١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@14october.com
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الثلاثاء 24 يناير 2006 م ■ الموافق 24 ذو الحجة 1426 هـ ■ العدد 13292 ■ السنة الثامنة والثلاثون ■ رقم الإيداع 2

إنشاء جمعية الأسرة والطفل في محافظة شبوة

١٤ اكتوبر / عيدروس احمد الخليفي

دشن الاخ الاستاذ/ علي محمد المقدشي محافظ محافظة شبوة صباح أمس الاثنين حفل إنشاء جمعية الاسرة والطفل وكذا انشطة وفعاليات الجمعية بالمحافظة وذلك باشراف مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل وفي الحفل المقام بهذه المناسبة القى الاخ/ محافظ المحافظة والاخ/ مدير مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل والاخت رئيسة الجمعية عدداً من الكلمات اشارت في مجملها الى الدور الايجابي لانشاء مثل هذه الجمعيات والتي تعتبر رافداً للعديد من المجالات في دور المرأة والطفل ولمالها من دور في رفع قدرات المرأة على مستوى الاسرة فضلاً عن رعاية الاطفال صحياً وثقافياً.

حضر حفل التدشين الاخوة ناصر محسن باعوم امين عام المجلس المحلي والاخ/ ناصر باجيل عضو مجلس النواب رئيس فرع المؤتمر والاخ مهدي صالح باطويل مدير صندوق الرعاية الاجتماعية والعمل والاخ / محمد احمد الاحول مدير مكتب الضرائب بالمحافظة..

الاستاذ القدير .. معالي وزير الاعلام / حسين ضيف الله العواضي .. مهما قيل عنه .. من اعداء النجاح .. إلا أنه سيظل كما عرفناه عن قرب ردحاً من الزمن الجميل – من المعادن الاصيلة التي لاتصدأ بفعل الزّمن وتقلباته .. وهو من الرجال القلة الذي لايظهر الا وقت المحن والشدائد لانقاذ المبدعين الاوفياء الذين تحاول بعض خفافيش الظلام إغتيال احلامهم في غفلة من الزمن .

وامثال هذه الخفافيش من اعداء النجاح في سماء الابداع اليمني– والتي كادت في حالة (استرخاء) بعض قادة الابداع في بلادنا أن تمتد اياديها الملوثة بالغيرة والحقد والمليئة بالكراهية والحسد ان تغتال مبدعاً متمكناً كأديب – وشاعر– يمتلك مواهب عديدة في فن القيادة والادارة كمعدّ ومقدم لبرامج ثقافية وادبية لزمن طويل بإذاعة عدن البرنامج الثاني وقيادة صحيفة (١٤ اكتوبر بعدن) كمدير لتحريرها في زمن سابق ضاع فيه (الوفاء).

هل عرفتموه انه الاديب الشامل الاكثر ابداعاً الاستاذ/ نجيب مقبل .. الذي كانت رصاصات اعداء النجاح تحاول اغتياله .. بسحب الثقة منه .. وابعاده القسري من عمله .

مثل هكذا اعمال لاتمت لأخلاق المهنة .. كادت تودي بحياة (نجيب مقبل) ليصبح في (خبر كان) .. لولا إيمانه الكبير بالتمسك بحبل الله .. ودعوات كل محبيه واصدقائه الاوفياء والوقوف الى جواره في اصعب معاناته الصحية – على مدى العام واكثر – حتى جاء (الوفاء الاكبر) من رجل المواقف الصعبة الذي حول زمن المحن والشدائد الى زمن الابتسامة والامل.. وهو صديق المبدعين في بلادنا .. الاستاذ / حسين العواضي وزير الاعلام .. ليعلن للملأ بقراره الانساني الشجاع بإعادة نجيب مقبل كمدير لتحرير صحيفة ١٤ اكتوبر بعدن.

انه قرار إعاد من جديد اشراقة فجر جديد وزرع ابتسامة الامل لعاشق الابداع/ نجيب مقبل ليحلق في فضاءات الابداع اليمني من جديد في ظل العاشق المتعبد في محراب صاحبة الجلالة (الصحافة) المتجدد دوماً الاستاذ/ احمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الادارة – رئيس تحرير صحيفة ١٤ اكتوبر .. الرجل الصامد الصامت دوماً لانه صاحب رسالة صادقة تجاه الابداع والمبدعين .. وكان الرجل المجهول بقرار (النجيب) لأن من يحمل مشروعاً نبيلاً لانجاح الصحيفة .. فهو من عشاق النجاح.

