

حرب

ضجيج الطوافش.. وقت آخر للتسامح

قال رئيس الوزراء الكويتي الشيخ صباح الأحمد تعليقاً على أعمال «المليون الأول لوقف الجعفري»، الذي تم في الكويت. أخيراً، ودعيت إليه روز شعبية عالمية وأقلية، إن «فرق بين سني وشيعي في الكويت قليلون».

كم تمنيت من أعمق نفسي أن يصيغ كلام الشيخ صباح نهائياً، ولا جملة اعتراضية أو اتفاقية بعدها غير أنه ومع مرورنا الثانية

بـ«الدفع الديني» وراء هذه الكلمة، فإن القاصد النبيل دائمًا ما

تعزّل سوابع أخرى... نفخة لها.

والحق أنّ واقع التغريق على الأساس الطائفي موجود في كل مكان من العالم الإسلامي، خصوصاً منطقة الخليج، قبل أن ينذر الحسن المأتفق عليه في العراق المراقى على مداري العرق والدين والسياسة.

منذ القدم، ومنذ لحظة الميلاد الأول للثقافة الإسلامية لم يستطع

عقلاء المسلمين أن يجزعوا حقول الوجه، ورش جدار الحمامة، المتقدّم اللون

ظاهريها، بطن الحال، والوان التمايزات، التي كان الحمر القاني

سيديها، وفي بعض الأحوال الصفر

الثاني في تحت قشرة المجلابات، أو القابع

خلف ظهر النبع والجاجحة إلى التعابير

الدينوي المحت، لا التعابير المنبي على الآيمان والسماع بمحقق الأختيار، وبين

الآرين فرق كين، ومهاتمتات تقطعت فيها

افتراض المصلحون، وحارث في سمائها

القاتنة انتشار الباحثين عن شمس

من المضحك، فوق كونه من الضار،

إن يعتقد اصحاب كل منصب أن «الحق»

الصراحت والكلام الصريح هو هم،

وأن كل ما سوى ذلك هو ما لدى

إذا تناولوا، هو تركه كما هو، دون إرغامه على الدخول في حظيرة

حقي وهادي... بمحيط الاستقواء في السعودية في مقابلة له بعنوان: «الإقليمية

حين تتحمّل في الكثرة».

هو تصوّر مضحك، لأن الحياة مليئة باللواون، ومصدر غناها هو

هذا التعدّ، تتصوروا لو أن كل الوجوه متطلقة تماماً مع بعضها، أو

لو أن الأصوات كلها بصمة واحدة، أو لو أن الرياح كلها تهب من

بالآخر، هل ستكون حياة حقاً؟

فهو أرض صار، وإن قابل أصليل، وفي

الآخر، ليصبح ملحاً وشهداً... وهذا يرتقي بشري التاريقي إلى

مصاد الأسطوري.

ما الحل إذن، هل تترك الفحوات المذهبية والدينية تفتّك بها،

خصوصاً وأنّ رحمة ربّ الهدى تهويات الفرعية، في

عالم الإسلامي، هناك رحمة أخرى من الدين على الهوية تتورّ، وهناك

حالات انتقام، طائفية وبدني، في الواقع، يكتسبها الدين

والآتون، فمثلاً يلفظ حرف الفاء المذكر أعلاه في

الشرق من قبر ثمثيله بصوت المذهبة أو

ممودة قسر ثلثي، وقبالي ثلثي، وفي

بلدان شمال أفريقيا يلفظ الإناث حرف الراء... وفي

باريس، بينما يلفظ الذكور نفس الحرف بصوت الغرين... وهو لهجّة سكان

الأشوري... له.

ويرى أن هذا التمزّج محدود في قدرته التفسيرية ولا يقم تفسيرات شاملة

مشحونة بالرموز والصور وحملة بالقضايا ومرة عاكسة للصراعات في المجتمع وحوله.

إعداد / مركز المعلومات

الصراع بين النصيحي والعامية

في موضوع الصراع بين الفصحي واللهجات العامية يذكر سليمان على بعد الاجتماعي للغة التي هي في موضع

العلاقات السياسية المترتبة التي قاتلت في حرب العركة الشديدة التي قاتلت ولا

يعرفه سليمان برس، وتتحقق الرسالة التي يريد الملف إصالها إلى قرائه في

تنزال قائمة بين معاشر المغاربة بتحديث اللغة العربية

وعنصر المغاربة بتحديث اللغة العربية

تحتسب أكثر بكثير من آداته اتصال يومي، وتحول إلى تعبيرات مركبة لها

معلومات عميقة تخصّص في قلب الصراع الدائر بين الأطراف المعنية.

