

أو الجهة حق الرد بالشروط والأوضاع المبينة في هذا الفصل إذا ما كان مصلحة مشروعة في ذلك ولم يمكن القول منطويا على كذب وسب في حقه.

٧٣- يجب على رئيس التحرير أن ينشر التصحيح والرد بذات الحروف وب نفس اللغة والمساحة وب نفس الصحيفة ويدون مقابل بالكيفية والأحوال التالية :-

١- بناء على طلب صاحب الشأن.

٢- بناء على طلب الورثة أو من يفوضونه بالرد على مقال أو خبر ينشر بشأن مورثهم بعد وفاته.

٣- إذا وصل الرد أو التصحيح إلى رئيس التحرير خلال الثلاثة أشهر على الأكثر من تاريخ نشر الموضوع المراد تصحيحه.

٧٤- يلزم رئيس التحرير بنشر التصحيح والرد الورد إليه خلال الثلاثة أيام التالية لاستلامه إذا كانت الصحيفة يومية وفي أول عدد يصدر من الصحيفة بعد استلامه إذا ما كانت غير يومية.

٧٥- يلتزم رئيس التحرير بأن ينشر بغير مقابل وفي أول عدد يصدر من الصحيفة أو المجلة وفي الموقع المخصص للأخبار الهامة ما ترسله إليه الوزارات والهيئات العامة بلاغات أو بيانات أو أنباء متصلة بالصالح العام تصحیحاً لمسائل سبق للصحيفة نشرها.

٧٦- يجوز للصحيفة أو المجلة رفض نشر الرد أو التصحيح أو التكتيب في الأحوال التالية :-

١- إذا انتفت الأحوال الواردة في المادة (٤٧) من هذا القانون.

٢- إذا سبق للصحيفة أو المجلة أن صححت بنفس المعنى الواقعي والتصحيحات والردود التي اشتمل عليها المقال المطوب تصحيحه.

٣- إذا كان التصحيح موضعاً باسم مستعار أو كان مكتوباً بلغة غير اللغة التي نشر بها الخبر أو المقال الصحيح أو الموضوع.

٧٧- يحق لصاحب الشأن التظلم إلى وزير الاعلام أو اللجوء الى القضاء في حالة امتناع رئيس التحرير عن نشر التصحيح أو الرد.

٧٨- يلزم الناشر بتصحيح المعلومات والبيانات والوقائع الخاطئة الواردة في المطبوعة فور إطلاعه على الحقيقة و يحق لصاحب الشأن التظلم إلى وزير الثقافة أو اللجوء الى القضاء في حالة امتناع الناشر عن نشر الرد والتصحيح.

٧٩- يجوز فتح مكاتب أو وكالات للدعاية والاعمال ومزاولة أعمال الدعاية والإعلان بعد الحصول على ترخيص كتابي من وزارة الثقافة. ٨٠- تحدد كل صحيفة تعريفية الاسعار لإعلاناتها بالتنسيق مع الجهة المختصة بالاسعار وتودع هذه التعريفية أو أي تعديلات يطرأ عليها لدى وزارة الاعلام لضمان التزام الصحيفة بها.

٨١- يجب ان يميز الاعلان عند نشره عن غيره من المواد المنشورة في الصحيفة بعبارة (مادة اعلانية) مع مراعاة الا تزيد المساحة المخصصة للإعلانات عن ثلث المادة الصحفية.

٨٢- إذا نشرت الصحيفة إعلاناً لجهة أو مؤسسة دون الموافقة الكتابية منها فلا يلزم دفع مقابل الاعلان.

٨٣- يعتبر في حكم الاعلان ما تعمل على نشره الهيئات والمنظمات الدولية في صورة مقال أو يصدر به ملحق خاص بالصحيفة يسجل إنجازات دولة أو سياستها.

٨٤- يجب أن يكون تحديد الاجر عن هذه الاعلانات وفقاً للاسعار المقررة في الصحيفة دون زيادة.

٨٥- لا يجوز ان ينطوي الإعلان على ما هو محظور في هذا القانون ويلتزم رئيس التحرير المسئول بالامتثال عن نشره.

٨٦- يصدر وزير الثقافة اللائحة المنظمة لمنع التراخيص بمزاولة أعمال الدعاية والاعلان والمحال الخاصة بها والشروط الواجب توافرها في طلب الترخيص.

الفصل الخامس / الإعلانات

٧٩- يجوز فتح مكاتب أو وكالات للدعاية والاعمال ومزاولة أعمال الدعاية والإعلان بعد الحصول على ترخيص كتابي من وزارة الثقافة.

