

نحو مليون زائر يقضون إجازة عيد الأضحى المبارك بعدن

عدن 14 أكتوبر



بدأت مدينة عدن - العاصمة الاقتصادية والتجارية - منذ يوم أمس الاثنين باستقبال قوافل زوارها من جميع المحافظات وعدد من الدول المجاورة الشقيقة لقضاء إجازة عيد الأضحى المبارك في شواطئها ومتنفسات وحدائق عدن الساحرة .

وعلمت الصحيفة من مصادر سياحية مطلعة أنه من المتوقع أن يصل عدد زوار عدن خلال عيد الأضحى نحو مليون شخص غالبيتهم من محافظات الجمهورية . وأشارت المصادر نفسها إلى أن جميع الفنادق ومواقع ابواب الزائرين قد استكملت حجوزاتها .

المسؤولين في مكاتب السياحة والمرافق ذات العلاقة إلى مواصلة العمل من أجل إظهار الوجه المشرق لمدينة عدن أمام الزوار .. مشيراً بأن الاستاذ الدكتور / يحيى الشعبي / محافظ عدن والإخوة أمين عام المجلس المحلي بمحافظة وأعضاء المجالس المحلية في المديريات بولون قضية تنشيط السياحة في عدن وتأمين نجاح كافة الفعاليات والأنشطة السياحية والترفيهية والعناية بالوقوع السياحية كل الاهتمام والمتابعة .

ونوه الاخ العقيد / نجيب المجلس في ختام تصريحه إلى أن إدارة أمن عدن قد وضعت الرقم 199 الخاص بعمليات أمن المحافظة تحت خدمة أي زائر يمكن الاتصال به على مدار الساعة لطلب العون والمساعدة او تقديم الملاحظات .. متمنياً لكل الزائرين الإقامة الطيبة في عدن .

افتتاح حديقة الوحدة

بعد ينة سيئون

سيئون / سبا
افتتح فهد صلاح الاعجم وكيل محافظة حضرموت المساعد لشئون وادي حضرموت والمصرا/مس / حديقة الوحدة بمدينة سيئون محافظة حضرموت بكلفة 40 مليون ريال .

وتتكون الحديقة التي تقع على مساحة إجمالية قدرها 6692 متراً مربعاً من مسطحات خضراء وشتلات زراعية وزهور وأشجار ظل ولعب أطفال وبئر ارتوازية مع لوازمها وشبكة ري متكاملة تضم على خطي لري رئيسي وفرعي وفرعي آخر مع الرشاش الأوتوماتيكية للأشجار والمساحات الخضراء والأشجار بالإضافة إلى مبانٍ تحتوي على خزانات مياه أرضية وعلوية وبوابة ونافورة وغرفة مضخة ومضخة وصلى مع توابه للنساء والرجال مع غرفة حراسة ومستودع .

وفي الافتتاح أشار الاخ وكيل المحافظة إلى أن الحديقة تعتبر إحدى التنفسات لسكان المدينة حيث يأتي افتتاحها بمناسبة عيد الأضحى المبارك والعام الميلادي الجديد . مشيراً إلى أهمية الحفاظ عليه وعلى محتوياته والعمل إلى نظافته .

حضر الافتتاح عدد من المسؤولين بوزارة الأشغال العامة والطرق والإدارة العامة للري واستصلاح الأراضي والهيئة العامة للاستثمار بواي حضرموت م/م /عبد الرحمن الجعيد/مدير إدارة الأشغال العامة والطرق بمديرية سيئون

رغم أن الرخاء عرف في غير موضع من الأرض في التاريخ .. كالعراق ومصر والحجاز والشام ! .. إلا أن اسم «البحر المسعد» أطلقه العرب قديماً كرمزٍ للخير والنماء والبركات التي غلقت باهلها والراحمين إليها سواء !!

وجاء القرآن الكريم ، وأكد صحة مضمون هذا الاسم عليها ، فقال من سورة «سبا» : « لقد كان لسبأ في مسكنهم أبة .. جنتان عن يمين وشمال . التاريخ اسم « أرض الجنين » لليمن .

