كافة القراء وفي مقدمتهم الشباب والطلاب.

المحرر

الإعلان العربي لتمكين الشباب

يعد الشباب الشريك الأساسي في حاضر الفعل التنموي العربي ومستقبله

لابد من تشجيع مشاركة الشباب في وضع الخطط والبرامج والمشروعات التي تخدم قضاياهم

أكد الإعلان ضرورة ايجاد فرص تعليم غير تقليدي للشباب التي تفتح نظر التعليم

المعروف ان الامة العربية لديها من الامكانيات والفرص ما يجعلها قادرة على دعم التميز الحضاري وتحقيق الاصلاحات المنشودة وصيانة التنمية واستدامتها، والامة العربية لديها قوة بشرية هائلة ومتعددة تدعوها للاستثمار في الشباب لانه استثمار مضمون الفوائد والعوائد التي تصون التنمية الوطنية والاقليمية واذا لم نجد في هذا الامر فائنا نهدر فرصة تاريخية لاتتكرر في هذا الجانب اعدت جامعة الدول العربية مشروع (الاعلان العربي لتمكين الشباب) الذي تبناه اجتماع امناء عموم المجالس واللجان الوطنية للسكن في الدول العربية.

١٤ أكتوبر تقدم عرضا لاهم وابرز ماورد في هذا المشروع:

مضمون الاعلان

ينطلق الاعلان من المبادئ الاساسية الآتية:

١ - يعني بالشباب كل الذين تشملهم الفئة العمرية ١٥ - ٢٩ عاما ذكورا واناثا في الحواضر والريف ومن كل المستويات الاجتماعية والاقتصادية بما في ذلك الاحتياجات الخاصة.

٢ - ان الشباب فاعل وشريك اساسي في حاضر الفعل التنموي العربي ومستقبلاته وانه حارس الحضارة العربية والاجدر على صيانتها ومتجددة فاعلة في نهر الحضارة الانسانية ومهمة النشء بهم دعم الاستقرار الاجتماعي والسياسي الضروري لتماسك العرب وتواصل التنمية.

٣ - ان تعزيز الحقوق الانسانية للشباب وتفعلها سياسة ان مدنية ام اقتصادية ام اجتماعية معيار اساسي لصياغة سياسات وبرامج تمكن الشباب ومتابعها وتقييمها.

٤ - ان الاستماع لصوت الشباب وتجسيده من خلال السياسات والبرامج التنموية وتوسيع الخيارات الحقيقية امامه للمشاركة في التطوير المؤسسي والتشريعي ضرورية من ضرورات الاصلاحات المنشودة عربية والتي تنطلق من التاريخ الاجتماعي والحضاري ومن الاهتمامات والامال النوعية الاصلية للامة العربية.

٥ - ان الحوار بين الشباب وكافة الاطراف والشركاء المعنيين بتمكينه اساس متين للتفاهم والوعي المشترك بينهم ودعم متواصل للمسؤولية والانتماء الوطني والاقليمي للشباب.

توجهات لسياسات تمكين الشباب

في مجال التعليم والتدريب:

١ - تم التأكيد على ضرورة ربط اهداف التعليم ومخرجاته بالصورة المنشودة للشباب لمواجهة تحديات العصر وتدعيم التنمية المستدامة.

٢ - مطالبة ذوي الاختصاص بتوجيه المناهج والاساليب التربوية نحو تنمية التفكير العلمي والنقدي والتعليم الحواري والعمل المنظم والجماعي ومهارات ايجاد بدائل لحل المشكلات.

٣ - ضمان تمتع الشباب والشابات بفرص متكافئة للحصول على تعليم اساسي راقي النوعية واستمرار الحصول على هذه الفرص سيما في المناطق الريفية وبين فقراء الحضر وبغرض القضاء على الفجوات التعليمية والمعرفية القائمة.

٤ - الدفع في اتجاه صياغة سياسات جديدة تركز على الشباب الذين يعيشون ظروفًا شاقة أو تتسم بالعنف لانها، تربيتهم وعرض فرص مواصلة التعليم من جديد على المنقطع منهم عنه، ودعم ورض فرص مواصلة التعليم والتدريب المستمرين للشباب العاملين والعاطلين على السواء.

٥ - الحرص على اتاحة فرص والنفسية

ابداعات شبابية المعلمة والطبشور



سالت المدرسة سعاد تلاميذها فغضب: من فعل فعلته الكراء هذه؟! اجبوني! فكان الرد الصمت الرهيب، وايقنت بانها لن تجد من يجيبها عن تساؤلها، فسكتت على مضض وفي نفس الوقت اكثرت فيهم روح التعاون والتضامن فيما بينهم ولكنها قالت في قرارة نفسها: اه لوكان هذا التضامن في اشياء مفيدة وليس في السخافات والافعال المشينة.

