



عبداللطيف العراقي..

جاهر للتدريب بعقوله جدية وصادقة**قيادي للشرطة، إمتحان نجح الجميع فيه**

كتب/ عيدروس عبد الرحمن

قال الكاتب عبد اللطيف العراقي، المدرب العراقي الشقيق ان قيادته لفريق الشعلة العلويي في الاسابيع الاخيرة من دورى الموسم السابق مثلت له أكبر تحدي وإختيار جيد لقدراته وإمكانياته التدريبية وتجاهزه لذلك الامتحان بخجل ملحوظ

جدد فيه الثقة والاملانية، وأضاف المدرب الشقيق ان فريق الشعلة العلويي كان ممتازاً ومتاجراً معه ومع الخطط الفنية التي وضعها لاجل غالية

كان ياملها الجميع مستخفة كمدرب وفريق وإدارة نادي الشعلة العلويي التي وجد معها كل تجاوب ومسؤولية وتفهم ليتحقق فريق الشعلة بغاية في الممتاز بفارق مريح من الناطقين

والاعتبر الكاتب بذلك مدرباً للطباطف العراقي تلك الفتره فترة حصيبة ورهان لا يقبل انصاف الحلول، وقوفه على الجميع [الادارة، الفريق، المدرب] غالباً موحدة تحقق بكل سلاسة ويسير رغم الضغوط النفسية والعصبية.

وأشاد الكاتب بذلك مدرب الطاطف الذي يساعد ويوفّر لأي مدرب وجهاً فنياً فور فرص نجاح ممتازة، معتبراً إدارة الشعلة واحدة

من أفضل الادارات التي تعامل معها طوال مسيرة التدريبية، كما ان الاعبين لا يلقون مسؤولية اصراراً على رفع مستوياتهم الفنية

والسيء ورغم عروضه الجيدة بنتائجهم الناجحة، واعتبر الكاتب عبد اللطيف العراقي، ان مضمون التعاقد مع

نادي الشعلة كان لإنتماء وإنماء الموسم الرياضي، ولذلك حال نهاية

الموسم وافتراض خضوعه للتعاقد، عاد إلى صنعاء، محظياً في ذات الوقت بتنازل تلك المحافظة عن الشعلة إذا ماطلب منه ذلك، وفي ذات الوقت يحتمن قناعة وقرار مجلس الإدارة لاتخاذ ماتراه مناسباً مكتفياً بأنه يحمل الجميع مشاعر صادقة وذكريات جميلة جديرة بالتقدير.

وقال في معرض رده على سؤال الصحافة انه مدرب محترف، وعدن

فإنه لن يواجه جهداً لإتفاق و التعاقد.

اختتمت ياته لفقي بعض العروض الخارجية التي انحصرت في بعض الفئات العمرية، والتي لم تصل إلى درجة الجدية، كما ان حياته في اليمن وعشيقه لشعبها وناسها جعلته يكفي حياته بالعيش والعمل فيها.

بمشاركة الخبرة الماليزية بنج لوشو :**غداً .. حلقة النقاش الاستراتيجية لرياضة المرأة****الأكوه داعماً لرياضة المرأة، والأهدرى ونسيم المليكي بـ«له جهوداً شكران عليها»**

نسمة عبد السلام

وكذا

الأخت سليم المليكي

مسؤولة لجنة المرأة

والرياضة باللجنة

الإقليمية لجمهوريه

الجمهوريه

الجمهوريه