٨٠- تحدد كل صحيفة تعريفية الاسعار لإعلاناتها بالتنسيق مع الجهة المختصة بالاسعار وتودع هذه التعريفية أو أي تعديلات يطرأ عليها لدى وزارة الاعلام لضمان التزام الصحيفة بها.

٨١- يجب ان يميز الاعلان عند نشره عن غيره من المواد المنشورة في الصحيفة بعبارة (مادة اعلانية) مع مراعاة الا تزيد المساحة المخصصة للإعلانات عن ثلث المادة الصحفية.

٨٢- إذا نشرت الصحيفة إعلاناً لجهة أو مؤسسة دون الموافقة الكتابية منها فلا يلزم دفع مقابل الاعلان.

٨٣- يعتبر في حكم الاعلان ما تعمل على نشره الهيئات والمنظمات الدولية في صورة مقال أو يصدر به ملحق خاص بالصحيفة يسجل إنجازات دولة أو سياستها.

٨٤- يجب أن يكون تحديد الاجر عن هذه الاعلانات وفقاً للاسعار المقررة في الصحيفة دون زيادة.

٨٥- لا يجوز ان ينطوي الإعلان على ما هو محظور في هذا القانون ويلتزم رئيس التحرير المسئول بالامتثال عن نشره.

٨٦- يصدر وزير الثقافة اللائحة المنظمة لمنع التراخيص بمزاولة أعمال الدعاية والاعلان والمحال الخاصة بها والشروط الواجب توافرها في طلب الترخيص.

الفصل الثاني / دور النشر

٩٨- على من يرغب في انشاء دار النشر أن يتقدم بطلب الى الجهة المختصة بوزارة الثقافة للحصول على الترخيص ويوضح في الطلب البيانات التالية :

١- اسم مالك الدار ومكان إقامته وتاريخ ميلاده .

٢- عنوانه.

٣- اسم الدار ومقرها.

٤- صفتها.

٥- اسم المدير المسئول ومكان إقامته وتاريخ ميلاده.

٦- اسم المطبعة التي تطبع فيها الكتب أن لم يكن للدار مطبعة خاصة بها.

٧- إذا كانت دار النشر شركة مساهمة فيجب ذكر أسماء أعضاء مجلس ادارتها أو هيئتها الاستشارية ومكان إقامة كل منهم وعنوانه ورأس مال الشركة ونظامها الأساسي.

٨- ولا يجوز فتح الدار إلا بعد صدور الترخيص من وزارة الثقافة.

٩٩- ١- يجب ان تتوفر في مالك دار النشر الشروط التالية :

١- ان لا يكون قد صدر في حقه حكم قضائي في جريمة تتعلق بهذه المهنة ما لم يكن قد رد إليه اعتباره وفقاً للقانون.

٢- إذا اتخذت دار النشر شكل المؤسسة أو الشركة المساهمة فيجب أن تكون أسهمها اسمية.

ب- يشترط في مدير دار النشر توافر الشروط المشار إليها في المادة (٩٨) من هذا القانون.

١٠٠- يجب ان يكون لكل دار نشر هيئة استشارية تخصصية من ذوي الكفاءة والمعرفة والإدارة في نشاط دور النشر.

١٠١- يجب ان يذكر اسم الناشر وعنوانه في الصفحة

٢- يجوز فتح مكاتب أو وكالات للدعاية والاعمال ومزاولة أعمال الدعاية والإعلان بعد الحصول على ترخيص كتابي من وزارة الثقافة. ٨٠- تحدد كل صحيفة تعريفية الاسعار لإعلاناتها بالتنسيق مع الجهة المختصة بالاسعار وتودع هذه التعريفية أو أي تعديلات يطرأ عليها لدى وزارة الاعلام لضمان التزام الصحيفة بها.

٨١- يجب ان يميز الاعلان عند نشره عن غيره من المواد المنشورة في الصحيفة بعبارة (مادة اعلانية) مع مراعاة الا تزيد المساحة المخصصة للإعلانات عن ثلث المادة الصحفية.

٨٢- إذا نشرت الصحيفة إعلاناً لجهة أو مؤسسة دون الموافقة الكتابية منها فلا يلزم دفع مقابل الاعلان.

٨٣- يعتبر في حكم الاعلان ما تعمل على نشره الهيئات والمنظمات الدولية في صورة مقال أو يصدر به ملحق خاص بالصحيفة يسجل إنجازات دولة أو سياستها.

