١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

الخميس 15 ديسمبر 2005 م ■ الموافق 11 ذو القعدة 1426 هـ ■ العدد 13256 ■ السنة السابعة والثلاثون ■ رقم الإيداع 2

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@14october.com
Ahmedalhobishi@hotmail.com

فاروق ناصر علي

"ياشعوباً من سراب/ في بلاد من خراب/ أي فرق في السجايا/ بين نسر وعُقاب؟!/ كلها نفس البهائم/ كلها تنزل في نفس الرزايا/ كلها تأكل من نفس الولائم/ إنما للجرم رحم واحد/ في كل أرض/ وذوو الإجرام مهما أختلفت/ أوطانهم كل توائم!" - احمد مطر -

"يعتقد البعض عن جهل والبعض الأخر عن غباء مدفوع الثمن أن رفع الشعارات المستمرة والمتلاحقة والخاصة بـ (التنمية الاقتصادية والاجتماعية) سوف تقود الناس الى الاقتناع الراسخ بأن تدهور حياتهم المعيشية هو ضريبة للنجاح القادم لهذه التنمية.. بينما الحقيقة ان هذه الشعارات والطبول المروجة لن تجدي نفعاً لان ما يجري على أرض الواقع يتناقض تماماً مع (خرافة) التنمية في (اليمن).. لان التنمية القادرة والكفيلة برفع معدلات النمو وتوفير الضمانات الكاملة والكافية للغالبية العظمى من الناس، لا تأتي من خلال الصمت المتواطئ المؤدي إلى ترك الباب مفتوحاً على مصراعيه كي تبترع وترقص فيه (أشباح) الفساد كيفما شاءت!!وهي أيضاً - التنمية - لا تنسجم مع ماتسميهم (قاذفو ظلام الشك) الذين يتهمون الآخرين بأنهم (أعداء الوطن) عندما يقولون بان العبث والفساد لا يولدان إلا من (رحم) غياب النظام والقانون وانعدام الحساب والعقاب وهما اللذان ساهما مساهمة فعالة في اهتزاز صورة النظام والقانون أمام السواد الأعظم من الشعب.. من هنا لم نسمع ولم نقرأ، ولم نشاهد طيلة هذه السنوات المرة والعجاف (فاسد) قدم للمحاكمة أو المساءلة.. لهذا تحول (الفساد) في (اليمن) إلى (سوبر ستار) عالمي.. فمن أين ستأتي الشعارات بتنمية خرافية في ظل فساد لا نرى الا أشباحه فقط؟!دعونا الآن نضع بعض التساؤلات المشروعة .. هل ما يجري طيلة هذه السنوات من عبث واهدار للأموال العامة واستنزاف مرعب للثروة هو في الأساس يخدم الأهداف الرامية الى رفع مستوى الحياة المعيشية للناس ويساهم في تطور المناحي الاقتصادية والاجتماعية والخدمات الأساسية لأفراد الشعب؟! هل يقودنا الى بناء دولة المؤسسات دولة النظام والقانون؟! أم هو عبارة عن رياح مخفية مدعومة تمهد لعاصفة سوداء تخدم أغراضاً أخرى مخيفة، لا تخدم سوى (الأشباح) التي تبترع وتدمر حياة الناس المعيشية .. الخ وتدفع بالأغلبية الساحقة من الشعب الى (قاع القاع، تحت خط الفقر) بينما تبقى أشباح الفساد تغير الدروب والخطوب كيفما شاءت؟! ويبقى سؤالاً مشروعاً وهو لماذا أقول أشباح الفساد؟! بكل بساطة لاننا لم نشاهد فاسداً واحداً وقف أمام المحاكم؟! أليس هذا كافياً؟! لو لم يكونوا مجرد أشباح لكان بالإمكان محاسبتهم ومحاكمتهم لانهم يخربون كل شيء .. هزلت، هزلت وما كانت أحسب ان تبقى المهزلة مستمرة ويبقى الصمت الجبان هو الآخر يغطي كل منافذ الحق والحقيقة .. ألا أي عار هذا؟ ألا أي عار؟!. أقول .. النهايات الكوارثية الناجمة عن استشراء الفساد لن تنتهي برفع الشعارات ولا بالكلمات لانها ليست حرباً كلامية بقدر ما هي (إرادة فولاذية) مؤمنة بأهمية التطور والتقدم وخلق المستقبل المشرق لكل الاجيال الصاعدة والواعدة، مؤمنة بأهمية اجتثاث الفساد ومحوه من كل ركن داخل البلاد .. لذا فان الحديث الدائر اليوم عن (تشكيل هيئة مستقلة) لمكافحة الفساد لن يكون مجدياً إلا اذا شكلت ممن مازالت (أياديهم) نظيفة لم تتلوث بعد بوحل الفساد وان يظهروا للناس (براءة الذمة المالية) .. اما اذا جرى تشكيلها إنطلاقاً من المفهوم المتخلف بان (حمل السلاح والفساد) من مميزات (الرجولة والشخصية اليمنية) فلن يتقدم هذا الوطن شبراً واحداً إلى الأمام لكنه سيكمل مسيرة التقدم السريع إلى الوراء!! ويبقى القول.. أما آن الأوان لبناء دولة المؤسسات دولة النظام والقانون خاصة وأن الفساد قد أرسى العديد من مؤسساته داخل البلاد وهي منتشرة كالسرطان؟! أما آن لهذا الفساد الذي أرهق البلاد والعباد ان (يقمع وينجلي، ويدفن؟!) ألم يحن الوقت بعد لكشف القناع عن هذه (الأشباح) التي تحرك (الازرار) وتسدل الستار؟! حتى متى سيظل الفاعل مجهولاً، مجهولاً؟!