ولهذا نقول لمعالي وزير الاعلام : إعادة الثقة لمبدع شامل بوزن (نجيب مقبل) هي اعادة ثقة لكل مبدعي عدن .. ولكم منا تعظيم سلام

ياسمين القصاري تخطف الأضواء

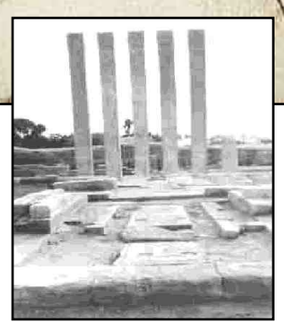
استطاعت المخرجة المغربية ياسمين القصاري أن تخطف الأضواء خلال الأشهر الأخيرة، حيث حصل فيلمها ((الراكدون)) على ما يفوق ٣٢ جائزة في مهرجانات دولية، آخرها الجائزة الكبرى في مهرجان طنجة للفيلم المغربي.

الفيلم يقدم قراءة ممكنة لمخيلة الراكدين .. وبحسب رؤية ياسمين القصاري فانها تعتبر الراكد هو الأمل في المستقبل ، مشيرة في احد مشاهد الفيلم الى عبارة جميلة عند ليوناردو دافنشي الذي رسم عصفورا في قفص وكتب "الأفكار تتجه نحو الأمل". ولذلك تبنت ياسمين في فيلم "الراكدون" فكرة تتجه نحو الأمل .

تعود إلى (٤٥٠) قبل الميلاد

اكتشافات أثرية جديدة في مأرب

مأرب / محمد سالم الجداسي



كشفت البعثة الاثرية الالمانية العاملة في سد مأرب القديم عن اكتشافات اثرية جديدة من خلال الدراسات العلمية التي اجرتها البعثة في سد مأرب اسفرت العثور عن سد اثري اقدم من سد مأرب التاريخي في المصرف الشمالي يعود الى ٤٥٠ ق – م ويعتقد انه يعود الى الملك السبئي شورحبيل يعفر جاء ذلك الاعلان الاثري ضمن فعاليات المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم امس الاثنين على ضفاف سد مأرب التاريخي بتنظيم من قبل السفارة الالمانية في بلادنا .. وقد تحدث في المؤتمر الصحفي كل من السفير الالماني في بلادنا وعارف عوض الزوكا محافظ محافظة مأرب والدكتور باوزير رئيس الهيئة العامة للآثار وبوركوت فوكت رئيس البعثة الاثرية الالمانية في سد مأرب القديم عن سير العمل في المصرف الشمالي لسد مأرب وحول اهم النتائج العلمية والمعثورات الاثرية الجديدة وماتم انجازه من ترميمات واعمال صيانة في سد مأرب التاريخي وقد استعرض السفير الالماني نشاط معهد الاثار في بلادنا وماتم انجازه من اعمال اثرية خلال ٢٥ عاماً من قبل معهد الاثار الالماني وقال ان اعمال البعثة في سد مأرب استمرت ٩ اسابيع بدعم ألماني بلغ نصف مليون يورو واشار الى ان هذا النشاط الاثري ينفذ بتمويل من قبل وزارة التعاون والتنمية الاقتصادية في جمهورية المانيا الاتحادية .

بعد ذلك قام المشاركون في المؤتمر الصحفي مع ٣٠ سائحاً من المانيا بجولة في ارجاء سد مأرب التاريخي شاهدوا خلالها الاكتشافات الجديدة واعمال الترميم والصيانة التي نفذتها البعثة الالمانية

فيما قدمت ادارة المرأة الريفية حلياً وأزياء تقليدية للمرأة المأربية لزوجة السفير الالماني .

إلى المتحدثين باسم "أبناء الجنوب":

كفانا فتناً وتناحراً وفرقة

من المؤسف فعلاً ما يكتبه هذه الأيام بعض الكُتَّاب على صفحات إحدى الصحف بهدف خلق التفرقة والفتن بين أبناء اليمن الواحد!