ومع ذلك ، فإن ثمة زوايا في خلق أهل اليمن جعلتهم محط إعجاب في نظر كل من سببر التاريخ .. فخلق التراحم في ذات اليمن ، وإكرام المرسل والضيف ، وحفظ التقاليد الأصيلة إنما حلوا وحلوا ، أكدت بلاشك سمو قديم ورفعتهم ، ويعت على احترام غيرهم لهم ، يدل على ذلك وفد عبدالقيس لما قدموا على النبي - صلى الله عليه وسلم - عام الوفود سنة 6هـ .

استقبلهم بحفاوة مميزة ، وقال لأصحابه : «اتاكم أهل اليمن ، هم الذين قلوباً وارق أفئدة ، فقوموا فهيم » . الإيمان يمان والحكمة يمانية .

وأتاح الأرض والشعب والتاريخ في اليمن حقيقة قوية متجبهة ! ونجد صنعاء وعدن تتعاقدان في شعر البحري كما يحكي ذلك المسعودي في «مروج الذهب» مجلد ٢ ص ٨٢ ، حيث يمدح البحري أسياهم من العجم ، ويذكر فضل الفرس على أسلافه من قحطان زاعماً فيقول:

فكم لكم من يد يزكو الثناء بهما
وتعممة ذكرها باق على الزمن!

ان تفضلوهما فليست بكر انعمكم
ولا يد كأيديكم على اليمن!
ايام جلى انو شروان جدكم
غيباية الجب عن سيف بن ذي يزن!
اذ لا تزال خيول الفرس ضاربة
بالضرب والطعن عن صنعنا وعن سعدن

وشعر البحري هذا مرجع قديم لحقيقة هذا التعانق الودي في ظل اليمن الكبير !

وإذا كان يمن اليوم غير يمن الامس من حيث الوضع التاريخي .. فإن الجذور لم تتغير بعد .. وثوابت القيم التي آمن بها اليمنيون وحملوها معهم واقتربت بهم لم تتزعزع كذلك وزادهم الدخول في الاسلام شرقاً الى شرفهم ودفراً فمخبرهم !!

واهل اليمن - على حسن معيهم - كانوا جاد صدق ونصح لكل جيرانهم من العرب والعجم في عمان والحجاز وحتى الحبشة التي فصلهم عنها البحر ، ولم تكن اليمن خطراً على أحد على امتداد الخلافة الاسلامية فصدق بذلك الله الرسول الكريم - ص - : « اذا ظهرت الفتن فليكن باليمن » .

واليوم ، وكان الزمان قد استدار كهيئته فيما سلف يقتحم اليمن القرن الحادي والعشرين بقذو تلك الجذور وبأصالة تلك القيم ونسج الأمل خيوطاً لتتجمع شيئاً فشيئاً بقذو في أحد صباحات السنتيل .. وتفتشم كل الظروف الصعبة التي تعترض هذا الأمل في أمم كثيرة بصبر ومتابعة وعزم لا يلين ولا يتأثر بأجف المطيلين الذين حملوا معاول الهدم والتحطيط والتخذيل والتعويق ليشيوا الذعر من المستقبل الذي لن يظفر منه .. كما نطقت بذلك الدروس ومواعظ الدهر (!).

واليوم ، فينا قائد مخوار على يديه تم رد الاعتبار لتاريخنا المجيد .. بتحقيق وحدة الأرض والدولة بعد انفصال وتشظير وشتات .. شيد نهضة بلاده وحسد الأمل .. حتى مياء أهلها .. ووضع للديمقراطية فيها مؤسسات لكي تنفق عليها وبها اليوم وغداً ثبات !!

أبو احمد ، على عبده صالح اسم كاشمش في تاريخ اليمن المعاصر ، يصنع اعظم امجادها ، لا تتفصل العظام عن ذكره!!

والذين يصطادون في الماء العكر هم الذين خذلهم الحظ بلاشك ! كالذين يحوشون الماء وهم أشباه أخس البقر بلاريب: فهم لا يرون إلا قبحاً .. ولا يجيدون غير عد المعايير .. لانها اصل أخلاقهم التي تربوا عليها في «معالين» السياسة وفي كل أطوار الزمان تجدهم : اذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض ، قالوا اننا نحن مصلحون : فحق على أمثالهم قول الله : «... إلا أنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون» .