اليوم في عدن

صوفان يرأس مناقشات الخطة الخمسية للأمانة وأربع محافظات

عدن/ محبوب عبدالعزيز

تدشن اليوم الخميس في عدن المناقشات الخاصة بمسودة الخطة الخمسية الثالثة للتنمية والتخفيف من الفقر برئاسة الأخ احمد محمد صوفان نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتعاون الدولي وبحضور أمين العاصمة ومحافظي محافظات عدن/ تعز/ حضرموت/ الحديدة.

ورأس يوم أمس الأخ احمد محمد صوفان لقاءً تمهيدياً ضم الأخوة مدراء مكاتب التخطيط والتعاون الدولي في كل من عدن وحضرموت وبحضور الاخ عبدالله الشاطر وكيل الوزارة لشؤون برمجة مشروعات الخطة.

وكرس الاجتماع لاستعراض الخطة الخمسية الثالثة للتنمية والتخفيف من الفقر في محافظة عدن وما تضمنته من مشروعات اقتصادية وتنموية تليق بعدن كعاصمة اقتصادية وتجارية وكمنطقة حرة لجذب الاستثمارات وتفعيل نشاط ميناء عدن والحاويات والمنطقة الحرة واحواض السفن والمنطقة الصناعية وكيفية تحديثها مستقبلاً من خلال الاستفادة من موقع مدينة عدن الجغرافي الحيوي ومن خبرات الكوادر المدربة والإدارات المتوفرة بها والعمل على عكسها في الخطة.

وأكد الأخ صوفان أهمية الاستثمارات ودور القطاع الخاص وخلق رؤى ومناخ صناعي وانتاجي للحد من البطالة ومكافحة الفقر والفساد مؤكداً أهمية ان تكون عدن محافظة نموذجية من خلال ماتتضمنه الخطط الاستثمارية وبما يحقق لها مزيداً من النهضة العمرانية والاقتصادية والتجارية التي تشهدها المدينة اليوم.

واشار إلى ان اختيار محافظات عدن/ حضرموت/ تعز/ الأمانة/ الحديدة لمناقشات خططها التنموية يأتي تقديراً لادوارها المتميزة وما تمتلكه من مناخات تساعدها على استيعاب المزيد من المشروعات الهادفة تحقيق التنمية.

حكمة اليوم

كل شيء معقول
كل شيء مقبول
إلا فراقك ياعدن

الشاعر الراحل/ لطفي جعفر أمان

اليوم.. افتتاح المعرض المحلي الأول للكتاب في عدن

عدن/ محمد عبدالواسع

يدشن اليوم في قاعة المكتبة الوطنية في محافظة عدن فعاليات المعرض المحلي الأول للكتاب والذي سيتم افتتاحه برعاية أ.د. يحيى محمد الشعيبي محافظ المحافظة وتنظمه الهيئة العامة للكتاب خلال الفترة من ١٥ حتى ٢٥ ديسمبر الجاري.

وأوضح الاخ الدكتور فارس السقاف رئيس الهيئة في تصريح خاص لـ ١٤ أكتوبر ان المعرض سيضم عدداً كبيراً من العناوين والاصدارات الجديدة الثقافية والأدبية والعلمية الخاصة باصدارات الهيئة وبعض دور النشر المحلية .. مشيراً إلى أنه قد تم استكمال كافة الترتيبات لافتتاح المعرض بما يليق بمكانة عدن ودورها الثقافي والتنويري.

افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية عن بلادنا بالعاصمة الفرنسية باريس

باريس / سبأ

افتتح مساء أمس الاول في صالون اوبري فير بالعاصمة الفرنسية باريس معرض "قمريات وأبواب يمنية" للمصورة الفوتوغرافية الأمريكية بيجي كراوفورد الذي احتوى على صور فوتوغرافية التقطتها المصورة أثناء زياراتها المتكررة لليمن.

وقالت كراوفورد في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) "زرت اليمن تسع مرات وفي كل مرة اكتشف في هذا البلد الرائع أشياء أجمل وأجمل، لقد طفت بهذا المعرض عدد من دول العالم كي يكتشف العالم هذا البلد الذي يحتوي على كنوز من الجمال التلقائي".

كما تم الاحتفال في هذه المناسبة بإصدار كتاب "أمريكية في اليمن" للمصورة كراو فورد عن دار نشر نيكولا شودون، ويشمل الكتاب جميع الصور التي التقطتها كراوفورد خلال زياراتها المتكررة لليمن مع تعليقات وشروح للمؤلفة ذاتها، وقد صدر الكتاب باللغتين الفرنسية والإنجليزية.

من جانب آخر وزع الملحق السياحي في السفارة اليمنية بباريس صادق الصعر أثناء المعرض عدد من نسخ الطبعة الجديدة من كتاب "كنت طبيبة في اليمن" الذي طبعته مؤخراً وزارة الثقافة والسياحة اليمنية بمناسبة صنعاء عاصمة الثقافة العربية حيث احتوت الطبعة الجديدة على النص الفرنسي للمؤلفة كلودي فاين مع ترجمة النص باللغة العربية للأستاذ محسن العيني ومقدمة الطبعة لابي الاحرار الأستاذ محمد محمود الزبيري.

وأفاد صادق الصعر لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن هذه الفعاليات تأتي ضمن برنامج الملحقية السياحية بسفارة اليمن بباريس للترويج للسياحة والثقافة اليمنية، موضحاً بأن هناك العديد من الفعاليات للترويج السياحي لليمن ستقام خلال الأشهر القادمة في العاصمة الفرنسية باريس .

حضر المعرض جمهور واسع من الفرنسيين المهتمين باليمن والثقافة اليمنية، وكان في مقدمة الزائرين ابنتا الطبيبة الفرنسية كلودي فاين مؤلفة كتاب كنت طبيبة في اليمن.

القادم أجمل

محمد علي سعد

الجهود الكبيرة التي يبذلها فخامة الأخ علي عبدالله صالح-رئيس الجمهورية- على الصعيد الداخلي والخارجي والمتمثلة بالمتابعات واللقاءات والزيارات والمباحثات والاتصالات تنصب كلها باتجاه خدمة القضايا، والمصالح العليا للوطن، واستجابة لاحتياجات التنمية والاستقرار للمواطن، هذه الجهود التي يبذلها فخامة الرئيس لا ينكرها إلا جاحد، ولا تخطئها إلا عين، أعمى بصر وبصيرة.

فالوطن وطن الجميع والعمل لمصالحه ولخدمته وخدمة قضايا مواطنيه واجب ديني ووطني على كل مواطن يمني دونما استثناء؛ من هنا نجد أنه وبشهادة الجميع حتى الفرقاء أن ما بذله فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح-رئيس الجمهورية- وما يبذله من جهود في خدمة الوطن والوحدة والديمقراطية والتنمية والسلام الاجتماعي قضايا ملموسة وواضحة المعالم. ففي القضية الديمقراطية كان فخامة الأخ الرئيس قد ارتضاها خياراً وطنياً وسياسياً لتحقيق المبدأ السلمي لتداول السلطة وربطها بالوحدة، وأعلن -هو- أكثر من مرة أن الوحدة والديمقراطية قضيتان متلازمتان، وإنه لا رجعة ولا تراجع عنهما.

وفي الممارسة العملية نجد فخامة الأخ الرئيس، ومن موقعه كرئيس للمؤتمر الشعبي، أنه كان حريصاً على الالتزام بتنفيذ الاستحقاقات الديمقراطية؛ فكان الأحرص وراء إنجاز ثلاث دورات انتخابية لاختيار نواب الشعب في البرلمان ودورة انتخابية لاختيار ممثلي الشعب في المجالس المحلية ودورة انتخابية لاختيار رئيس الجمهورية بطريقة عامة ومباشرة من الشعب.

