

مسلسل (نور) يتسبب في ولادة متعسرة لمريضة بالمستشفى الجمهوري!! وامتناع طالبة في تعز عن حضور الامتحانات وطلاق بين أزواج في بعض البلدان لعربية



شغف المسلسل التركي " نور " الذي تعرضه قناة " أم بي سي " انتباه النساء والفتيات والمراهقات والشباب ، ولم يفوت المسنون من الفئتين أيضاً متابعة حلقاته التي اقتربت من المائة وقد تسببت المتابعة المثابرة للمسلسل إهمال عدد من ممرضات مستشفى الجمهوري بصنعاء لحالة ولادة ، حرصاً على متابعة اختلاف بطلي المسلسل (مهند ونور) وتصالجهما . ففي حين كانت المريضة تصارع الأم المخاض ، أصرت الممرضات على أن ولادتها مازالت متأخرة ولا بأس أن تتحمل أمها وتتقبل مصيرها مع طفلها . ولدى مرور الطبيب المناوب ، لاحظ معاناة المريضة المهمة واكتشف أنها تعاني من ولادة متعسرة ويجب إجراء عملية لانقاذها ومولدها فوراً ، واستغرب الطبيب وضع المريضة التي بقيت طول فترة المسلسل تتألم فيما تستمتع الممرضات بمشاهدة ساعات الغضب ولحظات السلام في المسلسل ، والذي يعتبر الأول في متابعته على قائمة المشاهد اليمني والعربي عموماً

■ صنعاء - سبأنت : تقرير نسيم الرضاء

34

العدد 14 - يونيو



المسلسل يصنف في تركيا من الدرجة الثالثة ولا يحظى بالجماهيرية !!

(مهند) من أكبر نجوم الإباحية للمثلية الجنسية !!

في المسلسل إلى منازلهم من خلال تقمص الأدوار للوسيم (مهند) والرومانسية (نور) وكأنها أمل مستحيل يصعب تحقيقه يضاف إلى قائمة المستحيلات في الأمنيات العربية . ولا يخفي العديد منهم أن الشكل والمظهر والحياة المرفهة لإبطال المسلسل هي السبب الأساسي وراء متابعته الحثيثة ، خاصة بعد أن اعتمدت العديد من الفتيات (مهند) كفارس أحلام تركي لا بد أن يوجد شبيه له في مجتمعنا العربي مقابل رومانسية مفقودة تدعى (نور) على الشاب إيجادها مهما طال به الانتظار . وفيما يتصاعد الهوس الجماهيري ب (نور) تركيا إلى إنشاء مواقع خاصة بالمسلسل والحداثة ونجومه ومواقع الدردشة على الانترنت وتحصيل صور للإبطال وتمني المرور بقصص عاطفية تحمل معاني و كلمات الفراق والحب واللقاء والنهاية المؤلمة ، يصنف المسلسل في تركيا انه من مسلسلات الدرجة الثالثة ولا يحظى بالجماهيرية التي يحظى به عربياً ، خاصة وان البطل الوسيم (Kivanç Tatlitug) الاسم الحقيقي (مهند) يعتبر من أكبر نجوم مجلات إباحية تروج للمثلية الجنسية مما أضعف جماهيريته بتركيا وتصاعد عربياً بحكم جهل المتابع العربي المعرفي بنجوم المسلسل العاطفي وشغفه بعيش ادوار البطولات .

فضلوا الانفصال عن الزوجتين وتلقيهما لتلقيهما درساً مؤلماً عن التأثير بمقاييس الجمال والوسامة والعاطفة المغلفة بالكثير من الرفاهية المتعدمة لدى الزوجين

قصة (نور)

ويعد المسلسل ، الذي تدور أحداثه في تركيا واسمه بالتركي «Gümüş») والمدبلج بالعربي / إلى (نور) أول مسلسل تركي يعرض على قناة عربية باللهجة السورية ، وتحبس أحداثه أنفاس المشاهدين العرب بكل أرجاء الوطن العربي أكثر من الأحداث العربية المعقدة . وتتلخص الحكمة القصصية حول قصة اجتماعية محورها زوجين يصارعان المشاكل اليومية العاطفية بنمط غربي بعيد عن مجتمعاتنا العربية ولا يمت لها سوى بأسماء إبطال.

رأي النقاد

ويرجع الكثير من الكتاب والنقاد المتابعة الجماهيرية الكبيرة للمسلسل للفقر العاطفي الذي يعاني منه المجتمع العربي عموماً نظراً لتراحم الاهتمامات والقضايا التي ترحل الرومانسية وتحل بدلا عنها الأمور الحياتية اليومية . ولم يتردد العديد من الأزواج والزوجات في تمنى أن تنتقل حالة الرومانسية المفرطة

متابعة الكبار وطلاق الصغار

انطلقت الحجة وردة ، في شرح أحداث المسلسل وردود فعلها في حالة وفاة البطل أو سجن البطل ، معبرة أنها ستحزن لفترة طويلة على الزوج الوسيم ، مهند والزوجة المتمردة نور معتبرة متابعته فرض يومي عليها ، تؤجل كل واجباتها الاجتماعية في زيارات الأهل والأصدقاء مساءً تفضيلاً لمتابعة حلقات المسلسل المعادة ، وتؤجل موعد نومها ليلاً لمشاهدة الحلقات الجديدة . وكما تسببت متابعته في نشوب خلاف زوجي كبير، بعد أن اختلس الزوج نظرة إلى المسلسل لمعرفة مدى وسامة بطله ومستوى هندامه الذي دفع زوجته إلى تأجيل إعداد وجبة العشاء له لحين الانتهاء من متابعة المسلسل ، وحينها هددها بالطلاق أو إلغاء مسلسل / نور / من يومياتها فأخذت الزوجة الأمر بتعقل وأقلعت عن مشاهدة المسلسل لكنها احتفظت بمتابعة أخباره من صديقاتها وجاراتها وقطع المسلسل حبال الود بين أربعة أزواج بمحافضة تعز بعد أن تأثرت زوجتين من قرية واحدة بأحداث المسلسل وبدأتا بالتذمر على الحياة الروتينية اليومية ، وبدأتا بمطالبه جادة لتجديد عام في زوجيهما بما يتوافق مع المد العاطفي لمهند وأناقته فيما يتكفلن بتقليد نور، ولم تجدي مبررات الزوجين لوسامة مهند الطبيعية والريانية وحين أعلننا فشلهما في المفاوضات الزوجية المظهرية