١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@14october.com
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الخميس 26 يناير 2006 م ■ الموافق 26 ذو الحجة 1426 هـ ■ العدد 13294 ■ السنة الثامنة والثلاثون ■ رقم الإيداع 2

بريطانيا تؤكد أن الدبلوماسية اليمنية تحظى باحترام عالمي

صنعاء /سبأ:
أكد كم هاولز وزير الدولة للشؤون الخارجية والكومنولث بالمملكة المتحدة ، أن الدبلوماسية اليمنية باتت تحظي باحترام عالمي في ضوء تجربتها الناجحة في معالجة الكثير من قضايا المنطقة وعلى وجه الخصوص قضايا القرن الأفريقي .
وأعرب الوزير البريطاني في تصريح لوكالة الانباء اليمنية (سبأ) لدى مغادرته صنعاء أمس في ختام زيارة استغرقت ثلاثة أيام .. عن رغبته في الاستفادة من هذه التجربة خصوصا في التعاطي مع قضايا المنطقة .
وأكد أن نتائج مباحثاته مع عدد من المسؤولين في الحكومة ووزارة الخارجية كانت مثمرة وجيدة حيث جرى بحث العديد من القضايا التي تهم البلدين، وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات مثل حقوق الإنسان والديمقراطية والحريات والتي تمثل اليمن نموذجا في هذا المجال على مستوى المنطقة .

أوراق من مذكرة البحر!!

فاروق ناصر علي

«نركض في الشوارع / نحمل تحت إبطنا الحبالا / نمارس السحل بلا تبصر / نحطم الزجاج والاقفالا / نجعل من اقزامنا أبطالا / نجعل من اشرافنا أنذالا / نرتجل البطولة ارتجالا / نقعد في الجوامع تنابلاً كسالى / نشطر الابيات، او نؤلف الامثالا / ونشحذ النصر على عدونا / من عنده تعالى..».

نزار قباني

الوجه الآخر للحقيقة

من المؤسف ان البعض منا لايصدق ان الشعوب التي لاتتحرك او تفرض الواقع الذي تريد يستحيل ان تتطور او تساهم في عملية التطوير والتغيير نحو الافضل .. ولو امعنا النظر في النظافة والجمال ولمسات الجمال واحترام الانظمة والقوانين في الدول الاخرى لادركنا ان الشعوب هي التي تصنع كل ذلك وتحافظ عليه . .تصنع الجمال وتنوع لمساته، تحافظ على النظافة وتطور واقعها، وهي بذلك تجبر الجهات المختصة على تحمل مسؤولياتها وتأدية واجباتها على النحو الافضل، لانها صاحبة المصلحة الحقيقية في ذلك.

● لاغرابة لو قلت : نحلم ان تصبح (عدن) مدينة جميلة نظيفة، تحيط بشوارعها الاشجار والازهار، وتعبق باجوائها رائحة الياسمين وتضفي عليها لمسات شاعرية تزيدها توهجا واشراقا.. لكن دون ان ننسى ابدا، ابدا ان يختفي البؤس من داخلها، وتخلو من المتسولين والمتشردين، وتترسخ داخلها اجمل صورة للحياة المعيشية الحرة الكريمة والعدالة الاجتماعية والمواطنة المتساوية وكل مبادئ وقيم حقوق الانسان وهيبة القانون والقضاء.. لكن الاحلام لاتنزل من شوامخ الجبال او تخرج من بين طيات السحاب وتتحول الى واقع معاش بمجرد التمني والرغبات دون ان يكون لنا دور مؤثر في صنع الواقع الذي نريد .. فمن غير المعقول ان نشاهد من يقتلع الاشجار ويسحق الازهار ويتبول في الشوارع والازقة والشواطئ ولانحرك ساكنا ..