ونجد فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح-رئيس الجمهورية- رئيس المؤتمر الشعبي العام، وحين فاز المؤتمر الشعبي العام بثقة الناخب وصوته والذي عن طريقه تمكن المؤتمر الشعبي العام من الحصول على أغلبية مقاعد البرلمان وشكل الحكومة لوحده كحزب، حاصل على الأغلبية المريحة في مقاعد البرلمان، إلا أنه وبتلك الأغلبية زاد حرص الرئيس من خلال توجيهاته للمؤتمر الشعبي العام -قيادة وقواعد بضرورة تعزيز المبدأ الديمقراطي، ممارسة وسلوكاً، وتأكيده على أن الديمقراطية لن تتعزز إلا بالمزيد من الديمقراطية.

وعموماً نجد فخامة الأخ علي عبدالله صالح، وإلى جانبه المؤتمر الشعبي العام، وكل القوى الوطنية الشريفة من أحزاب، ومؤسسات مجتمع مدني ونقابات وشخصيات اجتماعية الذي حقق الوحدة ودافع عنها، وحرص على الديمقراطية، وأكد مراراً وبصورة عملية تمسكه الناضج بها وإدراكه الرصين بأهميتها كخيار وطني يحقق المبدأ السلمي لتداول السلطة.

ونجد فخامة الرئيس علي عبدالله صالح وهو يقود المؤتمر الشعبي العام من خلال أعمال المؤتمر العام السابع والذي تحتضنه عدن العاصمة الاقتصادية للوطن؛ نجده وفي إطار جهوده الوطنية المكرسة لخدمة المصالح العليا للشعب بعد العدة لإعلان حزمة من القوانين والقرارات والإجراءات الهامة في إطار مواصلة الجهود لاستكمال عملية الإصلاحات السياسية والمالية والإدارية الشاملة، تلك الإصلاحات التي بدأت من العام ١٩٩٥م، بدأها المؤتمر الشعبي العام ويواصلها بقيادة فخامة الأخ علي عبدالله صالح-رئيس الجمهورية- رئيس المؤتمر.

إذن القادم -بإذن الله- أجمل، وأفضل وفيه كل الخير للوطن، دون مزايدة ولا من ولا تنظير ولا استعلاء.. القادم من المؤتمر الشعبي العام يخص الواقع اليمني ويسعى لتطويره خدمة لوطن وشعب. كل ما يريده هو أن يحقق التنمية والاستقرار والحياة الكريمة للجميع.

اكتشافات أثرية في مأرب ستغير الخارطة التاريخية للجزيرة العربية

صنعاء/ سبأ :

توقع خبراء ومهتمون أثريون يمنيون وأجانب أن تغير الاكتشافات الاثرية في مأرب القديمة الخارطة التاريخية للجزيرة العربية والمنطقة.

وأوضح الخبراء في تصريحات لوكالة الانباء اليمنية (سبأ) أن الاكتشافات وهي تشير إلى حواضر انسانية عريقة ازدهرت في جنوب الجزيرة العربية(اليمن)، تؤكد أنه كان لهذه الحواضر قدر عال من الإنجاز البشري الحضاري ، فمثلما حولتْ الصحراء البور إلى حواضر غنّاء عامرة ، فقد كان لها أهمية قصوى بالنسبة للاقتصاد العالمي القديم الذي ساهمت حضارات اليمن السعيد في ازدهاره إلى جانب دول وحضارات منيفة مثل مصر واليونان وبلاد الرافدين وروما .

تقول مرلين فليبس رئيسة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان العامله في محرم بلقيس منذ منتصف القرن الماضي بقيادة شقيقها ويندل فيليبس "أن محرم بلقيس اكتشاف مذهل لم يره الناس منذ آلاف السنين، لهذا يستطيع الدارس للاكتشافات الأثرية المستجدة في اليمن أن يتبيّن الدرجة المتقدمة للحالة الحضرية التي كانت تعيشها تلك الممالك في ذلك الزمن البعيد، فقد تم العثور على نماذج أولية لمحركات هيدروليكية تعمل على طاقة المياه استخدمت في استصلاح الأراضي القابلة للزراعة، وكذا السدود المنيعة بتشكيلها المعماري الفريد في عصره، وفي مقدمتها سد مأرب، لقد امتدت ظلال هذه الحضارة الوارفة من بلاد الأندلس غربا إلى تخوم أندونيسيا في الشرق".