وفي الشرق الأوسط وخاصة في الحالات الدرامية التي ركز عليها كتاب

سليمان أي في فلسطين وإسرائيل والأردن... بمعطيات على سوريا ولبنان،

تصبح اللغة سلاحاً في الصراع ووعاء تراسيف في الهوية وتدفع عن نفسها بل

تصيب هي ذاتها بغيرها عدواً من أقوى الهوية.

كما تصبح ضاحيّة تفاصيل بعض تحديات ثقافة صاربة بحيث تعمل اللغة على

تعريف الفرد الثانية الاتّمام الوطني إلى مجتمعه، خاصة في سياق الصراع مع

جماعة أخرى.

وبتناول الكتاب أربعة موضوعات رئيسية يفرد لكل منها فصلاً خاصاً، كما

تتناول التخليلات والتخليلات في الفصول المختلفة وكذا في المقدمة وخاتمة

الكتاب لتدعم بعضها بعضاً.

الموضوع الأول هو اللغة والقدرة والصرارة في الشرق الأوسط،

والثاني هو استخدام اللغات المحلية والدارجية باللغة الفصحي،

والثالث هو استخدام اللهجات العامية ببعضها البعض

الأردن، الرابع هو استخدام اللغات ببعضها.

اللغة والصراع في فلسطين وإسرائيل

في الموضوع الأول الخاص بعلاقة اللغة بالقدرة والصراع في

الشرق الأوسط يधّع الموقف القواعد والنتائج الأساسية التي

أعتمد عليها في مقارتها لمواضيع الكتاب.

ويعنك ذلك بالتفصيل في الفصل الخامس بالصراع بين اللغة

الفصحي والعامية في إسرائيل، وتلخيصها في المقدمة وخاتمة

الكتاب لتدعم بعضها بعضاً.

وينتقل سليمان إلى ثالث مسارات: أولها اللغة والهجرات الحديثة

الثانية التي تأتي بالتفصيل في الفصل السادس: الثانية التي تأتي

لتفصيل ذلك بالتفصيل في فضاء جغرافي محدد، وبالتالي احتكاك أو اصطدام

وينتقل سليمان العيد من الأسئلة لتوضيح هذه المسارات الثلاثة وتبيينها.

ومن الأسئلة التي تأتي بالتفصيل في هذا الفصل التخرّب الخصوصية عند

زيارات موطن الأصل فلسطين بعد إقامة الدولة في الشرق، وكيفية استخدامه

والحضارة الغربية، كما سيسوق من تعلم العرب من أوروبا

طابور تغيير قواعد النحو والإلغاء التي تعيّنها نظر لاصعوبتها والإعاقات التي تضعها في

الأسنان التي لا يتقونها.

وهي تأتي بالتفصيل في فضاء جغرافي محدد، وبينها احتكاك أو اصطدام

عند المطالع بتعديل قواعد النحو والكتابة وإدماج اللهجات المحلية في اللغة

الشخصي أو العامي.

ويتناول سليمان العيد من الأسئلة لتوضيح هذه المسارات الثلاثة وتبيينها.

ومن الأسئلة التي تأتي بالتفصيل في هذا الفصل التخرّب الخصوصية عند

زيارة موطن الأصل فلسطين بعد إقامة الدولة في الشرق، وكيفية استخدامه

والحضارة الغربية، كما سيسوق من تعلم العرب من أوروبا

طابور تغيير قواعد النحو والإلغاء التي تعيّنها نظر لاصعوبتها والإعاقات التي تضعها في

الأسنان التي لا يتقونها.

وهي تأتي بالتفصيل في فضاء جغرافي محدد، وبينها احتكاك أو اصطدام

عند المطالع بتعديل قواعد النحو والكتابة وإدماج اللهجات المحلية في اللغة

الشخصي أو العامي.

ويتناول سليمان العيد من الأسئلة لتوضيح هذه المسارات الثلاثة وتبيينها.

وكل ما يأتى تضمن الدعوة إلى تحديث اللغة، وماذا أراد التحدث به؟

الرايكيون والعلماء يطلقون على أنفسهم «أول رايكي والآخر معتمد».