٨٤- يجب أن يكون تحديد الاجر عن هذه الاعلانات وفقاً للاسعار المقررة في الصحيفة دون زيادة.

٨٥- لا يجوز ان ينطوي الإعلان على ما هو محظور في هذا القانون ويلتزم رئيس التحرير المسئول بالامتثال عن نشره.

٨٦- يصدر وزير الثقافة اللائحة المنظمة لمنع التراخيص بمزاولة أعمال الدعاية والاعلان والمحال الخاصة بها والشروط الواجب توافرها في طلب الترخيص.

الفصل الاول / المطابع

٨٧- يجب لإنشاء مطبعة واستثمارها الحصول على ترخيص بذلك من وزارة الثقافة ويقدم طلب الترخيص إلى الجهة المختصة بوزارة الثقافة مشتملاً على البيانات الآتية :-

١- اسم مالك المطبعة ومكان إقامته وتاريخ ميلاده.

٢- اسم المطبعة ونوع الآلات المستخدمة فيها وعددها ومقرها وعنوان إدارتها .

٣- اسم المسئول عن إدارتها ومكان إقامته وتاريخ ميلاده.

٤- رقم القيد في السجل التجاري.

٨٨- يشترط في مدير المطبعة المسئول ما يلي :

١- أن يكون كامل الأهلية.

٢- أن لا يكون قد صدر ضده حكم بجريمة تتعلق بهذه المهنة ما لم يكن قد رد اعتباره وفقاً للقانون.

٣- أن لا يقل عمره عن خمسة وعشرين عاماً.

٤- أن يكون لديه خبرة في الطباعة لا تقل عن خمس سنوات.

٥- أن لا يكون مديراً مسئولاً لمطبعة أخرى.

٦- وإذا اتخذت المطبعة شكل المؤسسة أو الشركة المساهمة يجب: (أ) أن تكون أسهمها اسمية. (ب) أن تقدم البيانات اللازمة عن مالك المطبعة وأعضاء مجلس إدارتها أو هيئتها إلى وزارة الثقافة.

٨٩- تقوم وزارة الثقافة بالبت في طلب الترخيص خلال ٠٣ يوماً من تاريخ تقديمه إليها فإذا انقضت المدة دون رد أو رفضت وزارة الثقافة منح التراخيص لصاحب الشأن التظلم مباشرة الى القضاء خلال ٠٣ يوماً من تاريخ ابلأغه بقرار الرفض أو انقضاء مدة الثلاثين يوماً دون الرد.

٩٠- ١- يجب على مالك المطبعة أو مديرها أو مسئولها إخطار وزارة الثقافة بأي تغيير طرأ على البيانات التي اشتمل عليها بيان الترخيص بفتح المطبعة وذلك قبل اسبوع من تاريخ حدوث التغيير فإذا كان قد حدث التغيير على وجه غير متوقع يجب إخطار وزارة الثقافة بعد اسبوع من حدوثه.

ب- لوزارة الثقافة الحق في إلغاء الترخيص اذا ترتب على التغيير إخلال بالشروط التي نص عليها القانون.

٩١- يجوز لمالك المطبعة التنازل عن ملكيتها وذلك بعد الحصول على موافقة كتابية من الجهة المختصة بوزارة الثقافة ويقدم طلب الحصول على الموافقة مشتملاً على البيانات والوثائق المؤيدة لتوافر الشروط.

٩٢- اذا توفي مالك المطبعة وجب على ورثته إخطار وزارة الثقافة كتابياً خلال شهرين من تاريخ الوفاة ويتنقل الترخيص بمزاولة النشاط إليهم ما لم يفصحوا عن رغبتهم في عدم الاستمرار في مزاولة العمل.

٩٣- ١- يجب على مالك المطبعة أو مديرها أو المسئول عنها ان يسك سجلاً محتوماً بختم وزارة الثقافة يدون فيه عناوين المطبوعات المعدة للنشر تبعاً لتاريخ ورودها وكذا أسماء أصحابها وعدد النسخ المطبوعة منها.

ب- على مالك المطبعة أو مديرها تقديم السجل إلى الجهة المختصة بوزارة الثقافة كي تثبت في أول صفحة أو آخر صفحة عدد صفحاته وتاريخ تقديمه واسم المطبعة ومالكها أو المدير المسئول فيها ورقم الترخيص بفتح المطبعة.