وتضيف :" نتائج الموسم المنتهي حاليا للفريق الاثري الامريكياً كشفت عن وجود مدينة اثرية متكاملة تحت الرمال على مساحة ٧٠٠ ياردة تحوي مباني ونقوشاً يعود تاريخها إلى فترات تاريخية غابرة جدا ..وكذلك الحال في معبد أوام توصلنا إلى نتائج مهمة تضمنت حقائق جديدة تؤكد ان المعبد كان عبارة عن مركز ديني وقومي للجزيرة العربية ".

من جانبها قال السيناتور دي مغريه رئيس الفريق الاثري الايطالي والذي أظهرت نتائج الاعمال الاثرية الجارية لفريقه في براقش التاريخية عن وجود معبد أثري جديد مكون من طابقين إلى جانب معبد (نكرح) هو(عثتر حرق) ويتوقع الكشف عن معبد ثالث مجاور خلال الايام القادمة " الاكتشافات الاثرية في مأرب مثيرة للاهتمام وتشير إلى انه ما يزال هناك الكثير من الاسرار والعجائب".

إريس جيرلاخ الخبيرة الألمانية رئيس الفريق الألماني العامل في مدينة صرواح تقول :" اكتشافاتنا الأثرية في صرواح تؤكد بان هذه المدينة رغم صغرها ، كان لها اهمية وتاثير كبير جدا على الخارطة التاريخية للمنطقة وبخاصة إذا ما نظرنا لمحتويات المدينة فهي لم تكن تقل اهمية عن مدينة مارب القديمة الأثرية بالنسبة للمعابد بالنسبة للقصر والمساكن".

والدكتور عبد الله باوزير رئيس الهيئة العامة للاثار خلال زيارته لهذه المواقع مؤخرا اكد أهمية هذه الاكتشافات التي توصلت اليها البعثات الاجنبية بالتعاون مع الهيئة ، منوها بان هناك الكثير من الاكتشافات التي تؤكد عليها الشواهد والمزيد من التنقيبات في الكثير من المناطق الاثرية في مأرب".

٤٢٠سائحا يزورن الحديدة

الحديدة / متابعات

رست الباخرة السياحية الاوروبية في ميناء الحديدة وعلى متنها ٤٢٠ سائحا من مختلف الجنسيات العالمية .

وقال الأخ أحمد الزريقي مدير مكتب الثقافة والسياحة بالحديدة في حديث جاء بما موقع "٢٦سبتمبرنت" أن "المكتب نظم برنامجا سياحياً للسياح شملت جولات أستطلاعية لمدينة الحديدة وزيارة معالمها التاريخية والمناظر الطبيعية والسياحية التي تتميز بها مدينة الحديدة .. وأشار الزريقي إلى أن بقية السواح توزعوا على شكل فرق سياحية في أطار جولات سياحية برية لعدد من محافظات اليمن براً .

عودة (٤٦٥) قطعة أثرية بعد مشاركتها في معارض خارجية

صنعاء / متابعات :

بدأت لجنة مختصة مشكلة من عدة جهات حكومية بفحص ومطابقة مجموعة من القطع الأثرية اليمنية التي وصلت أخيرا بعد مشاركتها في معارض يمنية خارجية متنقلة لأكثر من عشر سنوات في أكثر من دولة من بينها باريس ولندن وواشنطن وقال عبد العزيز حمود الجنداري مدير المتحف الوطني بصنعاء لـ٢٦ "سبتمبرنت" ان اللجنة شرعت بفتح الصناديق التي تضم مجموعة كبيرة من القطع الاثرية والاطلاع عليها وفرزها للتاكد من سلامتها مشيرا إلى أن اجمالي القطع التي عادت يصل الى ٤٦٥ قطعة اثرية مختلفة الأحجام وتحتوي كل مايتعلق بتاريخ اليمن الحضاري من نقوش وتماثيل ومخطوطات

لافتا إلى أن ٢٣ مخطوطا من المخطوطات الاسلامية النادرة التي شاركت ضمن هذه القطع في المعارض الخارجية أعيدت في وقت سابق وقال الجنداري أنه سيتم اقامة معرض لفترة محددة بعد اكتمال عمل اللجنة المشار اليها لعرض تلك القطع أمام الزوار والسياح القادمين إلى البلاد ومن ثم اعادتها إلى متاحف المحافظات التابعة لها

■●■●■●■●■●■●■●■

في أول رحله لخطها الملاحي الجديد .. ناقلة الحاويات "ايفر جرين" تصل ميناء الحاويات بعدن

عدن / سبأ

وصلت إلى ميناء الحاويات بعدن امس ناقلة الحاويات العملاقة ايفر جرين قادمة من ميناء مالي بأفريقيا في أول رحلة ملاحية تقوم بها الناقلة في خطها الملاحي الدولي الجديد.