قوم هذا حالهم حق للمرائي ان تنعي سقوطهم المريع في مهاوي الضلال البعيدة .. وحق على الإصمار ان تقدمهم في دنيا الآمال والجمال !! .. وحق على «القيم» الوضيعة التي حملوها ان تخر من السماء: فتخطئها اللهب .. او تهوي بها الريح في مكان سحيق (!!)

وفي كل ردهات الزمان حقيقة لا تغيب : الإيمان يمان ، والحكمة يمانية !!



صباح الخير

حقائق

من وهي السعيدة !!



أنيس الحبشي

الطلب يتزايد لاقتناء لوحة وحيدة لفنانة سعودية

الرياض / وكالات
شهد احد الاسواق الكبيرة في مدينة جدة (غرب السعودية) المعرض التشكيلي لعهد هائل من الفنانين والفنانات الذين وصل عددهم لـ 9٥٠ فنان تشكيلي ، حيث كانت جميع العروض في مستوى الكمال الذي اتى عرضها ، وأبدى الكثير من الزوار إعجابهم بها ، حيث افتتح المعرض جموع غفيرة من المتسوقين والزوار المهتمين بالفن التشكيلي ، في حضور جميع الفنانين والفنانات ، وبعد ذلك عقدت ندوة مرافقة للمعرض ، تم من خلالها تكريم العديد من الرعاة الرئيسيين والفنانين المشاركين ، كما شهد المعرض حضوراً إعلامياً لتغطية الحدث .

وكان من أبرز الأحداث التي اتمت بها المعرض تزايد الطلب لاقتناء لوحة فنانة سعودية التي كانت ترحم الحرم المكي الشريف والكمية المشرقة من نسج من الخيال التشكيلي الرائع ، تتخللها إيقاعية أضفت عليها سكونية ووقار .



شهادة احد الاسواق الكبيرة في مدينة جدة (غرب)

فرحة العيد .. فرصة للعطاء ..

نعمان الحكيم

هاهو العيد يأتي .. يعود سنوياً حاملاً معه من البسرات والأفراح الشيء الكثير .. وهي سنة الحياة التي فطرنا الله عليها ولا مهرب منها .

العيد .. فرحة الأطفال والكبار ولن لا هموم لهم في هذا الحياة .. والعيد تقريع عن كرب المحتاجين الذين ابتلاه الله في هذه الحياة وأوجب الوقوف إلى جانبهم ومساندتهم ليجربوا من المصائب والجراح !

في عيد الأضحى المبارك السعيد .. تتعاطف فيه عدة مسائل ، منها صلة الرحم وزيارة الأهل وتقديم التبركات والتحايا وإغاثة الملهوف .

باني العيد ليقدم لنا دروساً نستقيها من الحياة ولكي تتعاطف وترحم وبحث عن المحتاج الذي يبحث عن لقمة العيش ويجربوت الكسوة وقساوة قلوبهم التي هي أشد من الحجارة قسوة وصلابة ! ليس من المعقول أن يبات أحداً شبعاناً وجارحاً جوعاناً وهي سمة رسولنا الاعظم محمد (ص) الذي يحضنا على التراحم والتعاطف وإفراح الآخرين ، إذ ليس من الاسلام أن ترى الفقير المحتاج المعسر ولا تقدم له العون حتى ولو باقتسام لقمة العيش التي يمكن أن تسد رمق واحد فائتين فعشرة .. هكذا هي عيسات المسلم تجاه أخيه المسلم .. خاصة في مناسبه عظيمه كعيد الأضحى المبارك .

وسلفنا الصالح كان يتبارى ويتباهى في اظهار هذه المناسبات بالبحث عن المحتاجين وأهل العوز ولنا أمثلة كثيرة في هذه السجيا .. مثل سيدنا عمر الفاروق وعبدالمك بن مروان وعمر بن عبدالعزيز وهارون الرشيد وغيرهم من اعمدة الاسلام والمسلمين الذين مثلوا القدوة في التراحم والتعاطف واظهار اليد البيضاء التي ترجو ثواب الآخرة قبل الدنيا .