وعندما تاكدت ان لافائدة تجرى، عادت لمواصلة شرح الدرس لهم عن الاخلاق واهميتها في حياتنا وفي معيشتنا وفي تعاملنا مع الغير وو.. وكانت المدرسة فعار من خلال شرحها للدرس تنظر الى الطلبة بعين فاحصة حتى ترى تاثير الكلام عليهم ولكن لافائدة.. وبينما هي على تلك الحالة، انبرى تلميذ ضخم الجثة، تبدو عليه ملامح الرجولة المبكرة، مقاطعاً مدرسته قائلاً:

تتعرفين ماهي الاخلاق يا ست؟! ستغربت من سؤاله المفاجئ، وقد احست انها قد تدخل في معركة كلامية مع هذا الطالب، ففترت اليه بنيتا وقالت:

تتعرف انت شيئاً عن الاخلاق؟! بكل تاكيد..

اذن اخبرني ووضح لبقية زملائك ماهي الاخلاق؟! الاخلاق ابنتها الست الاتكوني الان هنا.. بل ان تكوني في منزلك لتربية اولادك فقط!!!

صعدت المدرسة لجوابها.. بينما سرت مهمة بين اوساط الطلبة الذين كان بعضهم مؤيداً لما قال والبعض الاخر معارضاً، فاستكثمت المدرسة سعاد ونظرت الى الطالب الذي هاجمها فجأة وقد احست بان عليها ان تكون حكيمة في ردها عليه، حتى لاتدخل في مشاحنات معه في غنى عنها فقلت له:

لماذا طلبت مني ان ابقي في البيت وان لا اعمل؟! لانني اعرف ان مكان المرأة الوحيد هو البيت؟! وماذا البيت فقط؟! الا تعلم ان المرأة نصف المجتمع ولها حقوق مساوية لحقوق الرجل وعليها بناء مجتمعها وتطويره كاخيهما الرجل.. وقاطعها قائلاً:

ان المرأة مهما كان شأنها.. مكانها ومجالها الوحيد هو البيت فقط..

ومن ثمة انت حتى تحكم على المرأة وتفرض رايبك عليها بهذه الطريقة؟! لقد اقر الاسلام (بيننا الحنف) مشاركة المرأة في بناء مجتمعها.. بينما انت وبافكارك البهلاء تلك تريد منها ان تكون جارية للرجل..

وهل تربية اولادها عبودية؟! انا لم اقص هذا.. بل انت تحاول تحريف كلامي.. فترية الاولاد اسمي شيء.. بل هي من اصعب الامور في حيا المرأة ولكن مادامت المرأة قادرة على تربية اولادها وبناء مجتمعها فما المانع؟! ام انت تريد ان تفرض رايبك؟! انني لا افرض رايب.. ولكني اقر واقعاً اصبح فيه عمل المرأة عورة!

ومن ذا الذي اقر هذا الواقع سواك وامثالك ممن يتعدون باعذار واهية.. لقد اقر بيننا الحنيف ان العمل فرض على كل مسلم ومسلمة وها انت تقول بان عمل المرأة عورة!؟

على العموم هذا هو رايبك ولن اتراجع عنه.. هذا شأنك ولك مطلق الحرية ان تحتفظ براك هذا ولكن لايعني ذلك ان تفرضه على الاخرين.. افهمت ما اعني!

وتسكتت المدرسة سعاد ونظرت الى الطلبة الذين كانوا ينصتون بهودء الى حوارها مع الطالب العنيد وقد ظنت ان البعض سيقوم ويهاجمها مثلما عمل هذا الطالب ولكنهم كانوا صامتين ينصتون بهودء ربما باقتناع من البعض وعدم اقتناع من البعض الاخر.. فحمدت ربها ان حديثها مع الطالب لم يخلق لها زبوعا في الفصل وواصلت شرحها لدرس الاخلاق وقالت:

ان من مبادئ الاخلاق ابها الطلبة ان لا يفرض ارعا على الاخرين، فكل انسان راى وله مطلق الحرية ان يعبر عن رايه ولا يحاول فرض رايه على الاخر ومن مبادئ الاخلاق ايضا ان نتصنق ونستمع للاخرين وان كانت اراؤهم مخالفة لارائنا.. كما ان من الاخلاق ان نحترم من هم اكبر مناخاً وان لا نقذفهم (طبشور) مرة اخرى وانظنك فهدمت ما اقصد.

ورن جرس الفسحة

والاجتماعية والسياسية للشباب كهدف حضاري واجتماعي اصيل وذلك بحرص كل المؤسسات المعنية بالتعليم والاعلام والثقافة على دعم الحوار والمشاركة بين اجيال الاسرة ذكورا واناثا مع ايراء اعمية خاصة للاسرة الريفية والحضرية التي تعيلها النساء بدعمها ماديا ومعنويا لتكون قادرة على انجاز ادوارها الاسرية.

سياسات العمل والدخل

ذكر الاعلان في هذا الباب العديد من النقاط المهمة التي تتمثل في:

- تلتزم بتحقيق الهدف المجتمعي المتمثل في تحقيق العمالة الكاملة للشباب بقدر المستطاع وكفالة فرص متكافئة امام الشباب والشابات للحصول على عمل مستقر ومدن للدخل وصديق للشباب.