● نصمت على فاعل القبح ونتفرج على مايجري .. نتحدث عن النظافة ونرى (القمامة) تطير في كل اتجاه، نصمت، او نفلسف العملية، نطالب بشوارع نظيفة وعندما تخلو الساحة نعيد الامور كما كانت، وكأن القضية (سباق محموم) بين النظافة والقذارة، نطالب بتوفير (براميل القمامة) ونشاهد من يرمي الزبالة خارجها، بل ومن يحرقها بما فيها، لانمنع فعل الشيء، لكننا نطالب بتوفير المزيد من (براميل القمامة) من اجل النظافة .. وهكذا نرى الباطل ونواجهه دوما بالصمت والاباطيل متعددة ومتنوعة والصمت هو الصمت.

● نساهم بالمكابرة مرة وبالخجل مرة وبالصمت الرهيب مرات.. ان كان بعضنا لايفعل في احسن الحالات هذا الفعل المشين الا ان معظمنا يشاهد ويمارس الصمت في كل الحالات، كأن القضية لاتعنينا اثناء التشويه، وكأن مدينة (عدن) ليست حبلى بالتشوهات والعشوائية هذا الصمت يجعل قضية التشويه جزءا منا بعد التشويه، لذا نطالب ونصرخ دائما من اجل التحسين والتجميل.

● ويبقى القول .. تلك هي الحقيقة وهي لاتمثل سوى جزء ضئيل من كم هائل من سلبيات الصمت الموروث من سنين .. وبعض الحقائق تكون مُرة، صعبة القبول لكنها ليست صعبة التصديق، يقبلها البعض بكل شجاعة ويرفضها البعض الآخر وتزايد عليها القلة المتبقية لكن الحقيقة تبقى حقيقة ثابتة في اعمال الجميع لايمكن نكرانها!!

الفساد هو الأساس

● لست مبالياً بالمزايدات ولابهمهمة الغضب، من قولي هذا لان مراكز القوى والفساد هي المسيطرة على معظم مفاصل السلطة في البلاد، لذا يصبح الحديث عن الحرب ضد الفساد مجرد كلام، والحرب ستظل حربا وهمية كما هي عليه طيلة هذه السنوات العجاف.. اما الحقيقة المؤلمة، هي ان مراكز القوى والفساد قادرة على الضرب بيد من حديد على كل من يحاول، مجرد المحاولة ان يزعزع اركان (معبد الفساد) المقدس.

● والمأساة المرعبة ان نرى او نجد انفسنا امام محذور حرب من نوع آخر .. اي احتمال ان يتولى كبار الفاسدين في البلاد مسؤولية مكافحة الفساد حينها ابشروا بالكارثة المأساوية .. لأن المحاكمات والملاحقات ستكون منصبة على كل الشرفاء الرافضين الخنوع والخضوع لهذا الفساد المرعب الذي ينهب ويبدد موارد البلاد.. متى تفهمون ان الفساد في هذا الوطن، مقدس، لايُحاسب لايحاكم، لايُمس والشواهد كثيرة على ذلك.. هل شاهدتم منذ كل الحروب المعلنة على الفساد (فاسداً) واحداً امام القضاء؟!

● الفساد تراه مراكز القوى والنفوذ (مجد البلاد) فمن يحارب من .. سلاما ايتها الحرب الوهمية .. أفلا تفهمون؟!

خاتمة الأوراق

«فياحسرتاه على هؤلاء العباد
أتوا من بلاد
عتوا في بلاد
وما كان قبر لهم في بلاد
فهم من تراب .. وهم للرماد
وهم لم يعودوا ..
وإبليس عاد!»

احمد مطر

لأول مرة في تاريخ المرأة السعودية

منى ابو سليمان سفيرة الأمم المتحدة للنوايا الحسنة

المذيعة السعودية "منى أبو سليمان" حصلت على منصب سفيرة النوايا الحسنة للبرنامج الانمائي للامم المتحدة، وهي أول امرأة سعودية تحصل على المنصب، وتم ترشيحها بسبب اهتمامها بتمكين المرأة في مجالي التعليم والصحة.