ألا يكفينا فتناً وتناحراً؟! ألا يكفينا ما حصل من تناحر بين الأخوة !؟

لا أبالغ حين أقول إنّ الذين يكتبون ويتكلمون باسم «أبناء الجنوب» – هذه الايام – هم أصحاب فتنة. والرسول صلى الله عليه وسلّم قال: (الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها بين الناس) ألا يجب أن يكف هؤلاء عن الكتابة التي تدعو إلى التفرقة والفتنة؟! ألا يعلمون أنّ الجميع يمانيون دمًا ولحماً وعقيدة؟.. وان اليمن وطن واحد ارضاً وشعباً .. وان دماء اشهداء الحركة الوطنية والثورة اليمنية شمالاً وجنوباً سالت في معارك الدفاع عن ثورتي ٢٦ سبتمبر و١٤ أكتوبر والدفاع عن الجمهورية والاستقلال بعيداً عن النبره المشبوهه « أبناء االجنوب .. أبناء الشمال التي يحاول البعض ترديدها بعد إن تحققت وحدة الوطن والشعب في يمن ديمقراطي موحد كان في يوم من الايام حلم وشعاراً وأصبح اليوم واقعاً وحقيقة .

لماذا يزرع هؤلاء الناعقون الفتن والنعرات المناطقية، ويقرعون طبول الحرب والاقتتال؟.

ألا يعلمون أنّ التسامح قد برهنته فعلاً أحداث ٩٤م وأنّ الجميع قد أصبحوا أخوة، وأنّ الماضي وملفاته قد طوى عليها الزمن، وذلك ما أكده فخامة الرئيس – حفظه الله –.

لا أبالغ حين أقول إنّ حقائق المنجزات العظيمة التي تحققت يومًا بعد يوم لليمن عامة وللمحافظات الجنوبية والشرقية خاصة، وهي واقع ملموس على الأرض، ولم تكن شعارات براقة ثُقال ولا تنفذ. كفانا تطاحن، كفانا زرع الفتن وكفوا عن مثل هذه الكتابات، وإن أردتم الكتابة اكتبوا باسم اليمن شمالاً وجنوبًا، واكتبوا حقائق المنجزات التي تحققت تحت راية الوحدة المباركة، بزعامة الرئيس الرمز/ علي عبد الله صالح، رئيس الجمهورية فقط لتذكير من يقولون أنّ الوحدة لم تسلب أحداً حقوقه، ولم تعتقل أحداً، ولم تجمع الآلاف داخل السجون، كفانا كذبًا، كفانا زيفًا وخداعًا يا هؤلاء الكتبة المنافقون الزائفون.

والله من وراء القصد

قاسم عمر صالح سقاف

في أحدث احصائية حول كوارث السيول باليمن

وفاة ٥٤٥ شخصاً وتضرر أكثر من ١٦٢ ألفاً

صنعاء/سبتمبرنت:

تسببت كوارث السيول الجارفة والفيضانات التي شهدتها اليمن والمسجلة عالمياً من خلال بعثات الأمم المتحدة أو المنظمات غير الحكومية في وفاة ٥٤٥ شخصاً وتشريد أكثر من ١٦٢الفاً آخرين خلال الفترة من ١٩٩٠م وحتى نهاية العام الماضي ٢٠٠٥م.

وأشار الأخ عبد الخالق الغابري مدير عام الطوارئ البيئية بوزارة المياه في ورقته المقدمة إلى ورشة العمل الخاصة بالتخطيط للطوارئ البيئية إلى أن اليمن من أكثر الدول تعرضاً لهذا النوع من الكوارث الطبيعية والتي تترتب ارتباطا مباشراً بحياة البشر وبقاء أنظمة بيئية مختلفة ناتجة عن شحة المياه الجوفية وتدهور بيئتي للمناطق الجبلية سواء من حيث ارتفاع معدلات السيول الجارفة أو تعرض سكان المناطق الجبلية لكوارث الجفاف وتقارب المياه.

مضيفاً أن تلك الكوارث الطبيعية التي تحدث نتيجة زيادة منسوب المياه المفاجئ وجريان السيول وجرف المنازل تسبب في وفاة ٥٤٥ شخصاً وتشريد ١٦٢١٥٠ آخرين ,فيما بلغ عدد المتضررين من تلك الفيضانات والسيول ١٤٨٧٢٥ شخصاً في مختلف المحافظات.