٩٤- يجب ان يدون في أحد الصفحات المطبوع بصورة واضحة اسم المطبعة وعنوانها واسم الناشر وعنوانه وتاريخ الطبع كما يدون في المكان المناسب اسم المؤلف وحقوق الطبع .

٩٥- لا يجوز طبع وإعادة طبع أي مطبوع إلا بموافقة قانونية من مالك حقوق الطبع سواء كان شخصاً طبيعياً أو اعتبارياً.

٩٦- يتحمل صاحب المطبعة ومديرها المسئول الكاملة عن أي مطبوع يصدر عن المطبعة مخالفاً لاحكام هذا القانون.

٩٧- لا تسري احكام المواد (٥٩-٦٩-٧٩) من هذا القانون على المطبوعات ذات الصفة الخاصة بالعمل التجاري.

الفصل الثالث: المصنفات الفنية

١٠٢- لا يجوز ممارسة مهنة تصدير واستيراد أو تاجير أو بيع أو تصوير أو عرض أو توزيع المصنفات الفنية كالافلام السينمائية والفيديو واشربة الكاسيت وأي مصنفات فنية أخرى إلا بترخيص كتابي مسبق من وزارة الثقافة.

١٠٣- يجوز عرض أي مصنف على الجمهور في عرضا عاماً شريطة عدم تعارضه مع أي أمر من الامور المحظور نشرها وتداولها وفقاً لهذا القانون.

١٠٤- لا تسري احكام هذا القانون على العروض التي تقدم عن طريق الأخرزاب والمنظمات الجماهيرية والإبداعية والوزارات والمؤسسات الحكومية في ما يتعلق بنشاطها وكذا التي تعرضها البعثات الدبلوماسية والهيئات القنصلية داخل مقيارها وعلى أعضائها.

١٠٥- يجوز لأي شخص أن ينتج أو يدير أو يشترك أو يساعد في إنتاج وإخراج اعمال مسرحية أو سينمائية أو تلفزيونية أو غنائية أو موسيقية أو ما يدخل في حكمها شريطة عدم الإخلال باحكام القانون.

١٠٦- يصدر وزير الثقافة اللوائح والانظمة التي تحدد الشروط وبيانات منح التراخيص وفقاً لما ورد في احكام هذا الفصل.

الفصل الثاني / الاحكام الجزائية

١- مع عدم الإخلال بالقوانين النافذة يعاقب كل من يخالف احكام هذا القانون بغرامة لا تقل عن مائة الف ريال أو الحبس مدة لا تزيد على سنة.

ب- لا يجوز حبس الصحفي بعقوبة الحبس المنصوص عليها في الفقرة (أ) من هذه المادة.

١- منع مزاولة مهنة الصحافة للمصنفات الفنية وغيرها من المهن المنصوص عليها في هذا القانون ولداة لا تزيد عن سنة.

٢- المصادرة.

١١٥- يجوز حجز إدارياً على المطبوع أو الصحيفة أو المجلة إذا تم الطبع أو الاصدار أو التداول خلافاً لما نص عليه هذا القانون وذلك بقرار من وزير الاعلام أو وزير الثقافة أو من ينوب عنهما بحسب اختصاص كل منهما بعد أخذ إذن من النيابة العامة على ان يعرض قرار الحجز على القضاء الأكثر وتصدر المحكمة قرارها باقرار الحجز أو بإلغائه خلال مدة اقضاها يومان من تاريخ العرض عليها ويحق لصاحب الشأن اللجوء الى القضاء للمطالبة بالتعويض.

يعد رئيس التحرير فاعلاً أصلياً لأي فعل مخالف لهذا القانون يرتكبه الكاتب أو واضع الرسم أو من باشر غير ذلك بأي طريقة من طرق التعبير مالم يثبت ان النشر تم بغير علمه .

١١٦- يعاقب وفقاً لاحكام المادة (١١٥) كل مستورد وموزع لأي مطبوع أو صحيفة أو مجلة أو أي مصنف فني اشتمل على كتابة أو رمز أو صور شمسية أو طريقة أخرى من طرق التعبير نشرت في الخارج بصورة مخالفة لهذا القانون.

١١٧- يعاقب وفقاً لاحكام المادة (١١٥) كل صحفي أو صاحب صحيفة أو مطبعة أو دار نشر ثبت حصوله على أموال أو خدمات من جهة خارجية يقصد البليلة والإثارة في أوساط الرأي العام.