وأفاد مصدر ملاحي بالميناء لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن نشاط ناقلة الحاويات البالغ طولها نحو ٢٣٠ متراً، وعمقها البحري ١٠ أمتار يدخل في إطار الخط الملاحي الصيني، الذي دشن نشاطه في الـ ٢٤ من شهر نوفمبر الماضي، ويربط ميناء الحاويات بعدن بـ ١٠٠ ميناء في ٣٠ دولة في أوربا وآسيا وأفريقيا والشرق الأوسط موضحاً بان الناقلة كانت تحمل على متنها ٢٧٠ حاوية بضائع واردات متنوعة.وعلى الصعيد نفسه شهدت مراسي مصفاة عدن لتكرير النفط الخام منذ الأول من شهر ديسمبر الجاري، وحتى اليوم وصول ٣ ناقلات تحمل الجنسيات الدانماركية والبنمية والسنغافورية قادمة من ميناءي السعودية والفجيرة الإماراتي، وقد أفرغت حمولتها من مادة الديزل والبالغة نحو ٩٠ ألف طن متري.

تحويل قصر البدر في تعز إلى بيت للفن

تعز / سبتمبر نت:

تجري الاستعدادات حاليا لتحويل قصر البدر بن يحيى حميد الدين في تعز إلى بيت للفن والثقافة بمحافظة تعز ..

وأوضحت مصادر مطلعة بوزارة الثقافة والسياحة أن هذه الخطوة تأتي سعياً لتنشيط حركة الفن التشكيلي بمحافظة تعز التي تزخر بالعديد من أوائل الرسامين والفنانين التشكيليين في اليمن .. وأشار المصدر إلى انه قد تم اختيار بيت البدر لتحويله إلى بيت للفن نظراً لطابعة المعماري ولإمكانية إقامة العديد من الأنشطة الفنية فيه ومن اجل الحفاظ على طابعه المعماري .

ونوه المصدر إلى أن افتتاح بيت للفن بمحافظة تعز يأتي بعد أن تم افتتاح مقرات لبيت الفن في عدد من المحافظات لتبنى ورعاية الفنانين التشكيليين من المحترفين والهواة وإقامة المعارض والأنشطة المختلفة التي كان أخرها في محافظة أب التي شهدت إقامة المعرض التشكيلي المفتوح على الهواء الطلق في أحياء مدينة إب القديمة.

إذا كان المربون على اختلاف تخصصاتهم ودرجاتهم الوظيفية وخاصة أولئك الذين أحيلوا إلى التقاعد لبلوغهم أحد الأجلين ومنذ فترة تصل مدتها إلى الثلاث أو الأربع السنوات ولم تكلف الجهات المسؤولة نفسها استكمال اجراءات تقاعدهم وفقاً للوائح والقوانين المتبعة ولم يستفيدوا من استراتيجية الأجور والرواتب باعتبارهم "متقاعدين" وحينما تستكمل الإجراءات الفعلية لتقاعدهم لا يستلمون فوارق الاستقطاعات بالأثر الرجعي وتقدر شهرياً بنحو الثمانية أو التسعة آلاف ريال إلا من حين انتقال رواتبهم للضمان الاجتماعي.

وهذا دليل على أن هناك خللاً إدارياً يتمثل بعدم الإلمام بالقوانين والإجراءات المتبعة والتي تضمن حقوق الموظف

احمد راجح سعيد

عدن تبتهج بالعرس اليماني

عدن الأبية تحتضن اليوم المؤتمر العام السابع للمؤتمر الشعبي العام..وهو أول مؤتمر حزبي عام يعقد في عدن منذ قيام الجمهورية اليمنية في ٢٢ من مايو ١٩٩٠م

فهنيئاً لعدن هذا الحدث الوطني الكبير .. وهنيئاً للمؤتمر الشعبي العام هذه المدينة التي كانت حاضنة معطاءة للحركة الوطنية اليمنية المعاصرة عبر مسيرة الكفاح الوطني ضد الاستعمار والاستبداد .