أشتهرت منى أبو سليمان من خلال البرنامج التلفزيوني الحواري "كلام نواعم"، الذي يبث على قناة MBC، تميزت من خلال البرنامج بهدوئها وأسئلتها المنتقاة بعناية، وهي ناشطة في مجال حقوق الانسان، بالاضافة الى تركيزها على أهمية تطوير التعليم، ومعيدة في قسم اللغة الانكليزية في جامعة الملك سعود، والمديرة التنفيذية بقسم الدراسات الاستراتيجية لشركة المملكة القابضة، والجدير بالذكر انها شاركت بالعديد من المؤتمرات الدولية، وبصدد التحضير لرسالة الدكتوراة .

الجدير بالذكر ان هناك العديد من سفيرات النوايا الحسنة من البلاد العربية مثل سمو الاميرة "بسمة بنت طلال" سفيرة النوايا الحسنة لصندوق الامم المتحدة للسكان، وسمو "الاميرة هيا بنت الحسين" لبرنامج الاغذية العالمي، وهي أول سيدة وشخصية عربية تتبوأ هذا المنصب، وثاني سفيرة نوايا حسنة لبرنامج الاغذية العالمي، وسمو "الاميرة للامريم" سفيرة النوايا الحسنة لدى منظمة اليونسكو، والفنانة الكويتية "سعاد العبد الله" لمنظمة اليونسيف، والمطربة اللبنانية "ماجدة الرومي" سفيرة النوايا الحسنة لمنظمة الاغذية والزراعة، والفنانة المصرية "صفية العمري" للسكان.

الاثنين.. أعمال مؤتمر دائرة المرأة

تحت رعاية الدكتور يحيى الشعيبي محافظ محافظة عدن ينعقد مؤتمر دائرة المرأة العاملة في الاتحاد العام لنقابات عمال اليمن فرع عدن يوم الاثنين الموافق ٣٠ / يناير/ ٢٠٠٦م في الساعة الثامنة والنصف صباحاً بمقر الاتحاد العام للنقابات م / عدن (المعلا)

بمنتدى الصهاريج

فعالية بعنوان (مطار عدن الدولي الصرح والاستراتيجية)

عدن / ١٤ اكتوبر
ينظم مكتب وزارة الثقافة والسياحة بعدن فعالية بعنوان ، (مطار عدن الدولي الصرح والاستراتيجية) يحاضر فيها الاستاذ / سالم محمد التميمي مدير عام مطار عدن الدولي وذلك في منتدى الصهاريج بالطويلة تقام الفعالية الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد ٢٩ يناير ٢٠٠٦م.

الاصطياد في الماء العكر

فريد صحبي

تداعى الى جمعية ردفان الخيرية في مقرها في عدن (وليس في ردفان) عدد من أبناء المحافظات الجنوبية بهدف اغلاق ملف احداث ١٣ يناير الدامية غير المسبوقة في تاريخ (أهل اليمن الارق قلوباً والألين افئدة) ..ما شأن جمعية خيرية بمسألة صراع دموي على السلطة أزهقت فيه أرواح كثيرة .. اكثرها بريئة.. وكيف تسنى للبعض ان يدافع باستماته عما جرى في جمعية ردفان الخيرية خاصة أولئك من هم رجال قانون ..أنها لصورة معبرة عن طبائعنا التي تطغى فيها عواطفنا واهواؤنا ومزاجنا على المنطق وصدق كلمة الحق ولوكانت على أنفسنا !

ياجماعة .. بلاش نغالط بعضا .. لنقُلها بوضوح .. انها المكايدة السياسية (الفعل ورد الفعل) هي ذاتها التي أدت بنا الى ١٣ يناير ١٩٨٦م.. ولماتسمم أنفسنا بعد ولما نتعظ ولما نتغير .. مع ان العالم كلة من حولنا قد تغير .. لا أحد ياسادة لا من الداخل ولا من الخارج يملك ان يقرر اغلاق ملف ١٣ يناير او فتحة .. إنه في ذمة التاريخ .. أما آن لنا ان ننظر الى المستقبل !