الفصل الرابع/ الإيداع القانوني

١- ١٠٧- يجب تسجيل أي عمل مطبوع في السجل المعد لذلك والإشارة على صفحة من صفحات المطبوع الاولي والاخيرة إلى رقم الإيداع في المكتبة الوطنية.

٢- تودع لدى جهات الإيداع نسخ من المطبوعات والصحف والمجلات والكتب والاعمال الادبية والفنية على اختلاف أنواعها.

١٠٨- عند اصدار أي صحيفة أو ملحقاتها أو طباعتها أو مجلة أو مطبوع يجب ايداع خمس منه لدى الجهة المختصة بوزارتي الاعلام والثقافة أو فرعيهما في المحافظة التي يقع الاصدار في دائرتها وخمس نسخ لدى المكتبة الوطنية بالعاصمة أو المحافظة ويعطى إيصالاً لهذا الإيداع.

١٠٩- في حال صدور طبعة جديدة من المطبوع دون تعديل يلزم ايداع خمس نسخ منه لدى الجهة المختصة بوزارتي الاعلام والثقافة وفرعيهما في المحافظة الواقع الاصدار في دائرتها ونسختين لدى المكتبة الوطنية.

١١٠- يجب ايداع خمس نسخ من أي مطبوع ينشر خارج البلاد المؤلف أو مترجم يعني وذلك لدى الجهة المختصة بوزارة الثقافة.

١١١- على مستوى المطبوعات ايداع نسختين من كل مطبوع مالم يسجل ويودع طبقاً للقانون.

١١٣- لا تسري احكام المواد (١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣) من هذا القانون على المطبوعات ذات الصفة التجارية.

الباب السادس

محظورات النشر والإحكام الجزائية

الفصل الاو

محظورات النشر

١١٤- يلتزم كل من العاملين في الصحافة القروية والمسموعة والمرئية والالكترونية وبصفة خاصة المسئولين في الاذاعة المسموعة والمرئية والصحيفة ورئيس التحرير المسئول وصاحب المطبعة ودور النشر والصحفيين بالامتناع عن طباعة ونشر وتداول وإذاعة ما يلي:-

١- ما يسيء للعقيدة الاسلامية ومبادئها السامية أو يحقر الديانات السماوية والقيم الانسانية .

٢- ما يضر المصلحة العليا للبلاد من وثائق ومعلومات سرية وافشاء أسرار الامن والدفاع عن الوطن وفقاً للقانون.

٣- ما يؤدي الى إثارة النزعات القبلية أو الطائفية أو العنصرية أو السلبية وبث روح الشقاق والتفرقة بين افراد المجتمع أو ما يدعو إلى تكفيرهم.

٤- ما يؤدي إلى ترويج الافكار المعادية لأهداف ومبادئ الثورة اليمنية أو المساس بالوحدة الوطنية أو تشويه التراث والحضارة اليمنية والعربية والاسلامية.

٥- ما يؤدي إلى الإخلال بالآداب العامة، وما يسب كرامة الأشخاص وتوافر الشروط المشار إليها في المادة (٩٨) من هذا القانون.

١٠٠- يجب ان يكون لكل دار نشر هيئة استشارية تخصصية من ذوي الكفاءة والمعرفة والإدارة في نشاط دور النشر.

١٠١- يجب ان يذكر اسم الناشر وعنوانه في الصفحة

الباب السابع

الاحكام الختامية

١١٨- على أصحاب المطبوعات والمطابع والصحف ودور التوزيع والنشر ترتيب أوضاعهم وفق أحكام هذا القانون خلال فترة ثلاثة أشهر من تنفيذ هذا القانون.

١١٩- لا يجوز مصادرة أو وقف أي صحيفة أو مجلة أو مطبوع وما في حكمها إلا طبقاً للقانون.

١٢٠- يخضع إنشاء مكاتب ووكالات الخدمات الصحفية والاعلامية وصلات العروض وكتاب الترجمة لأحكام هذا القانون واللوائح المنظمة.

١٢١- يصدر وزير الاعلام والثقافة كل في ما يخصه القرارات واللوائح والتعليمات وفقاً لاحكام هذا القانون.

١٢٢- لأغراض هذا القانون يلغى أي نص يتعارض وأحكامه كما يلغى القانون رقم (٥٢) لسنة ٩٩١ م بشأن الصحافه والمطبوعات.

١٢٣- يعمل بهذا القانون من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

صدر برئاسة الجمهورية - صنعاء

علي عبدالله صالح

رئيس الجمهورية