تحسني اليوم بعيدنا الكبير والضيف يشهد على الفقراء والمساكين واحتياجاتهم الكثيرة فهل يا ترى يتحرك أهل الثروة والعطاء لكي يقوموا بفرهم في اسناد المحتاجين ومدهم بعض متطلبات الحياة لكي يفرحوا ويعيدوا!!

ويا عبيد يا عبيد .. يا فرحة الأفراح .. هل يستوي الذين ينفقون والذين يتقنون .. لا بالتاكيد .. لا والفاء لا .. وجزى الله المتقين خير الجزاء ، وهم يفرجون عن اخوانهم كرب الدنيا في مناسبة عظيمة يحتفي بها المسلمون في اصفاة الأرض كل عام .

عيد مبارك سعيد على امتنا العربية الاسلامية في عامنا الميلادي ٢٠٠٦ هـ /الهجري ١٤٢٦ هـ .

وكل عام والجميع بألف الف خير .. ان شاء الله تعالى والرحمة على من مات في هذه الأيام .. فطمح الجنة أمين اللهم أمين .

حاكم كاليفورنيا شوارز ينيفر يتعرض لحادث سير

لوس أنجلوس / وكالات
تعرض حاكم ولاية كاليفورنيا والممثل السابق ارنولد شوارزنيغر، لحادث سير برفقة نجله باتريك مساء الأحد الماضي، أصيبا جرائه بجراح وإصابات مختلفة، وفق ما جاء في بيان صادر عن المكتب الصحفي للحاكم .

وقف الحادث في شارع في مدينة لوس أنجلوس ، حيث اصطدمت سيارة الحاكم بعمود كهرباء ، مما تسبب في إصابة الحاكم بجراح خطيرة ، وقد تم نقله إلى مستشفى سانت جون .



شوارزنيغر، لحادث سير برفقة نجله باتريك مساء الأحد الماضي، أصيبا جرائه بجراح وإصابات مختلفة، وفق ما جاء في بيان صادر عن المكتب الصحفي للحاكم .

ووفق البيان فإن شوارزنيغر تلقى ١٥ طلبة في شفته، كما عولج هو ونجله من جراح ورضوض أخرى مختلفة ثانوية، خرجا على إثرها من مستشفى سانت جون .

وأشارت سكرتيرة حاكم ولاية كاليفورنيا مارغيتا تومبسون إلى أن الطرف الثاني المتورط في الحادث لم يصب بأي جراح .

عصر الأحد بالتوقيت المحلي، عندما ارتطمت سيارة أخرى من الأمام بدراجة نارية من طراز «هارلي دافيدسن» يقودها بطل أفلام التشويق النمساوي

برلمان الأبطال يناقش في دورته السادسة نهاية يناير الجاري الانتخابات البرلمانية الجديدة

صنعاء / ٢٦ سبتمبر
من المقرر أن يعقد برلمان الأطفال دورته السادسة نهاية يناير الجاري وستناقش البرلمان في هذه الدورة عملية الإعداد والإشراف والخضوات الإجرائية لعملية الانتخابية لبرلمان الأطفال الجديد والتي ستجري شهر في أبريل القادم ٢٠٠٦ م . ويشترك فيها طلاب المدارس في عموم محافظات الجمهورية .

وتعمل المدرسة الديمقراطية حالياً على استكمال كافة الترتيبات والتحصير للدورة الانتخابية الجديدة لبرلمان الأطفال .

فوجان سياهان من إيطاليا وفرنسا يبدآن جولة سياحية في عدن

عدن/سبا:
بدأ فوج سياحي إيطالي مكون من ١٣ سائحاً وسائحة أمس جولة سياحية في مدينة عدن للتعرف على المعالم التاريخية والأثرية والمواقع السياحية التي تتميز بها المدينة .

وشملت زيارة الفوج السياحي الإيطالي قلعة صيدرة وصهاريج عدن وعدد من المواقع السياحية على شواطئ المدينة .

وأعرب أعضاء الفوج عن سعادتهم البالغة وارتياحهم لزيارة اليمن للتعرف عن قرب على معالم الحضارة التاريخية العريقة التي شيدها الشعب اليمني منذ آلاف السنين .