ونوه الغابري أنه يمكن الوقاية من هذا النوع من الكوارث باستخدام برامج تأهيل المدرجات واستزراع الغابات واستخدام نظم وتقنيات الحصاد المائي وتصريف السيول.

بعد رحلة عذاب دامت ٦٥ عاماً

عجوز تطالب بالطلاق خلاصاً من لقاء زوجها في الآخرة

لا ترغب أم حاتم، وهي عجوز أردنية تبلغ من العمر ٨٥ عاما، في الزواج مرة ثانية، إنها فحسب، لا تريد أن تلتقي بزوجها الحالي في الآخرة. وأصرت هذه السيدة على اللجوء الى المحاكم الاردنية لطلاق زوجها وسط اصرار ومحاولات من اولادها لعودة المياه الى مجاريها واغلاق افواه الناس الذين تناقلوا الموضوع وكأنه نكتة طريفة .

وتقول أم حاتم مع محاولات اولادي في تقريب وجهات النظر بيني وبين زوجي الا ان سبب اصراري في الحصول على ورقة الطلاق لا يعود الى رغبتي بالزواج مرة ثانية بل لانني سمعت ان المرأة تلتقي وترافق زوجها في الآخرة". وتشير أم حاتم إلى أنها لم تكن تفكر في الطلاق خوفا من كلام الناس "لكنني ارغب بشدة في الخلع بعد ٦٥ عاما قضيتها معه في الاهانات والضرب". وتضيف "ارجو ان لا يعتقد البعض انني ارغب بالزواج مرة اخرى لكنني ارغب بالطلاق لانني لا أريد ان أرى زوجي في الاخرة". وتشكو "كان يضربني كثيرا ويقسو علي بالكلام ,ويطردني من البيت في كثير من الاحيان وقد تحملت اهاناته وذله لي طوال هذه السنوات حتى عرفت ان الزوجة ترافق زوجها في الاخرة اذا كانت على ذمته وانا لا اريد ان أراه لا في الدنيا ولا في الآخرة". وتؤكد أنها لا تستطيع ان تموت وهي تحمل اسمه، وعلى الرغم من كبر سنه الا انه ما زال يلقبها حسب قولها بالمرأة المجنونة , ويمارس الاذلال عليها.

الكويت.. قلق وترقب

* د.احمد الربعي

في الكويت معركة واسعة بين علم الاجتماع من جهة ، وعلم السياسة والقانون من جهة أخرى. وفاة الأمير الراحل الشيخ جابر تزامنت مع الحالة الصحية الصعبة لولي العهد، الذي أصبح أميرا بحكم الدستور، الذي يحدد أن ولي العهد يحل محل الأمير في حالة خلو منصب الإمارة.

علم السياسة والقانون يؤكد بحسب الدستور وقانون توارث الإمارة، أن اللياقة الصحية شرط أساس لتولي كرسي الإمارة، وهذا يعني ضرورة تخلي الأمير الجديد عن منصب الإمارة. وعلم الاجتماع يؤكد أن هناك رؤية اجتماعية تتعلق بالمكانة الاجتماعية للأمير الجديد الشيخ سعد، الذي يحظى بشعبية كبيرة بين أفراد الشعب الكويتي، خاصة عندما يتذكرون حيويته وعمله المتواصل أيام غزو صدام للكويت، وبالتالي تطرح ضرورة عدم اتخاذ أية خطوة، يمكن أن يشتم منها شيء من التقليل لمكانة الرجل. كثيرون خارج الكويت يعتقدون أن الحكم في الكويت يتم بالتناوب بين فرعي العائلة الحاكمة الرئيسية، وهذا غير صحيح، وتنفيه الوقائع التاريخية، فقد رحل مؤسس الكويت الحديثة الشيخ عبد الله السالم الصباح وتقلد أخوه الإمارة من دون أن يثير ذلك أية أزمة، كما أن الاصطفاف الجديد في الخلاف القائم اليوم يتخطى قضية فرعي الأسرة.