وملفات الوطن كلها ملك للشعب .. محفوظة في إرشيف التاريخ .. وليست اوراقا تعبث بها السلطة او المعارضة متى شاءت وحيثما تشاء .. وللعلم لا الشعب ولا التاريخ فاقد الوعي أو فاقد الذاكرة ما جرى او يجري!

إنها دعوة للجميع .. أن نتسامى وأن نعلو فوق مستوى مصالحنا الآنية والذاتية .. أن نبتعد عن الاصطياد في الماء العكر .. إن كنا حقا نريد خيراً للوطن وللناس كافة .. على السلطة أولاً إن أرادت البقاء أن ترعى حق الناس في الحرية .. ولن تكون هناك حرية في ظل الخوف والجوع .. لن تكون هناك حرية بدون كرامة وعدالة ومساواة .. بل لن تكون هناك عقيدة إسلامية صحيحة .. الارهاب هو البديل عند غياب عقيدة السلام الصحيحة .. هنا فقط .. من هذا المنطلق ستضع المعارضة الوطنية الشريفة يدها في يد السلطة من أجل بناء وطن يمكن ان نسميه بكل فخر واعتزاز اليمن السعيد!

وردة تعود للشاشة بعد ربع قرن

القاهرة / وكالات
بعد غياب دام لأكثر من ٢٥ عاما، منذ أن قدمت مسلسل «أوراق الورد» تعود المطربة «وردة» الجزائرية للوقوف أمام كاميرات التلفزيون في المسلسل الجديد «لعبة الأيام» تأليف يوسف معاطي وإخراج أحمد صقر، وقد شهدت قاعة النيل الكبرى بمدينة الإنتاج الإعلامي أمس الأول الأحد حفل توقيع وردة لعقد بطولة المسلسل وسط حشد صحافي وتلفزيوني ضخم شارك فيه عدد من نجوم الفن والتمثيل في مصر أبرزهم نبيلة عبيد والهام شاهين وسهير البابلي وطلعت زكريا ومادلين طبر والمنتصر بالله وزينة وهبة السيسي والشاعر جمال بخيت والملحنان صلاح وفاروق الشرنوبي.

وقالت وردة إن قرارها بالعودة إلى الشاشة الصغيرة نابع من رغبتها في التواصل مع الجمهور في البلاد العربية، خاصة ان المسلسل سيعرض خلال شهر رمضان الذي يحظى بأعلى نسبة مشاهدة.

وأضافت وردة أنه خلال الأزمة الصحية التي تعرضت لها في السنوات الخمس الماضية، كان التلفزيون مصدر متعتي الوحيدة وعندما قررت العودة للتمثيل اخترت التلفزيون، الجهاز السحري الذي تصل فيه الأعمال للجمهور بسهولة وأتمنى أن أقدم عملاً يليق بجمهوري الحبيب.

وأشارت وردة إلى أنها ستقدم في الحلقات ست أغنيات للشاعر جمال بخيت وعمر بطيشة وألحان صلاح الشرنوبي. المؤلف يوسف معاطي قال لـ«الشرق الأوسط» إن المسلسل عبارة عن كوميديا اجتماعية غنائية تتناول حياة عائلة مصرية وتقدم المطربة وردة شخصية أم لفتاتين، ومن خلال هذه العائلة تناقش مشكلة تردي الذوق العام ليس في الفن فقط، بل في لغة التخاطب والأخلاقيات.

وأشار معاطي إلى أن وردة تقدم في المسلسل مفاجأة فنية، حيث يتم تقديمها كـ «كوميديانة» لأول مرة.

