

افتتاح معرض اليمن بعيون فرنسي

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبشي

اكتوبر 14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩٦١ ينابير ١٩٦١

Ahmedalhobishi@14october.com

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأحد ١٥ يناير ٢٠٠٦ م ■ الموافق ١٥ ذي الحجة ١٤٢٦ هـ ■ العدد ١٣٢٨٣ ■ السنة السابعة والثلاثون ■ رقم الإيادع ٢

الصور الفنية، كما احتوى المعرض على مجموعة من الحلويات والزياء الشعبية اليمنية.
افتتح في المركز الثقافي بمدينة جرونوبل الفرنسية معرض اليمن بعيون فرنسي، الذي ينظمه المركز الإعلامي اليمني شهر، عرض عدد من الأقلام الورقية للمخرجة اليمنية خبطة السادسة.
واحتوى المعرض على عدد من الصور الفوتوغرافية للمسحور الفرنسي بودا بيارساك من سكان مدينة جرونوبل الذي زار اليمن مرات عديدة التقى خلالها مجموعة كبيرة من محبي اليمن من الفرنسيين.

باريس / سبا

اليمن بعيون فرنسي، الذي ينظمه المركز الإعلامي اليمني بباريس والمركز الثقافي لمدينة جرونوبل.

واحتوى المعرض على عدد من الصور الفوتوغرافية

للمصور الفرنسي بودا بيارساك من سكان مدينة جرونوبل

الذي زار اليمن مرات عديدة التقى خلالها مجموعة كبيرة من محبي اليمن من الفرنسيين.



٨ ملايين ريال لتجذير بحيرات البجع في عدن بالبياه

عدن / سبا:
يفند برئاسة إدارة الموارد الطبيعية المستدامة المول من البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة، مشروع لإعادة إنشاء الأنابيب والقنوات الخاصة ببحيرات البجع في عدن بهدف حمايتها من التحاف وتجذيرها بالياه.

وأفاد الأخ عبد الحكيم

الراحي، مدير برنامج

المائية الطبيعية

لوكالات الأنباء، اليمنية

/ سبا: أن المشروع

البالغ تكلفته الإجمالية

٨ / ٨ ملايين ريال يهدف إلى

تجذير بحيرات بالياه

والحطاط على بنيتها

الطبيعية، وسيقوم عمل

طاط صحيري بطول

٦٠٠ متر من منطقة

مشاهدة الطيور، ابتداءً من الخط الدائري

حتى نشأة الشفنين بالإضافة إلى تهيئة مبني جديد لراقبة الطيور في منطقة خور

مكسر، وأكد أنه سيتم تثبيت عدد من اللوحات الإرشادية الوضوحة أممية الطيور

والحطاط على هذه البحيرات على طول الخط البحري ولتعريف المواطنين بأهمية

الحطاط على الطيور وموائلها

في اتجاه هكذا ندوة أو ورش عمل، بل ما يزيد عليه ذلك

الأشائة هو الاختفاء الممهودة بتقويمه بغير إرادة الماء أو الرياح بعد اتخاذ

والقرارات التي تنتهي، شعلتها بمجرد ارداجها بين المكاتب والإدارات... التي

في العمل المثبت على تهذيف ولو (٧٠٪) من جملتها... وإن تجسس الآفول

في أعمال ذات أهداف محددة نلس معها تغافلات لجمل الأمعاججات التي

تشملها الناشق وتقييم أحوالها المالة حتى تذهب المبالغ الموصولة والجهود

إلى العنوان المحدد له.

صلب الحبل
كالعاده !!



سلوى صدعاوي

١٣ يناير بين زمنين يوم عيد .. ويوم مشؤوم

عدن اليوم .. وفي ١٣ يناير ٢٠٠٦ غير عن ققبل عشرين عاماً .. وبالتحديد في ١٣ يناير ١٩٩٦، عدن اليوم تابس أجمل حلها وعيش أيدي مبهاجها .. وتفرج ويفرج أيديها أكثر من أبناء الوطن الذين استغلوا منهن أثراها سعماة ألف مواطن ومواطنة .. أطفالاً وشباباً .. وشياخاً .. رجالاً ونساء .. جاءوها من أقصى شمال الوطن إلى أقصى جنوبه .. ومن أقصى شرقه إلى أقصى غربه خلال عطلة عيد الأضحى المبارك .. تستقيم بأحضانها الدافئة .. ليستمتعوا بمعالمها السياحية الخلابة .. وشواطئها الجميلة .. وطبيعتها الساحرة .. وأنجازاتها العملاقة .. وبتهجوا بفرح هذه المناسبة الجليلة.

لقد كانت عدن ومازالت مدينة كل اليمنيين عبر العصور .. والبيت المفتوح لهم .. والقلب الحاني عليهم وهي التي ارتفع علم الوحيدة خفاقاً في سمائها الرحب إعلاناً وقيام الجمهورية اليمنية .. وأنهاء عوده المنظر إلى الأبد.

أن ارتفاع علم الوحيدة اليمنية في مدينة عدن

الاسبوعية على متحف الأصعاد استلة

تضمنتها الكتبة مبلغ ٢٠ ألف ريال

لكل طالب وطالبة.

لكل طالب وطالبة.