الخلاف القائم في الأسرة الحاكمة الكويتية وضع الكويتيين أمام وضع صعب، فهي المرة الأولى التي تشهد فيها البلاد خلافا على السلطة منذ الاستقلال ووضع الدستور، رغم أن البلد مر بأزمات دستورية كثيرة، لكن واحدة منها لم تكن تتعلق ببيت الحكم، وهناك حالة من القلق والترقب في كل الأوساط السياسية والاجتماعية، ورغم قرار مجلس الوزراء بتفعيل المادة الثالثة من قانون توارث الإمارة، الذي يتطلب حسم الحالة الصحية للأمير على يد ثلثي أعضاء البرلمان، إلا أن الأغلبية الساحقة من الكويتيين ومن النواب ما زالوا يأملون بحل الإشكال داخل الأسرة بالتفاهم، ومن دون الحاجة لمثل هذا الإجراء.

الأمر الذي يخفف من وطء القضية على الناس، هو أن كل الأطراف تحتكم إلى الدستور، وتجتهد في تفسير نصوصه وآليات تفعيله، وأن المجتمع الكويتي لن يرضى بأي أسلوب يلجأ لحل الإشكالات بطريقة تعسفية، أو حل الإشكالات بطريقة تعسفية، وكل أفراد الأسرة يعلمون أن أي تصرف غير مسؤول سيكون محل استهجان الأغلبية الساحقة من الناس. ورغم أن الكويت بلد صغير، وتجربتها مع الديمقراطية لا تتعدى الخمسين سنة، إلا أنها تجربة تستحق التأمل حيث تلجأ كل الأطراف إلى الدستور، وحيث يرفض الناس التسلط بكل أشكاله.

* كاتب كويتي

المخرجة اليمنية خديجة السلامي تشارك في مهرجان الأفلام الآسيوية ومهرجان كاليفورنيا السينمائي

صنعاء/سبتمبرنت :

تستعد المخرجة اليمنية خديجة السلامي للمشاركة في عدد من مهرجانات الأفلام السينمائية العالمية خلال الفترة المقبلة .. وأوضحت خديجة السلامي أنها ستشارك بفيلم "الغريبة في مدينتها" بمهرجان الأفلام الآسيوية الذي تستضيفه مدينة فيسول الفرنسية .. وقالت إنه سيقام على هامش المهرجان الذي يقام منتصف فبراير المقبل ندوة حول فيلم "الغريبة في مدينتها" يشارك فيه كبار المخرجين والفنانين العالميين.. مضيفة أنها تستعد أيضا للمشاركة في مهرجان الأفلام السينمائية بولاية كاليفورنيا الأمريكية خلال مارس القادم.

وأشارت خديجة السلامي أنها بصدد دراسة تنفيذ عدد من الأفلام السينمائية الجديدة لتنفيذها خلال الفترة القادمة.

الجدير بالذكر ان المخرجة اليمنية خديجة السلامي حصلت مؤخرًا على الجائزة الأولى في المهرجان السينمائي الدولي الوثائقي الذي أقيم في العاصمة اللبنانية بيروت على فيلمها "الغريبة في مدينتها".. وقد أشادت لجنة التحكيم التي ضمت نخبة من الممثلين والمخرجين السينمائيين العالميين بالمستوى الفني للفيلم، وكان الفيلم ذاته قد حصل أيضا على جائزة في مهرجان هولندا للأفلام السينمائية.

وزارة الصناعة والتجارة تسجل ٢٢ حالة براءة اختراع العام الماضي ٢٠٠٥

سبا / متابعات:

سجلت وزارة الصناعة والتجارة اثنين وعشرين حالة براءة اختراع خلال العام المنصرم منها تسع حالات إيداع محلي .

وقال القائم بأعمال مدير عام إدارة حماية الملكية الفكرية بالوزارة محمود النقيب لـ سبأنت : إن نشاط تسجيل براءات الاختراع محدود كون اللائحة الخاصة بالبراءة لم تصدر بعد , وتوقع تطور ملحوظ في تسجيل براءات الاختراع عقب إصدار اللائحة حيث تجرى مساع حثيثة لإصدارها.

وأوضح النقيب أن إدارة حماية الملكية الفكرية هي جهة تسجيل فقط ,في حين أن فحص البراءات يتطلب الكثير من المعلومات البيانية والمعامل والمختبرات.

وحول ضبط الوزارة لبعض المنتهكين لحقوق الملكية الفكرية , قال ان الانتهاكات كثيرة إلا أن الشكاوى التي يتقدم بها المتضررون قليلة فالكثير منهم يلجأ إلى ساحات القضاء والمحاكم وسلطة الجمارك.