والتى السياح الإيطاليون في تصريحات لوكالة الأنباء اليمينية (سبأ) على ما أبداه أبناء اليمن من مواقف مشرفة مناهضة لجريمة الاختطاف التي

تعرض لها خمسة من مواطنيهم في صروح مارب الأسبوع الماضي بإعتبار ذلك يتناقف مع أخلاقيات هذا المجتمع الحميدة . مشيدين في ذات الإطار بالجهود الحكومية والعملية الناجمة التي نفذتها الأجهزة الأمنية اليمنية وتمكنت من خلالها من تحرير الرهائن سلام وإلقاء القبض على خاطفيهم تمهيدا لتقديمهم للقضاء لنبالوا عقابهم الرادع . من جهة أخرى وصل إلى الرصيف السياحي لينايا عدن أمس اليخت السياحي الفرنسي / كراسي / وعلى متنه عدد من السياح الفرنسيين في رحلة سياحية لليمن تستغرق عدة أيام .

وقد أعد السياح الفرنسيين برامج سياحية تشمل جولات استطلاعية للتعرف على المعالم التاريخية والأثرية اليمنية وزيارة المواقع السياحية والنشآت العامة والأحياء والأسواق الشعبية بمدينة عدن .

في ليالي عيد الأضحى المبارك

فنانات خليجيات يقدمن فعاليات مهرجان الدوحة الفني



رويدا المحروقي

الدوحة / متابعة
حذت اللجنة المنظمه لمهرجان الدوحة السابع لأغنيته مقدمات برامج التلفزيون الخاصة بتغطية مختلف فعاليات المهرجان الذي سيبدا هذا اليوم في إطار الاحتفال بعيد الأضحى المبارك وسيستمر طوال أيام العيد ، حيث سيكون هناك أربعة برامج صممه على الفصائية القطرية ولأول مرة تدخل الفنانة رويدا المحروقي إلى عالم تقديم البرامج وتأتي مشاركتها انطلاقاً من كونها أحد نجوم الساحة الغنائية حيث ستقدم طيلة أيام المهرجان برنامج (الغنى الأصيل يبقى) من إعداد جفنه ناصر ، ورائيا إبراهيم وإخراج عبدالله عبدالعزيز وقد تم اختيار عنوان البرنامج على أساس شعار المهرجان لهذا العام والتي يحمل عنوان الغنى الأصيل يبقى .

كما ستقدم برنامج (درة المهرجانات) المذيعه نورا حسن والتي سبق لها المشاركة في مهرجان الدوحة الغنائي الخامس والسادس كقدمه للمؤتمرات الصحفية واليوم تقدم لنا برنامجاً خاصاً من إعداد عبدالدايم وإخراج حسن الساعي .

ولأول مرة تشارك المذيعه ضحى الحريايوي في إعداد وتقديم المؤتمرات الصحفية الخاصه بفناني المهرجان .

أما الرسالة اليومية التي تعرض آخر وأحدث التطورات والأخبار الخاصة بكل تفاصيل المهرجان، ورواده فستحمل عنوان (إلى المهرجان) وستكون من تقديم المذيعه لانا محمد التي عاصرت المهرجان منذ عامه الثالث وحتى اليوم، وتتولى المذيعه لانا تقديم الرسالة وإعدادها وخرجها ركان الرواد . وفيما يلي جدول للبرامج اليومية ومواعيد عرضها:

البرامج التلفزيونية
● إلى المهرجان من إعداد وتقديم لانا محمد، وإخراج ركان الرواد، يعرض بتوقيت ٢٠:١٢-٢٠:٠٠ سبيل /
● درة المهرجانات من إعداد عبد الدايم عبد العزيز، وحسن الساعي، من تقديم نورا حسن، وإخراج حسن الساعي يعرض بتوقيت ١٦:٠٦ مياشر
● الغنى الأصيل يبقى من إعداد جفنه ناصر، ورائيا إبراهيم، وتقديم الفنانة رويدا المحروقي، وإخراج عبد الله عبد العزيز ويعرض ٢٠:٠٩ مباشرة نهاية كل حلل.



ضحى الحريايوي



نورا حسن