يبدأ تصوير المسلسل في الأول من مارس المقبل ويشارك فيه حسن حسني وخالد سليم وطلعت زكريا وروجينا وخالد صالح والمنتصر بالله وجاري حاليا استكمال باقي فريق العمل وسوف يتم التصوير ما بين القاهرة والإسكندرية والزقازيق.

ومن جانبه رفض الملحن صلاح الشرنوبي التعليق على ما تردد أن أجر المطربة وردة كان ٦٠٠ ألف دولار نظير بطولة المسلسل، وقال: «الفنانة وردة تستحق الحصول على أرقام فلكية ومهما حصلت على أجر فلن يجزيها حقها فهي نجمة بكل المقاييس».

ضبط عصابة تسرق المنازل

صنعاء/متابعات:
تمكن عدد من أفراد الشرطة في منطقة بني الحارث بالعاصمة صنعاء من القبض على عصابة لسرقة المنازل مطلع الأسبوع
وقال مصدر أمني أن العصابة المكونة من خمسة أشخاص تتراوح أعمارهم بين (٢٠-٢٨)سنة سطت على نحو (٥٠) منزلاً في منطقة بني الحارث شمال العاصمة وعدد من المناطق المجاورة .
مشيراً إلى أن هذه العناصر التي تحترف سرقة الأشياء العينية والثمينة من المنازل من ذهب ومجوهرات ، موضحاً أن التحقيق معهم كشف عن سوابق عديدة وتم ضبطهم في مناطق متفرقة إثر تلقي الشرطة لبلاغات عديدة عن سرقات عدد كبير من المنازل .
وأكد المصدر إحالتهم إلى النيابة العامة عقب استكمال التحقيقات معهم .

نقطة نظام

(الاخوان المسلمون) في اليمن

الدستور في الجمهورية اليمنية يكفل العمل السياسي والحزبي وينظمة من خلال قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية الذي يحدد شروط تأسيس الاحزاب والتنظيمات السياسية وأدوات ممارسة العمل السياسي لكن الإخوان المسلمين في اليمن يعلنون صراحة انهم يمارسون عملهم من خلال حزب التجمع اليمني للإصلاح ، وهو ما دفع القيادي الاخواني في مقره د. عصام العريان الى الاعلان بأن « الجماعة» في مصر تدرس تجربة فرعها في اليمن لتأسيس حزب سياسي قانوني تمارس عملها السري من خلاله. الديمقراطيه في اليمن لاتمنع التعددية الحزبية ولاتمنع تأسيس الاحزاب لكنها تمنع العمل السري باعتباره عملاً غير قانوني فهل تعتبر وجود «الاخوان المسلمين » في اليمن قانونياً .. ام أن وجودها السري في حزب الاصلاح يعتبر تحايلاً على الدستور والقانون الذي يمنع تشكيل احزاب دينية باعتبار ان الشعب اليمني كله مسلم ولايوجد حق لحزب معين ان يحتكر تمثيل الدين في بلد مسلم ومجتمع متدين؟ نحن نعرف جيداً ان الاخوان المسلمين حزب يمارس العمل السياسي وله هيئاته القيادية واجهزته السرية .. ومن غير المعقول ان يوجد حزب يمارس نشاطه السري ولاتعرف لجنة الاحزاب شيئاً عن حياته الداخلية ومصادر تمويله .. بينما يمارس هذا الحزب نشاطة من خلال واجهة اخرى!!

مرة اخرى يتكرر السؤال : هل يعتبر وجود حزب الاخوان المسلمين من خلال حزب آخر عملاً قانونياً ؟

خالد بلفقية

أبي .. وداعاً

يامن علمتني ان الحب قدر وان صدفة اللقاء قدر وان الحياة قدر فعلمت ان فراقك يا ابي من آحب سيد الاقدار ...