الشباب بين السياسي والمدني مؤسسياً وتشريعياً

ذكر الاعلان في هذا المجال مواضيع مهمة منها:

١ - كفالة وتشجيع المشاركة الشبابية الفعالة في جميع المجالات وعلى جميع اصعدة المجتمع خاصة في عمليات صنع القرار على كل من الصعيد الوطني والاقليمي والدولي وكفالة اتخاذ التدابير اللازمة التي تراعي الفوارق بين الجنسين لتيسير حصول الشباب والشابات على فرص متكافئة للمشاركة وتهيئة الظروف اللازمة لاضطلاعهم بواجباتهم الوطنية والاقليمية.

٢ - تشجيع مشاركة الشباب والشباب في تصميم الخطط والبرامج والمشروعات التي تستهدف قضاياهم وطموحاتهم ومتابعها وتقييمها وضمان تحقيق الاهداف المرجوة منها.

٣ - العمل على تعزيز التثقيف والتدريب فيما يختص بالعمليات الديمقراطية وروح المواطنة والمسؤولية الوطنية لدى الشباب والشابات لتعزيز تسيير التزامهم بالمشاركة في المجتمع والاندماج الكامل فيه والارتقاء بامتيازهم اليهم.

٤ - القناعة بتيسير وصول الشاب ومن خلال مطالبتهم الى الهيئات التشريعية وميثاق صنع السياسات تيسيرا لامداح سياسات الشباب في السياسات الوطنية الاخرى وشاركهم بصورة وثيقة في اعداد أنشطة وبرامج الشباب وتنفيذها ومتابعها ورضها وتقييمها وكفالة مشاركتهم في مختلف مجالات التنمية.

أشار الإعلان الى ان الاستماع الى صوت الشباب وتجسيده من خلال السياسات هو من الاصلاحات الضرورية المنشودة عربياً

تكريس القيم والاتجاهات الموجبة للثقافة والانتاجية راقية النوعية والتسامح والحوار واحترام الآخر.

١٠ - تضمين المقررات والمناهج الدراسية والنشاطات الاليفية اليات تنمية المعارف والعلوم والمهارات ذات الصلة بالارتقاء بالحياة الاسرية خاصة الصحة الانجابية والحقوق الانجابية ذات الصلة بالممارسات التقليدية الصارة بصحة الشباب والفتيان ومحاربة الطل على المخدرات واساءة استخدام المخدرات العقلية.

٩ - تكريس القيم والاتجاهات الموجبة للثقافة والانتاجية راقية النوعية والتسامح والحوار واحترام الآخر.

١٠ - تضمين المقررات والمناهج الدراسية والنشاطات الاليفية اليات تنمية المعارف والعلوم والمهارات ذات الصلة بالارتقاء بالحياة الاسرية خاصة الصحة الانجابية والحقوق الانجابية ذات الصلة بالممارسات التقليدية الصارة بصحة الشباب والفتيان ومحاربة الطل على المخدرات واساءة استخدام المخدرات العقلية.

تفعيل دور الاسرة في اعداد الشباب



تم التأكيد في هذا الموضوع على ضرورة دعم الاسرة العربية لتمكينها من ادوارها الحضارية والنفسية



المدرسة .. والطبشور تحت المهر

تحليل لقصة الاخ/ إيمان مرفدي

الاخت / ايمان بقصتها.. تعطي صورة للواقع المحسوس والملموس.. حيث تعالج تدني مستوى التحصيل العلمي في مدارسنا ورسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.. يقول بعثت.. لتاتم مكارم الاخلاق.. والشاعر يقول: الام مدرسة اذا اعدتھا اعدت شعباً طيب الاعراق نحن نجعل كثيراً من الامور في مدارسنا.. المهم ان واقع الاخ/ ايمان يلاحقها لها كل مكان سواء في العمل او البيت او المدرسة فالمرأة لها مكانتها وفي الام والزوجة البنوت فبذونها المجتمع لايساوي شيئاً.. فقصة الاخ/ ايمان هو الواقع كما قلت.. اننا بحاجة الى دفعة جديدة من هذا الواقع في حياتنا.. حتى نستعيد الامور.. مزيد من العطاء للقصة القصيرة للمرأة المظلومة والمهزومة.. عموماً القاصة الشابة ايمان مرفدي تتميز بقدرة على التقاط كل مايمر به الواقع المعاش وبالتالي تجسده بقالق ابدي شائق لايلغو من الخلق والابداع والتابع من لدن المكائيد اليومية لاشكالية الواقع المعاش بكل معاناته وافراره وانراحه مايغيب عليها هو شح اطلالها الابداعية وربما هذا اقلال اطلالي ربما يعود الى ظروفها المحلية والاسرية غير ان ذلك لايعفيها من البوح باننا كلما نتلقف اي متوج ابداعي - قصصي تجود به فريحتها الابداعية لانجد، مناص من الاعتراف باننا امام ملكة ابداعية لابد وان تكون ذات شأن كبير على المستوى الزمني المنظور.

عبدالله سلام