



أنهار حداد .. مصورة الحفلات والأعراس (ل لميس):

تعتبر مهنة التصوير فن من الفنون الصحفية ، وهناك من النساء اللواتي يتقنونها بشكل جيد سواء كان التصوير الفوتوغرافي أو الفيديو في الاحتفالات والأعراس والندوات الخاصة والمناسبات المختلفة .

(لميس) التقت بالأخت أنهار حداد ، موظفة في المعهد الإعلامي بعدن ، وواحدة ممن يزاوئن التصوير في الأفراح والمناسبات ، تحدثت عن كيفية مزاولتها لفن التصوير .

□ لقاء وتصوير / إيفاق سلطان سيف

وحفيف خاصة مع استخدام بطاريات الليثيوم ، إلى جانب أهم خصائصها وهي التوافق مع أجهزة الحاسوب الألي لتنزيل الصور التي يتم التقاطها إلى جهاز الكمبيوتر مباشرة حيث يمكن طباعتها على أوراق الصور بأنواعها المختلفة أو إرسالها بالبريد الإلكتروني .

تواصل أنهار حديثها: أن الكاميرات الرقمية الجديدة أصبحت تحتوي على خصائص متقدمة لإخراج الصور تناسب المحترفين المبتدئين للتخلص من احمرار بؤرة العين وقص الصور وإضافة بعض المؤثرات الخارجية إليها والتي تساعد على إعداد صور رائعة تصلح للاستخدام في الألبومات العائلية والتوافق مع تقنيات التكبير بوضوح وبطاقات التهئة وغيرها من التصاميم التي يمكن إخراجها حسب رغبتهم إلى جانب الشاشات الخلفية العريضة التي تتيح للمستخدم معاينة المشهد بشكل واضح وإجراء التعديلات المطلوبة على وضعية الكاميرا قبل التقاط الصورة حيث توقعت الدراسات المتخصصة أن تحل الكاميرات الرقمية محل الكاميرات التقليدية .

مميزات الكاميرات الرقمية

تذكر لنا الأخت/ أنهار مميزات الكاميرات الرقمية وتقول: تتميز الكاميرات الرقمية بمميزات مختلفة متناسبة ومن أهمها:

١. الدقة والوضوح: وهذه الخاصية تعتبر الأهم في تقييم مستوى الكاميرات الرقمية، وكلما ارتفعت نسبتها تزداد جودة الصور التي يمكن التقاطها ، وأغلب الكاميرات الرقمية تلتقط الصور بالأحجام .
٢. الذاكرة: هي التي تحدد عدد الصور التي يمكن التقاطها وتخزينها في المرة الواحدة على نفس الشريحة، فعلى سبيل المثال الكاميرات بالدقة (٦٤٠ # ٤٨٠) يمكنها أن تحفظ ٤٠ إلى ١٢٠ صورة ضعيفة الجودة أو ٨ إلى ١٠ صور عالية الجودة، ولا تشكل هذه المساحة الصغيرة نوعاً ما

الكاميرات الرقمية

حدثتنا الأخت أنهار عن الكاميرات الرقمية ، فتقول: تعتبر الكاميرا الرقمية الجيل الجديد من أجهزة التصوير الفوتوغرافي ، وقد أثبتت جدارتها وتواجدها بقوة لتعلن عن بداية النهاية للجيل السابق من آلات التصوير التي تعتمد على الأفلام ومعامل التحميض والأدوات التي أصبحت بدائية إلى حد ما قياساً بمميزات وأحجام الكاميرات الرقمية التي تختصر جميع متطلبات المصور في حجم مناسب

خمسة عشر سنة أصور في الأعراس والمناسبات والندوات الخاصة

تدرت على فن تصوير وتحميض الصور في صحيفة (١٤) أكتوبر والتلفزيون

الأخت أنهار حداد تقول: عندما أنهيت دراستي الابتدائية التحقت بالمعهد الإعلامي حالياً حيث كان يسمى في السابق معهد التأهيل والتدريب الإعلامي، وعملت في عدة أقسام أولها كنت طباعة ثم انتقلت إلى قسم المخازن والمشتريات وعملت به لعدد من السنوات، وأردت أن أواصل دراستي، فقدم لي معهد التأهيل والتدريب الإعلامي حينها الدعم وكنيت أعمل فيه بالفترة الصباحية وأذهب إلى دراسة الثانوية العامة في معهد (١٤ أكتوبر) بالمعلا في الفترة المسائية حتى أصبحت أحمل شهادة ثانوية عامة قديمة، وبعدها عينت رئيسة قسم المشتريات والمخازن. وقد مر المعهد بمراحل كثيرة والحمد لله على كل حال ومازلت إلى الآن أعمل به حتى صار إلى الآن لي (٢٨) سنة .

تعلم التصوير

تواصل الأخت انهار فتقول: عندما أردت أن أتعلم فن التصوير، كان حينها الأستاذ حسن الحداد (الله يرحمه) مدير معهد التدريب والتأهيل الإعلامي، صحيح أن هذا الرجل قد توفي لكن له فضل كبير وفضله لم يمتح من ذاكرتي، لقد ألحقني في صحيفة (١٤ أكتوبر) الغراء لأتلمع فن التصوير وتحميض الصور لمدة ستة أشهر فيها ، كما تم تدريبي وتأهيلي في مبنى التلفزيون على يد الأستاذ/ جميل علي عبيد. وتقول أنهار حداد: في البداية كنا خمس (فتيات) من معهد التأهيل والتدريب الإعلامي قررنا أن نتدرب على فن التصوير وتحميض الصور، وأثناء تعلمنا على تحميض الصور في صحيفة ١٤ أكتوبر تفاجأت بانسحاب الأربع الزميلات ، ووجدت نفسي وحيدة ففكرت أن انسحب لكن لم أستطع ذلك وشعرت بعميل كبير يشدني إلى التصوير ، وبقيت الوحيدة فتاة بين مجموعة رجال أتدرب على التصوير، وها أنا اليوم أصبح لي (خمس عشرة) سنة أصور فيديو في عدد من المناسبات والاحتفالات والندوات الخاصة، ومن بداية هذا العام إلى الآن صورت تقريباً (خمس أو سبع عشرة) مناسبة (عرس) والى شهر أكتوبر ٢٠٠٨م محجوزة للتقاط صور فيديو في أعراس الزواج .