أبي الحبيب لقد اشتقت لك كثيراً واشتقت لمرحك معنا ولسماع ضحكاتك العالية ونظراتك المليئة بالحب والحنان لنا جميعاً .. لقد رحلت عنا مسرعاً دون سابق انذار .. آه يا أبي ليتناعرفنا يوم رحيلك لكنا قد فديناك باعمارنا وأروحنا واولادنا قبل انفسنا ولكنا اعطيناك كل مايخفف من الم ومن صراخك ومن انينك واهاتك كنا معك ولانعرف ان الموت يقربك اكثر منا .

آه يانسمة كنت اتنسمها .. آه ياقلب كان ينبض .. آه ياعيوني كنت ارى فيها كل آيات الحب والحنان .. آه ياجناح كنت تظللنا به آه يارحمة كنت تحتوينا بها ..

آه يا أبي لقد اشتقت لرنين الهاتف وانت تسأل كيف حالكم ؟ وماهي طلباتكم وأين امك ؟اشتقت لك وأنت تقول لي اني أعشق غيداء « ابنتي الصغيرة» ليتني صدقت ان الموت قريب منك عندما قلت لي انا احبك وسوف اموت وانا راض عنك وسوف ادعو لك حتى وانا في القبر ابي كنت القلب الكبير والصدر الحنون .. كم تمنيت لوتوقف الزمن وانت في المستشفى حتى لا تاتي ساعة فراقك كنا نريدك وانت طريح الفراش على الاقل كانت الابتسامة امامنا ولمسة الحنان منك تسوى الدنيا وما فيها لكن ماذا نعمل لحكم الله انه اقوى من الجميع وماعلينا الا ان نحمده ونشكرة نرجوه الصبر على فراقك .

آه .. آه لقد اصبحت ذكرى عندما نتذكرها يعتصر القلب وتدمع العين .. ولايوجد امامنا غير أن نقبل الواقع بمرارة وربنا يعطينا جميعاً ويعطي امي الغالية الصبر على فراقك لانها تدمع كل وقت وتتمنى ان تلتقي بك في القريب العاجل .. ولا يا أبي فراقك صعب وندعو الله ان يطول عمرها لنستمد منها الحب والحنان والعطف الذي حرمنا القدر منه ..

نم يا أبي قرير العين وتأكد ان لك رجالاً سوف يواصلون سيرتك واكثر مما كنت تتمناه ان شاء الله ...

رحمك الله يا أبي واسكنك فسيح جناته وانعم عليك بغفرانه وآنّا لله وانّا اليه راجعون..

ابنتك المحبة دوماً
منال عضام سعيد سالم

ذهب للصلاة فسرقته امرأة

المنامة / وكالات
استغلت إحدى البحرينيات غياب صاحب محل حلويات في المنامة لأداء الصلاة ووجود العامل الآسيوي فقط في المحل بسرقة الموبايل (الخلوي) الخاص بصاحب المحل، بعد أن انشغل العامل بزبائن آخرين. وقد تمكنت النيابة العامة من القبض على السارقة، واتهامها بسرقة هاتف نقال (موبايل) التي أنكرت بدورها سرقته، بل قالت انها حصلت عليه من أحد معارفها، في الوقت الذي لم تثبت أمام المحكمة صدق قولها، ليحبسها القاضي شهرين مع وقف تنفيذ العقوبة لمدة ثلاث سنوات. وبذلك فإن هذه الزبونة السارقة نالت جزاءها بأن استغلت خروج الرجل المسكين ليؤدي صلاته حتى انتهزتها فرصة لأن تسرق هاتفة النقال الذي كان يرن في حقيبتها بنغمة الأذان، ولم تهتز أي مشاعر لديها في أن تعيده لصاحبه المصلي!

طريق بحاجة إلى سفلتة

تصوير / محمد علي عوض

طريق الطوب الأحمر المتفرع من جولة دار سعد حتى جولة التسعين بحاجة الى اهتمام في الانارة والسفلتة باعتباره من اطول الشوارع التي ستربط بين الجهات المختلفة دون عناء ومشقة وحوادث المرور في المنطقة .