وأضاف النقيب إن الوزارة تلقت خلال العام المنصرم ٥٦ مذكرة حماية من الانتهاكات ,في حين تم تسجيل ٤١ مذكرة حماية في العام ٢٠٠٤م ,مشيرا إلى أنه تم إيداع٢٥٩٠ علامة تجارية في عام ٢٠٠٥م منها ١٣١٢ علامة تجارية إيداع محلي.

وفد اللجنة الدولية للصليب الأحمر يتفقد سجن المنصورة المركزي في عدن

عدن / محبوب عبدالعزيز

قام وفد اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي صباح امس الاثنين بزيارة تفقدية الى السجن المركزي بالمنصورة – محافظة عدن– وخلال جولته التي رافقه فيها الاخ الدكتور علي منصور صالح – الأمين العام لجمعية الهلال الاحمر اليمني– تلمس الوفد اوضاع السجناء والسجينات واطلع على اوضاعهم وظروف معيشتهم ولدى زيارته للسجن قدم بعض جوانب المساعدة الانسانية وهي عبارة عن مكائن خياطة لتدريب وتأهيل السجينات على الصناعات اليدوية الصغيرة ولدى لقاء السيدة / مايابتروفيتش مسؤولة وحدة الحماية باللجنة الدولية للصليب الاحمر تم مناقشة اتجاهات زيادة حجم الدعم المقدم من قبل اللجنة للسجينات..

هذا وكان الدكتور/ علي منصور صالح قد اطلع الوفد على نشاط الجمعية والاهداف التي تسعى الى تحقيقها وتم في اللقاء بحث سبل تعزيز علاقات التعاون بين الجمعية واللجنة الدولية للصليب الاحمر لمافيه خدمة مصالح السجناء والسجينات وتذليل الصعوبات التي تواجه العمل الانساني إن وجدت..

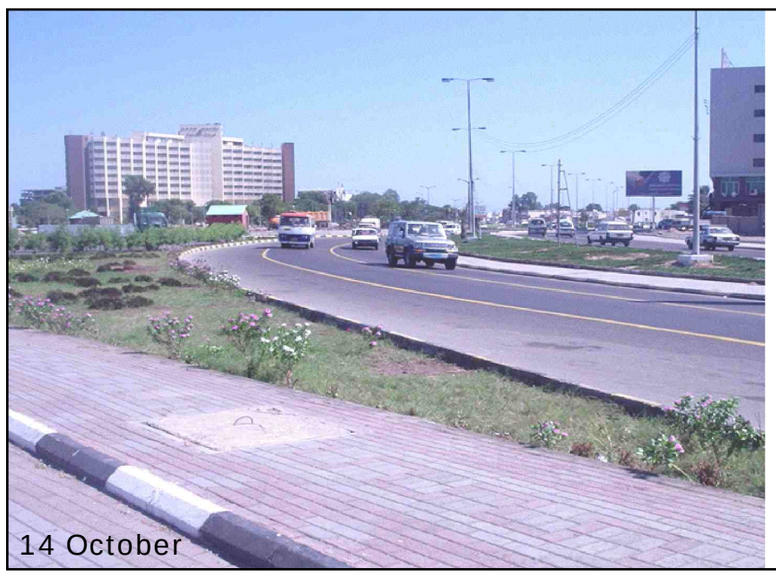
كلمة ونص

على إمتداد الطريق البحري الذي يربط بين مديريتي خورمكسر والمنصورة يوجد سور حجري بإرتفاع صغير في الجهة المقابلة للمنطقة الحرة بعدن .. نلاحظ ان هذا السور بدأ يتآكل نتيجة الملوحة حتى ان بعض الاحجار وصلت الى الطريق عكس عجلة القيادة وهو ماقد يسبب كوارث لاسمح الله ... نأمل من الجهات المسؤولة سرعة التحرك لبناء سور انيق يتناسب مع عصرية المدينة التي تتهيأ لاستعادة مكانتها كثاني افضل ميناء في العالم..

طارق حنبلة

تناسق وتنظيم

تصوير / علي الدرب



بهذا المنظر الجميل يظهر شارع الكورنيش في مدينة خور مكسر ويبدو التناسق والتنظيم والنظافة وزراعة الجزر بين الخطوط .