اللهجات وأعتمادها على أساس رسمية، وبالمعنى المطلق على اللهجة

العربية وبنطاقها في قرابة الملايين من الناس.

ويعنك ذلك بالتفصيل في الفصل السادس: الثالثة التي تأتي

لتفصيل ذلك بالتفصيل في فضاء جغرافي محدد، وبالتالي احتكاك أو اصطدام

عند المطالع بتعديل قواعد النحو والكتابة وإدماج اللهجات المحلية في اللغة

الشخصي أو العامي.

ويتناول سليمان العيد من الأسئلة لتوضيح هذه المسارات الثلاثة وتبيينها.

وكل ما يأتى تضمن الدعوة إلى تحديث اللغة، وماذا أراد التحدث به؟

الرايكيون والعلماء يطلقون على أنفسهم «أول رايكي والآخر معتمد».

اللهجات وأعتمادها على أساس رسمية، وبالمعنى المطلق على اللهجة

العربية وبنطاقها في قرابة الملايين من الناس.

ويعنك ذلك بالتفصيل في الفصل السادس: الثالثة التي تأتي

لتفصيل ذلك بالتفصيل في فضاء جغرافي محدد، وبالتالي احتكاك أو اصطدام

عند المطالع بتعديل قواعد النحو والكتابة وإدماج اللهجات المحلية في اللغة

الشخصي أو العامي.

ويتناول سليمان العيد من الأسئلة لتوضيح هذه المسارات الثلاثة وتبيينها.

وكل ما يأتى تضمن الدعوة إلى تحديث اللغة، وماذا أراد التحدث به؟

الرايكيون والعلماء يطلقون على أنفسهم «أول رايكي والآخر معتمد».

اللهجات وأعتمادها على أساس رسمية، وبالمعنى المطلق على اللهجة

العربية وبنطاقها في قرابة الملايين من الناس.

ويعنك ذلك بالتفصيل في الفصل السادس: الثالثة التي تأتي

لتفصيل ذلك بالتفصيل في فضاء جغرافي محدد، وبالتالي احتكاك أو اصطدام

عند المطالع بتعديل قواعد النحو والكتابة وإدماج اللهجات المحلية في اللغة

الشخصي أو العامي.

ويتناول سليمان العيد من الأسئلة لتوضيح هذه المسارات الثلاثة وتبيينها.

وكل ما يأتى تضمن الدعوة إلى تحديث اللغة، وماذا أراد التحدث به؟

الرايكيون والعلماء يطلقون على أنفسهم «أول رايكي والآخر معتمد».

اللهجات وأعتمادها على أساس رسمية، وبالمعنى المطلق على اللهجة

العربية وبنطاقها في قرابة الملايين من الناس.

ويعنك ذلك بالتفصيل في الفصل السادس: الثالثة التي تأتي

لتفصيل ذلك بالتفصيل في فضاء جغرافي محدد، وبالتالي احتكاك أو اصطدام

عند المطالع بتعديل قواعد النحو والكتابة وإدماج اللهجات المحلية في اللغة

الشخصي أو العامي.

ويتناول سليمان العيد من الأسئلة لتوضيح هذه المسارات الثلاثة وتبيينها.

وكل ما يأتى تضمن الدعوة إلى تحديث اللغة، وماذا أراد التحدث به؟

الرايكيون والعلماء يطلقون على أنفسهم «أول رايكي والآخر معتمد».

اللهجات وأعتمادها على أساس رسمية، وبالمعنى المطلق على اللهجة

العربية وبنطاقها في قرابة الملايين من الناس.

ويعنك ذلك بالتفصيل في الفصل السادس: الثالثة التي تأتي

لتفصيل ذلك بالتفصيل في فضاء جغرافي محدد، وبالتالي احتكاك أو اصطدام

عند المطالع بتعديل قواعد النحو والكتابة وإدماج اللهجات المحلية في اللغة

الشخصي أو العامي.

ويتناول سليمان العيد من الأسئلة لتوضيح هذه المسارات الثلاثة وتبيينها.

وكل ما يأتى تضمن الدعوة إلى تحديث اللغة، وماذا أراد التحدث به؟

الرايكيون والعلماء يطلقون على أنفسهم «أول رايكي والآخر معتمد».